PUBLIC LIBRARY S.F.

ANNEMARIE SCHNASE
ANTIQUARIN
BERLIN-SPANDAU

Art

MAIN LIBRARY

★ ROOM

SAN FRANCISCO PUBLIC LIBRARY

SINE LITERIS MORS EST

16.7 In8 6

666380

NOT TO BE TAKEN FROM THE LIBRARY

FORM 3427 5000 9-51

SAN FRANCISCO PUBLIC LIBRARY
3 1223 04632 8457

Internationale Bibliographie

der

Kunstwissenschaft.

Herausgegeben von

DR. OTTO FRÖHLICH.

Sechster und siebenter Band.
Jahr 1907/8.

1. Hälfte.
Abteilung I—X, B, 4, No. 1—6443.

B. Behr's Verlag.
Berlin-Zehlendorf.
1911.

X16.7
REF In8 6

666380

Vorwort.

Der vorliegende, die Jahre 1907 und 1908 umfassende Doppelband der „Internationalen Bibliographie der Kunstwissenschaft" (Band VI und VII) hätte nach den Intentionen des Verlegers und des Herausgebers bereits vor Jahresfrist erscheinen sollen. Damit wäre die bisherige Verspätung im Erscheinen der Jahresbände behoben gewesen. Leider war es dem durch anderweitige Arbeiten belasteten Herausgeber nicht möglich, seine Absicht zu realisieren.

Nennenswerte Veränderungen gegenüber den früheren Bänden sind nicht vorgenommen worden. Die Hinweise, die bei der Fülle des Materials (nahezu 12000 Nummern) den Kontext erdrückt hätten, wurden gegenüber den letzten Bänden stark reduziert und im Sachregister verarbeitet. An der Anordnung wurde — von einer geringfügigen Umstellung im Kapitel „Kunstgewerbe" abgesehen — nichts geändert.

Auch heute obliegt dem Herausgeber die angenehme Pflicht, sowohl den hohen Behörden, die wie bisher dem Unternehmen ihre materielle Unterstützung gewährten — dem k. k. Oberstkämmereramt, dem k. k. österreichischen, dem kgl. ungarischen Unterrichtsministerium und dem kgl. preußischen Kultusministerium — als auch seinen geschätzten Mitarbeitern, Dr. A. Dolenski (Prag) und Dr. G. Supka (Budapest) für ihre selbstlose Mühewaltung seinen ergebensten Dank auszusprechen.

Um das Unternehmen nicht wie bisher an die Person eines einzelnen Herausgebers zu knüpfen, hat sich der Herausgeber entschlossen, die Bibliographie fortab gemeinsam mit Frl. Dr. L. Bum abzufassen, die bereits bei Fertigstellung des vorliegenden Doppelbandes als Mitarbeiterin des Herausgebers tätig war.

Wien, Dezember 1910.

Otto Fröhlich,
Dr. jur. et phil.
Wien VI, Eszterházygasse 30.

Vorbemerkung.

1. Das einem Titel vorgestellte Sternchen * besagt, daß der betreffende Titel bereits in einem früheren Jahrgang enthalten ist. Dieser, sowie die Nummer, unter der das Werk dortselbst bezeichnet ist, sind in Klammer beigesetzt.

2. Das im Kontext einer Nummer angeführte Zeichen ~ bedeutet das Schlagwort der betreffenden Nummer.

3. i. d. K. bedeutet: in der Kunst.

4. Die Umlaute Ä, Ö, Ü, Ae, Oe, Ue sind bei der alphabetischen Anordnung nicht berücksichtigt. Die bezüglichen Titel sind unter A, O, U zu suchen.

5. Das Beiwort Sankt, Santo, Santa, Saint, Sainte, San ist als S. gekürzt.

6. Die unter C nicht vorfindlichen Titel sind unter K zu suchen und umgekehrt.

Digitized by the Internet Archive
in 2026

https://archive.org/details/internationalebi0067drot

Inhaltsverzeichnis.

(1. Hälfte.)

		Nr.
I.	**Bibliographie, Lexika, Neue Zeitschriften.**	
	Bibliographie	1
	Lexika	12
	Neue Zeitschriften	20
II.	**Aesthetik und Kunstphilosophie**	35
III.	**Kunstlehre, Kunstunterricht, Kunsterziehung, Kunstpflege**	355
IV.	**Kunst und Kunstgeschichte.**	
	A) Allgemeines	432
	B) Gesamtdarstellungen	540
	C) Einzelne Epochen und Stile	571
	D) Einzelne Länder und Ländergruppen	612
	E) Einzelne Orte s. XIII. Topographie.	
V.	**Ikonographie**	911
VI.	**Baukunst.**	
	A) Allgemeines und Gesamtdarstellungen, einzelne Epochen und Stile	1099
	B) Einzelne Länder und Ländergruppen	1246
	C) Einzelne Orte s. XIII. Topographie.	
	D) Einzelne Baukünstler	1479
	E) Städtebau	1634
	F) Gartenkunst	1666
VII.	**Plastik.**	
	A) Allgemeines, Gesamtdarstellungen, einzelne Epochen und Stile	1701
	B) Einzelne Länder und Ländergruppen	1740
	C) Einzelne Orte s. XIII. Topographie.	
	D) Einzelne Plastiker	1794

Nr.

VIII. **Malerei.**

A) Allgemeines, Gesamtdarstellungen, einzelne Epochen und Stile 2238
B) Einzelne Länder und Ländergruppen 2328
C) Buchmalerei 2509
D) Glas- und Porzellanmalerei 2632
E) Einzelne Orte s. XIII. Topographie.
F) Einzelne Maler 2646

IX. **Graphik.**

A) Allgemeines 5072
B) Illustration u. Buchkunst. Karikatur, Silhouette, Reklame- u. Plakatkunst, Neujahrs-, Spiel-, Visitkarten 5092
C) Exlibris 5179
D) Einzelne graphische Künste.
1. *Zeichenkunst, Handzeichnungen* 5263
2. *Schrift* 5279
3. *Druck* 5291
4. *Holzschnitt, Metallschnitt* 5349
5. *Kupferstich und Ätzkunst* 5382
6. *Lithographie* 5408
7. *Photographie* 5418
E) Einzelne Graphiker 5457

X. **Kunstgewerbe.**

A) Allgemeines 5832
B) Einzelne Zweige des Kunstgewerbes.
1. Innenkunst und Dekoration, kunstgewerbl. Entwürfe u. Vorlagen (im allgemeinen), Holz, Möbel, Musikinstrumente, Lackwaren.
a) *Allgemeines* 5897
b) *Einzelne Künstler* 6059
2. Textile Künste, Kostümkunde.
a) *Allgemeines* 6102
b) *Einzelne Künstler* 6253
3. Buchbinderei und Leder.
a) *Allgemeines* 6263
b) *Einzelne Künstler* 6289
4. Glas, Keramik, Wachs.
a) *Allgemeines* 6292
b) *Einzelne Künstler* 6423a

1907 und 1908.

Sechster und siebenter Band.

I. Bibliographie, Lexika, Neue Zeitschriften.

Bibliographie.

Bibliographie, Internationale, der Kunstwissenschaft. Hrsg. v. A. L. Jellinek. III. Bd. Jahr '04. (VI, 366 S.) gr.8°. Berlin, B. Behr's Verl. '07. 15 M. [1

—. Hrsg. v. O. Fröhlich. IV. Bd. Jahr '05. (IX, 433 S.) Ebda. 8°. 18 M. [2

Führer, Der. E. Verzeichnis guter Literatur u. Kunst. I. Rundschau üb. d. diesjähr. Neuerscheinungen v. Dick. II. Systemat. Verz. III. Anzeigen d. Verleger. (128 S. m. Abb.) gr.8°. Barmen, E. Müller. '08. 0.35 M. [4

Kluge, G., Zur Kunstbibliographie. »Börsenblatt f. d. deutschen Buchhandel« '07, S. 13010/11. [5

Lasteyrie, R. de et *A. Vidier,* Bibliographie annuelle des travaux histor. et archéol. publiés par les Sociétés savantes de la France ('03/'04). 4°. à 2 col. 295 p. Paris, Leroux. '06. [6

—, Dass. ('04/'05). 4°. à 2 col. 217 p. Paris, Leroux. '07. [7

—, Dass. ('05/'06). 4°. à 2 col. 206 p. Paris, Leroux. '08. [8

Sauer, Neuere kunstgeschichtl. Literatur. »Literarische Rundschau f. d. kathol. Deutschland« '08, Nr. 8. [9

Stuhlfauth, G., Kirchliche Kunst. »Theolog. Jahresbericht« XXV, Abt. VI, Sp. 1369/97. [10

—, Dasselbe. Ebda. '07, XXVI, Sp. 1309/64. [11

Lexika.

Goovaerts, L., Ecrivains, artistes et savants de l'ordre de Prémontré. Dictionnaire bio-bibliogr. Vol. II, 5. livr. p. 385/470 à 2 col. Bruxelles, O. Schepens & Cie. 4 fr. [12

Künstler-Lexikon, Schweizerisches. Hrsg. v. schweizer. Kunstverein. Red. v. C. Brun. 6/7/8. Lief. (2. Bd. S. 161/640.) Lex.8°. Frauenfeld, Huber & Co. ('06). (je) 3.20 M. [13

Lexikon, Allgemeines, der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart. Hrsg. v. U. Thieme u. F. Becker. 1. Bd. (XII, 600 S.) Lex.8°. Leipzig, Engelmann. '07. 32 M. [14

[Rez. v. A. Venturi, »L'Arte« '08 XI, S. 74/5; W. v. Seidlitz, »Kunstchronik« N. F. XIX, Sp. 91/5; H. W. Singer, »Beil. z. Allgem. Ztg.« '07, Nr. 213; Ders., »Monatsh. d. kunstwissensch. Lit.« '07 III, S. 213/45; Friedländer, »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 354/6; E. Calzini, »Rass. bibliogr. dell' arte ital.« '07 X, S. 154/5.]

Dass. 2. Bd. 600 S. Lex.8°. Leipzig, Engelmann. '08. 32 M. [15

[Rez. v. H. W. Singer, »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, S. 1157/8.]

Nagler, G. K., Neues allgemeines Künstler-Lex. 2. Aufl. [s. Bd. V, 20]. 60/90. Lief. (8. Bd. S. 225/560, 9. Bd. 559 S., 10. Bd. 559 S., 11. Bd. 560 S. u. 12. Bd. S. 1/160.) gr.8°. Linz, Zentraldruckerei vorm. E. Mareis. '08. (je) 1 M. [16

Smith, J., A Catalogue Raisonné of the Works of the most eminent Dutch, Flemish and French Painters Re-issue. 9 vols. gr.8°. London, Sands. '08. 105 s. [17

Vollmer, H., Wie entsteht ein Künstlerlexikon? »Kunst f. Alle« '08 XXIV, S. 66/74. [18

Wurzbach, A., Niederländ. Künstlerlexikon. Auf Grund archival. Forschungen bearb. Mit mehr als 3000 Monogr. 11./16. Lief. (2. Bd. 3./8. Lief.) (2. Bd. S. 129/608.) Lex.8°. Wien, Halm & Goldmann. '06/'07/'08. (je) 4 M. [19

Neue Zeitschriften.

Academy Architecture and Architectural Review. Edit. by A. Koch. '07, Pt. 1. 4°. (Juni.) London, Simpkin. '07. 4 s 10 d. [20

Amor Artis. Periodico quindicinale di arte emiliana. Anno I. No. 1 (15. V. '07), 4 p. Direttore G. Mansueti. Bologna, Tip. Artist. Commerciale. '07. à 10 Cent. [21

Jahrbuch d. bremischen Sammlungen. Redig. v. G. Pauli. Jahrg. I. I. Halbjahrsbd. Bremen, Verl. v. F. Leuwer. '08. [21a

[Rez. v. E., »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, 1, S. 330/1.]

Jahrbuch, Kunstgeschichtliches, der k. k. Zentralkommission für Erforschung u. Erhaltung d. Kunst- u. histor. Denkmale. Hrsg. v. M. Dvořák. Jährl. 4 Hefte. Bd. I '07. Mit 14 Taf. u. 99 Abb. (172 S.) fol. Wien, A. Schroll & Co. '07. [21b

[Hierzu: »Beiblatt f. Denkmalpflege« 148 Sp. m. 12 Abb.]

Jahrbuch d. k. k. Zentralkommission f. Erforschung u. Erhaltung d. Kunst u. histor. Denkmale. N. F. III. Bd. II. Tl. '05. [22

[Rez. v. A. Kisa, »Monatshefte d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 50/3.]

Jahrbuch, Trierisches, f. ästhetische Kultur. 1908. Hrsg. v. J. Mumbauer. (IV, 227 S. m. Abb. u. 1 Taf.) Lex.8°. Trier, F. Lintz. '08. 5 M. [23

Karpathen, Die. Halbmonatsschrift für Kultur u. Leben. Hrsg. v. Ad. Meschendörfer. Brassó '07. 1./3. Heft. [24

Luginsland. Monatsblätter f. Literatur u. Kunst. Hrsg.: W. Neubert-Drobisch. 1. Jahrg. XI. '07/X. '08. 12 Hefte. (1. Heft 32 S. m. 1 Taf.) Lex.8°. Halle, C. Nietschmann. '07. (je) 0.50 M. [25

Madonna Verona. Si stampa a cura del Mus. civ. di Verona Annata I, fascicolo 1, trimestr. Primavera '07. [26

Magazine of Christian Art, The. April 1907. Vol. 1, No. 1. Imp.8°. London, Bemrose. '07. 2 s. [27

Monatshefte der Kunstwissenschaft. Hrsg. v. Georg Biermann. I. Jahrg. Heft 1/2 Jan./Febr. '08. Leipzig, Klinkhardt & Biermann. [28

**Münchner Jahrb. d. bild. Kunst.* I. Bd. '06 [V, 34]. [29

[Rez. v. E. W. Braun, »Kunst u. Kunsthandwerk« '07 X, S. 109/12; F. v. Duhn u. F. Burger, »Deutsche Literaturztg.« '07 XXVIII, Nr. 7; H. Popp, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 87/8; R. Streiter, »Beil. z. Allgem. Ztg.« 2. III. '07, Nr. 52; F. Wickhoff, »Kunstgesch. Anz.« '07, S. 33/9.]

Dass. II. Bd. '07. [29a

[Rez. v. F. Wickhoff, »Kunstgesch. Anz.« '07, S. 88/90.]

Dass. '08, I. Halbbd. [29b

[Rez. v. W. Worringer, »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, S. 1039/40.]

Textile Kunst u. Industrie. Illustr. Monatsh. f. d. künstler. Interessen d. ges. Textilindustrie. Hrsg. v. O. Haebler. I. Jahrg. '08. 12 Hefte. Lex. 8°. Dresden, W. Baensch. à 2.50 M. [30

Vita d'arte, rivista mensile d'arte antica e moderna. Direttori F. Bargagli-Petrucci e P. L. Occhini. Vol. I. (Nr. 1 gennaio '08.) Siena, tip. L. Lazzeri. '08. 4 L. il fasc. [31

Wiener Bauhütte. Monatsschrift, hrsg. v. Ausschuß d. Architekten-Vereinigung „Wiener Bauhütte" in Wien. I. Jahrg. Wien '07. [32

Zeitschrift für Geschichte der Architektur. Monatsschrift. Jahrg. I. Heft 1 (Oktober '07). Hrsg. v. F. Hirsch. Heidelberg, C. Winter's Universitätsbuchhandlung. [33

Zierform, Die. Monatsblätter für ornamentale Kunst. 1. Jahrg. Okt. '07/Sept. '08. 12 Hefte. (1. H. 5 Taf. m. 1 Bl. Text.) 37,5 × 25,5. Elberfeld, Schöpp & Vorsteher. '07. (je) 3 M. [34

II. Aesthetik und Kunstphilosophie.

Adams, E. K., The aesthetic experience: its meaning in a functional psychology. Diss. Chicago '07. [35

Artmeier, [Die Illusion d. Bewegung in der Landschaft] [in russ. Spr.]. [Übers. a. d. Engl.] »Staryé gody« April '07. [36

Bab, J., Das Gesetz i. d. Ästhetik. »Das literar. Echo« 15. X. '08, S. 85/90. [37

[Dagegen: Hart, J., Vom Gesetz i. d. Ästhetik. Ebda. 15. XI. '08, S. 299/301.]

Baes, E., La modernité et l'art individuel. »Fédération artistique« '07, No. 19, p. 137/8. [38

—, Le problème de la forme. Ebda. '07, p. 322/3. [39

Bauer, C., Ästhetik d. Lichts. (VI, 231 S. m. 13 Taf.) 8°. München, R. Piper & Co. '08. 4.50 M. [40

Baum, J., Über das Dekorative. »Beil. z. allgem. Ztg.« '07, Nr. 83. [41

Bawden, H. H., Studies in aesthetic value. I. The Nature of aesthetic value. »The Psychological Review« Juli '08 XV, S. 217/36. [42

—, Dass. II. The nature of aesthetic emotion. Sept. '08, S. 265/91. [43

Beaunier, A., L'Art de regarder les tableaux. 279 p. et pl. 8°. Paris, E. Levy. '06. [44

Behrendt, W. C., Zur Stilgeschichte d. Gegenwart. »Deutsche Bauhütte« '08 XII, Nr. 10, 12. [45

Behrens, P., Alkohol u. Kunst. (8 S.) 8°. Flensburg, Deutschlands Großloge II. '07. 0.20 M. [46

Berger, H. v., Die Einheit d. Idee. »Die Gegenwart« (27. VI.) '08, Nr. 26. [47

Bertrand, A., Esthétique et psychologie. »Revue Philosophique« '07, No. 1, S. 33/66. [48

Boeck, C., Das künstlerische Genie. »Die Gegenwart« '07, Nr. 24/5. [49

Boffi, F., Il divenire dell' arte. 128 p. 16°. Palermo, R. Sandron. '08. 2 L. [50

[Bibl. Sandron di scienze e lettere No. 40.]

Bolland, G. J. P. J., Aesthetische Geestelijkheid. Proeve van spraakler omtrent schoonheid en Kunst. 111 S. Leiden, A. H. Adriani. '08. [51

Boer, J. de, Aesthetica, Stelsel der schoone Idee. »Tijdschrift voor Wijsbegeerte« '08 II, No. 1 (Febr.), S. 1/70. [52

Bousquet, Ch. du, L'Erreur classique. »L'Art décoratif« '08 XIX, S. 220—226 m. Abb. [aus Indien]. [53

Brandenburg, H., Ästhetische Aufsätze. '03/'07. (109 S.) 8°. München-Schwabing, E. W. Bonsels. ('08.) 2 M. [54

Bredt, E. W., Tradition od. Fortschritt. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '08 XXII, S. 35/8. [55

Breuer, R., Das Künstlerische i. d. K. Ebda. '08 XXII, S. 134/46. [56

—, Die Kunst u. d. neudeutsche Gesinnung. »Westermanns Monatshefte« '08 CIII, S. 832/49 m. Abb. [57

—, Natürliche Grenzen d. freien Kunst. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '07 XXI, S. 177/97. [58

—, Schönheit als Weltanschauung. Ebda. '08 XXIII, S. 153/8. [59

—, Schönheit u. Zweckmäßigkeit. »Innendekoration« '07 XVIII, S. 156/9. [60

—, Technik als Form. Ebda. '07 XVIII, S. 335/44. [61

Büchler, K., Die ästhetische Bedeutung d. Spannung. »Zs. f. Ästhetik« '08 III, S. 207/54. [62

Bürckner, R. u. *J. Fortwängler*, Menschen im Leben u. Treiben d. Alltags. Anregungen z. Sehen u. Darstellen d. menschl. Gestalt. 45 Taf. Zeichnungen m. Text in 3 Lief. (je 15 Bl. m. 6 S. Text). 46 × 29,5. Leipzig, R. Voigtländer. ('07.) (je) 3 M. [63

Bürger's, W., Kunstkritik. Deutsche Bearbeitung v. A. Schmarsow u. B. Klemm. I. Neue Bestrebungen der Kunst. Landschaftsmalerei. (VIII, 248 S.) 8°. Leipzig, Klinkhardt & Biermann. '08. 3 M. [64

Burns, J., Sermons in Art by the Great Masters. 282 p. 8°. London, Duckworth. '08. [65

Cantalupi, A., La nascità dell' estetica. II. Ediz. 19 p. 8°. Roma, E. Loescher & Co. '08. [66

Carletti, R., Il pensiero di Ruskin e sua influenza sui contemporanei. 63 p. 8°. Torino, G. B. Paravia. '09. 1.25 L. [67

Chevrillon, A., Ruskin et la Vie. I. De l'Esthétique à la Prédication. II. La Morale et l'Education. III. La Société. »Revue des Deux Mondes« '08, 43. Bd., S. 767/90, 44. Bd., S. 839/76, 45. Bd., S. 83/113, 46. Bd., S. 564/90. [68

Clay, F., The Origin of the Sense of Beauty. Some Suggestions upon the Source and development of the aesthetic feelings. 320 p. 8°. London, Smith, Elder & Co. '08. 6 s. [69

Clutton-Brock, A., The function of emotion in painting. »Burlington Magazine« '07 XII, S. 23/6. [70

Cocurullo, B., La moralità nella vita e nell' arte: conferenza. 31 p. 8°. Catania, tip. Regi Ufficî. '08. [71

Cohn, W., Stilanalysen als Einführung in d. japan. Malerei. (170 S. m. 18 Taf.) gr. 8°. Berlin, Oesterheld & Co. '08. 6.50 M. [72

**Collen, L.*, Neuromantik II. '06. [V, 310] [73

[Rez. v. H. Herrmann, »Zs. f. Ästhetik« '07 II, S. 281/6.]

Conrad, W., Der ästhetische Gegenstand. Eine phänomenolog. Studie. »Zs. f. Ästhetik« '08 III, S. 71—118. [74

[II. Tl. Wortkunst. Ebda. S. 469/511.]

Cornelius, H., Elementargesetze d. bild. Kunst. Grundlagen e. prakt.

Ästhetik. (VIII, 197 S. m. 240 Abb. u. 13 Taf.) Lex.8°. Leipzig, B. G. Teubner. '08. 7 M. [75

Corwegh, R., Ästhet. Grundfragen. E. Versuch z. ihrer Lösung. »Arch. f. Philos.« II. Abt. Arch. f. system. Philos. '07 XIII, 2, S. 186/217. [76

—, Zur Frage d. Malerischen u. Plastischen. »Beil. z. Allgem. Ztg.« '07, Nr. 167. [77

Crane, W., L'Education artistique nationale. »L'Art public« '07, No. 1 (Juni). [78

Dehmel, R., Das Rätsel d. Schönen. »Das Magazin« März '08, Nr. 6. [79

—, Natur, Symbol u. Kunst. Ein Beitrag z. reinlichen Scheidung d. Begriffe. »Die neue Rundschau« Okt. '08, S. 1435/42. [80

Del Balzo, C., L'idea sociale nell' arte e nelle lettere. »Nuova Antologia« '07, 5 ser., CXXXI, S. 79/95 u. 271/85. [81

Delville, J., La renaissance esthétique. »Belgique artist. et litt.« '07 IX, p. 369/82. [82

—, Le principe social de l'art. Ebda. '07, p. 31/47. [83

Dessoir, M., Die ästhet. Betrachtung u. d. bild. Kunst. »Deutsche Literaturztg.« '08 XXIX, Nr. 37 u. 38. [84

—, Skeptizismus u. Ästhetik. »Zs. f. Ästhetik« '07 II, S. 449/68. [85

**Diez, M.*, Allgem. Ästhetik. [V, 61.] [86
[Rez. v. E. Utitz, »Zs. f. Ästhetik« '08 III, S. 450/2.]

Dobsky, A., Kunst u. Gemüt. »Türmer« '08 X, 11, S. 733/8. [87

Domard, G., Les éléments moteurs de l'émotion esthétique. »Révue de Philosophie« 1. I. '08. [88

Eberhardt-Humanus, E., Die ästhetische Stimmung. »Türmer« '07 IX, 10, S. 441/51. [89

Ehmig, Von d. Kunst d. Sehens. Eine Marktplatzstudie. Vortrag. 44 S. m. Abb. gr.8°. Rostock, G. B. Leopold. '08. 1 M. [90

Eichler, E., Elemente der Kunstbetrachtung. (84 S.) gr.8°. Berlin-Schöneberg, Brüning & Hörhold. '07. 1.50 M. [91

Eisler, J., Grundlegung d. allgem. Ästhetik. (VII, 51 S.) gr.8°. Wien, J. Eisenstein & Co. '08. 1 M. [92
[Rez. v. E. Utitz, »Zs. f. Ästhetik« '08 III, S. 288/90.]

**Ernst, P.*, Der Weg zur Form. '06. [V, 67.] [93
[Rez. v. Th. Poppe, »Zs. f. Ästh.« '07 II, S. 432.]

Escherich, M., Germanische Weltanschauung i. d. deutschen Kunst. (IV, 74 S.) gr.8°. Wissenschaftl. Frauenarbeiten. Hrsg. v. H. Jantzen u. G. Thurau. I. Bd. 3. Heft. Berlin, A. Duncker. '06. 2.50 M. [94

Evelyn, Impressioni artistiche. 261 p. 14 tavv. 8°. Milano, A. Solmi. '08. 3 L. [95

Fierens-Gevaert, Philosophie de l'architecture. »Vie intellectuelle« '08, No. 6, p. 341/53. [96

Fischer, O., Über Verbindung v. Farbe u. Klang. »Zs. f. Ästhetik« '07 II, S. 501/34. [97

Fischer, W., Von der Einfühlung. (25 S.) gr.8°. »Flugschr. d. Dürer-Bundes z. ästhet. Kultur« Nr. 27. München, G. D. W. Callwey. '07. 0.20 M. [98

Fontaine, A., Les origines de la critique d'art. [La Font de Saint-Yenne i. s. Réflexions sur la peinture 1746.] »Revue bleue« 24 u. 30. X. '08. [99

—, L'Esthétique Janséniste. »Revue de l'art anc. et mod.« '08 XXIV, S. 141/55 m. Abb. [nach Jean Bapt. de Champaigne, B. Picart]. [100

Franceschini, G., La Psicologia del l'Autoritratto in Arte. »Emporium« '08 XXVII, S. 443/57 m. Abb. [101

François, K. v., Ästhetik. I. Tl.:

Ästhet. Psychologie. I. D. Funktionszweck u. d. allgem. Form d. ästhet. Auffassungsweise. (103 S.) gr. 8°. Groß-Lichterfelde, Kahlenberg & Günther. '08. 2 M. [102

Frey, L., Die Homosexualität im Lichte d. Kunst. I. Tl. Schönheit u. Kunst. (64 S. m. 4 Taf.) 8°. Leipzig, M. Spohr. ('07.) 1.50 M. [103

Frimmel, Th. v., Natursinn u. Landschaft. »Blätter f. Gemäldekunde« '07 III, S. 195/7. [104

Fuchs, E., Gesch. d. erotischen Kunst. Erweiterung u. Neubearbeitung d. Werkes „Das erotische Element i. d. Karikatur" m. Einschluß d. ernsten Kunst. Mit 385 Illustr. u. 36 Beil. Privatdruck. (XXII, 412 S.) Lex. 8°. Berlin, A. Hofmann & Co. '08. 30 M. [106

—, L'élément érotique dans la caricature. Un document à l'histoire des mœurs publiques. Trad. autorisée avec 223 incis. et 33 pl. h. t. 5. Lief. (VI u. S. 217/60.) Lex. 8°. Wien, C. W. Stern. '06. (je) 6 M. [107

Gaulke, J., Religion u. Kunst. Mit 8 Taf. in Tonätzung. (52 S.) 8°. Aus „Führer zur Kunst", hrsg. v. H. Popp. 9. Bd. Esslingen, P. Neff. '07. (je) 1 M. [108

[Rez. v. W. Waetzoldt, »Monatsh. d. Kunstwiss.« '08 I, 1, S. 570.]

Gaultier, P., Le Sens de l'art. Sa nature, son rôle, sa valeur. Préface par E. Boutroux. XXXII, 271 p., 16 pl. h. t. 16°. Paris, libr. Hachette & Cie. '07. 3.50 fr. [109

[Bibliothèque variée.]

—, Dass. II. Edit. '07. [110

—, Dass. III. Edit. '08. [111

Gavagnin, R., Della verità storica nell'arte contemporanea. 15 p. 16°. Venezia, E. Viganò & Co. '08. [112

Geiger, A., Der Weg z. Form. »Das literar. Echo« '07, Heft 24 (15. 9. '07). [113

Germain, A., Come rinovare l'arte cristiana. 66 p. 16°. Roma, Desclée, Lefebvre & Co. '07. 60 Cent. [114

[»Scienza e religione« No. 42.]

Gómez, V., Lo tragico en el Arte [discurso]. 58 p. 8°. Madrid, Tip. de la »Rev. de Archivos« '07. [115

Gors, L., Kühle Betrachtungen üb. Kunst, Literatur u. d. Menschen. III, 313 S. 8°. Wien, F. Deuticke. '08. 4 M. [116

Goutchkoff, T., Les Vues esthétiques de Montaigne. 72 p. 18°. Paris, libr. Sansot & Cie. '07. 1 fr. [117

Govaert, Ch., Notes d'esthétique. »Essor« '08, No. 1, p. 7/8. [118

Grissemann, H., Die Kunst im Alltag. »Kunstfreund« '07 XXIII, S. 199—203. [119

Gruber, M., Die moderne Kunstrichtung u. unser Verhältnis zu ihr. »Christl. Kunstblätter« (Linz). '08 XLIX, S. 17/9 u. 33/4. [120

Guerci, C., Liberalismo e collettivismo in arte. »Nuova Antologia« '08, Bd. 136, S. 600/8. [121

Haar, G., Parenthesen zu Lessings „Laokoon". (VII, 62 S.) 8°. Hanau, Clauss & Feddersen. '08. 1.50 M. [122

[Rez. v. E. Utitz, »Zs. f. Ästhetik« '08 III, S. 296/7.]

Hahn, R., Herbarts Ästhetik u. d. Kunstanschauungsunterricht i. d. Volksschule. 24 S. 8°. »Pädagog. Magazin« 350. Heft. Langensalza, H. Beyer & Söhne. '08. 0.30 M. [123

Hamann, R., Das Wesen des Plastischen. »Zs. f. Ästhetik« '08, S. 1/46. [124

—, Der Impressionismus in Leben u. Kunst. Mit 16 Abb. u. Notenbeispielen, 320 S. gr. 8°. Köln, M. Du Mont-Schauberg. '07. 7.50 M. [125

[Rez. v. W. Worringer, »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, 1, S. 338/40; C. Glaser, »Beil. z. allg. Ztg.« '08, Nr. 22.]

Haendcke, B., Kunstanalysen aus 19 Jahrhunderten. Ein Handbuch f. d. Betrachtg. v. Kunstwerken. (VII, 274 S. m. Abb. u. Taf.) Lex. 8°. Braunschweig, G. Westermann. '07. 10 M. [126

[Rez. v. R. Schapire, »Monatshefte d. Kunstw.« '08 I, S. 1156/7; E. Utitz, »Zs. f. Ästh.« '08 III, S. 458/9.]

—, Vergleichende Betrachtung v. Kunstwerken. »Velhagen & Klasings Monatshefte« '07/'08 XXII, 2, S. 538/52 m. Abb. [Ghiberti-Brunelleschi, Perugino-Raphael, Ghiberti-Raphael, Dürer-Rubens, Tintoretto-Rubens, Grünewald-Rembrandt, Dürer-Cornelius, Thorwaldsen-Canova.] [127

Hart, J., Zweierlei Ästhetik. »Das literar. Echo« '07, Nr. 21/22 (1. u. 15. Aug.). [128

Hartwig, Th., Die Kunst i. d. Wissenschaft. »Beil. z. allg. Ztg.« '07, Nr. 81. [129

Hasak, M., Der neue Stil. »Zs. f. christl. Kunst« '08 XXI, Sp. 197—200, 239/46 u. 261/2. [130

Heidenstam, V. v., Om stil. »Ord och Bild« '07 XVI, S. 639/45. [131

Hennebicq, J., L'art et l'Idéal. 95 p. 18°. Paris, libr. Sansot & Cie. '07. 1 fr. [132

Hildebrand, A., Das Problem d. Form i. d. bild. Kunst. 6. verm. Aufl. XIV, 164 S. 8°. Strassburg, J. H. E. Heitz. '08. 3 M. [133

Hilferding, O., Die Sinne u. d. Künste. »Archiv f. Philosophie« I. Abt. Archiv f. Gesch. d. Philosophie. '08 XXI, Nr. 3, S. 372/96. [134

Hocheder, C., Gedanken üb. d. künstler. Sehen im Zusammenhg. m. d. Ausgang d. Wettbewerbes z. Umgestaltg. d. Münsterplatzes in Ulm. »Städtebau« '08 V, S. 15/8 m. Abb. [135

Hoffmann, G., Formen-Elemente. »Dekorative Kunst« '08 XI, S. 325/7 m. Abb. [136

Hofmann, A. v., Das Wesen d. Künstlerischen. (VIII, 116 S.) kl. 8°. [Aus „A. v. Hofmann, Die Grundlagen bewußter Stilempfindung", III. Bdchen.] Stuttgart, W. Spemann. '07. 3 M. [137

—, Der Begriff d. Malerischen. (VIII, 156 S.) kl. 8°. [Aus „A. v. Hofmann, Die Grundlagen bewußter Stilempfindg.", II. Bdchen.] Stuttgart, W. Spemann, '07. 3 M. [138

*—, Die Grundlagen bewußter Stilempfindung. [V, 99.] [139

[Rez. v. R. Czapek, »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, S. 934/5.]

Hofmannsthal, H. v., Das Erlebnis des Sehens. »Kunst u. Künstler« '08 VI, S. 177/82. [140

Honigberger, R., Religion u. Kunst. Vortrag. [Aus: »Kirchliche Blätter.«] 32 S. 8°. Hermannstadt, W. Krafft. '08. 0.36 M. [141

Hoppner, J., Essays on Art. Edit. and with an Introduct. by F. Rutter. 108 p. 12°. London, F. Griffiths. '08. 2 s 6 d. [142

Hostinský, O., Umění a společnost. I. [Kunst u. Gesellschaft.] »Sbírka přednášek a rozprav« V, No. 1. Prag '07. 8°. S. 107. [143

Huberti de' Dalberg, Die künstlerische Konzeption. »Kunst f. Alle« '07 XXII, S. 353/63. [144

Jacoby, G., Herders u. Kants Ästhetik. (X, 348 S.) gr. 8°. Leipzig, Dürrsche Buchhdlg. '07. 5.40 M. [145

—, Herders u. Kants Ästhetik. »Beil. z. Allgem. Ztg.« '07, Nr. 124. [146

Jaffé, M., Kunst u. Leben. Betrachtungen u. Sprüche. 59 S. m. Bildn. gr. 8°. Berlin, F. Harnisch & Co. '08. 1 M. [147

Jaumann, A., Über techn. Schönheit. »Innendekoration« '07 XVIII, S. 307/17. [148

**Jerusalem, W.*, Wege u. Ziele der Ästhetik. '06. [V, 103.] [149

[Rez. v. E. Landmann-Kalischer, »Zs. f. Ästhetik« '07 II, S. 276/8.]

**Jolles, A.*, Zur Deutung d. Begriffes Naturwahrheit i. d. bild. Kunst. '05. [IV, 79.] [150
[Rez. v. E. Landmann-Kalischer, »Zs. f. Ästhetik« '07 II, S. 278/9.]

Jolly, W., Ruskin on Education. Some needed but neglected elements. Restated and reviewed by W. Jolly. (184 S.) Cr.8°. London, G. Allen. '07. 1 s. [151

Karwath, C. v., Die Erotik i. d. Kunst. Privatdruck. (Publikation d. Gesellschaft österr. Bibliophilen. VIII. Stück.) 1. Lief. (24 S. m. Abb. u. 4 Taf.) Lex.8°. Wien, C. W. Stern. '07. 5 (6) M. [152

**Kautzsch, R.*, Die bildende Kunst und das Jenseits. [IV, 82.] [153
[Rez. v. Bonus, »Kunstwart« '07 XXI, 1, S. 57/62.]

Kekulé v. Stradonitz, R., Die Vorstellungen v. griech. Kunst u. ihre Wandlung i. 19. Jahrh. Rede. (Neuer Abdr.) (43 S.) 8°. Berlin, G. Reimer. '08. 0.80 M. [154

Key, E., Vom Sittengesetz d. Schönheit. »Kunst u. Künstler« '07 V, S. 186/91. [155

Keyserling, H., Die Philosophie als Kunst. »Die neue Rundschau« '07, Nr. 4, S. 487/90. [156

Khaynach, F. v., Bildende Kunst u. Weltanschauung. 83 S. 16°. Rom, tip. „Roma" '08. [157

Kinkel, W., Die Stellung d. Kunst zur Kultur. (Vortrag.) (13 S.) gr.8°. Charlottenburg, O. Günther. '07. 0.90 M. [158

Kirschmann, A., Über d. Kolorit. »Zs. f. Ästhetik« '07 II, S. 25/45. [159

Kline, L., The Psychology of humor. »The American Journal of Psychology« '07 XVIII, 4, S. 421—441. [160

Kohnstamm, O., Kunst als Ausdruckstätigkeit. Biologische Voraussetzungen der Ästhetik. (93 S.) gr.8°. München, E. Reinhardt. '07. 2 M. [161
[Rez. v. E. Utitz, »Zs. f. Ästhetik« '08 III, S. 290/1.]

Krapf, A., Das Problem der Bindung i. d. bild. Kunst. (X, 127 S. m. 44 Abb. i. T. u. auf 20 Taf.) 8°. Strassburg, J. H. E. Heitz. '08. 3.50. [162

Kroner, R., Über logische u. ästhet. Allgemeingültigkeit. Kritische Bemerkungen z. ihrer transzendentalen Begründung u. Beziehung. Dissert. Freiburg '08. [163

Kroner, R., Über logische u. ästhet. Allgemeingültigkeit. Kritische Bemerkungen zu ihrer transzendentalen Begründung u. Beziehung. (XIII, 97 S.) Lex.8°. Leipzig, F. Eckardt. '08. 1.50 M. [164

**Kulke, E.*, Kritik d. Philosophie d. Schönen. [V, 111.] [165
[Rez. v. E. Utitz, »Zs. f. Ästhetik« '08 III, S. 155/6.]

**Kunowski, L. v.*, Durch Kunst z. Leben. V '06. [V, 113.] [166
[Rez. v. M. Semrau, »Zs. f. Ästhetik« '07 II, S. 443/4.]

Lacaze-Duthiers, G., de, L'Unité de l'art. 451 p. 8°. Paris, Ollendorf. '08. 5 fr. [167

Lalo, C., L'esthétique expérimentale contemporaine. XV, 208 p. 8°. Paris, libr. Alcan. '08. 3.75 fr. [168
[Bibl. de philosophie contempor.]

Landmann-Kalischer, E., Moderne Ästhetik. »Preuss. Jahrbücher« '07, 130. Bd., S. 410/30. [169

Lange, K., Das Gesetz des Stilwechsels i. d. K. »Kunst f. Alle« '08 XXIII, S. 279/84, 298/305 u. 324/9. [170

—, Das Wesen der Kunst. Grundzüge einer illusionistischen Kunstlehre. 2. Aufl. Neue Bearbeitung in 1 Bde. (XXVI, 668 S.) gr.8°. Berlin, G. Grote. '07. 10 M. [171
[Rez. v. J. Baum, »Zs. f. Ästhet.« '07 II, S. 568/70; A. Stamm, »Deutsche Literaturztg.« '07 XXVIII, Nr. 38.]

La Sizeranne, R. de, Ruskin et la Religion de la Beauté. VII. Edit. 364 p. 16°. Paris, Hachette & Cie. '07. 3.50 fr. [172

Lee, V., Über Umfrage u. Sammelforschung i. d. Ästhetik. »Zs. f. Ästhetik« '07 II, S. 535/47. [173

Legowski, L. W., Beiträge z. experimentellen Ästh. »Arch. f. d. gesamte Psychol.« '08 XII, 1./3. Heft, S. 236/311. [174

Lepsius, S., Über Genie u. Geschmack i. d. K. »März« '08 III, S. 63/4. [175

Les origines populaires de l'art. »Bull. des metiers d'art« '08, No. 10. [176

Lessing, G. E., Laokoon, in gekürzter Fassung hrsg. von A. Schmarsow. (IV, 66 S.) 8°. Leipzig, Quelle & Meyer. '07. 0.40 M. [177

Liebreich, R., Die Asymmetrie d. Gesichtes u. ihre Entstehung. (26 S. m. 14 Abb.) Lex. 8°. Wiesbaden, J. F. Bergmann. '08. 2 M. [178

**Lipps, Th.*, Ästhetik. 2. Tl. '06. [V, 126.] [179
[Rez. v. H. Vahle, »Zs. f. Ästhetik« '07 II, S. 416/24.]

—, Psychologie u. Ästhetik. »Arch. f. d. ges. Psychol.« '07 IX, 2/3, S. 91/116. [180

—, Zur Frage der Realität des Raumes. [In »Psycholog. Untersuchungen«. Hrsg. v. Th. Lipps. I. Bd., 4. Heft, S. 523ff. gr. 8°.] Leipzig, W. Engelmann. '07. 6 M. [181

Ludwig, H., Schriften z. Kunst u. Kunstwissenschaft. 1. Über Darstellungsmittel d. Malerei. 2. Über Kunstwissenschaft u. Kunst. Aus d. Nachlass hrsg. (XII, 122 S.) Lex. 8°. Studien zur deutschen Kunstgeschichte. 8°. Strassburg, J. H. E. Heitz. '07. 4.50 M. [182

Lux, J. A., Der Geschmack im Alltag. Ein Buch zur Pflege des Schönen. (IX, 522 S. m. Abb.) 8°. Dresden, G. Kühtmann. '08. 4 M. [183

—, Über Ingenieur-Ästhetik. »Deutsche Kunst u. Dekor.« '08 XXIII, S. 175/8. [184

*—, Volkswirtschaft d. Talents. [V, 135.] [185
[Rez. v. W. Franz, »Zs. f. Ästhetik« '08 III, S. 158/61.]

Manzari, A., Principii di estetica. 125 p. 16°. Napoli, tip L. Pierro e Figli. '08. [185a

Márfy, Osk., Művészetpártolás ésműérzék az ó-korban. [Mäcenatentum und Kunstgefühl im Altertum.] »Uránia« Sept. '07. Budapest. [186

Martha, C., La Delicatesse dans l'Art. 4. édit. 327 p. 16°. Paris, libr. Hachette & Cie. '07. 3.50 fr. [187

Mayer, E., v., D. erotischen Wurzeln d. Kunst. »Zs. f. Sexualwissenschaft« '08 I, S. 334/46. [188

Meier-Graefe, J., Modern Art. Being a Contribution to a new system of Aesthetics from the German by F. Simmonds and G. W. Chrystal. 2 vols. 8°. 348, 338 p. London, Heinemann. '08. 42s. [189

Meyer, M., An experimental course in esthetics. »The Psycholog. Review« '07 XIV, No. 5 (Sept.), S. 345/56. [190

Meyer, R. M., Der Begriff der Einheit. »Zs. f. Ästhetik« '08 III, S. 325/36. [191

Michel, W., Kunst-Verständnis. »Deutsche Kunst u. Dekor.« '08 XXI, S. 348/56. [192

—, Originalität. Ebda. '07 XXI, S. 106/17. [193

—, Vom Monumentalen. Ebda. '08 XXII, S. 381/91. [194

Möller, A., Technik, Kultur u. Kunst. »Türmer« '08 X, 7, S. 120/2. [195

Montesano, La genesi del sentimento estetico. »Rivista di Psi-

cologia applicata alla Pedagogia ed alla Psicopatologia« '07 III, No. 2. [196

Moos, P., Ästhetische Scheingefühle. »Kunstwart« '07 XXI, 3, S. 177—179. [197

Mot, J. de, Hellénisme et académisme. [Discours.] 24 p. 8°. Bruxelles, veuve Larcier. '08. [198

[Edit. de »Belgique artistique et littéraire.]

Müller-Freienfels, R., Individuelle Verschiedenheiten i. d. K. »Zs. f. Psychologie u. Physiologie d. Sinnesorgane.« I. Abt. »Zs. f. Psychologie« '08 L, Heft 1/2, S. 1/61. [199

—, Zur Theorie d. ästhetischen Elementarerscheinungen. »Vierteljahresschr. f. wissensch. Philos. u. Soziologie« '08 XXXII, Nr. 1, S. 95/133 u. 2, S. 193/236. [200

Münzel, G., Das Problem der III. Dimension i. d. K. »Zs. f. Ästh.« '07 II, S. 217/23. [201

**Münzer, K.*, Die Kunst d. Künstlers '05. [IV, 105.] [202

[Rez. v. Th. Volbehr, »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, 1, S. 471/2.]

Muschner, G., Kunst u. Welt. »Deutsche Kunst u. Dekor.« '08 XXIII, S. 202/7. [203

—, Persönlichkeitskunst. Ebda. '07 XIX, S. 431. [204

Naumann, F., Die Kunst im Zeitalter der Maschine. 4./8. Taus. 36 S. kl.8°. Berlin-Schöneberg, Verlag d. „Hilfe". '08. 0.50 M. [205

—, Vom Betrachten mod. Bilder. »Die Hilfe« '07, Nr. 38. [206

Nelson, L., Über wissensch. u. ästhet. Naturbetrachtungen. (S.-A. a. d. „Abhandl. d. Fries'schen Schule".) II. Bd., 3. Heft. Göttingen, Vandenhoek & Ruprecht. '08. [207

[Rez. v. W. Wörringer, »Zs. f. Ästhetik« '08 III, S. 446/8.]

Neumann, E., Einführung in die Ästhetik der Gegenwart. (V, 151 S.) 8°. [Aus »Wissensch. u. Bildung«. Hrsg. v. P. Herre, 30. Bdchen.] Leipzig, Quelle u. Meyer. '08. 1 M. [208

Newlandsmith, E., Art Ideals. (84 S.) 8°. London, Open Road Publ. '07. 2 s 6 d. [209

Nohl, H., Die Weltanschauungen d. Malerei. Mit e. Anhang über Gedankenmalerei. (VIII, 79 S.) gr.8°. Jena, E. Diederichs. '08. 2 M. [210

Nordau, M., On Art and Artists. Transl. by W. F. Harvey. (358 S.) 8°. London, Unwin. '07. 7 s 6 d. [211

Ogden, R. M., The pictorial representation of distance. »The Psycholog. Bulletin« April '08 V, No. 4, S. 109/13. [212

Ohly, C. A., Zur Frage d. ästhet. Bildung. Ein Wort zur prinzipiellen Auseinandersetzung mit bes. Berücksichtigung d. Volksschule. 54 S. 8°. Aschaffenburg (W. Hausmann). '08. 0.80 M. [213

Olper, E., La bellezza umana nell'arte di Cinquecento. 31 p. 8°. Venezia, tip. F. Garzia & C. '07. [214

Olshausen, A., Der Wille z. Schönheit. »Dekorative Kunst« '07 X, S. 281/8. [215

Oettingen, W. v., Aus stiller Werkstatt. Natur u. Kunst. Erlebtes u. Erdachtes. (VI, 389 S.) 8°. Leipzig, Klinkhardt u. Biermann. '08. 6.50 M. [216

Patrizi, M. L., L'orientazione uditiva dell'arte e l'emozione estetica decadente. »Nuova Antologia« '07, 5 ser., CXXXII, S. 552/66. [217

Péladan, Introduction à l'esthétique. 103 p. 12°. Paris, Sansot & Cie. '07. 1 fr. [218

Pilat, W., Socjologja sztuki. [Soziologie der Kunst.] T. I. 91 p. 8°. Krakau '07. [219

Pirchan, E., Zweckmässigkeit. »Deutsche Kunst u. Dekor.« '08 XXII, S. 197/80. [220

Poellnitz, H. v., Schönheit u. Ausdruck. »Dekorative Kunst« XI April '08, S. 281/300. [221

**Porena, M.*, Che cos' è il bello? Milano '06. [V, 155.] [222
[Rez. v. M. Cornicelius, »Zs. f. Ästhetik« '07 II, S. 121/4.]

—, Espressione e bellezza. »Rivista d'Italia« April '07, S. 558/86. [223

—, Espressione ed arte. Ebda. '08, Bd. XI, 1, S. 185/207. [224

Pottier, E., Les Origines populaires de l'art. »Acad. des inscript. et belles-lettres« Nov. '07. [225

—, Les Origines populaires de l'Art. »Gaz. des Beaux-Arts« '07 II, S. 441/55. M. Abb. [226

Probst-Biraben, Le mysticisme dans l'esthétique musulmane. L'arabesque ascèse esthétique. »Revue Philosoph.« '07, Nr. 7, (Juli), S. 65/72. [227

Puffer, E. D., The Psychology of Beauty. 2nd imp. Cr.8°. London, Constable. '07. 5 s. [228

Rank, O., Zur Psychologie d. künstlerischen Schaffens. »Die Gegenwart« 2. III. '07 (Nr. 9). [229

Raymond, G. L., Essentials of Aesthetics in Music, Poetry, Painting, Sculpture, and Architecture. (424 S.) Cr. 8°. London, Murray. '07. 10 s 6 d. [230

Ribaucourt, Ph. de, La nature du dilettantisme. »Revue Néo-Scolastique« '07 XIV, S. 37/49. [231

Riesenhuber, M., Die Allegorie. »Christl. Kunstblätter« (Linz) '07 XLVIII, S. 122/4, 133/6. [232

Rinaldis, A. de, La conscienza dell' arte. 157 p. 16°. Napoli, F. Perrella. '08. 1.50 L. [233

Roll, A., Über das Moralische i. d. K. (Übersetzt v. Müller-Roeder.) »Kunst f. Alle« '08 XXIV, S. 116/8. [234

Rosenhagen, H., Vom Betrachten mod. Bilder. »Gartenlaube« '07, Nr. 30. [235

Rouanet, J., Propros d'Art. L'Art de regarder les tableaux. [Conférence.] 49 p. 8°. Alger, impr. P. Fontana. '08. [236

Rowland, E. H., A Study in vertical symmetry. »The Psychological Review« Nov. '07 XIV, Nr. 6, S. 391/4. [237

—, The aesthetics of repeated space forms. (In: H. Münsterberg, Harvard Psychological Studies. Vol. II. Boston and New York, Houghton, Mifflin & Co. '06). [238

Rudolph, H., Kunst u. Religion. (27 S.) 8°. Geheimwissenschaftl. Vorträge. Hrsg. v. A. Weber. 25. Heft. Leipzig, Theosoph. Zentralbuchh. '07. 0.30 M. [239

Rusch, R., Die Gesch. d. Kunst u. ihre Beziehungen zur ethischen Gesch. d. Menschheit. »Kunstfreund« '08 XXIV, S. 192/5. [240

—, Die Gesch. d. Kunst u. ihre Beziehungen z. ethischen Gesch. d. Menschheit. Programmat. Studie einer allgemein vergleichenden Kunstgesch. 8 S. 8°. Innsbruck, Selbstverlag. ('08.) 1 M. [241

—, Soll die Kunst Selbstzweck sein oder nicht? »Kunstfreund« '08 XXIV, S. 29/32. [242

—, Über alte u. neue Stilformen. »Kunstfreund« '08 XXIV, S. 74—76. [243

Ruskin, J., Aratra Pentelici. [Pocket Edit.] (336 S.) 12mo. London, G. Allen. '07. 2 s 6 d. [244

—, Ariadne Florentina. [Pocket Edit.] (338 S.) 12mo. London, G. Allen. '07. 2 s 6 d. [245

Ruskin, J., A Joy for Ever. 12 mo. London, G. Allen. '07. 6 d. [246

—, Elements of Drawing. (280 S.) 12 mo. [»New Univ. Lib.«] London, Routledge. '07. 2 s. [247

—, Great Thoughts. 12 mo. London, Truslove. '07. 9 d. [248

—, Great Thoughts. Selections. 12°. London, Truslove & Hanson. '08. 6 d. [249

—, Hortus Inclusus: Messages from the Wood to the Garden. Popular edit. 18 mo. London, G. Allen. '07. 1 s 6 d. [250

—, Lectures on Architecture and Painting. [»New Univ. Lib.«] (208 S.) 12 mo. London, Routledge. '07. 1 s. [251

—, Lectures on Architecture and Painting. Pop. edit. (240 S.) 12 mo. London, G. Allen. '07. 1 s. [252

*—, Les Matins à Florence. [V, 4146.] [253

[Rez. v. L. C(loquet), »Revue de l'Art chretien« '07 L, S. 61.]

—, Mattinate fiorentine, con spigolature da Val d'Arno. Prima traduz. ital., con note di O. H. Giglioli. VIII, 283 p. 16°. Firenze, Alfani e Venturi. '08. 3 L. [254

—, Modern Painters. 5 vols. 12 mo. [»Everyman's Lib.«] London, Dent. '07. (je) 1 s. [255

—, Modern Painters. 5 vols. 12 mo. [»New Univ. Lib.«] London, Routledge. '07. (je) 1 s. [256

—, Mornings in Florence, being simple studies of christian art for English travellers. (271 S.) kl. 8°. »Collection of British authors.« Tauchnitz edition. Vol. 3986. Leipzig, B. Tauchnitz. '07. 1.60 M. [257

—, Political Economy of Art. Subsequently called »A Joy for Ever«. (192 S.) 12 mo. [»New Univ. Lib.«] London, Routledge. '07. 2 s. [258

—, Political Economy of Art. 12 mo. [»National Lib.«] London, Cassell. '07. 6 d. [259

—, Pre-Raphaelitism.: Lectures on Architecture and Painting. (430 S.) 12 mo. [»Everyman's Lib.«] London, Dent. '07. 2 s. [260

—, Pre-Raphaelitism: Lectures on Architecture and Painting. (282 S.) 12 mo. [»New Universal Lib.«] London, Routledge. '07. 2 s [261

—, Sesame and Lilies. 12°. London, Heinemann. '08. 6 d. [Favourite Classics.] [262

—, Sesame and Lilies and Unto this Last 264 p. 12°. London, Sisley. '08. 1 s. [263

—, Seven Lamps of Architecture. (256 S.) 12 mo. [»New Univers. Lib.«] London, Routledge. '07. 2 s. [264

—, Seven Lamps of Architecture. 12 mo. [»Everyman's Lib.«] London, Dent. '07. 2 s. [265

*—, Steine v. Venedig. 3 Bde. Aus d. Engl. v. H. Jahn. '03/'06. [266

[Rez. v. S. Saenger, »Zs. f. Ästhet.« '08 III, S. 133/9.]

—, Stones of Venice. 3 vols. 12 mo. [»Everyman's Lib.«] London, Dent. '07. (je) 1 s. [267

—, Stones of Venice. 2 vols. [»Travellers' edit.] 12 mo. London, G. Allen. '07. (je) 1 s. [268

—, Stones of Venice. 3 vols. (444, 431, 376 S.) 12 mo. [»New Univ. Lib.«] London, Routledge. '07. (je) 1 s. [269

—, The Art and Pleasures of England. [Pocket Edit.] (424 S.) 12 mo. London, G. Allen. '07. 2 s 6 d. [270

—, The Elements of Drawing. [Pop. edit.] (382 S.) 12 mo. London, G. Allen. '07. 1 s. [271

—, The Elements of Perspective. (140 S.) 12 mo. [»New Univ. Lib.«] 2 s. [272

Ruskin, J., The Elements of Drawing and the Elements of Perspective. (338 S.) 12 mo. [»Everyman's Lib.«] London, Dent. '07. 2 s. [273

—, The Harbours of England. Pop. edit. (156 S.) 12 mo. London, G. Allen. '07. 1 s. [274

—, The Harbours of England (134 S.) 12 mo. [»New Univers. Lib.«] London, Routledge. '07. 2 s. [275

—, The Nature of Gothic; a chapter from »Stones of Venice«. With a preface by W. Morris. Texte anglais publié par L. Morel. X, 116 p. 16°. Paris, Hachette & Cie. '08. 1.50 fr. [276

—, The Poetry of Architecture. (288 S.) 12 mo. London, Routledge. '07. 2 s. [277

—, The 7 lamps of architecture. With illustr. drawn by the author. (334 S.) kl.8°. Collection of British authors. Tauchnitz edition. Vol. 3951. Leipzig, B. Tauchnitz. '07. 1.60 M. [278

—, The Two Paths: Lectures on Art and its application to Decoration and Manifacture. (240 S.) 12 mo. [»New. Univ. Lib.«] London, Routledge. '07. 1 s. [279

—, The Two Paths. 12 mo. London, G. Allen. '07. 6 d. [280

—, The Two Paths. 12 mo. [»National Lib.«] London, Cassell. '07. 6 d. [281

—, The two Paths etc. 8°. London, Cassell. '08. [People's Lib.] 8 d. [282

—, Unto this Last and The two Paths. 284 p. 12°. London, Collins. '08. 1 s. [Illustr. Pocket Classics.] [283

Ruskin Reader, Passages from Modern Painters, Seven Lamps of Architecture, Stones of Venice. New edit. (224 S.) 12 mo. London, G. Allen. '07. 1 s. [284

Sassy, J., Orvosi tudomány és művészet. [Ärztliche Wissensch. u. Kunst. Vortrag im Budapester Ärzteklub.] S.-A. aus »Gyógyászat«, '07. [285

Schaufenbühl, F., Versuch e. künstlerisch-anatomischen Definition über d. Laokoongruppe u. Michelangelo. (XVI, 226 S. m. 1 Taf.) Lex.8°. Straßburg, J. H. E. Heitz. '08. 10 M. [286

Schaukal, R., Gegen das Ornament. »Deutsche Kunst u. Dekor.« '08 XXII, S. 12/5. [287

—, Vom ästhet. Wesen d. Baukunst. Ebda. '07 XXI, S. 48/52. [288

Scheffers, O., Gefühl u. Verstand. Ebda. '08 XXI, S. 320/4. [289

Scheffler, K., Die Frau i. d. K. Eine Studie. 117 S. 8°. Berlin, J. Bard. ('08.) 3.50 M. [290

—, Naturgefühl. »Kunst u. Künstler« '07 V, S. 421/3. [291

Schindler, W., Das erotische Element in Literatur u. Kunst. 1./3. Aufl. (132 S.) 8°. Aus »Beiträge zur Geschichte d. menschl. Sexuallebens«, hrsg. v. W. Schindler. 1. Bd. Berlin, W. Schindler. '07. 2 M. [292

**Schlaf, J.*, Kritik d. Taineschen Kunsttheorie. [V, 172.] [293

[Rez. v. W. Wetz, »Deutsche Literaturztg.« '07 XXVIII, Nr. 47.]

Schliepmann, H., Kunst a. d. Maschine. [Ästhet. Berechtigung d. mechanischen Kunstwiedergabe.] »Kunstwart« '07 XX, 23, S. 589—596. [294

Schmarsow, A., Erläuterungen u. Kommentar zu Lessings Laokoon. (III, 132 S.) 8°. Leipzig, Quelle & Meyer. '07. 1.60 M. [295

—, Kunstwissenschaft und Völkerpsychologie. E. Versuch z. Verständigung. »Zs. f. Ästhetik« '07 II, S. 305/39 u. 469/500. [296

Schmidt, O. u. *E. Schneider*, Die Gestalt d. Menschen u. ihre Schönheit. Vorlagen z. Studium d. nackt. menschl. Körpers. Mit Geleitwort v. H. Magnussen. (1 Bl.) 12 Lief. (je 8 Taf.) 36×28. Berlin, J. Singer & Co. ('07.) 25 M. [297

Schmitz, A. H., Künstler u. Kunstvernünftler. »Österr. Rundschau« '08 XV, S. 132/7. [298

Schönheit, die, des menschl. Körpers. Mit Beitr. v. E. Daelen, G. Fritsch, J. Kirchner u. a. und 322 maler. Aktstudien n. d. Natur v. B. Arthur, H. v. Behringer, C. O. Freytag u. a. 2., um 225 Abb. verm. u. textl. erweit. Ausg. (315 S.) 31,5×23. Düsseldorf, Ulrich & Steinbecher. '07. 20 M. [299

—, nackte. Ein Buch f. Künstler u. Ärzte. Hrsg. unter Mitwirkung v. G. Fritsch, E. Daelen u. J. Paar. Mit 336 künstler. Aktstudien nach photograph. Aufnahmen. 19./25. (Schluß-)Lief. (VII, VII u. S. 289—384.) 34,5×25. Stuttgart, H. Schmidt. ('07.) (je) 1 M. [300

**Schröder, H.*, Ton u. Farbe. Berlin-Gr.-Lichterfelde, C. F. Vieweg. [V, 178.] [301

[Rez. v. E. Utitz, »Zs. f. Ästhetik« '08 III, S. 153/5.]

Schulze, O., Unsere Kunst, die Kunst unserer Zeit. »Deutsche Kunst u. Dekor.« '08 XXII, S. 75/85. [302

Schwindrazheim, O., Wie einer die Schönheit d. Kleinstadt fand. (17 S.) gr. 8°. »Flugschrift d. Dürer-Bundes z. ästhet. Kultur« Nr. 27. München, G. D. W. Callwey. '07. 0.10 M. [303

Seesselberg, F., Volk u. Kunst. Kulturgedanken. 3. Taus. (XVI, 246 S.) 8°. Berlin, F. Heyder. '09. 4.50 M. [304

[Rez. v. A. Peltzer, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 113/4.]

Segal, J., Psychologie u. normative Ästhetik. »Zs. f. Ästhetik« '07 II, S. 1/24. [305

Seliger, M., Die Ästhetik d. Technik u. ihr Recht. »Österr. Rundschau« '08 XIV, S. 123/30. [306

Sentroul, Ch., La vérité dans l'art. »Revue néo-scolastique« '08, No. 1, p. 12/47, No. 2, p. 204/30. [307

Servaes, F., Über künstler. Vision. »Deutsche Kunst u. Dekor.« '07 XXI, S. 54/61. [308

Sigogne, E., Propos d'esthétique. »Belgique artist. et litt.« '07 VIII, p. 276/302. [309

Simmel, G., Das Christentum u. d. Kunst. »Morgen« 2. VIII. '07. (Nr. 8.) [310

—, Das Problem d. Stiles. »Dekor. Kunst« '08 XI, S. 307/16. [311

—, Die Ruine. E. ästhet. Versuch. »Der Tag« 22. II. '07. [312

Simon, K., Seitenansicht u. Vorderansicht. »Zs. f. Ästhetik« '07 II, S. 406/15. [313

[Rez. v. W. Waetzoldt, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 208/9.]

Solger, K. W. F., Erwin. 4 Gespräche üb. das Schöne u. d. Kunst. (XXX, 396 S.) gr. 8°. Berlin, Wiegandt & Grieben. '07. 10 M. [314

[Rez. v. E. Kalischer, »Zs. f. Ästh.« '08 III, S. 599/607.]

Spahn, M., Michelangelo u. d. sixtinische Madonna. Eine psychol.-histor. Studie üb. d. Anfänge der abendländ. Religions- u. Kulturspaltung. Mit 37 Abb. u. 1 Beil. (VIII, 238 S.) Lex. 8°. Berlin, G. Grote. '07. 8 M. [315

[Rez. v. F. Wickhoff, »Kunstgeschichtl. Anz.« '07, S. 77/9.]

**Spitzer, H.*, Hermann Hettners kunstphilosoph. Anfänge d. Literaturästhetik. I. Bd. XVII, 506 S. Graz '03. [II, 3002.] [316

[Rez. v. W. Franz, »Zs. f. Ästh.« '07 II, S. 559/68.]

—, Psychologie, Ästhetik u. Kunst-

wissenschaft. »Deutsche Literaturztg.« '08 XXIX, Nr. 25/6/7. [317

Stadelmann, H., Die Stellung der Psychopathologie z. Kunst. Ein Versuch. Mit 8 Bildbeilagen. 51 S. 8°. München, R. Piper & Co. '08. 1.80 M. [318

[Rez. v. W. Worringer, »Zs. f. Ästh.« '08 III, S. 448/9.]

Stern, S., Wesen der Kunst. »Wiener Bauhütte« '07 I, S. 114/6. [319

Storck, K., Künstler und Weltanschauungskünder. »Türmer« '07 IX, 10, S. 540/8. [320

—, Sehen lernen. Ebda. '08 X, 4, S. 601/9. [321

Streintz, O., Die Kunst u. d. Gottheit. »Kunsthistor. Studien.« Jahrb. f. '07. Graz '08. [322

—, Wahrheit, Freiheit u. Zweck i. d. K. Ebda. Jahrb. f. '06. Graz '07. S. 1/20. [323

Subak, E., Erotische Ästhetik. Ein Versuch. (79 S.) 8°. Berlin, E. Hofmann & Co. '08. 1.80 M. [324

Taine, H., Philosophie de l'art. (1. partie.) Mit Einleitung u. Anmerkungen hrsg. v. M. Fuchs. Mit 8 erläut. Abb. (121 S.) 8°. Aus »Französische Schriftsteller aus d. Gebiete d. Philosophie, Kulturgeschichte u. Naturwissenschaft« Bd. 3. Heidelberg, C. Winter. '07. 1.60 M. [325

—, Philosophie d. Kunst. Aus d. Französ. übertr. v. E. Hardt. 2. Aufl. 3. u. 4. Taus. (533 S.) 8°. Jena, E. Diederichs. '07. 8 M. [326

Thoma, H., Dürfen Bilder Geschichten erzählen? Eine Betrachtung vor Weihnachten. »Süddeutsche Monatshefte« Dez. '06. [327

—, Kunstbetrachtungen. [Vortrag.] Ebda. '08 V, 1, S. 302/10. [328

Tumarkin, A., Ästhetisches Ideal u. ethische Norm. »Zs. f. Ästhetik« '07 II, S. 161/73. [329

Utitz, E., Der neue Stil. (Ästhetische Glossen.) »Deutsche Kunst u. Dekor.« '08 XXIII, S. 68/77. [330

—, Grundzüge d. ästhet. Farbenlehre. (VIII, 156 S. m. 4 Abb. u. 2 Tab.) gr. 8°. Stuttgart, F. Enke. '08. 4 M. [331

—, Kritische Vorbemerkungen z. e. ästhet. Farbenlehre. »Zs. f. Ästh.« '08 III, S. 337/60. [332

—, Zweckmäßigkeit u. Schönheit. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '08 XXII, S. 17/24. [333

—, Dass. »Philosoph. Wochenschr.« '08 IX, Nr. 3/4, S. 49/61. [334

Verneuil, P., La Fantaisie Ornementale. »L'Art et Décorat.« '08 XXIII, S. 33/36 m. Abb. [335

Verworn, M., Zur Psychologie der primitiven Kunst. Ein Vortrag. [Aus: »Naturwissenschaftl. Wochenschrift«.] 47 S. m. 35 Abb. 8°. Jena, G. Fischer. '08. o.80 M. [336

Vischer, F. Th., Das Schöne u. d. Kunst. Z. Einführung i. d. Ästhetik. Mit s. Bildnis. 3. Aufl. (XVIII, 308 S.) gr. 8°. Aus: Vischer, Vorträge. Für d. deutsche Volk hrsg. v. R. Vischer. I. Reihe. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf. '07. 6 M. [337

[Rez. v. M. Joachimi-Dege, »Zs. f. Ästhetik« '08 III, S. 452/4.]

Vogelsang, W., Aesthetiek en Kunstgeschiedenis aan de Universiteit. [Rede.] 44 S. gr. 8°. Utrecht, A. Oosthoek. 60 c. [338

Volkmann, L., Das Bewegungsproblem i. d. bild. Kunst. Mit 30 Abb. i. Text. (62 S.) 8°. Führer zur Kunst. 14. Eßlingen, P. Neff. '08. 1 M. [339

—, Die Kunst als Ausdruck d. Zeit. »Kunst f. Alle« '07 XXII, S. 524—530 m. Abb. [340

Vurgey, Du fondement de l'esthétique. »Fédération artistique« '08, No. 42, p. 739/41. [341

Wahl, Th., Glaube u. Kunst. (31 S.)

8°. Essen, M. O. Hülsmann. '07. 0.60 M. [342

Ward, C., Le but de l'art. »Théosophie« '07, p. 52/6 u. 60/3. [343

Warstad, W., Der Bilderrahmen. Ein Kapitel angewandter Ästhetik. »Zs. f. Psychol. u. Physiol. d. Sinnesorgane« I. Abt. »Zs. f. Psychol.« Bd. 44, S. 441/52. [344

**Waetzoldt, W.*, Das Kunstwerk als Organismus. [IV, 148.] [345
[Rez. v. O. F. Walzel, »Deutsche Literaturztg.« '07 XXVIII, Nr. 15.]

Weber, E., Ästhetik als pädagogische Grundwissenschaft. (X, 367 S.) gr.8°. Leipzig, E. Wunderlich. '07. 4 M. [346

Wendel, G., Der Schönheitsbegriff i. d. bild. Kunst. (87 S.) 8°. Straßburg, J. H. E. Heitz. '08. 1.50 M. [347

Wilde, O., Zwei Gespräche v. d. Kunst u. vom Leben. Übers. v. H. Lachman u. G. Landauer. Titel- u. Einbandzeichnung v. F. Adolphy. (III, 158 S.) 8°. Leipzig, Insel-Verlag. '07. 4 M. [348

Wize, K., Über d. Zusammenhang v. Spiel, Kunst u. Sprache. »Zs. f. Ästh.« '07 II, S. 174/81. [349

Worringer, W., Abstraktion u. Einfühlung. Ein Beitrag z. Stilpsychologie. (III, 116 S.) gr.8°. München, R. Piper & Co. '08. 2.50 M. [350

—, Von Transzendenz u. Immanenz i. d. K. »Zs. f. Ästhetik« '08 III, S. 592/8. [351

Wulf, M. de, Prem. leçon d'esthétique. (Leçon d'ouverture professée aux »Cours d'art et d'archéol.« Nov. '07.) »Revue Néo-Scolastique« '07 XIV, S. 490—506. [352

Wyneken, K., Der Aufbau d. Form beim natürl. Werden u. künstl. Schaffen. Gemeinverständl. dargestellt. 2. Tl. D. Kanon d. schönen Form. Anleitung z. Herstellung d. rythm. Grundlage f. jedes Kunstwerk in jeder Stilart. Ein Handb. f. Künstler, Techniker u. Gewerbetreibende. Text (VIII, 528 S. m. 73 Fig. u. 4 Tab. gr.8°) u. Atlas (18 Taf. m. e. Anleit. IV S., 51 × 36,5). Freiburg i. B., J. Bielefeld. '07. 24 M. [353

Zöchbaur, Die Kunst e. Ausdruck d. Geistes d. Zeit. [Fortsetzung zu V, 223.] »Christl. Kunstblätter« (Linz) '07 XLVIII, S. 1/4, 25/7, 37/9. [354

III. Kunstlehre, Kunstunterricht, Kunsterziehung, Kunstpflege.

Bass, J., Wege zur künstler. Erziehung u. liter. Bildung d. Jugend u. d. deutschen Volkes. 5. Aufl. (112 S.) kl.8°. Stuttgart, Frankh. '07. 0.30 M. [355

Behrens, P., Obrist, H., Kunowski, L. v., Schultze-Naumburg, P., Endell, A., Kunstschulen. »Kunst u. Künstler« '07 V, S. 206/10. [356

Bildbetrachtungen. Arbeiten aus d. Abteilung f. Kunstpflege d. Leipziger Lehrervereins. Hrsg. v. dies. Verein. 98 S. 13 Abb. Leipzig, B. G. Teubner. '06. [357
[Rez. v. E. Heidrich, »Zs. f. Ästh.« '07 II, S. 429/32.]

Bosch, F. van den, L'art à l'école. »Durendal« '07, p. 653/5. [358

—, Quelques observations sur les méthodes de l'art dans les écoles. 7 p. 8°. Gand, A. Siffer. '07. 25 cent. [359
[Extr. du »Bull. de la Soc. d'histoire et d'archéol. de Gand« Nr. 3, '07.]

Braunschweig, M., L'Art et l'Enfant. Essai sur l'éducation éstetique. Préface de J. Lahor. 400 p. 16°. Paris, libr. Didier. '07. [360

Bricarelli, C., La storia dell' arte nelle scuole. »La civiltà cattolica« '08 IV, S. 533/50. [361

Campari, G., Intorno all' insegnamento della storia dell' arte nei Licei. »Rassegna nazionale« '07 CLIV, S. 438/49. [362

**Collischonn, G. A. O.*, Der erzieher. Wert d. Kunst. '06. [V, 239.] [363
[Rez. v. W. Waetzoldt, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 12/3.]

Corneille, N., L'art à l'école: Sur l'architecture. »Tribune scolaire« '08, No. 16, p. 368/70. [364

Courtois, L'art à l'école ou la culture du goût. Ebda. '07, p. 481—485. [365

—, L'éducation artistique à l'école primaire. Ebda. '08, No. 15, p. 345—348. [366

Debschitz, W. v., Lehren u. Lernen i. d. bild. Kunst. »Süddeutsche Monatsh.« '07 I, S. 266/79. [367

Düsel, F., Kunst i. d. Schul- u. Kinderstube. »Westermanns Monatshefte« '07 CI, S. 561/76 m. Abb. [367a

Edgar, E., Akademie umění. [Akademie der Kunst.] »Revue Moravsho-Slezská« '07 III, S. 130—133, 151/4, 182/7. [368

Emile-Bayard, L'Education artistique par l'image et l'anecdote. (Introd. à l'histoire de l'art.) Préface d'E. Peynot. 1. Fasc., p. 1/24 avec grav. 4°. Paris, Libr. mondiale. ['08.] à 1 fr. [369

Garinei, M., L'insegnamento del l'arte in relazione alle esigenze della vita moderna. 11 p. 8°. Firenze, tip. G. Fratini. '07. [370

Gazin, J., Le rôle du beau et de l'art à l'école primaire. »Instituteur belge« '08, Nr. 27/8/9. [371

Götze, K., Der internationale Kunstunterrichts-Kongreß (London). »Kunstwart« '08 XXII, 3, S. 191—194. [372

Graul, R., Einführung in die Kunstgeschichte. 6. verm. u. verbess. Aufl. (VIII, 160 S. m. 43 Abb.) 8°. Leipzig, E. A. Seemann. '07. [Nebst Bilderatlas. (III, 104 S.) 32,5×26.] 3.60 M. [373

Gurlitt, L., Die Mütter als Erzieherinnen z. Kunst. »Kind u. Kunst« '08 III, S. 12/3. [374

Gutensohn, E., Grundsätze, Ziele u. Wege der Kunsterziehung. (35 S.) 8°. [Aus »Pädagog. Zeitfragen«, hrsg. v. F. Weigl. 18. H.] München, V. Höfling. '07. 0.60 M. [375

Haverland, E., L'Education artistique à l'Ecole et au Foyer. »Revue de l'Art chrétien« '07 L, S. 111/2. [376

Heubach, A., Linearperspektive u. perspekt. Schattenkonstruktion m. Beleuchtungslehre. Ein kurzgefaßter Leitfaden f. d. perspekt. Unterricht. 25 Taf. m. erläut. Text. (3 Bl.) 31,5×35. Hannover, J. Schlöbcke. ('08.) 5 M. [377

Holmes, C. J., A Defect of Modern Art Teaching. »Burlington Magazine« '08 XIII, S. 87/8. [378

Hostinský, O., Umění a příroda v estetické výchově. [Kunst und Natur in der ästhetischen Erziehung.] »Dílo« V '07/'08, S. 224, 250. [379

In proposito di una scuoletta femminile [Milano]. »Arte italiana decorat. e industr.« '07 XVI, S. 5/9, 45/9 m. Abb. [380

Jolly, W., Ruskin on Education s. Nr. 151.

Ipfelkofer, A., Bildende Kunst an Bayerns Gymnasien. (131 S.) 8°. München, M. Beckstein. '07. 1 M. [381

Jiřík, F. X., O studiu dějin umění. [Über das Studium der Kunstgeschichte.] «Dílo« V '07/'08, S. 177. [382

Kalvoda, A., Kunsterzieherische Ausstellungen s. Nr. 485.

Kambli, C. W., Die Bedeutung d. bild. Kunst für die Jugenderziehung, insbes. für die Schule. (Vortrag.) (32 S.) gr.8°. St. Gallen, Fehr. '07. 0.90 M. [383

**Kerschensteiner, G.*, Die Entwicklung d. zeichnerischen Begabung. '05. [IV, 180.] [384
[Rez. v. F. Schottmüller, »Monatshefte d. kunstw. Lit.« '07 III, S. 11/2.]

Koeppen, A., Kunstabende u. ihre prakt. Ausgestaltung. Vortrag, geh. auf d. 36. Hauptversammlung d. Gesellsch. f. Verbreitung der Volksbildung am 1./X. '06 in Nürnberg. (28 S.) kl.8°. Berlin, Gesellschaft für Verbreitung der Volksbildung. '06. 0.50 M. [385

Kunsterziehung, deutsche. III, 62 S. m. 16 Taf. gr.8°. Leipzig, B. G. Teubner. '08. 2 M. [386

Lejeune, H., L'enseignement des Beaux-Arts. »Art à l'école et au foyer« '08, Nr. 7, p. 57. [387

L'enseignement de l'art à l'école. »École prat.« '08, Nr. 9, p. 195/6. [388

Lichtwark, A., Blumenkultus. Wilde Blumen. (Die Grundlagen der künstlerischen Bildung. Studien.) 2. erweiterte Aufl. Volksausgabe. [Titelausgabe.] (90 S.) 8°. Berlin, B. Cassirer. ['01.] '07. 1.20 M. [389

—, Vom Arbeitsfeld des Dilettantismus. (Die Grundlagen d. künstl. Bildung. Studien.) 2. [Titel-] Aufl. Volksausgabe. (93 S.) 8°. Berlin, B. Cassirer. ['02.] '07. 1.20 M. [390

Louis, E., L'éducation esthétique dans les écoles. »Fédération artist.« '08, Nr. 52, p. 818/9. [391

Ludwig, H., Über Erziehung zur Kunstübung u. zum Kunstgenuß. Mit e. Lebensabriß d. Verf. a. d. Nachlaß hrsg. (VII, 167 S.) Lex.8°. Studien zur deutschen Kunstgeschichte. 78. Straßburg, J. H. E. Heitz. '07. 6 M. [392
[Rez. v. Th. Volbehr, »Deutsche Literaturztg.« '07 XXVIII, Nr. 28.]

Marchi, A. de, Le ragioni dell' arte nella scuola: parole. 9 p. 8°. Lodi, Wilmant. '07. [393

Menge, E., Zeichen- und Kunstunterricht in allgemein bildenden Lehranstalten. In Verbindung m. Th. Wunderlich bearb. (35 S.) gr.8°. »Schriften der pädagog. Gesellschaft.« III. Heft. Dresden, Bleyl & Kaemmerer. '07. 0.50 M. [394

Michel, E., De l'Education de l'Artiste. »Revue des Deux Mondes« '08, 47. Bd., S. 159/90. [395

Möller, A., Die bedeutendsten Kunstwerke, mit bes. Rücksicht auf A. Zeehe's Lehrbuch der Geschichte zusammengestellt u. bildweise erläut. II. (Schluß-)Tl.: Mittelalter und Neuzeit. (144 S.) Lex.8°. Laibach, J. v. Kleinmayr & F. Bamberg. '07. (je) 5 M. [396

—, Kunst u. Schule. »Österr. Rundschau« '08 XVI, S. 304/8 [397

Muther, R., Kunstpflege. »Der Morgen« 14./VI. '07, Nr. 1 [398

Nijhoff, C. W., Enseignement de l'Art industriel. »L'Art Flam. et Holl.« '07 VII, S. 137/44. [399

Pécaut, E. et *Baude, C.*, L'Art. Simples Entretiens à l'usage de la jeunesse. 10. édit. 239 p. avec grav. 8°. Paris, Larousse. '07. 2 fr. [400

Pletinck, Th. et *Abbeloos, Th.*, Le modelage à l'école primaire. Son rôle dans l'éducation esthétique. 104 p. ill. 8°. Namur, Ad. Wesmael-Charlier. '07. 1.50 fr. [401

Pottag, A., Zur Mimik der Kinder beim künstler. Genießen. (17 S.) 8°. Aus »Pädagogisches Magazin«, hrsg. v. F. Mann, Nr. 302. Langen-

salza, H. Beyer & Söhne. '07. 0.25 M. [402

Praehauser, L., Aus den Schatzhäusern d. Kunst. E. Beitrag z. Ausgestaltung des erzieh. Unterrichts m. e. Auswahl a. d. Meisterbildern des Kunstwart f. österr. Lehrerbildungsanstalt. u. Bürgerschulen. 34 S. m. 6 Taf. 8°. München, G. D. W. Callwey. '07. 1 M. [403

Prinzipien, die neuen, des kunstgewerbl. Unterrichts. Nach den Gesichtspunkten d. Dresdner Ausstellung. »Gewerbebl. a. Württemberg« '06, Nr. 50. [404

[Richter, E. H.,] The Graphic Art and Education s. No. 5088.

Rinneberg, A., Skizzierendes Landschaftszeichnen u. Malen. Eine Anleitung f. Anfänger. Mit zahlreichen Illust. u. Volltaf. (VIII, 84 S.) 8°. Ravensburg, O. Maier. '07. 1.50 M. [405

Scheffers, O., III. internationaler Kongreß z. Förderung d. Zeichenunterrichtes. London '08. »Deutsche Kunst u. Dekor.« '08 XXI, S. 372/80 m. Abb. [406

Scheffler, K., Sezession u. Akademie. »Kunst und Künstler« '08 VI, S. 135/7. [407

—, Veřejná pécè o umění. [Öffentliche Kunstpflege.] »Volné směry« XI '07, S. 161. [408

Schmidkunz, H., Analytisches im kunstgewerbl. Unterricht. »Kunst u. Handwerk« '07 LVII, S. 120/3 u. 146/56. [409

Schmidt, O. u. *Schneider, E.*, Der Künstler-Akt. Vorlagen z. Studium d. nackten menschlichen Körpers. Mit Geleitwort v. J. Kirchner. (In 12 Lief.) 1./6. Lief. (II S. Text u. Abb. S. 1/96.) 36,5×28. Berlin, J. Singer & Co. ('08.) (je) 1.50 M. [410

Schubert, C., Die Eigenart des Kunstunterrichts. Vortrag. (31 S.) 8°. Aus »Pädagog. Magazin«, hrsg. v. F. Mann, Nr. 291. Langensalza, H. Beyer & Söhne. '07. 0.30 M. [411

Schulze, O., Das Nährstudium a. d. Kunstgewerbeschulen. »Innendekoration« '07 XVIII, S. 127/37. [412

—, Künstler. Begabung u. Erziehung. »Deutsche Kunst u. Dekor.« '08 XXII, S. 24/8. [413

Schwerdtfeger, R., D. neue Zeichenunterricht i. d. Schulen. »Westermanns Monatshefte« '07 CII, S. 528/33 m. Abb. [414

Schwindrazheim, O., Kunst-Wanderbücher. E. Anleitung z. Kunststud. i. Spazierengehen. 3 Bdchen. 1./3. Taus. Mit je 24 Aufn. d. Verf. 8°. Hamburg, Gutenberg-Verlag E. Schultze. '07. je 1.20 M. [415

[1. Uns. Vaterstadt. (126 S.) 2. Stadt u. Dorf. (111 S.) 3. In der freien Natur. (71 S.)

—, Dass. 4 Bdchen. Wandern u. Skizzieren. Mit Abb. 1./5. Taus. (95 S.) 8°. Ebda. '08. 1.60 M. [416

—, Von alter und neuer Heimatkunst. Mit 3 Abb. 8°. Kunst-Wanderbücher. 5. Bdchen. 1./5. Taus. IV (47 S.) Langensalza, Schulbuchh. '08. 1.50 M. [416a

Stoedtner, E., Deutsche Kunst in Lichtbildern. Ein Katalog, zugleich ein Kompendium für d. Unterricht in d. Kunstgeschichte. (VIII, 166 S. m. 8 Taf.) 8°. Berlin, Selbstverlag. '08. 2 M. [417

Suher, F., Kunstgesch. als Unterrichtsfach. »Zs. für Zeichen- u. Kunstunterricht« '08, Nr. 4 [418

Tennant, P., The Children and the Pictures. Illus. (240 S.) 4°. London, Heinemann. '07. 6 s. [419

Testard, M., L'éducation du goût et l'enseignement du dessin. »L'art décoratif« '07 XVII, S. 148 54 m. Abb. [420

The Painter as Critic. »Burlington Magazin« '08 XIII, S. 3. [421

Vaillat, L., L'Art a l'École. »L'Art et les Artistes« Dec. '08. [422

Verneuil, P., La nouvelle école d'art industriel de Zürich. »Art et Décorat.« '08 XXIV, S. 37 54 m. Abb. [423

Vogt, A., Der neue Zeichenunterricht u. d. Kunstgewerbe. »Innendekoration« '07 XVIII, S. 145/52. [424

Warnecke, G., Kunstgeschichtl. Bilderbuch f. Schule u. Haus. 6. verm. Aufl. (49 S. m. III S. Text.) 34,5 × 27,5. Leipzig, E. A. Seemann. '07. 2 M. [425

—, Vorschule d. Kunstgeschichte. Textbuch zu d. kunstgeschichtl. Bilderbuch. 6. verm. Aufl. (VI, 140 S.) 8°. Ebda. '07. 1.20 M. [426

Weber, P., Künstlerische Erziehung u. Trinksitten. (17 S.) 8°. Aus: „Der Alkoholismus, seine Wirkungen u. seine Bekämpfung". Berlin, Deutscher Verlag f. Volkswohlfahrt. '07. 0.20 M. [427

Wickenhagen, E., Leitfaden f. d. Unterricht i. d. Kunstgesch., der Baukunst, Bildnerei, Malerei u. Musik. 11. verm. u. verb. Aufl. Mit 302 Abb. (VI, 322 S.) Lex.8°. Eßlingen, P. Neff. '06. 3.75 M. [428

Wilms, N., Kunsterziehung. »Das Magazin« '08 XII, Nr. 31. [429

Wunderlich, Th., Rückblicke auf d. Entwicklung d. Zeichen- u. Kunstunterrichtes i. J. '06. »Zs. f. Zeichen- u. Kunstunterricht« '07, Nr. 3. [430

X., X., L'art à l'école. »Mon. des instituteurs primaires« '07, p. 548—549. [431

IV. Kunst und Kunstgeschichte.

A) Allgemeines.

Angeli, D., I Gesuiti e la loro influenza nell' arte. »Nuova Antologia« '08 Bd. 138, S. 195/212. [432

Baes, E., Le décor des basiliques. »Fédération artistique« '07, p. 233—234. [433

Baum, J., Der deutsche Verein für Kunstwissenschaft. »Frankfurter Ztg.« '08, Nr. 27. [434

Baur, L., Katholische Kirchenkunst u. moderne Kunst. »Archiv für christl. Kunst« '08 XXVI, S. 1/4, 16/8, 28/30. [435

—, Neue Krippendarstellungen i. d. Kirche. Ebda. '07 XXV, S. 109—111 u. 125/7. [436

Beissel, St., Moderne Kunst in kathol. Kirchen. »Stimmen aus Maria-Laach« '08, 74, S. 19/29 u. 139—150. [437

Beiträge, Kunstwissenschaftliche, A. Schmarsow gewidmet z. 50. Semester s. akad. Lehrtätigkeit v. H. Weizsäcker, M. Semrau, A. Warburg, R. Kautzsch, O. Wulff, P. Schubring, J. v. Schmidt, K. Simon, G. Graf Vitzthum, W. Niemeyer, W. Pinder. (VII, 179 S. m. Abb. u. 12 Taf.) 32,5 × 24,5. Aus: »Kunstgeschichtl. Monographien« I. Beiheft. Leipzig, K. H. Hiersemann. '07. 32 M. [438

[Rez. z. F. Burger, »Monatshefte d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 209/13; Friedländer, »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 270/3.]

Bénoit-Levy, G., L'art chez les Sauvages: L'Art Maori. »L'Art décoratif« '07 IX, 2. Bd., S. 217—226 m. Abb. [439

Bericht, offizieller, üb. d. Verhandlungen d. VIII. internat. kunsthist. Kongresses in Darmstadt 23./26.

IX. '07. 117 S. Lex.8°. Leipzig, (E. A. Seemann). ('08.) 3 M. [440

Bezold, G. v., Beiträge z. Gesch. d. Bildnisses. [Röm. Münzen, Diptycha, mittelalterl. Siegel.] »Mitt. aus d. germ. Nationalmus.« '07, S. 31/44, 77/85 m. Abb. [441

Bilder, Altfränkische. (Illustr. kunsthistor. Prachtkalender) m. erläut. Text v. T. Henner. XIV. Jahrg. (20 S.) 32,5 × 17,5. Würzburg, H. Stürtz. '08. 1 M. [442

Blümner, H., Ein Mahnwort an d. deutschen Akademien [anläßl. d. 200jähr. Gedenktages d. Geburt Winckelmanns]. »Beil. z. Allgem. Ztg.« '07, Nr. 114. [443

Bode, W., Der deutsche Verein f. Kunstwissensch. »Intern. Wochenschrift f. Wiss., Kunst u. Techn.« '07, Heft 34. [444

Borgogelli, G., Projezioni e prospettiva delle ombre. Trattato teoricopratico. 20 tav. fol. Roma, R. Bulla. '08. [445

Brathe, P., Kirchenbautheorie u. Pragmatik. »Monatsschr. f. Gottesdienst u. kirchl. Kunst« '07 XII, S. 327/31. [446

[Hierzu: Ebda. '08 XII, S. 313: Ist Zweckmäßigkeit einziges Kirchenbauprinzip? u. Sulze, Ebda. '08 XIII, S. 16: Mein letztes Wort zu Brathe's Theorie d. Kirchenbaues.]

Bredt, E. W., „Die gute alte Zeit" — und Wir. »Deutsche Kunst u. Dekor.« '07 XXI, S. 142/52. [447

[Pflege und Bewahrung des Alten — Sache d. Museen; f. d. werktätige Leben — die Neuschaffenden.]

—, Moderne Kunst — u. der Staat. Ebda. '08 XXIII, S. 188/99. [448

Bröcker, P., Was soll uns die Bauernkunst? »Kunst u. Handwerk« '08 LVIII, S. 152/7. [449

Brown, G. B., Vasari on Technique. »Burlington Magazine« '07 X, S. 252/5. [450

Cardon, G., Les Beaux-Arts. 557 p. 430 fig. 4°. Paris, A. Picard. ['08.] [451

Chiarugi, G., Atlas d. Anatomie d. Menschen z. Gebrauch f. Künstler. Reprod. u. Illustrat. anatom. Präparate, Musterbild. u. Kunstwerke. (In 10 Lief.) 1. Lief. (5 Taf. m. 12 S. illustr. Text.) 66,5 × 49. Florenz (B. Seeber). '08. 20 M. [452

Christl. Kunstlexikon. [Antependium — Attische Basis.] »Christl. Kunstblätter« (Linz) '07 XLVIII, Heft 1/12 m. Abb. [453

— Dass. [Attribut — Axenneigung.] Ebda. '08 XLIX, Heft 1/12 m. Abb. [454

Cloquet, L., Le néo-style et les églises. [Bauten O. Wagners in Wien.] »Révue de l'art chrétien« '08 LI, S. 217/24 m. Abb. [455

—, Le Tabernacle. »Revue de l'art chrét.« '08 LI, S. 395/7 m. Abb. [455a

[Mit Bezug auf Raible, F., Der Tabernakel einst u. jetzt, s. d. Nr. 515.]

—, Retour à la tradition liturgique. [Chor, Altar.] Ebda. '08 LI, S. 73/7 [m. e. Brief v. L. G. de Maidy: Le Maître Autel de la Basilique de Montmartre.] [456

Couyba, Ch. M., Les Beaux-Arts et la nation. Introd. de P. L. Garnier. VII, 299 p. 16°. Paris, libr. Hachette. '08. 3.50 fr. [457

Cust, L., The New Italian Law „Per le Antichità e le Belle Arti". »Burlington Magazine« '08 XIII, S. 130/2. [458

Cuyer, E., Anatomie artistique du corps humain. Planches par le docteur Fau. Texte avec fig. V. Edit. 216 p. 8°. Paris, J. B. Baillière & fils. '08. [459

Das neue deutsche Urheberrecht an Werken d. bild. Künste. »Deutsche Bauztg.« '07, Nr. 54. [460

Day, L. F., Nature and Ornament. Vol. I. The Raw Material of Design,

142 p. 8°. London, Batsford. '08. 5 s. [461

Dei, B., Galleria artistica francescana. »Archivium franciscanum historicorum« '08 I, Nr. 2/3. [462
[Enthält die Namen zahlreicher Künstler d. Ordens.]

Delzons, L., La propriété artistique et littéraire à la conférence de Berlin. »Revue des Deux Mondes« '08 47. Bd., S. 669/91 u. 48. Bd., S. 895/906. [463

Drahten, Der Rechtsschutz d. bild. Künstlers. VIII, 110 S. gr. 8°. Leipzig, E. A. Seemann. '08. 1.40 M. [464

Dressler, M., Künstler-Anatomie. (VII, 340 S. u. Abb.) 8°. „Spemanns Compendien." III. Stuttgart, W. Spemann. ('08.) 6 M. [465

Duval, M., Grundriß d. Anatomie f. Künstler. Deutsche Bearbeitung v. E. Gaupp. 3. verm. Aufl. Mit 4 Taf. u. 88 Textabb. (XII, 305 S.) gr. 8°. Stuttgart, F. Enke. '08. 7 M. [466

Eckert, E., Zum neuen Urheberrechtsgesetz. »Kunst f. Alle« '07 XXII, S. 309/12. [467

Ellenberger, W., H. Baum, M. H. Dittrich, Handb. d. Anatomie d. Tiere f. Künstler. II. Rind. II. Aufl. (16 Taf. m. 31 S. Text.) 26,5×32,5. Leipzig, Dieterich. '07. 20 M. [468

—, Dass. III. Bd. Anatomie des Löwen. 2. Lief. (10 Taf. m. Erklärungen. 27 S.) 24,5 × 31,5. Leipzig, Dieterich. '08. 12 M. [469

Ergebnisse d. VII. internat. kunsthist. Kongresses zu Darmstadt. »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, S. 676/8. [470

Faut-il peindre les églises? »Revue ecclésiastique de Liège. '07, Nr. 4, p. 233/40. [471

Gallé, E., Ecrits pour l'art: Floriculture; Art décoratif; Notices d'Exposition (1884/9). VI, 383 p. 16°. Paris, Laurens. '08. 5 fr. [472

Grisostomi, G., Per un codice delle belle arti: [Conferenza]. 12 p. 8°. Roma, tip. dell' Istituto Pio IX. '07. [473

Gurlitt, C., Kirche u. Kunst. »Deutsche Bauztg.« '07, Nr. 61. [474

Harder, Kirchenbautheorie u. Dogmatik. »Monatsschr. f. Gottesdienst u. kirchl. Kunst« '07 XII, S. 368—371. [475

Hellwag, F., Das neue Kunstschutzgesetz. Mit Erläuterungen z. Gebr. f. Künstler: Archit., Maler, Bildhauer, Photogr. u. Kunstgewerbler. Das Reichsgesetz betr. d. Urheberrecht an Werken d. bild. Kunst u. d. Photogr. v. 9./I. '07 in Kraft getreten am 1./VII. '07 (VIII, 124 S.) 8°. Stuttgart, J. Hoffmann. '08. 2.50 M. [476

Henszlmann, J., A képzömüvészetek fejlödése. [Entwicklung der bild. Künste.] »Olcsó könyotár« No. 1423/6, 144 S. Budapest. [477

Hessen-Kunst. Kalender f. Kunst- u. Denkmalpflege. (Umschlag: f. alte u. neue Kunst.) 3. Jahrg. '08. Begr. u. hrsg. v. Chr. Rauch. Federzeichnungen v. O. Ubbelohde. (25 u. 39 S.) Lex. 8°. Marburg, A. Ebel. '08. 1 M. [478

Jahresmappe 1907 der deutschen Gesellschaft f. christl. Kunst. Mit 12 Foliotaf. in Kupferdr., Mezzotinto, Lichtdr. u. Autotypie, nebst 25 Abb. im Texte. Mit erläut. Text v. R. Hoffmann. (24 S.) 39,5 × 29,5. München, Gesellschaft f. christl. Kunst. '07. 15 M. [479

— 1908 d. deutschen Gesellsch. f. christl. Kunst. Mit 11 Fol.-Taf. nebst 23 Abb. i. Text. (Text v. J. Bernhart.) 24 S. 39,5 × 29,5. München, Gesellschaft f. christl. Kunst. 15 M. [480

Jaumann, A., Vom künstler. Eigentumsrecht. »Innendekoration« '08 XIX, S. 245/51. [481

—, Dass. Ebda. '07 XVIII, S. 102—105. [482

Jourdain, F., Le Rôle de la critique d'art. »L'Art public« '07, No. 1 (Juni). [483

Kalender, bayerischer u. schwäbisch. Kunst. '08. Hrsg. v. J. Schlecht. (16 S. m. Abb.) 31,5 × 21,5. München, Gesellsch. f. christl. Kunst. '08. 1 M. [484

Kalvoda, A., Dvě studie: I. Český umělec a jeho dílo. II. Výstany uměleckovýchovné. [Zwei Studien: I. Der böhmische Künstler u. sein Werk. II. Kunsterzieherische Ausstellungen.] »Dílo« V '07/'08, S. 13. [485

Kautzsch, Goldschmidt, Koetschau, Warburg, Ergebnisse d. VII. internat. kunsthistor. Kongresses zu Darmstadt. »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 299/303. [486

—, Dass. »Museumskunde« '08 IV, S. 169/72. [487

—, Dass. »Kunstchronik« ,08 XIX, Sp. 497/500. [488

Kentenich, Die Mattheiser Klosterreform u. die Kunst. »Trierische Chronik« '08 IV, S. 100/4. [489

Kirchberger, Th., Anfänge d. Kunst u. der Schrift. Mit 1 Taf. u. 19 Abb. im Text. (49 S.) 8°. Aus »Führer zur Kunst«, hrsg. v. H. Popp. Bd. 10. Eßlingen, P. Neff. '07. (je) 1 M. [490

Koechlin, R., L'Art Musulman [mit Bezug auf Nr. 504]. »Revue de l'art ancien et moderne« '07 XXII, S. 391/6 m. Abb. [491

Kongress, kunsthistorischer, s. a. Nr. 6860.

Konkurrenzen d. deutschen Gesellschaft f. christl. Kunst. Mit Text v. S. Staudhammer. (IV, 36 S. m. Abb.) Lex. 8°. München, Gesellsch. f. deutsche Kunst. '07. 1.50 M. [492

Köthner, P., Farbenschönheit alter Kunstwerke. »Aus der Natur« '07 II, S. 137. [493

Koetschau, K., Der Deutsche Verein f. Kunstwissenschaft. »Beil. z. Allg. Ztg.« '07, Nr. 213. [494

Kristeller, P., Über Reproduktion v. Kunstwerken. »Rep. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 538/43. [495

Künstlerbriefe aus 2 Generationen. »Neue Rundschau« Mai '07. [496
[Führich, L. Richter, Steinle, Schwind, H. Thoma, Stauffer-Bern, W. Leibl u. A. an die Kunsthändler Buddens und Gurlitt.]

Labande, L.-H., Impressions d'un artiste en Orient. »L'Art« '07 LXVII, S. 133/43, 183/9 m. Abb. [nach Zeichn. v. J. Laurens]. [497

Langer, A., Několik slov o dnešním umění. [Einige Worte über die heutige Kunst.] »Dílo« V '07/'08, S. 49 [498

Lediard, H. A., Anatomy and Art. A lecture delivered before the Soc. of Arts and Crafts of Carlisle. 8°. London, Simpkin. '08. 6 d. [499

Le droit de reproduction des œuvres d'artistes contemporains conservées dans les Musées de l'État. »Bull. des Musées de France« '08, S. 87. [500

Lefèvre-Pontalis, E., Comment doit-on rédiger la monographie d'une église? 32 p. 8°. Caën, Delesques. '07. [501

Lichtenberg, J., Zum Kunstschaffen unserer Zeit, insbes. auf kirchl. Gebiet. »Dekorative Kunst« XI Nov. '07, S. 65/70. [502

Lombardini, A., Manuale di anatomia pittorica. III. ediz. per cura di V. Lombardini. XII, 195 p. fig. 16°. Milano, U. Hoepli. '07. [503

Manuel d'Art Musulman. I. L'Architecture par H. Saladin. II. Les Arts plastiques et industriels par G. Migeon. 594 S. m. 420 Abb. u. 476 S. m. 376 Abb. 8°. Paris, A. Picard & fils. '07. à 15 fr. [504
[Rez. v. F. Sarre, »Deutsche Literaturztg.« '07 XXVIII, Nr. 40; O. v. F., »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 275; R. Graul, »Zs. f. bild. Kunst« '08 XIX, S. 242/3; J. Strzygowski, »Monatsh. d. Kunstwiss.« '08 I, S. 825/7.]

Masse, P., Le Droit moral de l'auteur sur son œuvre littéraire ou artistique (thèse). 141 p. 8°. Paris, A. Rousseau. '06. [505

Menghini, D., Brevi nozioni di storia dell' arte. 318 p. 16°. Parma, L. Battei. '07. 1 L. [506

Meyer, F. S., Handboek der ornamentiek. Systematisch gerangschikt ten gebruike voor teekenaars, architecten etc. en voor algemeene Studie. Naar den 7. druk door J. W. H. Berden. 18 en 591 S. m. 300 Abb. gr. 8°. Leiden, A. W. Sijthoff. '07. [507

Michel, E., Nouvelles Etudes sur l'Histoire de l'art. XIII, 359 p. 16°. Paris, Hachette & Cie. '08. 3.50 fr. [508
[La Critique d'art et ses conditions actuelles; Le Musée du Louvre; Le Dessin chez Léonard de Vinci; Les Paysagistes et l'Etude d'après nature u. A.]

Michel, K., Ursprung u. Bedeutung der Bilderwand in d. orthodox-kathol. Kirche. »Monatsschrift f. Gottesdienst u. kirchl. Kunst« '07 XII, S. 374/7. [509

Michon, E., Les Découvertes archéologiques du XIX. siècle. 16 p. 4°. Paris, Impr. nationale. '07. [510

**Mohrmann, K.* u. *Eichwede, F.*, German. Frühkunst. [V, 351.] [511
[Rez. d. ersten 9 Hefte v. M. Dreger, »Kunst u. Kunsthandwerk« '07 X, S. 63/4.]

—, Dass. 120 Taf. in Lichtdr. m. erläut. Text. 11./12. (Schluß-)Lief. (20 Taf. m. 6 u. XXIV S. illustr. Text.) 47,5 × 34. Leipzig, Ch. H. Tauchnitz. '07. (je) 6 M. [512
[Rez. v. J. L. Heiberg, »Denkmalpflege« '07 IX, S. 10/3 m. Abb.]

Němec, J. L., Ornamentika a její vývin s hlediska historicko-odborného. [Die Ornamentik u. ihre Entwicklung v. historisch. Standpunkte.] »Klenotnické listy« I '07—'08, S. 82, 96. [513

Nève, J., Décoration d'églises. »Rev. apologétique« '07, No. 10/2. [514

Raible, F., Der Tabernakel einst u. jetzt. Eine histor. u. liturg. Darstellung d. Andacht z. aufbewahrt. Eucharistie. Hrsg. v. E. Krebs. Mit 14 Taf. u. 53 Abb. i. T. (XXII, 336 S.) gr. 8°. Freiburg i. B., Herder. '08. 6.60 M. [515

Richer, P., Anatomie f. Künstler. Die Formen d. menschl. Körpers i. d. Ruhe u. in d. hauptsächlichsten Bewegungen. Übers. v. C. C. Schmidt-Risse. Mit 110 Taf. Text u. Atlas. (XX, 271 S. m. Abb.) 34,5 × 25,5. Stuttgart, W. Spemann. ('07.) 40 M. [516

Riegl, A., Über antike u. moderne Kunstfreunde. [Vortrag.] »Kunstgesch. Jahrb. d. Zentralkomm. Beiblatt f. Denkmalpflege« '07 I, Sp. 1/14 m. 1 Abb. [517

Riotor, L., Les Arts et les Lettres. 3. sér. 508 p. 16°. Paris, A. Lemerre. '08. 5 fr. [518

Roche, P., L'Anatomie de la Forme vivante. »L'Art décoratif« '08 XVIII, S. 197/200 m. Abb. [519

Roth, Chr., Plastisch-anatomischer Atlas z. Studium d. Modells u. d. Antike. Entworfen u. gezeichnet. 4. Aufl. 24 Taf. in Holzschn. nebst 10 Erklärungstafeln u. Text. (VIII, 66 S.) 38,5 × 26,5. Eßlingen, P. Neff. '07. 16 M. [520

Schmid, H. S., Stilforskel. Kortfattet Vejleder i Bygnings-Billedhuggerkunstens og Kunstindustriens Stilarter for Kunstvenner og Haandvaerkere. 34 Stilarter med 320 Afl. Paa Dansk ved A. Møller. 3. Oplag. 56 S. og 8 Tav. i 8. Kjöbenhavn, L. Schüth. '07. [521

Schreiber, E., The Christian altar. »American cathol. Quarterly Review« '06 XXXI, p. 658/70. [522

Seesselberg, F., Von religiöser Kunst. »Jahrb. d. bild. Kunst« '07/'08, S. 44/8. [523

Seidlitz, W. v., Das kunsthistor. Institut in Florenz s. Nr. 7630.

Seitz, L., Erörterungen üb. wichtige Kunstfragen. 3. Folge. (43 S.) gr.8°. Verona, Gebr. Drucker. '07. 1.25 M. [524

Speltz, A., Der Ornamentstil. Zeichnerisch dargestellt, in geschichtl. Reihenfolge mit textl. Erläuterungen nach Stilen geordnet. Ein Handb. f. Architekten, Zeichner, Maler, Bildhauer, Holzschnitzer, Ciseleure, Modelleure, Kunsttischler, Kunstschlosser, Fachschulen, Bibliotheken und zum Selbststudium. 2. verm. u. verb. Aufl. 400 Volltaf. m. ill. Text. (IV, 658 S.) Lex.8°. Berlin, B. Hessling. '07. 20 M. [525

—, Styles of ornament, exhibited in designs and arranged in historical order with descriptive text. Translated from the 2. German edit. by D. O'Conor. 400 f. p. illustr. with. illustr. descript. text Part. 2/8. (VIII u. S. 97/656.) gr.8°. Berlin, B. Hessling. ('07/'08.) (je) 2 M. [526

Spemann's, W., Kunstlexikon. Ein Handb. für Künstler u. Kunstfreunde. (In 20 Lief.) 1. Lief. (S. 1/64 m. Taf.) gr.8°. Stuttgart, W. Spemann. '07. 0.50 M. [527

Storck, K., Das Bürgertum i. d. K. Z. 200. Geburtstag Henry Fieldings. »Türmer« '07 IX, 7. S. 100/9. [528

*„*Studien* aus Kunst u. Geschichte. Friedr. Schneider z. 70. Geburtstag gewidmet." [V, 377.] [529

[Rez. v. A. W(eixlgärtner) »Mitt. d. Gesellschaft f. vervielfält. Kunst« '07, S. 50; E. Steinmann, »Zs. für bild. Kunst« N. F. XVIII, S. 136; R. Maere, »Revue de l'art chrét« '07 L, S. 278/9.]

Vasari, G., Capricci e anedotti di artisti. 242 p. 16°. Firenze, A. Salani. '07. [530

Verriest, H., Onze Konst en ons. volk. »Verslagen en mededeelingen der k. vlaamsche Acad.« '07, p. 847/76. [531

Vogt, A., Folgen d. neuen Kunstschutzgesetzes. »Innendekoration« '08 XIX, S. 266/70. [532

Walhalla, Bücherei für vaterländ. Geschichte, Kunst u. Kulturgeschichte. Begr. u. hrsg. v. U. Schmid. 3. Bd. (X, 305 S. m. Abb. u. Taf.) Lex.8°. München, G.D.W.Callwey. '07. 5.50 M. [533

Wickhoff, F., Über die Einteilung der Kunstgeschichte in Hauptperioden. »Kunstgesch. Jahrbuch der k. k. Zentralkommission« (Wien) II, '08, S. 49/53. [534

Willem, V., L'œuvre scientifique du XX^e Congrès histor. et archéol. Gand '07. »Bull de la Soc. d'hist. et d'archéol. de Gand '08. Nr. 2, p. 77/107. [535

Witkowski, G. J., L'art profane à l'église, ses licences symboliques, et fantaisistes, contrib. à l'étude archéol. et artistique des édifices religieux de France. IV, 480 p. ill. 8°. Paris, J. Schemit. '08. 15 fr. [536

Wulff, O., Die Kunstgesch. auf dem internat. Kongreß f. histor. Wissenschaften. (Berlin '08.) »Kunstchronik« '08 XIX, Sp. 577/86. [537

Wulff, O., Die umgekehrte Perspektive u. d. Niedersicht. Eine Raumanschauungsform der altbyzantin. Kunst u. ihre Fortbildung in d. Renaissance. »Kunstwissenschaftl. Beiträge, A. Schmarsow gewidmet.« [S. d. Nr. 438.] S. 1/40 m. Abb. [538

Zahn, A. v., Anatomisches Taschenbüchlein z. Nachhilfe. b. Studium nach Natur u. Antike. Mit 29 Holzschnitten, 7. Aufl. (40 S.) gr.8°. Leipzig, E. Haberland. ('08.) 1.20 M. [539

B) Gesamtdarstellungen.

Atlas de l'art. Recueil des chefs d'œuvre de l'architecture, de la sculpture et de la peinture depuis l'époque égyptienne jusqu'à nos jours, composé par Krekelberg Monographies des diverses époques, styles et écoles par J. Tellier. 65 p. 177 reprod. 4°. Anvers, Van Os-De Wolf. '08. 12 fr. [540

Blanc, C., Grammaire des arts du dessin. Archit., Sculpture, Peinture, Jardins, Gravure etc. Nouvelle. édit, 695 p. avec 300 grav. Paris, Laurens. '07. [541

Bucher, B., Kunstgeschichte. (VIII, 512 S. m. Abb.) 8°. »Spemanns Compendien« I. Stuttgart, W. Spemann. ('08.) 6 M. [542

Carotti, G., A History of Art. Vol. I. Ancient Art. Rev. by Mrs. A. Strong. 448 p. Illustr. 16°. London, Greening. '08. 5 s. [543

—, Corso elementare di storia dell' arte. Vol. I. (L'arte dell'evo antico) IV, 413 p. ill. e. tav. 16°. Milano, U. Hoepli. '07. [544

[Rez. v. G. C(eci), »Arte e Storia« XXVI '07, S. 43.]

—, Corso elementare di stor. dell' arte. Vol. II. Parte I. (Arte cristiana, neo-orientale ed europea d'oltr. Alpi) VIII, 421 p. fig. 16°. Milano, Hoepli. '08. [Manuale Hoepli.] [545

Cavallucci, C. J., Manuale di stor. dell' arte. Vol. III. (Il risorgimento in Italia.) 2 voll. (p. VIII, 289, 336.) 16°. Firenze, succ. Le Monnier '08. 4 L. [546

Herder, Atlas Herder. Historie de l'art illustrée. II. partie (fin). Epoque moderne, avec un précis de l'histoire de l'art, table des gravures detaillée et table des matières. 54 p. 70 pl. 4°. oblong. Bruxelles, Vromant & Cie. 15 fr. [547

—, Atlas de l'Histoire de l'Art. Illustr. Fol. London, Sands. '07. 25 s. [548

Kisa, A., Die Kunst der Jahrhunderte. Bilder aus der Kunstgeschichte. (VIII, 820 S. m. 32 Taf.) gr.8°. Stuttgart, W. Spemann. '07. 10.50 M. [549

Kraus, F. X., Gesch. d. christl. Kunst. II. Bd. Die Kunst des Mittelalters u. der italien. Renaissance. 2. (Schluß-)Abt.: Italien. Renaissance. 2. Hälfte. Fortges. u. hrsg. v. J. Sauer, XXII u. S. 283—856. Lex.8°. Freiburg i./B., Herder. '08. 19 M. [550

[Rez. v. J. Baum, »Monatshefte d. Kunstwissenschaft« '08 I, S. 1036.]

Kuhn, A., Allgem. Kunstgesch. Die Werke der bildenden Künste vom Standpunkte d. Geschichte, Technik, Ästhetik. Mit ca. 3600 Illustr. u. ca. 240 Kunstbeilagen. 39/44 (Schluß-)Lief. Lex.8°. Einsiedeln, Benzinger & Co. '06, '07, '08. (je) 2 M. [551

Lübke, W., Grundriß der Kunstgeschichte. Vollst. neu bearb. v. M. Semrau. I. Die Kunst des Altertums. 14. Aufl. Mit 13 Kunstbeilagen u. 572 Abb. im Text.

(IX, 458 S.) Lex.8°. Eßlingen, P. Neff. '08. 8 M. [552

—, Grundriß d. Kunstgesch. 13. Aufl. V. Bd.: Haack, F., Die Kunst d. 19. Jahrh. 2. verm. u. verb. Aufl. Mit 13 Taf. u. 311 Textabb. (XII, 455 S.) Lex.8°. Eßlingen, P. Neff. '07. 10 M. [553

—, Grundriß der Kunstgesch. V. Haack, F., Die Kunst des 19. Jahrh. 3. stark verm. u. verb. Aufl. Mit 27 Kunstbeil. u. 394 Abb. i. T. (XIV, 539 S.) Lex.8°. Eßlingen, P. Neff. '09. 10 M. [554

Meunier, J., Historia del arte. Trad. de F. Spiegel, 204 p. 8°. Barcelona, Tip. »El anuario de la Exportación« '07. [555

**Michel, A.*, Histoire de l'art. Tom. I. Livre II. L'art roman. [V, 398.] [556

[Rez. v. O. Sirén, »Zs. f. bildende Kunst« '07 XVIII. S. 211/2.]

—, Histoire de l'art, depuis le premiers temps chrétiens jusqu'à nos jours. Tom. III: Le Réalisme. Les Debuts de la Renaissance. Paris, Colin. '07. [557

Musée, le, d'art. Galerie des chefs d'œuvre et Précis de l'histoire de l'art au XIX siècle, en France et à l'étranger (1000 grav. et 58 planches h. T.) Publ. sous la direction de P. L. Moreau etc. Fasc. 2/39 (fin) p. 13/412 à 2 col. 4°. Paris, Larousse. ['07.] à 75 cent. [558

Natali, G. e *Vitelli E.*, Storia dell' arte, ad uso delle scuole e delle persone colte. Nova edizione, interamente rifatta. Vol. I. 341 p. fig. 8°. Torino-Roma, Soc. tip.-edit. Nazionale. '07. [559

[Biblioteca d'Arte.]

—, Dasselbe, Vol. II. 376 p. fig. 8°. Ebda. [560

—, Dasselbe, Vol. III. (ultimo). 259 p. fig. 8°. Ebda. [561

Rosenberg, A., Handb. der Kunstgeschichte. 2. verb. u. verm. Aufl. Mit 903 Abb. i. T. u. 4 Beilagen. Hrsg. v. H. Rosenhagen. VIII, 677 S. Lex.8°. Bielefeld, Velhagen & Klasing. '08. 12 M. [562

Springer, A., Handb. der Kunstgeschichte. I. Bd. Das Altertum. 8. Aufl. Bearb. v. A. Michaelis. Mit 900 Textabb. u. 12 Taf. (XII, 497 S.) Lex.8°. Leipzig, E. A. Seemann. '07. 8 M. [563

—, Handb. d. Kunstgesch. III. Die Renaissance in Italien. 8. Aufl. Bearb. v. A. Philippi. Mit 332 Abb. i. Text u. 20 Taf. XII, 311 S. Lex.8°. Ebda. '08. 7 M. [564

—, Handb. d. Kunstgesch. V. Das 19. Jahrh. Bearb. u. ergänzt von M. Osborn. 5. verb. u. verm. Aufl. Mit 535 Abb. u. 26 Taf. (XII, 484 S.) Lex.8°. Ebda. '09. 8.50 M. [565

*—, Dasselbe, 3. Aufl. [V, 402.] [566

[Rez. v. Jaffé, »Monatshefte der kunstwissenschaftlich. Lit.« '07 III, S. 35/7; Erwiderung v. E. A. Seemann, »Kunstchronik« '07 XVIII, Sp. 316/9.]

Warnecke, G., Hauptwerke der bildenden Kunst in geschichtl. Zusammenhange. Z. Einführung erläutert. 2. verb. u. verm. Aufl. Mit 450 Abb. i. Text u. 16 farb. Taf. (XII, 457 S.) Lex.8°. Leipzig, E. A. Seemann. '07. 6 M. [567

Wellberger, H. V., Führer durch die Kunstgesch. b. z. Beginn des 19. Jahrh. Mit 16 Maler-Selbstporträts. 237 S. kl.8°. Berlin, Globus-Verlag. ('08.) 1 M. [568

Wickenhagen, E., Leitfaden für d. Unterricht i. d. Kunstgesch., der Baukunst, Bildnerei, Malerei u. Musik. 12. verm. u. verb. Aufl. Mit 325 Abb. (VIII, 336 S.) Lex.8°. Eßlingen, P. Neff. '08. 3.75 M. [569

**Woermann, K.*, Gesch. der Kunst

aller Zeiten u. Völker. II. Bd. [IV, 332.] [570
[Rez. v. H. Thode, »Deutsche Literaturztg,« '07 XXVIII, Nr. 1.]

C) Einzelne Epochen und Stile.

Antike s. IV B u. Nr. 582, 2598.

Altchristl., Byzantin. Kunst: *Ajnalov, D.*, [Anmerkungen z. Texte d. Werkes d. Antony v. Nowgorod, »Der Pilger« I/VIII (mit wichtigen kunsthist. Notizen über Kunstwerke d. Kirchen v. Byzanz vor 1204)] [in russ. Spr.] »Journal d. Minister. d. Volksaufklärung« [russ.] N. S. Bd. 3 '06, Juni, S. 233/76 m. Abb. [571

—: *Bauernfeind, E.*, Frühchristliche Kunst i. d. adriatischen Küstengebieten. [Parenzo, Ravenna, Aquileja]. »Deutsche Bauhütte« '07 XI, S. 201/2 u. 218/20 m. Abb. [572

—: *Baumstark, A.*, D. Ausgrabungen am Menasheiligtum i. d. Mareotiswüste. »Röm. Quartalschrift« '07 XXI, S. 7/17. [573

—: *Bréhier, L.*, Orient ou Byzance? »Revue archéologique« '07. 4. ser. t. X, S. 396/412. [574

—: *Bulič, F.*, Osservazioni su alcuni monumenti cristiani della Dalmazia publicati nel »Dictionnaire« di Cabrol. »Bull. di Arch. e Stor. Dalmata« '07 XXX, S. 147/55. [575

—: *Cabrol, F.*, Dictionnaire d'archéologie chrétienne et de liturgie. [S. V, 406.] Fasc. XII. B. Baptème. gr. 8° à 2 col. col. 1/288 avec grav. Paris, Letouzey & Ané. '07. [576
[Rez. v. P. Dörfler, »Röm. Quartalschrift« '07 XXI, S. 143/4.]

—: —, Dass. Fasc. XIII/IV. gr. 8°. à 2 col. col. 289/896 avec grav. et pl. Paris, Letouzey & Ané. '08. [Bis Bibliothèque.] [577

—: *Chaine, M.*, Note sur les animaux de S. Menas. »Revue de l'Orient chrét.« '08, p. 212/3. [578

—: *Cloquet, L.*, L'art monumental style byzantin. 112 p. ill. 8°. Bruges-Bruxelles, Desclée, De Brouwer & Cie. ['07.] 1.50 fr. [579
[Traits artistiques. VI.]

—: *C(loquet), L.*, Orient ou Byzance. [Mit Bezug auf Strzygowskis Forschungen.] »Revue de l'art chrétien» '08 LI, S. 189/90. [580

—: *Diehl, C.*, Figures byzantines. II. Sér. 355 p. 16°. Paris, A. Colin. '08. [581

—: *Dorsch, E.*, Altar u. Opfer. Bemerkungen zu *F. Wieland: Mensa und Confessio. [V, 418.] »Zs. f. kathol. Theologie« '08, 32. Jahrg., S. 307/52. [581a

—: *Forrer, R.*, Reallexikon der prähistor., klassischen und frühchristl. Altertümer. (VIII, 943 S. m. 3000 Abb.) Lex. 8°. Stuttgart, W. Spemann. '07. 28 M. [582

—: *Gietmann, G.*, Byzantine Architecture. Byzantine Art. «The Catholic Encyclopedia« '08 III, S. 94/6. [583

—: *Gregori, L. de*, Arte Bizantina. »Rivista d'Italia« '07 Bd. X, 1, S. 332/45 m. Abb. [584

—: *Heiberg, J. L.*, Et par puncter at den byzantiniske Kunsts Historie. »Tidsskrift for Industri« '06 VII, S. 149/71 m. 53 Abb. [585

—: *Hesseling, D. C.*, Essai sur la civilisation byzantine. Traduction franç. autorisée. Préface par G. Schlumberger. 394 p. 16°. Paris, Picard & fils. '07. [586

—: *Kaufmann, C. M.*, II. Bericht über d. Ausgrabung d. Menas-Heiligtümer i. d. Mareotiswüste. (Sommerkampagne Juni/Nov. '06.) Mit 58 Abb. u. Pl. (110 S. m.

7 Taf.) Lex.8°. Cairo, F. Diemer. '07. 7.50 M. [587

—: *Leclercq, H.*, Manuel d'Archéologie chrétienne depuis les origines jusqu'au VIII siècle. 2 vol. gr.8°. 600 u. 680 p. ill. Paris, Letouzey. '07. [588

[Rez. v. L. C(loquet), »Revue de l'art chrétien« '08 LI, S. 132/4.]

—: *M., R.*, Les sanctuaires de Saint-Menas et les fouilles de Karm-Abu-Mina en Egypte. »Revue de l'Art chrétien« '07 L, S. 263/5. [589

—: *Marucchi, O.*, Manuale di archeologia cristiana. II. Ediz. miglior. et accresciuta. VII, 436 p. 8°. Roma, Desclée e C. '08. [590

—: *Millet, G.*, Byzance et non l'Orient. 19 p. 13 fig. 1 pl. 8°. Paris, Leroux. '08. [591

[Extr. de la »Revue archéolog.« '08, ser. 4, T. XI, p. 171/89.]

—: *Muñoz, A.*, Ancora sui sarcofagi d'Asia minore e sulla Datazione del nimbo crocesegnato. »Nuovo Bulletino di Archeologia cristiana« '07 XIII, S. 301/10. [592

—: —, Origini e svolgimento del l'arte cristiana nei primi secoli secondo gli studj recenti. S.-A. aus: «Riv. stor. crit. delle scienze teolog.« '07 III, S. 923/44 u. '08 IV, S. 1/32. [593

—: *Murray, M. A.*, S. Menas of Alexandria. »Proceedings of the Soc. of biblical archeol.« '07, p. 25/30, 51/60, 112/22. [594

—: *Palmieri, A.*, Découverts byzantines (Sarcophage byzantin à Syracuse; Les Fresques byz. de l'église des S. Apôtres à Venise. Le Sarcophage de Théodose le Grand). »Viz. Vremennik« 12 ('06), S. 570/1. [596

—: **Sybel, L. v.*, Christl. Antike. [V, 416.] [597

[Rez. v. d(e) W(aal); »Röm. Quartalschrift« '07 XXI, S. 140/2; Bergner, »Zs. f. bild. Kunst« N. F. XVIII, S. 136; J. Strzygowski, »Beilage z. Allgem. Ztg.« 16./III. '07, Nr. 64; W. Lüdtke, »Berliner philologische Wochenschr.« '07 XXVII, Nr. 45, Sp. 1427/30; A. Hasenclever, »Protestantische Monatsh.« '07 XI, S. 392/8.]

—: **Syxtus*, Notiones archaeologiae christianae disciplinis theologicis coordinatae. Vol. I. pars I. 464 p. fig. 8°. Romae, tip. Forzani & C. '08. [598

—: **Wieland, F.*, Mensa u. Confessio. [V, 418.] [599

[Rez. v. Funk, »Theolog. Quartalschrift« '07 89. Bd. III. Quartalheft.

Karoling. Kunst: *Dvořák, M.*, Neueste Literatur z. Geschichte d. Karoling. Kunst. I. Malerei. [Mit Bezug auf *Künstle, K., Die Kunst d. Klosters Reichenau im IX. u. X. Jahrh. (V, 4793) u. Zemp, J., Das Kloster S. Johann zu Münster i. Graubünden (s. d. Nr. 8421).] »Kunstgesch. Anzeigen« '07, S. 18/28. [600

Mittelalter: *Dehio, G.*, D. bildende Kunst d. Mittelalters. »Internat. Wochenschrift für Wissenschaft, Kunst u. Technik« '08 II, Nr. 21. (23./V.) [601

—: *Haupt, A.*, Die älteste Kunst, insbes. d. Baukunst d. Germanen, von der Völkerwanderung bis zu Karl d. Großen. (VIII, 289 S. m. Abb. u. 50 Taf.) Lex.8°. Leipzig, H. A. L. Degener. '09. 20 M. [602

—: *Mâle, E.*, Comment l'art du Moyen âge a fini. »Revue de Paris« 15./VI. '08. [603

Renaissance: *Brandi, K.*, Das Werden d. ~. Rede. 27 S. Lex.8°. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. '08. 0.40 M. [604

—: *Breuer, R.*, ~ u. Barock. »Innendekorat.« '08 XIX, S. 144—152. [605

Barock: *Jiránek, M.*, Volné kapitoly o starším umění. I. Dojmy z

baroka. II. Goya. [Lose Blätter ü. d. ältere Kunst. I. Eindrücke aus d. ∼. II. Goya.] »Volné směry« X '06, S. 40, 107. [606

Barock s. a. Nr. 605.

18. Jahrhundert: *Goncourt, E. de* u. *J. de,* Die Kunst des ∼. (Übers. v. M. Edecke u. P. Prina.) III, 363 S. m. 35 Taf. gr.8°. Leipzig, J. Zeitler. '08. 9 M. [607

19. Jahrhundert: *Daun, B.,* Die Kunst d. ∼ u. d. Gegenwart. E. Grundriß d. modernen Plastik u. Malerei. M. 603 Abb. 15. (Schluß-) Lief. (IV, S. 625/786 u. VI S.) gr.8°. Berlin, G. Wattenbach. '09. (je) 1.20 M. (vollst. 18 M.) [608

—: **Schmid, M.,* Kunstgesch. d. ∼. II. Bd. 06. [V, 430.] [609

[Rez. v. H. Schweitzer, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 37/8; J. Neuwirth, »Zs. f. bild. Kunst« N. F. XVIII, S. 107/8.]

Gegenwart: *Streiter, R.,* Über moderne Kunst. [Mit Bezug auf Strzygowski, J.: Die bild. Kunst d. ∼.] (s. Nr. 611.) »Beilage z. Allg. Ztg.« '07, Nr. 126 u. 127 [610

—: *Strzygowski, J.,* Die bildende Kunst d. ∼. E. Büchlein f. Jedermann. XVI, 279 S. m. Abb. 8°. Leipzig, Quelle & Meyer. '07. 4 M. [611

[Rez. v. W. v. Semetkowski, »Kunstchronik« N. F. XIX, Sp. 161/3; W. Waetzoldt, »Zs. f. Ästh.« '07 II, S. 577/81; H. W. Singer, »Monatshefte d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 145; »Deutsche Literaturztg.« '07 XXVIII, Nr. 37.]

D) Einzelne Länder und Ländergruppen.

Afrika: *Ballu, A.,* Fouilles archéol. d'Algérie en '05. 43 p. avec fig. et planche. Paris, Impr. Nation. '07. [612

[Extr. du »Bull. Monumental«.]

—: *Miltoun, T.,* In the Land of Mosques and Minarets. [The African Mediterranean littoral.] 452 p. Illustr. gr.8°. London, Pitman. '08. 7 s. 6 d. [614

Amerika: *Balsa de la Vega, R.,* Las bellas artes en la America Española. »La Ilustración Española y Americana« 30./VII. '08. [615

—: *Hartman, C. V.,* Archeological Researches on the Pacific Coast of Costa Rica. (Memoirs of the Carnegie Museum.) (190 S.) Illust. Ryl. 4 to. London, Wesley. '07. 25 s. [616

—: *Hough, W.,* Antiquities of the Upper Gila and Salt River Valleys in Arizona and New Mexico. («Bull. Bureau American Ethnology.«) 96 p. illustr. 8°. London, Wesley. '08. 5 s. [617

Asien (außer Ostasien): *Mourier, J.,* L'art au Caucase. II. Édit. 203 p. grav. 8°. Bruxelles, Ch. Bulens. '07. 10 fr. [618

—: 46 reprod. d'œuvres d'art persanes (illustrat., faïences, ustensiles, tapis). [Dazu Notiz v. T., H., La peinture persane (in russ. Spr.)] »Toison d'Or« '08, 3./4. H., S. 5/38 m. Abb. [618a

—: *Ramsay, W. M,* The Cities of St. Paul, their Influence on his Life and Thought. The Cities of Eastern Asia Minor. (468 S.) 8°. London, Hodder and Stoughton. '07. 12 s. [619

Belgien, Holland (s. a. Nr. 762).

—: *Dumont-Wilden, L.,* L'art belge à l'étranger. »Expansion belge« '08, No. 11, p. 461/4. [620

—: *Durand-Gréville, E.,* Vasari et les Flamands. »Chronique des Arts« '08, S. 86. [621

—: *Dvořák, M.,* Neue Literatur z. Geschichte d. französ. u. niederländ. Kunst im XIV. u. XV. Jahrh. I.

*Fierens-Gevaert, La renaissance septentrionale et les premiers maîtres de Flandre. Bruxelles '05. [IV, 395.] »Kunstgeschichtl. Anzeigen« '07, S. 114/7. [622

—: *Fierens-Gevaert*, L'art au XX siècle et son expression en Belgique. »Belgique artist. et litt.« '07, p. 169/89. [623

—: *Forestier, A.* and *Omond, G. W. T.*, Belgium. Painted and Described. 400 p. 8°. London, Black. '08. 20 s. [624

—: —, Brabant and East Flanders. (136 S.) 8°. London, Black. '07. 7 s 6 d. [625

—: *Germain, A.*, L'Influence des Pays-Bas en Bourgogne. »L'Art flam. et holl.« '08 X, S. 167/80 m. Abb. [nach Sluter, Jean Maelweel (?), Cl. v. d. Werve u. a.] [626

—: **Helbig, J.*, L'Art mosan. [V, 442.] [627
[Rez. v. L. C(loquet), »Revue de l'Art chrétien« '07 L, S. 57/60 m. Abb.]

—: *Jungman, B.*, Holland. Illus. (94 S.) Cr.8°. [Reeps and Many Lands.] London, Black. '07. 1 s 6 d. [628

—: *Lux, J. A.*, Alt-Holland. Mit e. Schlußkapitel: Die Kunst v. Alt-Holland v. G. Biermann. V, 120 S. m. Abb. 8°. »Stätten d. Kultur.« Hrsg. v. G. Biermann. 10. Bd. Leipzig, Klinkhardt & Biermann. ('08.) 3 M. [629

—: *Meurs, P. v.*, Inventaris van de goederen, nagelaten door Gillis Pandelaert, rentmeester van de Beierlanden. »Oud Holland« '08, 26, S. 138/40. [630

—: *Mulder, A.*, L'Art flamand en Zélande. »Les Arts anc. de Flandre« '06/'07 II, fasc. III./IV. [631

—: *Naert, A.*, Les Origines de l'Art flamand. »Les Arts anciens de Flandre« '06/'07 II, fasc. III. [632

—: *Penfield, E.*, Holland. Illustr. 148 p. 8°. London, Hodder & Stoughton. '08. 10 s. [633

—: *Pierron, S.*, L'année artistique '06 [en Belgique]. 317 p. ill. 8°. Bruxelles, impr. Ch. Bulens. '07. 4.50 fr. [634

—: *Singleton, E.*, Holland. 296 p. Illustr. 12°. London, Hodder & Stoughton. '08. 3 s 6 d. [635
[The Standard Galleries.]

—: *Werner, H. M.*, Geldersche Kasteelen. Histor., oudheidkundige en genealog. studien. 2 dln. 14, 458 S. 37 Taf. 8, 478 S. 39 Taf. Zutphen, A. E. C. v. Someren. '08. 37.50 fl. [636

China s. Ostasien.

Dänemark, Norwegen, Schweden: *Dorph, N. V.*, Dánia modern művészete. [Die moderne Kunst in Dänemark.] »Művészet« IV, 1. Budapest. [637

—: *Hannover, E.*, Dänische Kunst d. 19. Jahrh. Mit 120 Abb. (VI, 168 S.) Lex.8°. „Gesch. d. mod. Kunst" VII. Leipzig, E. A. Seemann. '07. 4 M. [638
[Rez. v. M. Schmid-Aachen, »Kunstchronik« N. F. XIX, Sp. 109/11.]

—: *Holmboe, Th.*, A modern norvég művészet. [Die moderne Kunst in Norwegen.] »Művészet« VI, 3. Budapest. [639

—: *Johansen, P.*, Nordisk Oldtid og dansk Kunst. (Ogsaa m. Titel: Blade af dansk Kunsts Historie. III. Bind.) 116 S. i 4. Kjöbenhavn, Hagerup. '07. 4 K. [640

—: *Key, E.*, Volksbildung u. Volkskunst in Dänemark. »Zentralblatt für Volksbildungswesen« '07, S. 86/92. [641

—: *Kunstens* Historia i Danmark. Redig. af K. Madsen. Udgiv. af A. Jacobsen. 432 S. i 4. Kjöbenhavn, Th. Johansen '07. 15 K. [642

Dänemark, Norwegen, Schweden: *Lespinasse, P.*, Les Origines françaises de l'art suédois [durch die Maler: Taraval, Deslaviers, Lambert-Donnay u. d. Plastiker: A. Bellette, M. Lelièvre, N. Varin, C. Rustre, N. Liger, P. David (um 1732)]. »Le Correspondent« 25./VII. '08. [643

—: *Medeltidsminnen* från Östergötland utgifna af Otto Janse. Stockholm, J. Cederquist. '07. [644
[Rez. v. O. Sirén, »Ord och Bild« '07 XVI, S. 363/5 m. Abb.]

—: **Mühlke, K.*, Von nordischer Volkskunst. [V, 462.] [645
[Rez. v. Raspe, »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 173/4.]

—: *S.*, Die Kunstgeschichte Gotlands im 13. u. 14. Jahrh. (Vortr. v. Roosvaal.) »Monatshefte für Kunstwiss.« '08, S. 198. [646

Deutschland (s. a. Nr. 478, 484, 851).

—: *Bau-* u. Kunstdenkmäler, die, d. Herzogt. Braunschweig. Hrsg. v. P. J. Meier. IV. Bd. Steinacker, K., Die Bau- u. Kunstdenkmäler d. Kreises Holzminden. M. 14 Taf. u. 247 Textabb. (XXII, 430 S.) Lex.8°. Wolfenbüttel, J. Zwissler. '07. 15 M. [647

—: Dass. der Provinz Pommern. Hrsg. v. d. Gesellsch. f. pommersche Gesch. u. Altertumskunde. II. Tl. Lemcke, H., Die Bau- u. Kunstdenkmäler d. Reg.-Bez. Stettin. 8. Heft. Der Kreis Satzig. (XIV, 128 S. m. Abb.) gr.8°. Stettin, L. Saunier. '08. 8 M. [648

—: Dass. des Herzogt. Oldenburg. IV. Heft. Die Ämter Oldenburg, Delmenhorst, Elsfleth u. Westerstede. (X, 196 S. m. Abb.) Lex.8°. Oldenburg, G. Stallings Verl. '07. 6.75 M. [649

—: Dass. des Reg.-Bez. Wiesbaden. III. Luthmer, F., Die Bau- u. Kunstdenkmäler d. Lahngebietes. Oberlahnkreis — Kreis Limburg — Unterlahnkreis. (XX, 297 S. m. Abb.) Lex.8°. Frankfurt a. M. (H. Keller.) '07. 10 M. [650

—: Dass. des Reg.-Bez. Cassel. III. Bd. Siebern, H., Kreis Grfsch. Schaumburg (unter Mitarb. v. H. Brunner). Mit 146 Taf. u. Zeichn. (VIII, 112 S.) 34,5 × 25,5. Marburg, N. G. Elwerts Verl. '07. 20 M. [651

—: Dass. Thüringens, bearb. v. P. Lehfeldt u. G. Voss. 33. Heft: Herzogt. Sachs.-Coburg u. Gotha. Landratsamt Coburg. Mit 37 Taf. u. 55 Abb. i. T. (VIII u. S. 475—600.) Lex.8°. Jena, G. Fischer. '07. 9 M. [652

—: *Baumeister, E.*, Rokokokirchen Oberbayerns. Mit 31 Taf. (78 S.) Lex.8°. „Studien zur deutschen Kunstgesch." 92. Straßburg, J. H. E. Heitz. '07. 10 M. [653

—: **Bergner, H.*, Handb. d. bürgerl. Kunstaltertümer i. ∼. [V, 468.] [654
[Rez. v. F. Seesselberg, »Denkmalpflege« '07 IX, S. 16; P. J. Meier, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 1/2.]

—: *Beringer, J. A.*, Kurpfälzische Kunst u. Kultur im 18. Jahrh. (189 S. m. Abb. u. Taf.) 8°. Aus: „Baden. Seine Kunst u. Kultur". Freiburg i. B., J. Bielefeld. '07. 3 M. [655

—: *Brenner*, Die Verbreitung d. Bauernhausformen in ∼. [Vortrag.] »Korrespondenzblatt d. Gesamtvereins d. deutschen Gesch. u. Altertumsvereine« '07 LV, Sp. 107/12. [656

—: **Darstellung*, beschreibende, d. älteren Bau- u. Kunstdenkmäler d. Königr. Sachsen. 29. Heft. Amtshauptmannschaft Zittau v. C. Gurlitt. (I. Tl. Land.) '06. [V, 471.] [657
[Rez. v. P. J. Meier, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 48/9.]

—: Dass. 30. Heft. Gurlitt, C., Zittau (Stadt). (II, 292 S. m. Abb. u. 8 Taf.) Lex.8°. Dresden, C. C. Meinhold & Söhne. '07. 10 M. [658

—: Dass. 31./32. Heft. Gurlitt, C., Amtshauptmannschaft Bautzen. I./II. Tl. II, 361 S. m. Abb. u. 11 Taf. Lex.8°. Ebda. '08. 8 M. [659

—: *Dehio, G.*, Deutsche Kunstgesch. u. deutsche Gesch. »Histor. Zs.« '08, 100. Bd., S. 473/85. [660

—: —, Handbuch d. deutschen Kunstdenkmäler. Im Auftrag d. Tages für Denkmalpflege bearb. II. Bd. Nordost~. (VIII, 499 S. m. 1 Karte.) kl.8°. Berlin, E. Wasmuth. '06. 4.50 M. [661

[Rez. v. H. Lutsch, »Deutsche Literaturztg.« '07 XXVIII, Nr. 36; Entgegnung des Autors. Ebda. Nr. 47; A. Matthaei, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« '07 III, S. 105/6.]

—: —, Dass. III. Bd. Süd~. (VII, 621 S. m. 1 Karte.) 8°. Ebda. 6.25 M. [662

—: **Deri, M.*, Das Rollwerk der deutschen Ornamentik d. XVI. u. XVII. Jahrh. '06. [V, 473.] [663

[Rez. v. R. Kautzsch, »Monatsh. d. Kunstwiss.« '08 I, S. 1031/2.]

—: *Deri*, [Vortrag üb. d. Entwicklung d. Rollwerks i. d. deutschen Ornamentik d. 16./7. Jahrh. i. d. Berliner „Kunstgeschichtl. Gesellschaft.] »Deutsche Literaturztg.« '07 XXVIII, Nr. 27. [664

—: *Diez, M.*, Neuzeitliche Kunstbestrebungen in Württemberg. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '07 XX, S. 117/63. [665

—: *Doenges, W.*, Kunst u. Kultur unter d. sächs. Kurfürsten. »Westermanns Monatshefte« '08 CIV, S. 837/56 m. Abb. [666

—: *Dressler's* Kunstjahrbuch '07. Ein Nachschlagebuch f. deutsche bild. u. angewandte Kunst. (XVIII, 593 S. m. 1 Bildn.) 8°. Leipzig, E. Haberland. 7 M. [667

—: *Dressler, W. O.*, Dass. '08. LX, 674 u. 83 S. m. 1 Bildn. 8°. Dresden, G. Kühtmann. ('08.) 7 M. [668

—: *Francke, K.*, Amerikas Stellung z. deutschen Kunst. »Internation. Wochenschrift f. Wissenschaft« 13./VII. '07. [669

—: **Fuchs, G.*, Deutsche Form. [V, 477.] [669a

[Rez. v. R. Schapire, »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, S. 1035/6; Th. Volbehr, »Deutsche Literaturztg.« '07 XXVIII, Nr. 41.]

—: *Gerlach, M.*, Unterfranken. E. Streife auf Volkskunst u. malerische Winkel in u. um Unterfranken. Nach photograph. Naturaufnahmen. Text v. O. Schwindrazheim. (179 S. Abb. m. untergedruckt. Text.) 25,5×30. „Die Quelle", hrsg. v. M. Gerlach. IX. Wien, Gerlach & Wiedling. ('07.) 50 M. [670

—: *Gradmann, E.*, Die Kunst- u. Altertumsdenkmale der Stadt u. des Oberamtes Schwäbisch-Hall. [Aus „Die Kunst- u. Altertumsdenkmale im Königr. Württemberg".] (VII, 240 S. m. 232 Abb. u. 23 Taf.) Lex.8°. Eßlingen, P. Neff. '07. 8 M. [671

—: —, Schwäbische Bauernhaustypen. [Vortrag.] »Korrespondenzblatt d. Gesamtvereins d. deutschen Gesch.- u. Altertumsvereine '08 LVI, Sp. 141/6. [672

—: *Gurlitt, C.*, Die deutsche Kunst des 19. Jahrh. Ihre Ziele u. Taten. 3. umgearb. Aufl. 7/8/9 Taus. (XV, 722 S. m. 48 Abb.) gr.8°. »Das neunzehnte Jahrh. in ~ Entwickl.« Hrsg. v. P. Schlenther. II. Bd. Berlin, G. Bondi. '07. 10 M. [673

[Rez. v. J. Strzygowski, »Deutsche Literaturztg.« '07 XXVIII, Nr. 38.]

—: *Haendcke, B.*, Deutsche Kunst im tägl. Leben b. z. Schlusse des 18. Jahrh. Mit 63 Abb. i. Text

(IV, 151 S.) 8°. »Aus Natur u. Geisteswelt« 198. Leipzig, B. G. Teubner. '08. 1 M. [674

[Rez. v. P. F. Schmidt, »Monatshefte d. Kunstwissenschaft« '08 I, S. 1040/1.]

Deutschland: *Kaiser*, der u. die Kunst. Hrsg. v. P. Seidel. (XI, 307 S. m. Abb.) 37×27,5. Berlin, A. Schall. '07. 25 M. [675

—: *Kirchengalerie*, neue sächs. Die Diöcese Löbau. Bearb. v. d. Geistlichen der Diöcese. 7/32. Lief. (III S. u. Sp. 145/762 m. Abb.) 30×22,5. Leipzig, A. Strauch ('08.) (je) 0.40 M. [676

—: *Kunstdenkmale*, die, d. Königr. Bayern v. 11. b. z. Ende d. 18. Jahrh. I. Bd. Reg.-Bez. Oberbayern. Bearb. v. G. Bezold, B. Riehl u. G. Hager unter Mitwirkung anderer Gelehrter und Künstler. Mit e. Atlas v. 286 Taf. 26. (Schluß-)Lief. (Gesamtregstr.) (V, VI, 126 S.) Lex.8°. München, Vereinigte Kunstanstalten. '08. (je) 9 M. [677

—: *Kunst-* u. Altertumsdenkmale, d., im Königr. Württemberg [vgl. V, 487.] Bearb. v. E. Gradmann. 32/35 Lief. Jagstkreis (Hall.) (VI u. S. 545/767 m. Abb.) Lex.8°. Eßlingen, P. Neff. '07. (je) 1.60 M. [678

[Rez. v. Ph. M. Halm, »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, 1, S. 329/30.]

—: Dasselbe, Ergänzungsatlas 23/4 Lief. (57/8 d. Gesamtwerks, 10 Taf.) 37×51,5. Ebda. ('07.) (je) 1.60 M. [679

—: *Kunstdenkmäler*, die, d. Provinz Brandenburg. Hrsg. v. brandenburg. Provinzverbande. I. Bd. 2. Heft. Eichholz, P., Solger, F., Spatz, W. Die Kunstdenkmäler d. Kreises Ostprignitz. Unter der Schriftleitung v. G. Büttner bearb. Mit 3 Karten, 49 Taf., 375 Abb. i. T. (IX, LI, 312 S. Berlin, Vossische Buchh. '07. 20 M. [680

—: Dass., d. Provinz Hannover. Bearb. v. H. Siebern u. E. Fink. 7. u. 8. Heft. IV. Reg.-Bez. Osnabrück 1 u. 2. Stadt Osnabrück. Mit 33 Taf. u. 254 Textabb. (XVII, 328 S.) Lex.8°. Hannover, (Th. Schulze.) '07. 12 M. [681

—: Dass., d. Rheinprovinz. Hrsg. v. P. Clemen. V. Bd. 4. Abt. [Renard, E., Die Kunstdenkmäler d. Siegkreises. Mit 21 Taf. u. 117 Abb. i. T. (VI, 293 S.) Lex.8°.] Düsseldorf, L. Schwamm. '07 5 M. [682

—: Dass., d. Großherzogt. Baden. Hrsg. v. J. Durm, A. v. Oechelhaeuser, E. Wagner. VII Bd.: Wingenroth, M., Die Kunstdenkmäler d. Kreises Offenburg. Mit 390 Textabb. 24 Taf. 3 Karten, 52 Wappenbildern. (LXXXVIII, 719 S.) Lex.8°. Tübingen, J. C. B. Mohr. '08. 16 M. [683

—: Dass., des Königr. Bayern. II. Bd. Reg.-Bez. Oberpfalz u. Regensburg. Hrsg. v. G. Hager. 7. Heft.: Hager, G., Bez.-Amt Oberviechtach. Mit 6 Taf. 73 Abb. i. T. u. 1 Karte (V, 84 S.) Lex.8°. München, R. Oldenburg. '06. 3.50 M. [684

—: Dasselbe, des Königr. Bayern. II. Bd. Reg.-Bez. Oberpfalz und Regensburg. Hrsg. v. G. Hager. Lex.8°. Nr. 8.: Hoffmann, R. u. G. Hager: Bez.-Amt Vohenstrauß. Mit 9 Taf. 99 Abb. i. T. u. 1 Karte. (VI, 140 S.) München, R. Oldenbourg. '07. 7 M. [685

—: —, Dasselbe, Nr. 9. Bez.-Amt Neustadt a. W.-N. Mit 6 Taf. 13 Abb. i. T. u. 1 Karte (VI, 172 S.) Ebda. '07. 7 M. [686

—: —, Dasselbe, Nr. 10. Bez.-Amt Kemnath. Mit 8 Taf. 74 Abb. i. T.

u. 1 Karte. (VI, 104 S.) Ebda. '07. 5 M. [687
[Rez. mit 684/5/6 u. V, 482 v. J. Neuwirth in »Beilage z. Allgem. Zeitung« '08, Nr. 42.]

—: —, Dasselbe, II. Bd. Reg.-Bez. Oberpfalz u. Regensburg. Hrsg. v. G. Hager. XII. Hofmann, F. H. u. F. Mader: Bez.-Amt Beilngries I. Amtsger. Beilngries. Mit 12 Taf. 137 Abb. i. T. u. 1 Karte. (VI, 175 S.) Lex.8°. Ebda. '08. 8 M. [688

—: —, Dasselbe, XIII. Hofmann, F. H. u. F. Mader. Bez.-Amt Beilngries II. Amtsger. Riedenburg. Mit 5 Taf. 135 Abb. i. T. u. 1 Karte. (VI, 171 S.) Ebda. '08. 8 M. [689

—: —, Dasselbe, XIV. Mader, F.: Bez.-Amt Tirschenreuth. Mit 15 Taf. 104 Abb. i. T. u. 1 Karte. (VI, 160 S.) Ebda. '08. 3 M. [690

—: —, Dasselbe, XV. Mader, F.: Bez.-Amt Amberg. Mit 9 Taf. 125 Abb. i. T. u. 1 Karte. (VI, 174 S.) Ebda. '08. 8 M. [691

—: *Lange, K.*, Beiträge z. schwäb. Kunstgesch. I. Bartholom. Zeitblom, Jörg Stocker u. Jacob Acker v. Ulm. II. Der Hochaltar d. Augustinerkirche zu den Wengen in Ulm. [In d. Gal. v. Ulm, Stuttgart, Karlsruhe.] »Rep. f. Kunstwissensch.« XXX ,07. S. 421/40 u. 514/35. [692

—: *Ludorff, A.*, Die Bau- u. Kunstdenkmäler v. Westfalen. Hrsg. v. Provinzverbande d. Prov. Westfalen. 31,5×25. XX. Kreis Arnsberg. Mit gesch. Einleitung v. Féaux de Lacroix. (3 Karten, 395 Abb., VII, 130 S. 59 Taf.) Münster (Paderborn, F. Schöningh.) '06. 3 M. [693

—: —, Dass. XXI. Kreis Bielefeld-Land. Mit gesch. Einleit. v. R. Schrader. (3 Karten 64 Abb., VII, 31 S., 12 Taf.) Ebda. '06. 1.20 M. [694

—: —, Dass. XXII. Kreis Bielefeld-Stadt. Mit gesch. Einleit. v. R. Schrader. (4 Karten 106 Abb. VII, 14 S. 31 Taf.) Ebda. '06 2.40 M. [695

—: —, Dass. XXIII. Kreis Tecklenburg. Mit gesch. Einleit. v. A. Brennecke, 3 Karten 200 Abb. auf 37 Taf. u. i. T. (VII, 118 S.) 31,5×25. Ebda. '07. 2.40 M. [696

—: —, Dass. XXIV. Kreis Lübbecke. Mit gesch. Einleit. von v. d. Horst. 3 Karten 168 Abb. auf 27 Taf. u. i. T. VII, 82 S. 31,5×25. Ebda. '07. 2.40 M. [697

—: —, Dass. XXV. Kreis Bochum-Land. Mit gesch. Einleit. v. Darpe. 3 Karten 76 Abb. auf 14 Taf. u. i. T. (VII, 56 S.) Ebda. '07. 1.20 M. [698

—: —, Dass. XXVI. Kreis Herford. Mit gesch. Einleit. v. Jellinghaus. 3 Karten 341 Abb. auf 76 Taf. u. i. T. VII, 98 S. Ebda. '08. 3 M. [699

—: —, Dass. XXVII. Kreis Meschede. Mit gesch. Einleit. v. F. Brügge. 3 Karten 361 Abb. auf 42 Taf. u. i. T. (IV, 116 S.) 31,5×25. Ebda. '08. 4 M. [700

—: **Lutsch, H.*, Verzeichnis der Kunstdenkmäler d. Prov. Schlesien. Bd. V/VI. [I, 1983 u. II, 3324.] [701
[Rez. v. G. Dehio, »Deutsche Literaturztg.« '07 XXVIII, Nr. 3.]

—: *Pauli, G.*, Die Kunst an deutschen Fürstenhöfen. »Süddeutsche Monatshefte« '08 V, 2, S. 438—54. [702

—: *Petter, F.*, L'Art Allemand au dix-neuvième siècle. La Période Classique. »L'Art« '07 LXVII, S. 280/9 m. Abb. [703

—: *Réau, L.*, L'Art Allemand dans

les Musées français. »Bull. des Musées de France« '08, S. 24/7 u. 46/8 m. Abb. [Cluny, Schwäb. Schule. Anfang 16. Jahrh.] [704

Deutschland: *Redslob, E.*, D. fränk. Epitaphien im XIV. u. XV. Jahrh. »Mitt. a. d. germ. Nat.-Mus.« '07, S. 1/30, 53/76 m. Abb. [Nürnberg, Kirchen u. Mus., Aschaffenburg, Eichstätt, Heilsbronn, darunter Werke v. L. Hering u. Wohlgemuth.] [705

—: *Schmohl, P.*, Volkstümliche Kunst a. Schwaben. Hrsg. unter Mitwirkung v. E. Gradmann. (XVI, 106 S. m. 511 Abb.) 31×23. Eßlingen, P. Neff. '08. 25 M. [706

—: *Schöne, R.*, Die Anfänge d. deutschen Kunst des 19. Jahrh. Rede zur Geburtstagsfeier des deutschen Kaisers in der K. Akademie d. Künste. 22 S. gr. 8°. Berlin, E. S. Mittler & Sohn. '07. 0.60 M. [707

—: *Schröder, A.*, Beiträge z. Kunsttopographie u. Künstlergesch. des bayrischen Kreises Schwaben. »Archiv f. christl. Kunst« '07 XXV, S. 64/6, 71/3, 83/6, 89/91, 97/100 u. 112/4. [708

—: *Schwindrazheim, O.*, Niedersächsische Bauernkunst. »Kulturfragen« '07, S. 233/9. [709

—: —, Unterfranken. E. Streife auf Volkskunst u. malerische Winkel in u. um Unterfranken. »März» '07 III, S. 457/67 m. Abb. [710

—: *Simon, K.*, E. Zentralstelle f. Abbild. deutscher Kunstwerke. «Museumskunde« '07 III, S. 171/5. [712

—: *Spiess, K.*, Die deutsche Dorfkirche. »Westermanns Monatsh.« '08 CIII, S. 731/44 m. Abb. [Aus Wolzhausen, Effeltrich, Erda, Dautphe, Buchenau a. d. Lahn, Langensendelbach, Neunkirchen, Kersbach, Jahna Bräunsdorf.] [713

—: *Veth, J.*, Rýnská cesha. [Reise durchs Rheinland.] (Übers. v. V. Prokop.) »Dílo« V '07/'08, S. 20. [714

—: *Woermann, K.*, Von deutscher Kunst. Betrachtungen u. Folgerungen. Mit 8 Taf. in Tonätzungen u. 52 Abb. im Text. (III, 85 S.) 8°. Aus »Führer z. Kunst«, hrsg. v. H. Popp. Bd. 11—12. Eßlingen, P. Neff. '07. (je) 1 M. [715

[Rez. v. J. Baum, »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, 1, S. 217/8.]

England: *Auvergne, E. B. d'*, The English Castles. 294 p. Ill. 8°. London, T. W. Laurie. '08. 6 s. [716

—: *Baddeley, M. J. B.* and *Ward, C. S.*, North Wales. Part I. 7. edit. rev. 12°. 264 p. London, Nelson. '07. 3 s. [717

[Thorough Guide Ser.]

—: *Baddeley, M. J. B.*, Yorkshire. Part. I. 5. edit. 12°. 160 p. Ebda. '07. 2 s 6 d. [718

[Thorough Guide Ser.]

—: *Davies, R.* and *C. Hunt*, Stories of the English Artists from Vandyck to Turner. 1600/1851. 302 p. 8°. London, Chatto. '08. 7 s 6 d. [719

—: *Dixon, H. C.*, The Abbeys of Great Britain. 216 p. 8°. London, T. W. Laurie. '08. 6 s. [720

—: *Flower, C. E.* and *T. Maybank*, Picturesque Thames from Richmond to Oxford. Oblong. 8°. London, Eyre and Spottiswoode. '07. 1 s. [721

—: *Fülleylove, J.* and *A. R. H. Moncrieff*, Middlesex: painted and described. (170 S.) 8°. London, Black. '07. 7 s 6 d. [722

—: *Gasquet, A.*, The Greater Abbeys of ∼. Illustr. in col. after W. Goble. 284 p. 8°. London, Chatto & Windus. '08. 20 s. [723

—: *Gleichen-Russwurm, A. v.*, Kunst u. Leben in ∼. »Kunstwart« '07 XXI, 3, S. 200/3. [724

—: *Gould, S.*, Devon. With 32 Illustr. 8°. [Aus »Little Guides«.] London, Methuen. '07. 2 s 6 d. [725

—: *Graves, A.*, The Society of Artists of Great Britain 1760/91. The Free Society of Artists 1761—1783. A. Complete Dict. of Contributors etc. 4°. London, Bell. '07. 63 s. [726

—: *Roberts, W. J.*, The Pocket Cathedral Guide. Illustr. (224 S.) 32 mo. London, F. W. Laurie. '07. 2 s 6 d. [727

—: *Stabb, J.*, Some Old Devon Churches, their Rood Screens, Pulpits, Fonts etc. With 126 Illustr. 166 p. 8°. London, Simpkin. '08. 7 s 6 d. [728

—: *Vallance, A.*, Art in ~ during the Elizabethan and Stuart Periods. gr. 8°. London, »Studio« '08. 7 s 6 d. [729
[»Studio« Spring Number '08.]

—: *Walker, A. S.*, The Scottish Modern Arts Associat. »Studio« '07 XL, S. 309/11 m. Abb. [nach einem Gemälde v. E. A. Walton]. [730

—: *Years* Art, the, '07. Concise Epitome of all Matters relating to Arts of Painting, Sculpture, Engraving and Architecture etc. Compiled by A. C. R. Carter. 600 p. 8°. London, Hutchinson. '07. 3 s 6 d. [731

—: —, Dass. '08. 3 s 6 d. [732

Frankreich s. a. Nr. 626, 643, 907.

—: *Boulanger, C.*, Trois cimetières mérovingiens. (Cléry, Maurepas et Corbie.) 27 p. et pl. 8°. Paris, Impr. nationale. '07. [733

—: *Bourassé, J. J.*, Abbayes et Monastères de France. (Histoires, Monum., Souvenirs et Ruines.) 224 p. avec grav. 4°. Tours, Mame & fils. '07. [734

—: *Boutterin, M.*, Notes sur les Eglises du Dptmt. du Doubs, susceptibles d'être classées dans les monuments historiques. »Mém. de la Soc. d'Émulation du Doubs« '07 VIII. Ser., II. Bd., S. 377/82 m. Abb. [735

—: *Chambon, E.*, Le Congrès archéol. d'Avallon. (11./19. VI. '07.) 95 p. 8°. Avallon, P. Grand. '08. [736
[Extr. du »Bull. de la Soc. d'études d'Avallon«.]

—: *Congrès* archéol. de France. LXXII. session, tenue à Beauvais en '05, par la Soc. franç. d'archéol. LIX, 722 p. avec fig. et pl. 8°. Paris, libr. Picard. '06. [737

—: Dass. LXXIII. session, tenue à Carcassonne et Perpignan en '06, par la Soc. franç. d'archéol. LXIV, 723 p. fig. et pl. Caen, Delesques. '07. [738

—: *Congrès*, le, d'histoire et d'archéologie du sud-ouest (tenu à Bordeaux octobre '07). »Revue de l'Agenais '07 XXXIV, Nr. 6. [739

—: *Cordier, H.*, La Chine en France au XVIII s. [Einfluß auf Literatur u. Kunst.] »Acad. des Inscript. et belles lettres« Nov. '08. [740

—: *D., E.*, Les Richesses d'Art des Évêchés et des Séminaires. »Bull. de l'Art anc. et moderne« 07, No. 326/7/8/9. [741

—: *Dumoulin, M.*, L'Art et l'État au 18 siècle, d'après la correspondance de Cochin et des docum. inédits. »Mercure de France« '07, 69. Bd., S. 60/96. [742

—: *Excursion* archéolog. de la Société histor. et archéol. du Maine à Sainte-Suzanne, Evron, le Chateau du Rocher de Mézangers et Jublains (5./VII. '06). Notes et documents photogr. 64 p. 8°. Le Mans, libr. de Saint-Denis. '07. [743

—: *Fontainas, A.*, L'Art et l'État.

»Mercure de France« '07, 76, S. 385/96. [744

Frankreich: *Fontaine, A.*, Les Doctrines d'art en France. Peintres amateurs, critiques. III, 322 p. ill. 8°. Paris, Laurens. '09. [745

—: *Fouquier, M.*, Les Grands Châteaux de France. Préface de Pierre de Nolhac. T. I./II. à 246 p. ill. gr. 4°. Paris, impr. Lahure. '07. [746

—: *Francqueville, A. de*, Les vieux moulins de Picardie. 90 p. 8°. Amiens, Yvert. '07. [747

[Rez. v. L. C(loquet), »Revue de l'art chrétien« '08 LI, S. 135.]

—: *Germain, A.*, L'Art religieux au XIX siècle en France. »Le Correspondant« 25./X. '07. [748

—: *Ghellinck, V. de*, Rapport sur le Congrès archéolog. de France à Carcassonne et Pergignan. 126 p. 8°. illustr. Anvers, Van Hille. '07. [749

[Rez. v. L. C(loquet), »Revue de l'art chrétien« '08 LI, S. 56/8.]

—: —, Rapport sur le congrès archéol. de France, Avallon-Auxerre, LXXIV^e session. 11.—19./VI. '07. »Ann. de l'Acad. roy. d'archéol. de Belgique« '08 X, Nr. 1/2, p. 5/134. [750

—: *Gourdault, J.*, La France pittoresque. IV. Edit. 483 p. 370 grav. 4°. Paris, Hachette & Cie. '07. 7 fr. [751

—: *Guiffrey, J.*, Les pensionnaires de l'Académie de France à Rome au XVIII^e siècle. »Bulletin de la société de l'histoire de l'art français« '07, S. 58 ff. [752

—: *Jolles, A.*, Beiträge zur Gesch. d. burgundischen Kunst. »Beil. z. Allgem. Ztg.« '07, Nr. 167. [753

—: *La Croix, de*, L'Art aux temps mérovingiens. [Conférence; Compte rendu sommaire par M. Vallet.] 12 p. 8°. Poitiers, impr. Blais & Roy. '07. [754

—: *Lefèvre-Pontalis, E.*, A travers le Beauvaisis et le Valois. 103 p. planches. 8°. Caen, Delesques. '07. [755

—: *Mâle, E.*, Die kirchl. Kunst d. XIII. Jahrh. in Frankreich. Studie über d. Ikonographie des Mittelalters u. ihre Quellen. Mit 127 Textabb. u. 1 Taf. Deutsch v. L. Zuckermandel. (XIII, 441 S.) Lex. 8°. Zur Kunstgesch. d. Auslandes. 52. Straßburg, J. H. E. Heitz. '07. 20 M. [756

—: —, L'Art français de la fin du moyen âge: Les Aspects nouveaux du culte des Saints. L'Art et les Saints. »Revue des Deux Mondes« '08, 43. Bd., S. 657—689. [757

—: *Marcel, P.*, L'étude des dessins dans l'histoire de l'art français. »Soc. d'histoire moderne« 1./XI. '07. [758

—: *Masure*, Les monuments historiques du Dptmt. du Nord. »Bull. de la soc. d'Études de Cambrai. '08, T. XII. [759

—: *Mattot, A.*, La renaissance française et le style Louis XIV; XVI et XVII siècles. Notes historiques. »Bull. mens. du musée de l'enseignement industr. et prof. de la province du Hainaut à Charleroi« '07, p. 412/8. [760

—: *Mauclair, C.*, Boj o svobodu ve francouzském umění od stol. XVI. do dnešních dnů. [Der Freiheitskampf d. französischen Kunst vom 16. Jahrh. bis auf unsere Zeiten.] »Volné směry« XI '07, S. 225. [761

—: *Mely, F. de*, Les Artistes français et flamands du Moyen Age dans Vasari. »Chronique des Arts« '08, S. 64/7. [762

—: *Pellisson, J.*, Le mobilier d'un mendiant saintongeais (en 1721). »Revue de Saintonge et d'Aunis« '06, XXVI, 6. livr. [763

—: *Picardie*, la, historique et monumentale. Arrondissement d'Abbeville, canton de Gamaches, notices par Ph. Des Forts et R. de Guyencourt. T. IV, Nr. 1. 48 p. ill. 4°. Paris, Picard & fils. '07. [764
[Soc. des antiquaires de Picardie.]

—: *Porée, C., P. de Truchis, J. Déchelette* et *A. Philippe*, Guide archéologique du congrès d'Avallon en '07. 230 p. et plans. 8°. Caën, Delesques. '07. [765

—: *Rose, E. W.*, Cathedrals and Cloisters of Midland France. 2 vols. Illus. (422 S.) 8°. London, Putnam. '07. 21 s. [766

—: *Toscer, G.*, La Finistère pittoresque. (Sites et Monuments.) I. fasc.: Brest. I. partie: Pays de Léon et Tréguier. 80 p. avec ill. 8°. Brest, impr. Kaigre. '06. à 1.75 fr. [767
[Komplett in 8 Lieferungen.]

—: *Trémond, E.*, Le Congrès archéologique de Poitiers. ('03.) 59 p. 8°. Vannes, Lafolye frères. '07. [768
[Extr. de la »Rev. du Bas-Poitou«.]

—: *Urseau, C.*, Une excursion en Anjou, Serrant, Chalonnes, Rochefort, Béhuard et Savennières. [Lecture.] 16 p. 8°. Angers, Germain & Grassin. '07. [769

Holland s. Belgien.

Japan s. Ostasien.

Indien s. Ostasien.

Italien (s. a. Nr. 4921).

—: *Agnel, A. d'*, Les Comptes du roi René. [Zur Kunstgesch. Siziliens im XV. Jahrh.] 410 p. 8°. Paris, Picard. '08. [770
[Rez. v. L. C(loquet), »Revue de l'art chrét.« '08 LI, S. 351/2.]

—: *Allen, G.*, Evolution in Italian Art. 372 p. 8°. Illustr. London, Richards. '08. 10 s 6 d. [771

—: *Allmayer, V. F.*, Gli Arabi e l'Arte in Sicilia. »Rassegna d'Arte« '08 VIII, S. 37/9, 76/9 m. Abb. [Palermo.] [772

—: *Balzano, V.*, Notizie d'Arte Abruzzese. [S. Salvatore a Canzano, Teramo etc.] »Rivista Abruzzese« '08 XXIII, Nr. 6/9. [773

—: *Bie, O.*, Romantik in ~. (Veröffentlichung d. Lessing-Gesellsch. f. Kunstwissenschaft, E. V. Berlin.) (114 S. m. 2 Taf.) 8°. Berlin, E. Kantorowicz. ('08.) 2 M. [774

—: *Brinton, S.*, The Renaissance in Italian Art. 9 vols. Illustr. II. Edit. 8°. London, Fairbairns. '07. à 2 s 6 d. [775

—: *Burckhardt, J.*, Der Cicerone. Eine Anleitung z. Genuß d. Kunst-Werke ~. Neudr. d. I. Aufl. 3 Bde. (XXVI, 1111 S. m. Bildnis.) 8°. Leipzig, E. A. Seemann. '07. 12 M. [776

—: —, La Civilisation en Italie au temps de la Renaissance. Traduct. de M. Schmitt. II. Édit., annotée par L. Geiger. 2 Vol. 16°. II, 382 et 393 p. Paris, Plon, Nourrit & Cie. '06. 7 fr. [777

—: —, The Cicerone. An Art Guide to Painting in Italy. For the use of Travellers and Students. New Edit. 8°. 318 p. London, T. W. Laurie. 6 s. [778

—: *Casini, T.*, Epigrafia Medioevale Abruzzese. »Rivista abruzzese« Agosto/Settembre '07. fasc. 8/9. [779

—: *Chaumeix, A.*, La Renaissance italienne et la vie de société. »Le Correspondant« 25./II. '08. [780

—: *Chiappelli, A.*, Arte dominicana del Trecento. »Nuova Antolog.« '07, 5. ser., CXXXI, S. 177/95. [781

—: *Colasanti, A.*, Per la storia del l'Arte nelle marche. »L'Arte« X '07, S. 409/22 m. Abb. [nach Gem. v. Guglielmo Veneziano, Jacobello Bonomo, Andrea da Bologna, Francescuccio Ghissi, Antonio da Fabriano, Vittore Crivelli, Cola d'Amatrice.] [782

Italien: *Cultrera, G.*, Antichità e belle arti in Italia. »Rivista d'Italia« '07 IX, Nr. 10. [783

—: *Dennistoun J. of Dennistoun*, Memoirs of the Dukes of Urbino: Illustrating the Arms, Arts and Litterature of Italy 1440/1630. New. Edit. with Notes by E. Hutton. 3 vols. 552, 514, 590 p. 8°. London, Lane. '08. [784

—: *Federici, V.*, Autografi d'Artisti dei Secoli XV/XVII. [Im Arch. Camuccini in Cantalupo.] »Archivio della R. Soc. Romana di Stor. Patria« '07 XXX, S. 486—495. [Donatello, Masaccio, Mino da Fiesole, Baccio Pontelli, Pollajuolo, Mantegna, Bramante, Signorelli, Raphael, Tizian, Bernini, Correggio, Michelangelo, Giulio Romano, Giacomo Meleghino, Battista da Sangallo.] [785

[Dazu: Gronau, G., Gefälschte Künstlerdokumente. »Monatsh. d. Kunstwiss.« '08 I, S. 673/5.]

—: *Fiocca, L.*, L'arte in Sicilia. Finestre e porte medioevali. »Rass. d'arte« '08 VIII, S. 146/50 m. Abb. [Messina, Syracus, Palermo, Girgenti, Catania, Bivona.] [786

—: —, Dass. Alcuni Monumenti Siciliani del Medio Evo inediti o poco noti. Ebda. '08 VIII, S. 196/8, 207/15 m. Abb. [Monreale, Palermo, Forza d'Agrò, Messina, Syracus.] [787

—: *Fons, P.*, Le Décor du Quattrocento. 48 p. 18°. Paris, Sansot & Cie. '07. 1 fr. [788

—: *Führer, J.* u. *Schultze, V.*, Die altchristlichen Grabstätten Siciliens. Mit 4 Taf., 1 Beil. u. 122 Abb. im Text. (XII, 323 S.) Lex.8°. »Jahrb. d. k. deutschen archäol. Instituts« 7. Ergänzungsheft. Berlin, G. Reimer. '07. 28 M. [789

—: *Gabelentz, H. v. d.*, Die kirchl. Kunst i. italien. Mittelalter, ihre Beziehungen z. Kultur u. Glaubenslehre. (X, 305 S.) Lex.8°. »Zur Kunstgesch. d. Auslandes« 55. Straßburg, J. H. E. Heitz. '07. 14 M. [790

[Rez. v. Swarzenski, »Rep. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, 559/61.]

—: *Gavini, J. C.*, Dell' antica arte abruzzese. »Rivista Abruzz.« '08 XXIII, No. 1. [791

—: *Gregorovius, F.*, Passeggiate per l'Italia. Versione del tedesco di M. Corsi. Vol. I. 394 p. 16°. Roma, U. Carboni. '07. 3.50 L. [792

—: —, Dass. Vol. II. 445 p. 16°. Ebda. '07. 3.50 L. [793

—: —, Dass. Vol. III./IV. (p. 394, 383.) 16°. Ebda. '08/'09. 7 L. [794

—: *Hare, C.*, Courts and Camps of the Italian Renaissance: Being a mirror of the life and times of the ideal gentleman, Count Baldassare Castiglione. 314 p. 8°. Illustr. London, Harper. '08. [795

—: *Hutton, E.*, Florence and the Cities of Northern Tuscany, with Genoa. Illus. (446 S.) Cr.8° London, Methuen. '07. 6 s. [796

—: *Il nuovo* Disegno di Legge per le Antichità e Belle Arti. »Boll. d'Arte« '08 II, S. 74/7. [797

—: *„Italienische* Forschungen" I. Bd. Berlin '06. [V, 549.] [798

[Rez. v. C. v. Fabriczy, »Rep. für Kunstwiss.« '07 XXX, S. 447/51.]

—: *Knapp, F.*, Die Kunst in ∼. Eine Einführung in d. Wesen u. Werden d. Renaissance. 256 S. u. 221 Abb. auf Taf. gr.8°. „Vorlesungen z. Gesch. d. Kunst" III. Berlin, F. Stoedtner. '08. 9 M. [799

[Rez. v. Biermann, »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, S. 1158.]

—: *Lanciani, R.*, Ricordi inediti di artisti del sec. XVI. »Ausonia« '06 I, p. 96/102. (Rom '07.) [800

[Archit.: Dom. Fontana, Leonardo da Sarzana, Aless. Cioli, Leonardo Sormani da Savona; Plast.: Giovanni Marchesi u. d. Maler: Pirro Ligorio.]

—: *Logan, M.*, Quelques ouvrages récents sur l'histoire de l'art ∼.

»Gaz. des Beaux-Arts« '07 I. Bd., S. 337/44. [801

[Ludwig u. Molmenti: Carpaccio (II, 706), Vitztum: Bern. Daddi (III, 3312), Malaguzzi-Valeri, Pittori Lombardi del Quattrocento (I, 3479), Weisbach, Pesellino '01, Zimmermann, M., Giotto u. d. Kunst ∼ im Mittelalter I. Leipzig, Seemann. 1899, J. C. Graham, Fiorenzo di Lorenzo (II, 4439), Monneret de Villard, Giorgione (III, 3522).]

—: *Marescotti, E. A.*, Ville e Castelli d'Italia. »Ars et Labor« Marzo '08. [802

—: *Mauceri, E.*, Opere Siciliane perdutte. »Rass. bibliogr. dell' arte ital.« '08 XI, S. 172/3. [803

—: *Maurel, A.*, Petites Villes d'Italie II. 340 p. 16°. Paris, Hachette & Cie. '08. 3.50 fr. [Dass. II. Edit.] [804

[Emilie, Marches, Ombrie: Milan, Pavie, Plaisance, Parme, Modène, Bologne, Ferrare, Ravenne, Rimini, Pesaro, Urbin, Pérouse, Assise, Spello, Montefalco, Spolète, Orvieto, Viterbe etc.]

—: *Pastor, L.*, Geschichte d. Päpste seit d. Ausgang des Mittelalters. IV. Bd. Gesch. d. Päpste im Zeitalter d. Renaissance u. d. Glaubensspaltung v. d. Wahl Leo X. bis z. Tode Klemens VII. XLVII, 799 S. 8°. Freiburg i. Br., Herder'sche Verlagsbuchh. '07. [805

[Rez. v. F. Wickhoff, »Kunstgesch. Anzeigen« '07, S. 52/3; R. F., »Repert. f. Kunstw.« '08 XXXI, S. 267/9.]

—: *Perry, W. C.*, Sicily in Fable, History, Art and Song. 408 p. gr. 8°. London, Macmillan. '08. 5 s. [806

—: *Pillion, L.*, Etapes d'un voyage en Toscane et en Ombrie. [Conférence.] 20 p. 4°. Rouen, impr. Gy. '07. [807

—: *Regolamento* per l'esecuzione della legge sul Consiglio superiore, sugli ufficî ed il personale delle antichità e belle arti approvato con r. decreto. 1./VIII. '07, No. 608, 13 p. 16°. Napoli, E. Pietrocola succ. P. A. Molina. '07. 30 cent. [808

[Bibl. legale No. 812.]

—: *Scano, D.*, Notizie d'Arte Sarda. Lavori di Restauro nella chiesa di S. Gavino a Portotorres. Chiesa di S. Giusta in S. Giusta. Chiesa di S. Pantaleo in Dolianova. Chiesa dei Cappucini ad Iglesias. Chiesa di S. Chiara ad Iglesias. Oggetti d'arte nel duomo di Cagliari. »Boll. d'Arte« '07 I, Nr. 2, S. 3/16 m. Abb. [809

—: —, Storia dell' arte in Sardegna dal XI al XIV sec. 435 p. fig. 4°. Cagliari-Sassari, G. Montorsi. '07.

[Biblioteca stor. Sarda I.] [810

—: *Schneider, R.*, L'Ombrie, l'âme des cités et des paysages. (Cortone, le Lac de Trasimène, Perouse, De Pérouse à Assise, Assise, Spello, Montefalco, la Source et le Temple de Clitumne, Spolète.) III. Edit. VIII, 284 p. 16°. Paris, Hachette & Cie. '07. 3.50 fr. [811

—: *Seeley, E. L.*, Artists of the Italian Renaissance. Translated from the Chroniclers, and arranged. Illus. (434 S.) 8°. London, Chatto. '07. 7 s 6 d. [812

—: *Serra, L.*, Alcune opere nelle Marche. »Arte Ital.« '08 XVII, S. 90/2 u. 97/100 m. Abb. [aus Recanati (Lotto), Loreto (A. Lombardi), Pesaro (Pierin del Vaga, Gir. Gengo), S. Elpidio (C. Crivelli), Fano, Fermo, Pausola, Torre di Palme (C. Crivelli), Osimo (A. Giacomelli), Tolentino, S. Severino (Bernardino di Mariotto), Montalto.] [813

—: —, Storia dell' arte italiana. VIII, 558 p. 8°. Milano, F. Vallardi. '07. 8 L. [814

—: *Stefan, P.* u. *E. Diez*, Umbrien. Das Land — sein Werden — seine Kunst. E. Wanderbuch. (IV, 113 S. m. 7 Taf.) kl. 8°. Wien, H. Heller & Co. '07. 2.50 M. [815

Italien: *Strzygowski, J.*, D. orientalische ∼. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '08, S. 16/34 m. Abb. [816

—: *Suida, W.*, Studien z. Trecentomalerei. VI. Kritische Bemerkungen über: *A. Venturi, Storia dell' arte Ital. V. [V, 566.] »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 199—212. [817

—: *Symons, A.*, Cities of Italy. (278 S.) 8°. London, Dent. '07. 4 s 6 d. [818

—: *Testi, L.* e *N. Rodolico*, Le arti figurative nella storia d'Italia: il medio evo. 710 p. fig. 8°. Firenze, G. C. Sansoni. '07. 15 L. [819

—: *Testi, L.*, Note d'Arte. [Besprechung v. R. Manzoni, Vincenzo Vela (V, 1304), A. de Vesme, Le peintre-graveur italien (V, 2888) u. C. J. Cavalucci, Manuale di storia dell' arte, vol. IV. Firenze, Succ. Le Monnier. 1896—'05 (IV, 316).] »Archivio stor. ital.« '07 XXXIX, S. 396/430. [820

—: **Thode, H.*, Franz v. Assisi u. d. Anfänge d. Kunst d. Renaissance in ∼. [III, 768.] [821
[Rez. v. P. Toesca, »Riv. stor. Ital.« '07 XXIV, S. 286/9.]

—: **Vasari, G.*, Die Lebensbeschreibungen d. berühmtesten Architekten, Bildhauer u. Maler. Bd. III u. VI. [V, 563 u. 563a.] [822
[Rez. v. F. Knapp, »Deutsche Literaturztg.« '07 XXVIII, Nr. 11.]

—: —, Dass. Deutsch hrsg. v. A. Gottschewski u. G. Gronau. V. Bd. Die oberitalien. Maler. Übers. v. G. Gronau. (X, 452 S.) 8°. Straßburg, J. H. E. Heitz. 10.50 M. [823

—: —, Vasari on Technique: Being the Introduction to the Three Arts of Design etc. Trans. by L. S. Maclehose. (354 S.) 8°. London, Dent. '07. 15 s. [824

—: —, Renaissancens ypperste Kunstnere. Levnedstegninger og Skildringer af Masaccio, Donatello, Fil. Lippi, Dom. Ghirlandajo, Botticelli, Verrocchio, Perugino, Signorelli, Leonardo, Raffael, Michelangelo, Tizian. Første Gang udg. i Aaret 1550. Oversette og Forsynede med korrig. Noter af E. Rasmussen. 278 S. i 4°. Kjöbenhavn, Gyldendahl. '07. 9 K. [825

—: **Venturi, A.*, Storia dell' arte italiana. [V, 566.] [826
[Rez. v. W. v. Seidlitz, »Deutsche Literaturztg.« '07 XXVIII, Nr. 13; E. Calzini, »Rass. bibliogr. dell' arte ital.« '07 X, S. 23/4; A. Medin, »Nuov. Arch. Veneto« '07 N. S. XIII, parte II, S. 176/82; F. Wickhoff, »Kunstgesch. Anz.« '07, S. 43/7; P. Toesca, »Riv. Stor. Ital.« '07 XXIV, S. 289/95; F. Malaguzzi-Valeri, »Rass. d'Arte« '07 VII, S. 47/8.]

—: —, Dass. VI. (La scultura del Quattrocento.) XLIX, 1140 p. fig. 8°. Milano, U. Hoepli. '08. [827

—: *Waldner, H. A.*, Mittelalterl. Kunst in Nord∼. »Deutsche Bauhütte« '07 XI, Nr. 46 m. Abb. [Archit. a. Verona.] [828

—: *Wölfflin, H.*, D. klassische Kunst. Eine Einführung in die ∼ Renaissance. Mit 126 Abb. 4. Aufl. XII, 279 S. Lex. 8°. München, F. Bruckmann. '08. 9 M. [829

—: —, Renaissance u. Barock. Eine Untersuchung über Wesen u. Entstehung des Barockstils in ∼. II. neuillustr. Aufl. bearb. v. H. Willich. (XIII, 123 S. m. 16 Taf.) Lex. 8°. Ebda. '07. 4.80 M. [830

—: —, Dass. III. Aufl. XII, 123 S. m. 19 Abb. u. 16 Taf. Lex. 8°. Ebda. '08. 4.80 M. [831

Norwegen s. Dänemark.

Ostasien (s. a. Nr. 740).

—: **Graul, R.*, Ostasiatische Kunst u. ihr Einfl. a. Europa. [V, 452.] [832
[Rez. v. O. Münsterberg, »Zs. f. Ästh.« '08 III, S. 607/9; C. Scherer, »Monatshefte d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 9.]

—: *Holland, C.*, Japan, Old and

New. Illustr. by M. Smyth. (302 S.) 8°. London, Dent. '07. 15 s. [833

—: *Hoerschelmann, W. v.*, Die Entwicklung d. altchines. Ornamentik. Mit 32 Taf. (48 S. m. Fig.) gr.8°. »Beiträge z. Kultur- u. Universalgeschichte«, hrsg. v. K. Lamprecht. 4. Heft. Leipzig, R. Voigtländer. '07. 5.40 M. [834

[Rez. v. W. Cohn, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 85/6.]

—: *Kôsaku, H.*, Pre-Buddhistic Arts of Japan. »Kokka« '07 XVII, S. 709/14 u. XVIII, S. 20/7. [835

—: —, The Heike and the Fine Arts. [Heike-jidai Periode.] »Kokka« '07 XVII, S. 677/86. [836

—: —, The Konjiki-dô of the Chûzon-ji Temple. »Kokka« '08 XIX, S. 37/47 m. Abb. [837

—: *Migeon, G.*, Au Japon; promenades aux sanctuaires de l'art. 295 p. pl. et carte. 16°. Paris, Hachette & Cie. '08. 4 fr. [838

—: —, In Japan: Pilgrimages to the Shrines of Art. 230 p. 8°. Illustr. London, Heinemann. '08. 6 s. [839

—: *Münsterberg, O.*, Fremdländische Einflüsse in der ostasiatischen Kunst. »Kunst u. Kunsthandwerk« '08 XI, S. 297/332 m. Abb. [840

—: —, Japanische Kunstgeschichte. III. Tl. Töpferei, Wappen, Holzschnitte, Gürtelhänger, Juro-Netzke. (LVI, 392 S. m. 346 z. Tl. farb. Abb. u. 13 z. Tl. farb. Taf.) Lex.8°. Braunschweig, G. Westermann. '07. 28 M. [841

—: —, Japans Kunst. (III, 104 S. m. 161 Abb. u. 8 Taf.) Lex.8°. Ebda. '08. 4.50 M. [842

—: *Ôsaku, H.*, The Momoyama Period and Its Arts. »Kokka« '07 XVIII, S. 143/51 m. Abb. [Bauten in Kyôto.] [843

—: *Rouart, L.*, Réflexions sur l'art japonais. [Anläßlich d. Ausstellung japanischer Holzschnitte in Paris.] »L'Occident« Nov. '08. [844

—: *Roule, L.*, L'Art animalier des Japonais et son interprétation de la faune du Japon. 38 p. 8°. Toulouse, libr. Privat. '07. [845

—: *Sei-ichi Taki*, Current Conceptions of Japanese Connoisseurs. »Kokka« '08 XVIII, S. 312/6. [846

—: *Tajimi, S.*, Selected Relics of Japanese Art. Vol. 12. Collotypes. Fol. London, Probsthain. '07. 50 s. [847

Österreich-Ungarn exkl. Polen (s. a. Nr. 883).

—: *Adels-Stammsitze*, Tiroler. Kurze Schlösser- u. Burgenchronik. Von e. Alttiroler. (64 S.) gr.8°. Bozen („Tyrolia"). '07. 1.50 M. [848

—: *Bagyary, S.*, A keresztény művészet ébredése és hazánk. II. [Das Erwachen d. christlichen Kunst und unser Vaterland.] »Katholikus Szemle« 19. Jahrg., Dez. Budapest. [849

—: *Caprin, G.*, L'Istria nobilissima. II. Lex.8°. Triest, Caprin. '06. [849a

[Rez. v. G. Occioni-Bonaffons, »Nuovo Archivio Veneto« '07 N. S. XIII, Parte I, S. 219/21.]

—: *Deininger, J.*, Tiroler Volkskunst. »Österr. Rundschau« '07 X, S. 364/72. [850

—: *Des* Bildhauergesellen F. F. Ertinger Reisebeschreibung durch Österreich u. Deutschland. Nach d. Handschrift C. G. M. 3312 d. kgl. Hof- u. Staatsbibliothek München, hrsg. v. E. Tietze-Conrat. (XXV, 91 S.) gr.8°. Aus „Quellenschriften f. Kunstgesch. u. Kunsttechnik des Mittelalters u. d. Neuzeit". N. F. XIV. Bd. Wien, K. Graeser & Co. '07. 4 M. [851

—: *Dreger, M.*, Österr. Kunsttopographie. [s. d. Bd. I '07, Nr.

859.] »Kunst u. Kunsthandwerk« '08 XI, S. 212/24 m. Abb. [851a

Österreich-Ungarn exkl. Polen:

Gróh, St., Épitési elemek népies művészetünkben. [Architektonische Elemente in unserer Volkskunst.] »Rajroktatás« I. Jahrg., Nr. 5, '07, Budapest. [852

—: *Hampel, J.*, Ujabb tanulmányok a honfoglalásikor emlékeiről. [Neuere Untersuchungen üb. d. Denkmäler d. ungar. Landnahmezeit.] Budapest, Akad. d. Wiss. 07, 274 S., 116 Taf. [852a

[Auszug daraus v. G. Supka: »Byzantin. Zs.« '08 XVII, S. 645/54.]

—: *Holbach, M. M.*, Dalmatia: the Land where the East meets West. Illustr. (236 S.) gr. 8°. London, Lane. '07. 5 s. [853

—: *Jackson, F. H.*, The Shores of the Adriatic: The Austrian Side. 436 p. Illustr. 8°. London, Murray. '08. 21 s. [854

—: *Innerhofer, F.*, Kunst an der Passer. [Passeiertal.] »Kunstfreund« '07 XXIII, S. 12/14, 32/4 u. 56/9. [855

—: —, Kunst u. Altertum a. d. Passer. Ebda. '08 XXIV, S. 7/13 m. Abb. [Meran.] [856

—: *Jurkovič, D.*, Slovakische Volksarbeiten, Volksbauten, Interieurs u. Handarbeiten. 3. u. 4. Lief. (je 10 Taf. m. Unterschriften in deutscher, französ. u. tschech. Sprache.) 37×29,5. Wien, A. Schroll & Co. '07. (je) 6 M. [857

—: *Krattner, K.*, Die Kunst im Dienste der Nation [mit Bezug auf die nationalen Verhältnisse in Böhmen]. »Deutsche Arbeit« '08 VIII, S. 244/54 m. Abb. [858

—: *Kunsttopographie*, österr. Hrsg. v. d. k. k. Zentralkommission f. Kunst u. histor. Denkmale unter Leitung v. J. A. v. Helfert. Red. v. M. Dvořák. I. Bd.: Die Sammlungen d. polit. Bez. Krems. Mit Beiträgen v. M. Hoernes u. M. Nistler, bearb. v. H. Tietze. XXIV, 609 S. 29 Taf. 480 Abb. 32×24,5. Wien, A. Schroll & Co. '07. 32 M. [859

[Rez. v. R. Graul, »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, S. 690/1; E. Diez, »Rep. f. Kunstw.« '08 XXXI, S. 550/3.]

—: Dass. Beiheft z. I. Bd. Tietze, H., Die Sammlungen d. Schlosses Grafenegg. 11 Taf. 114 Abb. i. T. (V, 103 S.) 32×24,5. Ebda. 9.60 M. [860

[Rez. v. R. Graul, »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, S. 1044.]

—: *Lehner, J. J.*, Dějiny umění národa českého. Díl I. Sv. II. [Kunstgeschichte d. böhmischen Nation. I. Tl., 2 Bd.] [861

—: *Leischnig, J.*, D. Hausindustrie und Volkskunst in Steiermark. »Mitteil. d. mährisch. Gewerbe-Mus.« '07 XXV, S. 90/2 m. Abb. [862

—: Milačkové Rudolfínské doby. [Die Lieblinge d. Rudolfinischen Epoche.] »Český Svět« III, 1, '06—'07, No. 4. [863

—: *Riehl, B.*, Die Kunst an der Brennerstraße. 2. verb. u. verm. Aufl. (XI, 272 S. m. 100 Abb.) 8°. Leipzig, Breitkopf & Härtel. '08. 5 M. [864

—: *Schwarz, K.* u. *F. v. Myrbach*, Tirolische Schlösser. Text v. S., Bilder v. M. 1. Heft. Unterinntal. 1. Tl. (III, 179 S. m. Abb. u. 3 farb. Taf.) Lex. 8°. Innsbruck, Wagner. '07. 6 M. [865

—: Soupis památek historichych a uměleckých království Českém. [Verz. d. histor. u. künstl. Denkmale im Kgr. Böhmen.] XXIV. Politicky okres Českobrodský. Napsal, Dr. A. Podlaha. [Polit. Bez. Böhmisch-Brod.] Praha '07. 8°. 227 p. [867

—: XXV. Polit. okres Přešticky. [Polit. Bez. Přeštitz.] Napsal, K. Hostaš a F. Waněk. Praha '07. 8°. 131 p. [868

—: XXVI. Polit. okres Kladensky. Napsal, Zd. Wirth. 136 p. 8°. Praha '07. [Pol. Bez. Kladno.] [869

—: XXVII. Polit. okres Roudnický. Díl. II. Zamek Roudnicky. Naps., Dr. M. Dvořák a Dr. B. Matejka. 308 p. 8°. Praha '07. [Pol. Bez. Raudnitz. II. Tl. Das Raudnitzer Schloß.] [870

—: *Steffen, H.*, Zur Erhaltung d. Bau- u. Kunstdenkmäler Tirols. »Allgem. Bauztg.« '07, S. 113—114 m. Abb. [871

—: Szepesvármegye művészeti emlékei. [Kunstdenkmäler aus d. Zips.] III. Bd. Divald, C., Kunstgewerbe. 4°. Budapest '07. [872

Persien s. Asien.

Polen, Rußland: *Bielenstein, A.*, Die Holzbauten u. Holzgeräte der Letten. Ein Beitrag zur Ethnographie, Kulturgesch. u. Archäologie der Völker Rußlands im Westgebiet. 1. Teil. Die Holzbauten d. Letten. (X, 224 S. m. 154 Abb.) Lex.8°. St. Petersburg, (Leipzig, Voss' Sort.) '07. 6 M. [874

—: *Chevassus, A.*, L'Art au Caucase. »L'Art Décoratif« '08 XVIII, S. 181/8 m. Abb. [875

—: *Danilovič, C.*, Staré ruské umění, jeho vznik a vývoj. [Die alte russische Kunst, ihre Entstehung u. Entwicklung.] »Dílo« V '07/'08, S. 243. [876

—: *Kopera, F.*, Materyały do inwentaryzacyi zabytków sztuki i kultury w Polsce. [Material zur Inventarisierung d. vorhandenen Kunst- u. Kulturwerke in Polen.] (c.d.) »Wiad. num. arch.« 70. [877

—: *L., A.*, O vývoji staršího umění ruského. [Über die Entwicklung älterer russischer Kunst.] »Dílo« V '07/'08, S. 272. [878

—: *L[evetus], A. S.*, Notes on some Polish Artists of to day. »Studio« '07 XLI, S. 115/26. m. Abb. [nach Gem. v. J. v. Mehoffer, J. Falat, T. Pankiewicz, K. Sichulski, Th. Axentowicz, J. Makarewitz, H. Szczyglinski, F. Rusczyz, J. Malczewski, S. Czajkowski, u. Plastiken v. W. Szymanowski u. K. Laszcyka.] [879

—: *Livlands* zerstörte Schlösser. II. Teil. [Rigaer, Wendenscher u. Wolmarscher Kreis.] u. III. Teil. [Rigaer, Wendenscher u. Walkscher Kreis. Anh.: Schloß Zennhof, Schloß Rudbahren u. die Rujensche Volksmiliz '05.] (Je 32 S. m. Abb.) 16×22,5. Riga, E. Plates. '06/'07. (je) 2 M. [880

—: *Mokłowscy, K. i. T.*, Sprawozdanie z wycieczki odbytej Kosztem Komisyi w r. '04 w celu badania sztuki ludowej. [Bericht über d. unternommenen Ausflug zur Erforschung d. Werke der Volkskunst.] »Spraw. Kom. hist. sztuki« VIII, 200/28. [881

—: *Mŷcielski, J.*, Inwentarz skarbca Konrada i Janusza książąt mazowieckich z r. 1494. [Inventar d. Schatzkammer der Mazurenfürsten Konrad u. Janucz.] VIII, str. 15. Kraków '07. [882

—: *Offmanski, M.*, Stownik miejscowości w których znajdują się jeszcze zabytki czasów Piastowskich i Jagiellónskich. (963/1572.) Królestwo Polskie, Litwa, Cesarstwo, Galicya, W. Ks. Krakowskie, W. Ks. Poznańskie Śląsk, Spiž i Bukowina. [Verzeichnis der Städte mit Überresten aus der Zeit d. Piasten u. Jagellonen. Krakau, Littauen, d. Zarenreich, Posen, Schlesien, Spiz, Bukowina.] str. 207. Warszawa '06. [883

—: *Pomiatki* Polskie na obczyznie. [Denkmäler der poln. Kunst im

Auslande.] Hrsg. v. F. Pulawski, Lief. I. 15 S. 7 Taf. 4°. Warschau ('07). [884

Polen, Rußland: *Szyszko-Bohusz, A.* i *Sokołowski, M.*, Kóscisły polskie dwunawowe, zabytki w nich ocalałe czy też bezpósrednio się z nimi wiążące i Kaz. Wielki. [Die polnischen Kirchen, ihre Sammlungen u. Kasimir d. Große.] Cz. I. »Spraw. Kom. hist. sztukí« VIII, 67/124. [885

—: *Tomkowicz, S.*, Z wycieczki do Królestwa polskiego. [Von einem Ausflug ins Königreich Polen.] »Spraw. Kom. hist. sztukí« VIII, 145/200. [886

—: *Weretnikow, W.*, Der Einfluß Europas auf d. Kunst in Rußland im 17. Jahrh. [in russ. Sprache.] »Starye Gody«. Mai '08. [887

Portugal [s. a. Nr. 903].

—: *Corsini, A.*, Attraverso il Portogallo. »Emporium« '07 XXV, S. 41/63 u. 141/54 m. Abb. [888

—: *Hume, M. A. S.*, Through ~. Illust. Re-issue. (332 S.) Cr.8°. London, Richards.'07. 2 s 6 d. [889

—: *Jnchbold, A. C.*, Lisbon and Cintra, with some Account of other Cities and Historical Sites in ~. Illust. by Stanley Jnchbold. (260 S.) Ryl.8°. London, Chatto. '07. 10 s 6 d. [890

—: *Lafond, P.*, L'Art Portugais. »Revue de l'art. anc. et mod.« '08 XXIII, S. 305/16 u. 383/96 m. Abb. [Archit. aus Batalha, Thomar, Queluz, Alcobaça, Belem, Porto, Werke d. Ant. Ferreira, Gr. Vasco u. a.] [891

Rumänien s. Nr. 1450.

Schweden s. Dänemark.

Schweiz: *Doebber, A.*, Kunst- u. Baudenkmäler im Tessin. »Wochenschrift d. Architektenvereins zu Berlin« '07 II. Nr. 11/14. [892

—: *Guyer, S.*, Die christl. Denkmäler d. I. Jahrtausends i. d. ~. Mit 31 Abb. (XIII, 115 S.) gr.8°. »Studien über christl. Denkmäler«. Hrsg. v. J. Ficker, 4. Heft. Leipzig, Dieterich. '07. 5 M. [893

—: Jahresbericht d. schweiz. Gesellschaft für Erhaltung histor. Kunstdenkmäler f. d. Jahre '06 u. '07. Erstattet v. A. Naef. 4°. Zürich, Schultheß & Co. '08. [Auch in franz. Sprache.] [894

—: *Kunstdenkmäler*, Berner. III. Bd. 2/3 Lief. 9 Taf. u. 18 S. ill. Text. 41,5×35,5. Bern, K. J. Wyss. '06. je 3.20 M. [895

—: *Stückelberg, E. A.*, Die Katakombenheiligen d. ~. E. Beitrag zur Kultur- u. Kirchengesch. d. letzten 3 Jahrhdte. (IX, 20 S. m. 8 Taf.) Lex.8°. Kempten, J. Kösel. '07. 2.50 M. [896

—: *Trog, H.*, ~. »Jahrb. d. bild. Kunst« '07/'08. S. 15/6. [897

Serbien: *Petkowić, W.*, [Ikonographie d. Klosterkirchen in ~.] [in serb. Sprache.] »Nowa Jskra« '06, Okt./Nov./Dez. [898

Spanien [s. a. Nr. 8554.]

—: *Agapito* y *Revilla*, Sumario de los monumentos de Castilla. Relación de los castillos etc. de la prov. de Valladolid. »Boll. de la Soc. Castell. de Excurs«. Mayo, Junio '08. [899

—: *Bertaux, E.*, Monuments et souvenirs des Borgia dans le royaume de Valence. »Gazette des Beaux-Arts« '08 I. Bd., S. 89/113 u. 199/220. m. Abb. [nach Gem. v. J. Baçó, Pinturricchio, P. da S. Léocadio, Reliquiaren etc.] [900

—: *Guerlin, H.*, Espagne; Impressions de voyage et d'art. 272 p. 157 grav. 4°. Tours, Mame & fils [o. J.] [901

—: *Hutton, E.*, The Cities of Spain. Illust. 2nd and cheaper

edit. (340 S.) Cr.8°. London, Methisen. '07. 6 s. [902

—: *Jousset, P.*, L'Espagne et le Portugal illustrés. I. fasc. gr.4°. à 2 col. p. 1/12. Paris, Larousse [o. J.] à 75 cent. [903

—: *Justi, C.*, Miscellaneen aus 3 Jahrh. span. Kunstlebens. 1. Bd. (VII, 343 S. m. 85 Abb. u. Bildern). Lex.8°. Berlin, G. Grote. '08. 10 M. [904

[Rez. v. A. Haupt, »Monatshefte d. Kunstwissensch.« '08 I, 1, S. 334/5.]

—: Dass., 2. (Schluß-)Bd. (V, 364 S. m. 77 Abb. u. 1 Taf.) Lex.8°. Ebda., 08. (je) 10 M. [905

—: *Lacy, O. K. de*, De Spaansche Tak der Renaissance. »Dietsche Warande en Belfort« '07 II, S. 413/23. [906

—: *Miltoun, F.*, Castles and Chateaux af Old Navarre and the Basque Provinces including also Foix, Roussilleir and Béarn. With many illustr. 456 p. gr.8°. London, Pitman. '08. 7 s 6 d. [907

—: *Puig y Cadafalch*, Les Influences lombardes en Catalogne 22 p. ill. 8°. Caen, Delesques '08. [908

[Extr. du »Compte rendu du 73. Congrès archéol. de France« '06.]

—: *Solo*, Los tesoros artísticos de España. »La Alhambra« 15. X. '07. [909

—: *Vazquez, P.*, Monumentos artisticos de Vizcaya. »Bol. de la Soc. Española de Excurs« '08 I.—II. trim. [910

E) Einzelne Orte

s. XIII. Topographie.

V. Ikonographie.

C(loquet), L., Iconographie figurative des deux Testaments. »Revue de l'art. chrétien« '08 LI, S. 45/7. [911

La Documentation et l'Iconographie. (Extr. du »Bull. de l'Institut Internat. de Bibliographie«) pp. 29—80. Bruxelles '06. [912

[Rez. v. L. C(loquet). »Revue de l'Art chrétien« '07 L, S. 120/1.]

Männerbildnisse, 100 klassische. E. Auswahl a. d. Meisterwerken d. Porträtkunst. Mit einer Einleitung v. G. Keyssner. (100 Bl., S. 101/6 u. XIV S. m. 1 Bildn.) 8°. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt ('08). 4.50 M. [913

Porträtplastik, frühmittelalterliche, s. Nr. 1720.

Porträtmalerei, frühmittelalterliche, s. Nr. 2561/3/4.

Riesenhuber, M., Die Allegorie. »Christl. Kunstblätter« '07, S. 122/4 u. 133/5. [914

Rogge, B., Bildersaal d. christl. Welt. 2 Jahrtausende christl. Lebens in Bildern, nach Orig. hervorragender Künstler. Mit erl. Text. (In 40 Lief.) 1/9 Lief. (S. 1/90 m. Abb. u. 9 Taf.) 33,5×24. Stuttgart, Union ('07). je 0.40 M. [915

Abbacyrus, h.: *Sinthern, P.*, Der römische ~ in Gesch., Legende u. Kunst [röm. Kirche: S. Passara]. »Röm. Quartalschrift« '08 XXII, S. 196/239. [916

Abendmahl: Das ~ i. d. deutschen Kunst u. d. Passionsspiele. Vortrag v. C. Sachs i. d. Berliner kunstgeschichtl. Gesellschaft. »Deutsche Literaturztg.« '07 XXVIII, Nr. 7, Sp. 443/4. [917

—: *Sachs, C.*, Beiträge z. Entwicklungsgeschichte d. deutschen ~-darstellung. »Rep. f. Kunstwiss.« XXX '07, S. 99/126 u. 204/12. [918

Abington, Frances: *Bleackley, R. M.,* ~ [engl. Schauspielerin, 1731/1815]. »Connoisseur« '07 XVII, S. 161/5 m. Abb. [nach Reynolds.] [919

Afra, h. s. Nr. 1087.

Altdorfer: *Hildebrandt, H.,* Ein Miniaturporträt Albrecht ~ nach d. Leben. »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 457/62 m. Abb. [920

Apollo u. Marsyas: *Schneider, R.,* Le Mythe d'~ d'après quelques peintures des Mus. de France. »Mus. et Monum. de France.« '07 II, S. 41/4 m. Abb. [Tim. Viti(?), Louvre u. Reni (Toulouse).] [921

Arbeit: *Franceschini, G.,* Il lavoro nella Igiena e nell' Arte. »Emporium« '08 XXVIII, S. 367/82 m. Abb. [922

Auferstehung: *Schönwolf, O.,* Die symbol. Darstellung d. ~ in der frühchristl. Kunst. (Diss.) Leipzig '07. [923

August II. s. Nr. 1056.

Ausruf in Hamburg: *Heckscher, J.,* Der „~" in Literatur, Kunst u. Gesch. 1808/'08. (23 S.) gr.8°. Berlin, H. Barsdorf. ('08.) o.75 M. [924

Bäume: *B., A. L.,* The Study of Tree Forms. »Studio« '08 XLIII, S. 45/50 m. Abb. [nach Zeichn. v. R. V. Cole]. [925

—: *Phythian, J. E.,* Trees in Nature, Myth and Art. Illus. (314 S.) Cr.8°. London, Methuen. '07. 6 s. [926

Benincasa: *Rossi, P.,* Per la iconografia di Caterina ~ nell' arte senese del rinascimento. 26 p. 7 tavv. 8°. Siena, tip. Sordomuti. '08. [927
[Nozze Nazz. Turchi con Cat. Mannucci-Benincasa.]

—: —, Per la Iconografia di Caterina ~. »Bolletino Senese di Storia Patria« '08 XV, S. 193/218 m. Abb. [nach Vanni, Sano di Pietro, Vecchietta, Neroccio, Sodoma]. [928

Bibel: *Sacred Art.* The Bible Story pictured by Eminent Modern Painters. New edit. 4°. London, Cassel. '07. 10 s 6 d. [929

—: *Sparrow, W. S.,* The Bible in Art. Old Testament; New Testament. Folio. London, Hodder and Stoughton. '07. (je) 15 s. [930

Blumen: *Angeloni, J. M.,* Tra due primavere; fiori e bimbi nell' arte e nella vita: conferenza. 15 p. 16°. Torino, Mensio & C. '06. 50 cent. [931

Böhmens Geschichte: Česká historie v malbě a sochařství cizincu. [~ in der Malerei u. Bildhauerkunst d. Fremden. »Český Svet« III '06/'07, Nr. 47. [932

Brant, Sebastian: *Springer, J.,* ~ Bildnisse. Mit 2 Taf. u. 3 Abb. (26 S.) Lex.8°. »Studien z. deutschen Kunstgesch.« 87. Straßburg, J. H. E. Heitz. '07. 2.50 M. [S. dazu 3211a.] [933

Brienne: *Prinet, M.,* Portrait d'une comtesse de ~, miniature du commencement du XVI s. »Le bibliographe moderne« '07 XI, Nov./Dec. [934

Buchrolle: *Birt, T.,* Die ~ i. d. K. Archäolog. antiquar. Untersuchungen z. antiken Buchwesen. (VIII, 352 S. m. 190 Abb.) gr.8°. Leipzig, Teubner. '07. 12 M. [935

—: —, Nachträgl. z. ~ i. d. K. »Jahrb. d. kais. deutschen archäol. Instituts« '08, S. 112/24. [936

—: *Pfuhl, E.,* Zur Darstellung d. ~ auf Grabreliefs. Ebda. '07, S. 113 ff. [937

Burchard: *Dodgson, C.,* The Portrait of Franz ~. [Holzschnitt v. J. 1559.] »Burlington Magazine« '07 XII, S. 39/40 m. Abb. [938

Burgkmair s. Nr. 3633.

Cano s. Nr. 2932.

Canova: *V[enturi], A.*, Un ritratto del ∼. »L'Arte« X '07, S. 59/60. [G. Landi, Rom, Sammlung Messinger.] [939

Capello: *Schaefer, E.*, Ein Bildnis des Vincenzo ∼ [Florenz, Uffizien]. »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, S. 1117/8 m. Abb. [940

Carl Stuart: *Justi, C.*, Die spanische Brautfahrt ∼. »Miscellaneen aus 3 Jahrh.spanisch.Kunstlebens« Berlin '08 II.Bd., S.301/46 m.Abb. [nach Velasquez u. a.] [941

Carlos, Don: *Justi, C.*, Bildnisse des ∼. Ebda. S. 37/50 m. Abb. [nach Coello, Leoni u. a.] [941a

Castelbarco: *Gerola, G.*, Il ritratto di Guglielmo ∼ in S. Fermo di Verona. [I. Hälfte d. XIV. Jahrh.] »Madonna Verona« '07 I, S. 86—92 m. Abb. [942

Christus: *Brykczynski, A.*, Jésus-Christ représenté comme Apothicaire. (Notice iconographique.) »Révue de l'art chrétien« '07 L, S. 184/8 m. Abb. [943

—: *Burns, J.*, The Christ Face in Art. Illus. (274 S.) Cr.8°. London, Duckworth. '07. 6 s. [944

—: *Corsi, M.*, Le immagini più antiche di Cristo. »Il Secolo XX« '06 V, No. 4. [945

—: *Croci, P.*, Il ritratto di Gesù. »Lettura« '08 VIII, No. 6. [946

—: *Fink*, Die ∼-Darstellung in d. bild. Kunst. Eine kunstgeschichtl. Studie. (48 S.) gr.8°. Breslau, G. P. Aderholz. '07. 0.75 M. [947

—: *Laurent, M.*, ∼, belliger insignis. Liège, Vaillant. '08. [948 [Rez. v. L. C[loquet], »Revue de l'art chrétien« '08 LI, S. 350/1.]

—: *Mader, W.*, Der deutsche ∼. »Monatsschrift f. Gottesdienst u. kirchl. Kunst« '07 XII, S. 289—290. [949

—: *Mély, F. de*, Le Christ à tête d'âne du Palatin. »Acad. des Inscript. et Belles Lettres« Comptes rendus '08, p. 82/92. [950

—: *Müller, G. A.*, Die leibl. Gestalt Jesu Christi nach d. schriftl. u. monumentalen Urtradition. Ein Versuch. (VIII, 103 S. m. 5 Abb.) 8°. Graz, Styria. '09. 1.40 M. [951

—: *Nithack-Stahn*, Der Gekreuzigte i. d. K. »Kunstwart« '07 XX, 13, S. 48/51. [952

—: *Sanoner, G.*, La Vie de Jésus-Christ, racontée par les imagiers du moyen âge sur les portes d'églises. [Fortsetzung zu V, 627.] »Revue de l'art chrétien« '07 L, S. 17/25, 156/63, 235/48, 310—325, 366/81 m. Abb. [953

—: —, La Vie de Jésus-Christ. Ebda. '08 LI, S. 9/29, 78/92, 159—169, 241/8 m. Abb. [954

—: *Schmid, A.*, Die Seitenwunde ∼. »Zs. f. christl. Kunst« '08 XXI, Sp. 217/8. [955

—: *Schönermark, G.*, Das Fußbrett am Kreuze ∼. Ebda. '07 XX, Sp. 77/82 m. Abb. [956

—: —, Der Kruzifixus in d. bild. Kunst. Mit 100 Abb. (VI, 85 S.) Lex.8°. „Zur Kunstgesch. d. Auslandes" 62. Heft. Straßburg, J. H. E. Heitz. '08. 11 M. [957

—: —, Der Kruzifixus i. d. Gotik. »Zs. f. christl. Kunst« '08 XXI, Sp. 19/24. [958

—: *Stückelberg, E. A.*, [Christ entrant à Jérusalem, monté sur l'âne]. »Révue alsacienne illustrée« '08, No. 4. [959

—: Vom ∼typus [m. Bezug auf d. Bilder Fahrenkrogs]. »Türmer« '08 X, 7, S. 126/8. [960

—: *Vom Heiland.* Ein Buch deutscher Kunst. Hrsg. v. d. freien Lehrer-Vereinig. f. Kunstpflege. (18 Bl. m. 1 Bl. Text.) Lex.8°. Mainz, J. Scholz. '07. 1 M. [961

Christus: Von d. äußeren Erscheinung ~. »Türmer« '07 IX, 7, S. 126/9. [962

— s. a. Nr. 1014.

Dalou s. Nr. 2661.

Darbringung im Tempel: *Baumstark, A.*, A. d. Gesch. d. Lichtmeßtages. »Köln. Volksztg.« 2./II. '08. [963

David, L.'s Frau: *Pereire, M.*, Quelques portraits de la femme de Louis ~. »Bulletin de la société de l'histoire de l'art français« '07, S. 49 ff. [964

Denis, S.: *Maître, L.*, Le culte de ~ et de ses compagnons. »Revue de l'art chrétien« '08 LI, S. 361/70 m. Abb. [wird fortgesetzt]. [965

Denisot: *Fleury, G.*, Quatre portraits de la famille ~ (XVI./XVII. s.). »Revue hist. et archéol. du Maine« '08, No. 4. [966

—: —, Nouveaux portraits de la famille ~ (XVI./XVII. s.). Ebda. No. 6. [967

Deutschland i. d. Karik. s. Nr. 5151.

Dominikus: Die Verherrlichung des hl. ~ i. d. K. 32 Kunstblätter. Text von O. P. Nieuwbarn. (40 S.) 37,5×30. M. Gladbach, B. Kühlen. '06. 20 M. [968

Donatello: *Moschetti, A.*, Un ritratto ignorato di ~ [im Mus. civ. di Padova]. »Boll. del Mus. Civico di Padova« '08 XI, S. 174/7 m. Abb. [969

Drache: Der ~ als Sinnbild i. d. K. »Walhalla« '07 III, S. 260/71 m. Abb. [970

Dreifaltigkeit s. Nr. 10069.

Du Barry: *Nothac, P. de*, Les Portraits de Mme ~. »L'Art et les Artistes« Avril '07 m. Abb. [971

—: *Saint-André, Cl.*, Les Portraits de Mme ~. »L'Art« '07 LXVI, S. 3/17 m. Abb. [nach Drouais, Marilly u. a.]. [972

Einhorn: *Kuntze, F.*, Die Jagd d. ~ i. Wort u. Bild. »Archiv f. Kulturgesch.« '07, S. 273/310. [973

—: *Walcher v. Moltheim, A.*, Die Darstellung d. mystischen ~-Jagd i. d. K. d. XV. u. XVI. Jahrh. »Kunst u. Kunsthandwerk« '07 X, S. 635/54 m. Abb. [974

Elisabeth, h.: *Holland, H.*, Die ~ in Gesch. u. Kunst. »Christl. Kunst« '07 IV, S. 25/44 m. Abb. [u. Schwind, Scherer, Baumeister, Schäufelein, Volz, Wahl u. a.]. [975

—: *Seppelt, F. X.*, Die ~ in Kunst u. Dichtung. »Hochland« Nov. '07, S. 175/86. [976

Engel: *Cloquet, L.*, Les Anges. I. Le Type. II. Les Attributs. III. L'Attitude et le Vêtement. IV. Les fonctions. V. La Hiérarchie. »Revue de l'Art chrét.« '07 L, S. 105/74, 226/34 u. 297/309 m. Abb. [nach Fra Angelico, A. Vivarini, Raphael, B. Caporali, M. Grünewald, A. Bergognone, Holbein d. Ä., Orcagna u. v. a.]. [977

[Mit Bezug auf *H. Mendelsohn, »D. Engel i. d. bild. Kunst« V, 634.]

Ensinger: *Baum, J.*, Über zwei sogen. ~bilder. [Gemäldesammlung v. Mainz u. Berliner Kunsthandel (ex 1482) darstellend d. Ulmer Dombaumeister M. ~ — Ulmer Schule.] »Württemberg. Vierteljahreshefte f. Landsgesch.« '07 XVI, S. 369/76 m. Abb. [978

[Rez. v. C. Glaser, »Monatshefte d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 201.]

Farnese, Alessandro: *Pettorelli, A.*, ~ nell'Arte. »Rassegna d'Arte« '07 VII, S. 68/71 m. Abb. [nach Gem. v. Lazzaro Tavarone u. Basreliefs v. Fr. Mochi in S. Francesco d'Albaro bezw. Piacenza]. [979

Ferdinand v. Spanien: *Justi, C.*, Bildnisse König Ferdinands. »Miscellaneen a. 3 Jahrhunderten spanischen Kunstlebens.« Berlin

'08 I. Bd., S. 34/40 m. Abb. [nach Murillo u. a.]. [980

Foscolo, Ugo: *M., A.*, Per l'Iconografia Foscolina. »Emporium« '08 XXVII, S. 101/21 m. Abb. [981

Francesco il Vecchio da Carrara: *Medin, A.*, I ritratti autentici di ~ e di Franc. Novello da Carrara, ultimi principi di Padova. »Boll. del Mus. Civ. di Padova« '08 XI, S. 100/4 m. Abb. [nach Jacopo da Verona, Chiesa S. Michele, Padua]. [982

Francesco Novello da Carrara s. Nr. 982.

Franz v. Assisi, h.: *Innocenti, B.*, Il santo della natura, dell'arte e del popolo. 85 p. 16°. Firenze, librer. editr. Fiorentina. '08. 1 L. [983

—: *Nove, R. da*, S. Francesco d'Assisi nell'arte, nella stor. e nella Chiesa: conferenza. 32 p. 8°. Roma, tip. Sociale. '08. [984

—: *Viviani, D.*, Per l'iconografia Francescana. [Castello di Giana, S. Francesco, Fresken.] »Augusta Perusia« II '07, S. 157/8. [985

— s. a. Nr. 821, 9130.

Franziskaner, berühmte s. Nr. 11174.

Frauen: *Hirth, P.* u. *J. Kirchner*, Die Schönheit d. ~. N. F. Mit 280 Kunststudien v. O. Schmidt, E. Schneider u. a. (In 20 Lief.) 1./8. Lief. (S. 1/128.) 31×22. Berlin, H. Schmidt. ('08.) (je) 0.80 M. [986

—: 100 klassische ~. E. Auswahl a. d. Meisterwerken d. Porträtkunst. Mit e. Einleitung v. G. Keyssner. (100 Bl., S. 101/6 u. XIV S. m. 1 Bildn.) 8°. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt. ('08.) 4.50 M. [987

Frohnleichnamsfest: *Andersen, B.*, Das ~ u. d. Kunst. »Kunstfreund« '07 XXIII, S. 135/9. [988

Fürsten Europas, die, i. d. Karikatur s. Nr. 5121.

Geburt: *Houtart, F.*, De quelques figurations de la nativité. »Univ. cathol.« '08, No. 16. [989

Georg, h.: *Bulley, M. H.*, St. George for Merrie England. 40 S. 56 Taf. 8°. London, G. Allen & Sons. 5 s. [989a

[Rez. v. H. W. Singer, »Monatsh. d. Kunstwiss.« '08 I, 1, S. 567.]

Giocondo, Fra: *Re, G. da*, Il supposto ritratto di ~. [Verona, Pal. del Consiglio. — Plinius.] »Madonna Verona« '08 II, S. 105/9 m. Abb. [990

Giuliano de Medici: *Fischel, O.*, Porträts d. ~, Herzogs v. Nemours. »Jahrb. d. k. preuß. Kunstsammlungen« '07 XXVIII, S. 117/30 m. Abb. [n. D. Ghirlandajo, Raphael, Michelangelo, Dan. Hopfer, Vasari u. nach Medaillen]. [991

— s. a. Nr. 1037.

Gottvater s. Nr. 10069.

Grillparzer: *Frimmel, Th. v.*, Ein bisher verborgen gebliebenes ~ Bildnis [von Goebel]. »Blätter f. Gemäldekunde« '07 III, S. 144/7 m. Abb. [992

Hand: *Haendcke, B.*, Die Rolle d. ~ im gemalten Bildnis. »Westermanns Monatsh.« '07 CI, S. 653/76 m. Abb. [993

Harsdörfer: *Schulz, F. T.*, Ein Bildnis G. Ph. ~ v. G. Strauch. »Mitt. a. d. germ. Nat.-Mus.« '07, S. 96/101 m. Abb. [994

Heilige: *Tabor, M. E.*, The Saints in Art. With their Attributes and Symbols alphabetically arranged. 240 p. 12°. London, Methuen '08. 3 s 6 d. [995

Hieronymus, h.: *Pillion, L.*, La Légende de Saint-Jérôme d'après quelques peintures italiennes du XV siècle au Musée du Louvre. »Gazette des Beaux-

Arts« '08 I. Bd., S. 303/18 m. Abb. [nach Benozzo Gozzoli, Sano di Pietro, Pesellino]. [996

Himmel s. Nr. 8829.

Hufs: *Faber, W.* u. *J. Kurth,* Wie sah ~ aus? Eine ikonograph. Studie auf Grund d. Miniaturen des latein. Cantionale in Leitmeritz. Mit 3 Taf. in Photograv. (21 S.) 33,5×24,5. Berlin, M. Warneck. '07. 4.50 M. [997

Jagd: Honba v umění. [Die ~ in d. Kunst.] »Český Svět« III, 1, '06/'07, No. 5. [998

Jeanne d'Arc: *France, A.,* L'Iconographie de ~. »L'Art et les Artistes« avril '08. [999

Jeremia: *Staude, P.,* ~ in Malerei u. Dichtkunst. (20 S.) 8°. Aus »Pädagog. Magazin«, hrsg. v. F. Mann. 316. Heft. Langensalza, H. Beyer & Söhne. '07. 30 M. [1000

Isabella, d. katholische: *Barcia, A. M. de,* Retratos de Isabel la Católica procedentes de la cartuja de Miraflores. »Rev. de Archivos, Bibliot. y Museos« '08 XVII, S. 76/87 m. Abb. [Auch Separat.] [1001

Jungfrau, h. s. Maria.

Jungfrauen, Drei h. v. Meransen: *Egger, A.,* Ikonogr. Beitrag z. Legende d. ~ in Tirol. »Zs. f. christl. Kunst« '08 XXI, Sp. 247/8 m. Abb. [1002

Jüngstes Gericht: Poslední soud v malbě. [Das ~ in d. Malerei.] »Český Svět III, 1, '06/'07, No. 20. [1003

Kaiser, deutsche: *Kemmerich, M.,* E. deutsche Kaiserikonographie [Anregung]. »Beil. z. Allg. Ztg.« '07, Nr. 196. [1004

Kaiser u. Könige, deutsche s. Nr. 2561/3.

Karl d. Grofse: *Hasak, M.,* ~ ist sitzend auf e. Art goldenen Thron begraben worden. »Zs. f. christl. Kunst« '08 XXI, Sp. 75—84, 105/18 m. Abb. [1005

Karl d. Kühne: *Gheyn, J. v. d.,* Encore l'iconographie de Charles-le-Téméraire et de Marguérite d'York. »Annales de l'Académie R. d'Archéol. de Belgique« '07 LIX, 5. Ser., IX, S. 275/94. [1006

Karneval, römischer s. Nr. 10211.

Käuzchenjagd: *Perdrizet, P.,* La Chasse à la Chouette, Contribution à l'Histoire de la Peinture satirique. »Revue de l'Art anc. et mod.« '07 XXII, S. 143/50 m. Abb. [1007

Kelch: *Bulic, F.,* Un frammento di bassorilievo rappresentante il calice eucaristico [gefunden '04 in Narona]. »Boll. di arch. e stor. Dalmata« '06 XXIX, Nr. 1/7. [1008

Kind: *Singer, H. W.,* Das ~ u. d. Künstler. »Zs. f. bild. Kunst« N. F. XX, S. 49/60 m. Abb. [nach Feuerbach, Ch. Lebrun, O. Greiner, M. Klinger, Ingres, Holbein d. Ä., A. L. Richter, Wm. Strang, E. Manet, Rubens, G. Auriol, A. Th. Steinlen, Ch. H. Shannon, Reynolds, Thoma, L. Legrand, C. Larsson, B. S. Chardin, Abr. Bosse.] [1009

— s. Nr. 931.

Konrad, h. s. Nr. 1097.

Konzerte: *Lambertin,* Koncerty v staré malbě. [~ in der alten Malerei.] »Český Svět« III, 1, '06/'07, No. 8. [1010

Kreuz: *Montelius, O.,* Det latinska Korset. »Nordisk Tidskrift« '07, H. 2. [1012

[Rez. v. A. Habr, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 111/3.]

Kruzifixus s. Christus.

Labyrinth: *Wolters, P.,* Darstellungen d. ~. [Aus Sitzungsber. d. bayr. Akad. d. Wiss.] (S. 113—132 m. 2 Abb. u. 3 Taf.) gr. 8°. München, G. Franz' Verlag. '07. 0.60 M. [1013

Lamm Gottes: *Lefèvre, L. E.,* Les formules iconographiques de l'Agnus Dei au XII siècle. »Revue de l'art chrétien« '07 L, S. 255—263 m. Abb. [aus Cahors]. [1014

Landi: *Ozzola, L.,* A proposito d'un ritratto del ~ [Canova]. »Bolletino Storico Piacentino« '07 II, S. 68/74 u. 125/36 m. Abb. [1015

Leben der Ahnen: Život předků v malbě. Das ~ in d. Malerei. »Český Svět« III '06/'07, No. 52. [1015a

Legenda aurea: *Doccioli, M.,* Una pagina della legenda dorata e la sua storia nell'arte. 27 p. c. 3 tav. 8°. Borgo S. Lorenzo, tip. Forzano. '07. [1016

Le Nostre: *Guiffrey, J.,* Une statue d'André ~ en Angleterre. [Garten-Architekt, 1613/1700]. »Bulletin de la société de l'histoire de l'art français« '08, S. 222/3. [1017

Letzte Dinge s. Tod u. Totentanz.

Linné: *Tullberg, T.,* ~ porträtt. Vid Upsala universitets minnesfest påtwåhundra-årsdagen of C. v. ~ födelse. A universitets vägrar. 187 p. 21 Taf. 4°. Stockholm, Ljus. '07. [1018

Lonvois: *Rouart, L.,* Un buste en terre cuite représentant „le marquis de ~". »Bulletin de la société de l'histoire de l'art français« '08, S. 220/2 m. Abb. [1019

Ludwig, h.: *Durrieu, Cte. P.,* Le Portrait de S. Louis à l'age de 13 ans de la Sainte-Chapelle de Paris. »Revue de l'art anc. et mod.« '08 XXIV, S. 321/31 m. Abb. [1020

Ludwig XVI. s. Nr. 1034.

Luther: *Hagelstange, A.,* Die Wandlungen e. ~bildes in der Buchillustration des XVI. Jahrh. »Zs. f. Bücherfreunde« '07 XI, S. 97/107. [1021

Madonna s. Maria.

Margarethe v. York s. Nr. 1006.

Maria: *Broussolle, S. C.,* Études sur la sainte Vierge. Art. Légende et Liturgie (1. sér.). De la Conception immaculée à l'Annonciation angélique, essais de Théologie artistique, avec 100 gravv. VIII, 434 p. 8°. Paris, P. Téqui. '08. 3.50 fr. [1022
[Rez. v. H. Chabeuf, »Revue de l'art chrét.« '08 LI, S. 200.]

—: *Brunelli, H.,* La Vierge à la Massue. [Madonna del Soccorzo; befreit ein Kind v. e. Dämon. Darstellung im Mus. v. Montpellier u. i. d. umbr. Kunst.] »Revue de l'Art chrét.« '07 L, S. 193. [1023

—: *Fridrich, A.,* Historya cudownych obrazów Najświętszej Panny Maryi w Polsce. [Gesch. d. Wunderbilder d. allerheiligsten Jungfrau ~ in Polen.] Kraków '08. [1024

—: *Jameson, A. B.,* Legends of the Madonna, as represented in the Fine Arts. Illustr. (508 S.) 12 mo. London, Hutchinson. '07. 2 s 6 d. [1025

—: *Jenner, Mrs. H.,* Our Lady in Art. 232 p. Illustr. 16°. London, Methuen. '08. 2 s 6 d. [1026
[Little Books on Art.]

—: *Perdrizet, P.,* ~ sponsa Filii Dei [symbolisiert durch d. Fingerring]. »Revue de l'art chrétien '07 L, S. 392/7 m. Abb. [aus d. Kirche v. Maxeville u. Mus. v. Cluny]. [1027

—: *Riesenhuber,* ~ im Ährenkleid. »Christl. Kunstblätter« (Linz) '08 XLIX, S. 19/22, 35/8, 49/52 m. Abb. [1028

—: *Rosenhagen, H.,* Madonnen d. Frührenaissance. »Velhagen & Klasings Monatsh.« '07/'08 XXII,

1, S. 465/80 m. Abb. [Perugino, Gentile, Giovanni Pisano, Masaccio, Fra Fil. Lippi, A. della Robbia, Mino, Botticelli, Giov. Bellini, Filippino Lippi, Mantegna, Antonello da Messina, Melozzo, Lo Spagno, Lor. di Credi.] [1029

Mariä Krönung: *Geisberger, J.*, ~. — Die gekrönten Gnadenbilder Mariens. »Christl. Kunstblätter« '07, S. 85/7, 97/9, 109/10. [1030

Mariä Verkündigung: *Doehlemann, K.*, Das Motiv d. Verkündigung ~ im Wandel der Zeiten. »Christl. Kunst« '08 IV, S. 249/58 m. Abb. [n. Giotto, Gaddi, Fra Angelico, P. Pollajuolo, Schongauer, Schaffner, Albertinelli, Andrea d. Sarto u. a.]. [1031

— s. a. Nr. 1091.

Mariä Vermählung: *Muñoz, A.*, Lo sposalizio della Madonna nell'arte. 26 p. 7 tav. 8°. Roma '07. [1033

[Nozze Hinna Danesi—De Ferrante.]

Marie Antoinette: *Bourgeois, E*, L'État-Civil des Bustes et Médaillons de ~ et de Louis XVI. »Revue de l'art anc. et mod.« '07 XXII, S. 401/12 u. '08 XXIII, S. 31/44 m. Abb. [1034

Maria Stuart: An unpublished Portrait of Mary Queen of Scots. [Sammlung Wilbraham.] »Burlington Magazine« '07 XII, S. 163/4 m. Abb. [1035

—: *Dimier, L.*, Les portraits de la reine ~. »The Scottish historical Review« '07 IV, Nr. 14, january. [1036

Marsyas s. Nr. 921.

Medici: ~bildnisse i. d. Hochrenaissance. [Vortrag v. O. Fischel i. d. Berliner kunstgeschichtl. Gesellschaft.] »Deutsche Literaturztg.« '07 XXVIII, Nr. 15, Sp. 931/2. [1037

— s. a. Nr. 991.

Meer: *Fuchs, F.*, Das ~ in der modernen Malerei. »Westermanns Monatshefte« '07 CI, S. 809/22 m. Abb. [1038

Michelangelo s. Nr. 2082/94.

Militär, deutsches s. Nr. 5104.

Mond s. Nr. 1077.

Moriz, h.: *Reiter*, Der ~ (22. Sept.). [Aus d. Welt d. Heiligen.] »Schwäb. Archiv« '08 XXVI, S. 108/10. [1039

Mutterschaft: **Pachinger, A. M.*, Die ~ in d. Malerei u. Graphik. [V, 678.] [1040

[Rez. v. A. Schultz, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 38.]

Napoleon: *Dayot, A.*, Un Portrait inédit du Premier Consul [par Philipps]. »L'Art et les Artistes« mars '08. [1041

— s. a. Nr. 5152.

Narren: *Portigliotti, G.*, I pazzi nell'arte. 146 p. 26 tavv. 8°. Torino-Venaria Reale, R. Streglio. '07. 5 L. [1042

Nimbus: *Lauer, P.*, Observation sur l'origine et l'usage du Nimbe rectangulaire. Nogent-le-Rotrou '08. [1043

[Extr. des »Mém. de la Société nationale des antiquaires de France« T. 67.]

—: *Sant'Ambrogio, D.*, Il Nimbo quadrato nel celebre pallio ambrosiano. »Rivista Archeol. Lombarda« '06 II, fasc. II/IV. [1044

—: *Tavenor-Perry, J.*, The ~ in Eastern Art. »Burlington Magazine« '07 XII, S. 20/3, 95/6 m. Abb. [1045

—: *Wilpert, J.*, Beiträge z. christl. Archäologie: VI. Zum quadratischen ~. (1. Die Porträts des Papstes Zacharias u. d. Primicerius Theodotus in S. Maria Antiqua. 2. Das Porträt in der Gruft d. Oceanus. 3. Meine Tafel e. egypt. Mumie.) »Röm. Quartalschrift« '07 XXI, S. 93/107 m. Abb. [1046

Otto III.: *Kemmerich, M.*, Wie sah Kaiser ~ aus? »Christl. Kunst« '07 III, S. 200/13 m. Abb. [1047

Palladio s. Nr. 3922.

Päpstin Johanna: *Tomassetti, G.*, La statua della papessa Giovanna. »Bullet. della Commiss. Archeol. di Roma« '07 XXXV, S. 82/95 m. Abb. [1048

Petrarca: *Ratti, A.*, Ancora un nuovo ritratto di Francesco ~ [Ambrosiana]. »Rassegna d'Arte« '07 VII, S. 6/7 m. Abb. [1049

Pferd: *Lovik, K.*, A lovasszobrok lovai. [Die Pferde der Reiterstatuen.] »Művészet« '07 VI, No. 2. Budapest. [1050

—: *Schoenbeck, R.*, Das ~ u. s. Darstellung i. d. bild. Kunst v. hippolog. Standpunkte aus. (X, 203 S. m. 321 Abb. u. 45 Taf.) 32×23,5. Leipzig, F. Engelmann. '08. 28 M. [1051

Pfingsten: *Baumstark, A.*, ~ in Gottesdienst u. Kunst d. Orients. »Kölnische Volksztg. 19./V. '07. [1052

Po: *Pettorelli, A.*, Il ~ nell'Arte. »Bolletino Storico Piacentino« '08 II, S. 205/12 m. Abb. [nach Contratti, Pozzi, Berfola]. [1053

Polastron: *Lauzun, Ph.*, Un Portrait de Mme. de ~ [v. Fragonard; e. anderes v. Mad. Vigée-Lebrun]. »Bull. de la Soc. archéol. du Gers.« '06 VII, 3./4. trim. [1054

Polnische Könige u. Heerführer: *Bartynowski, W.*, Malbryały dv ikonografii Królów, zbroi i woyska polskiego, ułozóne i rysowane przez Karola Wawrosza, zebrane i wydane staraniem. [Material z. Ikonographie d. Könige u. Führer d. poln. Heeres.] 4°. tekstu str. 52, tablic 173. Kraków '08. [1055

Potocki, Michael: *Greim, M.*, Portrety Michała Potockiego i Króla Augusta II w Kamieńcu Podolskim. [Porträts v. ~ u. König August II. in Kamienietz Podolski.] »Wiad. num. archeol.« nr. 68. [1056

Rabelais: *Clouzot, H.*, A propos des portraits de ~. »Bulletin de la société de l'histoire de l'art français« '08, S. 36 ff. [1057

—: —, Le Portraits de ~. »Gazette des Beaux-Arts« '08 II. Bd., S. 122/36 m. Abb. [1058

Raphael s. N. 4358.

Robert II. de la Marck: *Jantzen, H.*, Ein Bildnis ~. [Sammlung Weld-Bundell, Mabuse zugeschrieben.] »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 132/7. [1059

Roland: *Werminghoff, A.*, Die ~-bilder Deutschlands. »Westermanns Monatshefte« '07 CI, S. 751/8 m. Abb. [1060

Ronsard: *Gabillot, C.*, Les Portraits de ~. «Gazette des Beaux-Arts« '07 I. Bd., S. 487/501 m. Abb. [1061

Rosenkranz: *Schmid, A.*, Der ~ u. s. christl. u. unchristl. Bruder. »Zs. f. christl. Kunst« '08 XXI, Sp. 173/8 m. Abb. [1062

Ruprecht v. d. Pfalz: *Saxl, F.*, Zu einigen Bildnissen ~. »Mitt. d. Gesellschaft f. vervielfältigende Kunst« '08, S. 57/60 m. Abb. [1063

Sapientia domini: *Ancona, P. d'*, L'Allegoria di ~ in due pulpiti dell' Italia meridionale ed in un codice della Medicea-Laurenziana. »Rivista delle Bibl. e degli Archivi« '08 XIX, No. 2 m. Abb. [1064

Schlacht bei Drakenburg: *Bippen, W. v.*, Die Abbildungen d. ~. »Jahrb. d. bremisch. Samml.« '08 II. Halbbd., S. 34/40 m. Abb. [nach Dilich u. Renner]. [1065

Schlacht von Otranto: *Schubring, P.*, Das Blutbad v. Otranto

in d. Malerei d. Quatrocento. »Monatshefte f. Kunstwiss.« '08 Halbbd. 2, S. 593/600 m. Abb. [nach Matteo di Giovanni]. [1066

Schönheit, weibliche: *Melani, A.*, L'arte nella bellezza femminile. [Attraverso i secoli, con riproduz. di pitture.] »Il Secolo XX« '06 V, No. 3. [1067

Sebastian, h.: **Hadeln, D. Frhr. v.*, D. wichtigsten Darstellungsformen d. ~ in d. italien. Malerei bis z. Ausgang d. Quattrocento. [V, 690.] [1068
[Rez. v. F. Burger, »Repert. für Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 178/9; Entgegnung d. Autors. Ebda. S. 497/9 u. Duplik. d. Rezensenten. S. 499—501.]

Seuchentod: *Kreowski, E.*, Der ~ i. d. darstellenden Kunst. »Kunstfreund« '07 XXIII, S. 211/5. [1069

Sforza: *Gottschewski, A.*, Über d. Porträts d. Caterina ~ u. üb. d. Bildhauer Vincenzo Onofri. Mit 45 Abb. auf 18 Taf. (64 S.) Lex.8°. „Zur Kunstgesch. d. Auslandes" 58. Straßburg, J. H. E. Heitz. '08. 8 M. [1070

Shakespeare: *Spielmann, M. H.*, The Belmount Hall Portrait of ~. »Connoisseur« '08 XXII, S. 225—228. [1071

—: —, The „~ Marriage Picture". [Im Besitze v. Mrs. A. E. ~.] »Connoisseur« '08 XXI, S. 167—172 u. 248/52 m. Abb. [1072

—: —, The Winstanley Portraits of ~. »Connoisseur« '08 XXII, S. 93/9 m. Abb. [1073

Sibylle v. Tibur: *Hülsen, Ch.*, The legend of Aracoeli. [Ursprung d. Legende v. Augustus u. d. ~.] »Journal of the Brit. and American Archeol. Soc. of Rome« '07 IV, No. 1, p. 39/48. [1074

—: *Venturi, L.*, Una rappresentazione trecentesca della leggenda di Augusto e della Sibilla Tiburtina. »Ausonia« I '06. [1075

Sieben Zufluchten: *Reiter, J.*, Die ~. »Archiv f. christl. Kunst« '07 XXV, S. 43/4. [1076

Sonne u. Mond: *Maidy, L. G. de*, Sur le symbolisme du soleil et de la lune. »Revue de l'art chrétien« '08 LI, S. 267. [1077

Stigmatisation: *Portigliotti, G.*, Le Stigmate nella Storia e nella Scienza. »Emporium« '07 XXVI, S. 275/88 m. Abb. [nach Van Eyck, Gentile da Fabriano, Dom. Ghirlandajo, Pinturicchio, Cigoli, Guercino, Beccafumi, Sodoma, Bernini]. [1078

Teufel: *Uspenski, A. J.*, „Le Diable" [dans la peinture russe ancienne]. »La Toison d'Or« '07, No. 1, S. 21/7 m. 26 Abb. [1079

Thron Salomonis: *Atz, K.*, Der ~ in ältester Form. »Zs. f. christl. Kunst« '08 XXI, Sp. 147/56 m. Abb. [Brixen.] [1079a

Tiere: *Patroni, G.*, Le figure d'animali nell' arte dopo la fine del mondo classico. »Arte Ital.« '08 XVII, S. 7/10 m. Abb. [1080

Tod u. Totentanz: *Künstle, K.*, Die Legende d. 3 Lebenden u. d. 3 Toten u. d. Totentanz. Nebst e. Exkurs üb. d. Jakobslegende. Im Zusammenhang m. neueren Gemäldefunden a. d. bad. Oberland untersucht. Mit 7 Taf. u. 17 Textabb. (VIII, 116 S.) Lex.8°. Freiburg i. B., Herder. '08. 7 M. [1081

—: *Kupka, P.*, Zur Genesis der Totentänze. (24 S.) gr.8°. Stendal (E. Schulze). '07. 0.75 M. [1082

—: —, Zur Genesis d. mittelalterl. Totentänze. 35 S. gr.8°. Progr. d. Gymn. zu Stendal. '08. [1083

—: *Neri, F.*, Il Trionfo della Morte e il ciclo dei Novissimi. »Studî medievali« '08 III, S. 69/80. [1084

—: *Olbertz, H.*, Die Idee d. mittel-

alterl. Totentänze. »Deutsche Geschichtsblätter« '07 VIII, S. 108—120. [1085

— s. a. Nr. 1069, 5733.

Ulrich, h.: *Brehm*, S. Ulrich u. S. Afra in Württemberg [ihnen geweihte Kirchen u. Kapellen]. »Schwäb. Archiv« '08 XXVI, S. 25/7. [1087

—: *Reiter*, Aus d. Welt d. Heiligen. [S. Ulrichs-Kirchen u. -Kapellen in Württemberg.] »Diözesanarchiv v. Schwaben« '07 XXV, S. 175—176. [1088

Vega: *Justi, C.*, Garcilaso de la ~. »Miscellaneen aus 3 Jahrh. span. Kunstlebens« Berlin '08 II. Bd., S. 183/98 m. Abb. [1089

Venus: *Baracconi, G.*, Venere. 386 p. 43 tavv. 8°. Torino, Soc. tip. ed. Nazionale. '07. 7 L. [1090
[Biblioteca d'arte No. 4.]

Verkündigungsengel: *Gruneisen, W. de*, Influssi ellenistici nella formazione del tipo cristiano del l'angelo annunziante: nota a propos. di un frammento inedito proveniente degli scavi di Antinoe. [Niketypus] In: »Scritti di stor. di filolog. e d'arte«. Nozze Fedele-de Fabritiis. Napoli '08. p. 15—37. [1091

Verlorener Sohn: *Bender, C.*, Die Heimkehr d. ~ u. d. Malerei. »Monatsschrift f. Gottesdienst u. kirchl. Kunst« '07 XII, S. 278/89 m. Abb. [1092

Vincenz de Paula, h.: *Coste, P.*, Un nouveau portrait de S. Vincent de Paul (1654). »Revue de Gascogne« '07, juillet/août. avec pl. [1093

Wage der Gerechtigkeit: *Moeller, E. v.*, Die ~. »Zs. f. christl. Kunst« '07 XX, Sp. 269/79. [1094
[Wird fortgesetzt.]

Wagner, Rich. s. Nr. 5114.

Weib, das s. Nr. 5120/22.

Wignacourt: *Maindron, M.*, Le portrait du Grand-maitre Alof de ~ au Musée du Louvre; son portrait et ses armes à l'arsenal de Malte. »Revue de l'art anc. et mod.« '08 XXIV, S. 241/54, 339/52. [Caravaggio u. a.] [1095

Winter: Zima v malbě. [Der ~ in der Malerei.] »Český Svět« III 1, '06/'07, Nr. 11. [1096

Wolfgang, h.: *Brehm*, S. Wolfgang u. S. Konrad in Württemberg. »Schwäb. Archiv« '08 XXVI, S. 104/6. [1097

Zahl: *Moeller, E. v.*, Die Zahlensymbolik i. ihren Beziehungen z. Gerechtigkeit. »Zs. f. christl. Kunst« '08 XXI, Sp. 137/48. [1098

VI. Baukunst.

A) Allgemeines u. Gesamtdarstellungen, einzelne Epochen und Stile.

Bartning, O., Zur Baugeschichte d. letzten Jahrzehnts. »Kunstwart« '07 XX, 23, S. 607/11. [1099

Baumgarten, W., Landhausgedanken. »Deutsche Bauhütte« '07 XI, S. 169/72, 178/80, 186/8 u. 220/3 m. Abb. [1100

Behrendt, W. C., Backstein als Baumaterial. »Dekorat. Kunst« '08 XI, S. 405/13 m. Abb. [1101

—, Über Backsteinbauweise. »Deutsche Bauhütte« '07 XI, S. 185. [1102

Belcher, J., Essentials in Architecture. An Analysis of the Principles and Qualities to bee looked for in Buildings. 8°. 190 p. London, Batsford. '07. [1103

Benfey, G., Ästhet. Fragen bei d. Anwendung v. Fassadenverkleidung. »Deutsche Bauhütte« '08 XII, Nr. 43. [1104

Berlage, H. P., Grundlagen u. Entwicklung d. Architektur. 4 Vorträge. VI, 122 S. m. 29 Abb. Lex. 8°. Berlin, J. Bard. '08. 3.50 M. [1105

—, Over stijl in bouw- en meubelkunst. 2. geheel verb. druk. 38 afb. 131 p. gr. 8°. Rotterdam, W. L. & J. Brusse. '08. 2.60 fl. [1106

Borrmann, R., Die Keramik in d. Baukunst. 2. Aufl. Mit 115 in d. Text eingedr. Abb. (VI, 191 S.) Lex. 8°. »Handbuch d. Architektur« I. Tl., 4. Bd. Leipzig, A. Kröner. '08. 9 M. [1107

Bréhier, L., Le Basiliche cristiane. Dalla III. Ediz. Francese. 62 p. 16°. Roma, Desclée e C. '08. 60 cent. [1108
[»Scienza e Religione« No. 51.]

—, Le Chiese bizantine. Dalla III. Ediz. francese. 62 p. 16°. Ebda. '08. 60 cent. [1109
[»Scienza e Religione« No. 53.]

—, Le chiese gotiche. Dalla III. Ediz. Franc. 63 p. fig. 16°. Ebda. '08. 60 cent. [1110
[»Scienza e Religione« No. 54.]

—, Le chiese romaniche. Dalla III. Ediz. Franc. 62 p. 16°. Ebda. '08. 60 cent. [1111
[»Scienza e Religione« No. 52.]

Brutails, J. A., Précis d'archéologie du moyen âge. XV, 282 p. avec fig. et pl. 8°. Paris, Picard & fils. '08. 6 fr. [1112

C(loquet), L., Chaînages en ossements. [Verbindung d. Hausteine.] »Revue de l'art chrétien« '08 LI, S. 110 m. Abb. [1113

—, Les briques au moyen âge. Ebda. '08 LI, S. 108/9. [1114

Cloquet, L., L'art chrétien monumental. [Suite, voir V, 726.] Style Byzantin. Ebda. '07 L, S. 26/33, 83/99 m. Abb. [Ravenna, Venedig (S. Marco), Germiny-les-Prés, Etschmiadsin, Aubiac, Novara, Jerusalem, Segovia, Aachen, Ottmarsheim, Nimwegen, Essen, Maestricht, Périgueux, Saint-Front, Linio, Tarrasa.] [1115

—, L'art monumental style latin. 104 p. grav. gr. 8°. Bruges, Desclée, De Brouwer & Cie. ['06.] 1.50 fr. [1116

Correll, F., Malerische Kirchenanlagen m. bes. Berücksichtigung deutscher Landkirchen. Nach d. Natur aufgen. u. hrsg. (30 Taf. m. V S. Text.) 41 × 31. Frankfurt a. M., H. Keller. '08. 24 M. [1117

Dachler, A., Nordische Bauernhäuser. [Aus: »Zs. f. österr. Volkskunde«.] 23 S. m. 26 Abb. Lex. 8°. Wien (Gerold & Co.). '08. 1.50 M. [1118

David, L., Les grandes Abbayes d'Occident. XII, 475 p. avec fig. 4°. Paris, Desclée & Brouwer. ['08.] 7.50 fr. [1119

Desaint, A., 300 Shades and how to Mix them. For Architects, Decorators and Painters. Folio. London, Scott, Greenwood and Son. '07. 21 s. [1120

Details, charakteristische, v. ausgeführten Bauwerken, mit bes. Berücksichtigung der v. H. Licht publizierten Werke. VI. Bd. 1./5. (Schluß-)Lief. (20 Taf.) 46,5 × 32,5. Berlin, E. Wasmuth. ('07.) (je) 6 M. [1121

Dass. VII. Bd. 1./5. (Schluß-)Lief. (80 Taf. m. 4 S. Text.) 46,5 × 32,5. Ebda. ('08.) (je) 6 M. [1122

Döhm, L., Außenanstrich d. Backsteinbauten i. Mittelalter. »Zentralbl. d. Bauverwaltung« '07, Nr. 103. [1123

Ebe, G., Abgeleitet historische u. frei erfundene Bauformen. »Deutsche Bauhütte« '08 XII, Nr. 29/30. [1124

—, Licht u. Farbe i. d. neuzeitl. Architektur. Ebda. '08 XII, Nr.

15/6/7/8 m. Abb. [aus Annaberg, Oliva, Basel, Jerichow, London, München, Florenz.] [1125

Egger, A., Fliegende Gedanken über [Bau-]Stilwechsel. »Kunstfreund« '08 XXIV u. S. 167/9. [1126

Escherich, M., Zur Frage eines mod. Sakralstils. »Deutsche Bauhütte« '08 XII, Nr. 51. [1127

Feldegg, F. v., Die Einheit d. Architektur. »Der Architekt« '08 XIV, S. 173/5. [1128
[Mit Bezug auf Nr. 1186.]

—, Über innere Grundlagen mod. Architekturauffassung. Ebda. '08 XIV, S. 101/7. [1129

Fiedler, L., Das Detail i. d. mod. Architektur. V. Ser. Einzelheiten neuer Bauten Deutschlands u. Österreichs. 60 Taf. 1./4. Lief. (48 Taf.) 45,5 × 34. Wien, F. Wolfrum & Co. ('07.) (je) 12 M. [1130

Fischel, H., Treppen u. Treppenhäuser. »Kunst u. Kunsthandwerk« '08 XI, S. 501/38 m. Abb. [1131

Fletcher, B., Light and Air. V. Edit. rev. by B. F. and H. Ph. Fletcher. 160 p. and plates. 8°. London, Batsford. '08. 6 s 6 d. [1132

Föllmer, W., Der Walfisch u. d. Gotik. »Kunstfreund« '07 XXIV, S. 174/7. [1133

G., Beschauliches u. Unerbauliches aus Architektur u. Kunstgewerbe. »Kunst u. Handwerk« '07 LVIII, S. 19/23. [1134

Gamberen, A. v., Recherches des proportions au moyen du triangle dans les monuments anciens. »Bull. des metiers d'art« '08, Nr. 2. [1135

Gelati, C., Nozioni pratiche ed artistiche di architettura. II. Ediz. aumentata, con Dizionario architettonico. 550 p. fig. 8°. Torino, C. Pasta. '07. [1136

Goodyear, W. H., Raffinements architecturaux [bei gotischen Katedralen]. »Revue de l'art chrétien« '08 LI, S. 225/40 m. Abb. [1137

Guadet, Les devoirs de l'architecte. »Émulation« '08, No. 3, p. 23—24. [1138

Handbuch d. Architektur. IV. Tl. Entwerfen, Anlage u. Einrichtung d. Gebäude. 8. Halbbd.: Kirchen, Denkmäler u. Bestattungsanlagen. 3. Heft: Fayans, S., Bestattungsanlagen. Mit 382 Textabb. u. 6 Taf. (VIII, 343 S.) Lex.8°. Stuttgart, A. Kröner. '07. 18 M. [1139

Haendcke, B., Kleinasien u. Europa im XII. Jahrh. [Merkmale der oriental. Baukunst in Grundriß, Aufbau u. Dekoration in ganz Europa.] »Deutsche Bauztg.« '07, Nr. 77. [1140

—, Vom Turme. Eine kunst- u. kulturgeschichtl. Studie. »Westermanns Monatshefte« '07 CII, S. 819/36 m. Abb. [1141

Hanftmann, B., Zur Ornamentik d. Fachwerkbaues seit d. 16. Jahrh. »Deutsche Bauhütte« '07 XI, S. 17/8 u. 25/6. [1142

Hartmann, K. O., Stilkunde. Mit 7 Vollbildern u. 195 Textillustr. 4. unveränd. Aufl. (256 S.) kl.8°. Sammlung Göschen 80. Leipzig, G. J. Göschen. '08. 0.80 M. [1143

Haupt, A., Das National-Germanische i. d. Baukunst [auf deutschem u. fremdem Boden]. »Deutsche Bauztg.« '07, Nr. 72. [1144

—, Von germanischer Baukunst. II. Ältester Holzbau. »Architekton. Rundschau« '07, Heft 8. [1145
[Holzbau d. 16. Jahrh. bildet eine Wiederaufnahme d. roman. Holzbaukunst.]

Heyden, G., Wege u. Ziele bei der Weiterentwicklung mod. Landhausformen. »Deutsche Bauhütte«

'07 XI, S. 106/8 u. 122/4 m. Abb. [aus H. Muthesius: Landhaus u. Garten.] [1146

Heyden, G., Von den Proportionen in d. Architektur. »Deutsche Bauhütte« '08 XII, S. 404. [1148

Hebing, C., Sonnenuhren an Fassaden. Mit 12 Abb. (21 S.) »Technische Flugblätter der Deutschen Malerzeitung: Die Mappe« Nr. 11. München, G. D. W. Callwey. ('08). 0.50 M. [1149

Hill, A. G., The Architectural History of the Christian Church. 184 p. 16°. London, Mowbray. '08. 1 s 6 d. [1150 [The Arts of the Church.]

Hoeber, F., Orientierende Vorstudien z. Systematik d. Architekturproportionen auf histor. Grundlage. Ein kunstwissensch. Versuch nebst einer Zusammenstellung v. 10 Thesen über architekton. Proportionskunst (X, 176 S.) 8°. Frankfurt a/M. (C. Koenitzer). '06. 2 M. [1151

Hocheder, K., Baukunst u. Bildwirkung. (Vortrag.) [Aus »Süddeutsch. Bauzeitung«.] (Neudr.) (39 S. m. 35 Abb.) gr. 8°. München, Verlag d. süddeutsch. Bauzeitung '06. 1.50 M. [1152

Höhle, H., Basilika u. Zentralanlage. Leitideen d. kirchl. Planentwicklung v. Konstantin d. Gr. bis z. Ausgang der Romantik. Diss. Aachen '06. [1153

Holtzinger, H., Altchristl. u. byzantin. Baukunst. 3. Aufl. Mit 280 Textabb. u. 6 Taf. (VIII, 176 S.) Lex. 8°. Handb. d. Archit. II. Teil. Die Baustile. Histor. u. techn. Entwicklung. 3. Bd. 1. Heft. Leipzig, A. Kröner. '09. 12 M. [1154

Hossfeld, O., Stadt- u. Landkirchen. Mit Anh.: Kirchenausstattung. 2. Aufl. Durchges. u. erweitert. (IV, 185 S. m. Abb.) Lex. 8°. Berlin, W. Ernst & Sohn. '07. 5 M. [1155

Humann, G., Die Beziehungen der Hss. ornamentik z. romanischen Baukunst. 96 Abb. (99 S.) Lex. 8°. »Studien z. deutschen Kunstgesch.« 86. Straßburg, J. H. E. Heitz. '07. 6 M. [1156

I capolavori della scoltura nel secolo XIII. »La civiltà cattolica« '07 Bd. I, S. 539/52 u. Bd. IV, S. 14/27. [1157

Inffeld, A. v., Über Aufbau u. Detail i. d. Baukunst. Eine Anleitung z. Studium d. Bauformen f. Schule u. Praxis. (30 Taf. m. Text auf d. Rücks. u. X S. Text). 38,5×30. Wien, C. Fromme. '07. 7.50 M. [1158 [Rez. v. H. »Zs. f. Gesch. d. Archit.« '07 I, S. 53.]

I principii construttivi dello stile gotico. »La Civiltà Cattolica« '07 Bd. I, S. 547/59, Bd. II, S. 36/48, Bd. IV, S. 421/34 m. Abb. [1159

Kutzke, G., Vom architekton. Ornament. »Deutsche Bauhütte« '08 XII, S. 173/4, 189/90. [1160

L., C., Notes d'architecture. Les Divers Styles. 109 p. 16°. Angoulème, Coquemard & Cie. ['08.] [1161

Lambert & Stahl, Architektur von 1750 – 1850. 6/7 Lief. (40 Taf. m. 4 S. Text). 49,5×33. Berlin, E. Wasmuth. ('07). ('08). (je) 30 M. [1162

Landhaus u. Garten. »Dekorative Kunst« '07 X, S. 305/12 m. Abb. [M. Bez. auf Mathesius, H.: Landhaus u. Garten, Nr. 1188.] [1163

Laske, F., Der ostasiatische Einfluß auf die Baukunst d. Abendlandes, vornehmlich Deutschlands im 18. Jahrh. »Zs. f. Bauwesen« '08 LVIII, S. 603/36 m. Abb. [1164

Lefèvre-Pontalis, E., Les Origines

des gâbles. »Bulletin Monumental '07, 71, S. 92/112 m. Abb. [Kathedralen v. Rhuis, Couloisy, Ducy, Bourges, Notre-Dame de Paris, Vernou, Chartres u. a.] [1165

Leixner, O. v., Der Holzbau in seiner Entwicklung u. in seinen charakteristischen Typen. Eine Studie (VII, 168 S. m. Abb. u. 8 Taf.) Lex.8°. Wien, Lehmann & Wentzel. '07. 8 M. [1166

Leliman, J. H. W., De bouwstijlen en hunne ontwikkeling. Hoofdpunten et E. Gugel's geschiedenis van de bouwstijlen samengevat. 6, 206 S. m. Abb. u. 5 Taf. 8°. Rotterdam, D. Bolle. '07 2.25 fl. [1167

Lux, J. A., Ingenieurkunst. »Deutsche Bauhütte« '08 XII. Nr. 48, 50. [1168

—, Schornsteinphantasieen. Ebda. '07 XI, S. 294/5 m. Abb. [nach Aufnahme d. Verf.] [1169

—, Was ist Architektur? »Die Gegenwart« '07. Nr. 39/40/41/42. [1170

—, Zur Ästhetik d. Betoneisens. »Deutsche Bauhütte« '08 XII, Nr. 41. [1171

Manuale dell' architetto, compilato sulla traccia del »Baukunde des Architekten« da distinti ingegneri e architetti, sotto la direz. di Daniele Donghi. Disp. 56. (principio del Vol. I, parte III). p. 1/40, fig. 8°. Torino, Unione tip. editr. '08. [1172

Marks, P. L., The Principles of Architectural Design. Illust. (286 S.) Ryl. 8°. London, Sonnenschein. '07. 10 s 6 d. [1173

Mayreder, K., Baugesetz u. Baukunst. Ein Vergleich d. Bauordnungen v. Berlin, London, Paris, Rom u. Wien. [Vortrag]. »Deutsche Bauzeitung« '08. Nr. 95/8/9. [1174

Mebes, P., Um 1800. Architektur u. Handwerk im letzten Jahrh. ihrer traditionellen Entwicklung. 1. Bd. (200 S. m. Abb.) 30,5×22. München, F. Bruckmann. '08. 20 M. [1175

[Rez. m. Abb. »Deutsche Bauztg.« '08. Nr. 58 u. 65; H. Schmitz, »Monatshefte d. Kunstwissensch.« '08 I, 1, S. 569; Ders., Ebda. '08 I, S. 1041.]

—, Dass. 2. (Schluß-)Bd. (196 S. m. Abb.) 30,5×22. Ebda. '08. 20 M. [1176

Michael, E., Über geistl. Baumeister im Mittelalter. »Zs. f. kathol. Theologie« '08 XXXII, S. 213—229. [1177

Mielke, R., Neue Dorfbaukunst. »Jahrb. d. bild. Kunst« '07/'08, S. 64/8. [1178

Modern Cottages and Villas. A Series of Designs for small houses costing from £ 150 to £ 1,000. Selected from the Illustrated Carpenter and Builder. With an intro. and descriptive notes, by H. B. Philpott. 4°. London, Dicks. '07. 1 s. [1179

Monneret de Villard, U., La teoria delle proporzioni architettoniche. 70 p. fig. 8°. Milano, Soc. editr. tecnico-scientifica '08. [1180

Moos, P., Die Stellung d. Baukunst i. Syst. d. Künste. »Preuß. Jahrbücher« '07, 130. Bd. S. 209/31. [1181

Müller E. u. *Escherich, M.*, Licht u. Schatten i. d. Architektur. »Deutsche Bauhütte« '07 XI, S. 234/6 u. 242/6 m. Abb. [aus Murrhardt (Württemberg), Trient, Pistoja, Modena, Arrezzo, Azay le Rideau, Lindau u. a.] [1182

Müller-Kaboth, K., Der Raum im Barock. Ebda. '07 XI, S. 113/8 m. Abb. [aus Schloß Znaim, Bibliothek in Admont, Belvedere in Wien, Residenz in Würzburg.] [1183

Müller-Kaboth, K., Über Architektur u. Stimmung. Ebda. '07 XI, S. 7/8 u. 18. [1184

Muthesius, H., Architektur u. Publikum. »Die neue Rundschau«. Febr. '07, S. 204/14. [1185

—, Die Einheit d. Architektur. Betrachtungen über Baukunst, Ingenieurbau u. Kunstgewerbe. Vortrag. 63 S. 8°. »Berliner Vorträge« IV. Heft. Berlin, K. Curtius. '08. 1.50 M. [S. a. Nr. 1128.] [1186

Muthesius, H., Erziehung z. Architektur. »Bautechn. Zs.« '07, Nr. 19. [1187

—, Kunstgewerbe u. Architektur s. Nr. 5869.

—, Landhaus u. Garten. Beispiele neuzeitl. Landhäuser nebst Grundrissen, Innenräumen u. Gärten. Mit einleit. Text hrsg. (XL, 240 S. m. Abb. u. 10 Taf.) Lex.8°. München, Verlagsanst. F. Bruckmann. '07. 12 M. [S. a. Nr. 1163.] [1188

Niemeyer, W., Das Triforium. Aus: Kunstwiss. Beiträge. A. Schmarsow gewidmet. S. 41/60. Leipzig '08. [1189

Oehring, C., Baustil u. Mode. »Grenzboten« '07, Nr. 51. [1190

Ostendorf, F., Die Gesch. d. Dachwerks, erläutert an einer großen Anzahl mustergült. alter Konstruktionen. (VI, 269 S. m. Abb.) 40,5×28,5. Leipzig, G. B. Teubner. '08. 28 M. [1191

Peschl, H., 7. internat. Architekten-Kongreß. London '06. »Zs. d. österr. Ingen.- u. Archit.-Ver.« '07 LIX. Nr. 39/40. [1192

Pietzsch, Von alter Türbaukunst. »Deutsche Bauhütte« '07 XI, S. 298/300 m. Abb. [aus Wiebelskirchen bei Neunkirchen, S. Johann-Saarbrücken, Bamberg.] [1193

Plumet, Ch., L'architecture et le paysage. »L'Art. et les Artistes« Juillet-Août '07 m. Abb. [1194

Pornin, L., Les Ombres en architecture. 312 p. gr. in 4°. Paris, Croville-Morant '08. 15 fr. [1195

Ringelmann, M., De la construction des bâtiments ruraux. Principes généraux de la construction. II. Edition, revue et augmentée. XII, 233 p. 178 fig. 16°. Paris, Hachette & Cie. '07. 1 fr. [1196

Rivoira, G. T., Le origini della architettura lombarda e delle sue principali derivazioni nei paesi d'oltr'Alpi. Vol. II. S. Nr. 1405/7.

Romstorfer, K. A., Die bodenständige Architektur. »Der Architekt« '08 XIV, S. 65/73 m. Abb. [1198

Sauvage, F., Holzarchitektur. Entwürfe von Gebäuden, Lauben, Pavillons, Veranden, Balkonen, Gartenbänken, Zäunen, Giebeln, Loggien, Gebäudeteilen usw. 4./5. [Schluß-]Lief. (20 Taf.) 50×32,5. Berlin, E. Wasmuth. '07. (je) 8 M. [1199

Scheffler, K., Moderne Baukunst. Mit 27 Abb. auf 24 Taf. (VII, 190 S. gr.8°. Berlin, J. Bard. '07. 6 M. [1200

—, Der Architekt. (84 S.) 8°. [Aus „Die Gesellschaft", Sammlung sozialpsychol. Monogr. Hrsg. v. M. Buber. 10. Bd.] Frankfurt a. M., Lit. Anstalt. '07. 1.50 M. [1200a

—, Sakralbaukunst. »Deutsche Bauhütte« '07 XI. S. 89/90 u. 97—99. [1201

Schick, C., Beschauliches u. Unerbauliches aus Architektur u. Kunstgewerbe. Ästhet.-krit. Betrachtungen. (39 S.) gr.8°. Cassel, F. Kessler '07. 0.80 M. [1202

Schirmer, E., Gedanken über Landhausbau. »Deutsche Bauhütte« '07 XI, S. 2 u. 21/2. m. Abb. [1203

—, Die Ausbildung des Turmes. »Deutsche Bauhütte« '08 XII, S. 238/40, 294/6 m. Abb. [1203a

Schmidkunz, H., Neue Gotik [i. d. Architektur]. »Architekt« '07 XIII. S. 5/8. [1204

—, Raumkunst und Traumkunst. Ebda. '07 XIII, S. 17/20. [1205

—, Tradition u. Sezession. Ebda. '08 XIV, S. 43/7. [1206

—, Ziegelbau. Ebda. '08 XIV, S. 182/7. [1207

Schmidt, F. J., Doppelarchitektur im Mittelalter. »Allgem. Bauztg.« '07, S. 67/76 m. Abb. [1207a

Schneider, J. u. *Metze, O.*, Hauptmerkmale der Baustile, Große Ausg. 2. Aufl. (10 Taf.) 62×79,5. Mit Begleittext. (24 S.) gr.8°. Leipzig, F. Hirt u. Sohn. '07. 20 M. [1208

Schoenicher, W., Organismen-Baukunst. [Organismen als ornamentale Vorbilder.] »Deutsche Bauhütte« '07 XI, S. 10/12 m. Abb. [1209

Schultze-Naumburg, P., Kulturarbeiten. I. Bd. Hausbau. Einführende Gedanken zu den Kulturarbeiten. Hrsg. v. Kunstwart. 3. verm. u. verb. Aufl. (X, 182 S. m. Abb.) 8°. München, G. D. W. Callwey. ('07). 3.50 M. [1210

—, Kulturarbeiten. V. Bd.: Kleinbürgerhäuser. Hrsg. v. Kunstwart. (5 S. Text u. 130 Abb.) 8°. Ebda. '07. 3.50 M. [1211

Schubert v. Soldern, F., Architektonische Formenlehre. I. Tl.: Die Säulenordnungen d. Griechen u. Römer u. d. Meister d. Renaissance. (VIII, 173 S. m. 200 Abb.) gr.8°. Zürich, Art. Institut Orell Füßli. '07. 3 M. [1216

Schumacher, F., Streifzüge eines Architekten. Gesammelte Aufsätze. (229 S.) 8°. Jena, E. Diederichs. '07. 4 M. [1217

[Bespr. (mit teilw. Inhaltsangabe) »Zs. f. Gesch. d. Archit.« '07 I, S. 53.]

Schweisthal, M., La halle germanique et ses transformations 52 p. figg. 8°. Bruxelles, Vromant & Cie. '08. 2.50 fr. [1218

[Extr. des »Annales de la Soc. d'archéol. de Bruxelles, Tome XXI, '07.]

Specht, B., Leitfaden d. architekton. Formenlehre. Für Baugewerkschüler bearb. 3. Aufl. (197 S. m. 230 Abb.) gr.8°. Breslau, Frewendt & Granier. '07. 2.80 M. [1219

Speltz, A., Ausgeführte Bauornamente d. Gegenwart in Stein, Putz, Zement, Gips usw. Nach d. Orig. bedeutend. Architekt. gezeichnet. 25 Taf. m. Text. (12 S.) Lex.8°. Berlin, B. Hessling. ('07). 6 M. [1220

—, Dokumente der ornamentalen Baukunst unserer Zeit. Für Archit., Bildh., Maler, Zeichner usw. 12 Hefte (je 8 Taf.) 30,5×21,5. Dresden, G. Kühtmann. ('07). 12 M. [1221

Stiehl, O., Mod. Backsteinbauten. II. Bd. Die »Ausgeführten Backsteinbauten d. Gegenwart« 4. Lief. 10 Taf.) 48×32,5. Berlin, E. Wasmuth. ('07). (je) 10 M. [1222

Strzygowski, J., Z. frühchristl. Baukunst. »Zs. f. Gesch. d. Architektur« '08 I, S. 247/50 m. Abb. [1223

Studienblätter, architektonische. Aufnahmen u. Entwürfe. Hrsg. v. akad. Architekten-Vereine der herzogl. techn. Hochschule zu Braunschweig. Unter Leitung v. H. Pfeifer. 15. Heft. (28 S.) Lex8°. Berlin, E. Wasmuth. '06. 3 M. [1224

[Heft 1/14 nicht im Handel.]

—, Dass., Red.: G. Lübke. 16. Heft. 28 S. m. Abb. Lex.8°. Ebda. '08. (je) 3 M. [1225

Sturgis, R., History of Architecture. Having special regard to the

Natural Artistic Results of Construction etc. Vol.: Antiquity. Illust. (452 S.) Ryl.8°. London, Batsford. '07. 25 s. [1226

Tettau, W. v., Z. Ästhetik d. Eisenarchitektur. »Deutsche Bauztg.« '08, S. 24/6. [1227

Umbdenstock, G., Conférence d'architecture. 16 p. 4°. Paris, Wellhoff et Roche. ['08.] [1228

Villa, die. E. Sammlung moderner Landhäuser und Villen zumeist kleineren Umfangs. Entwürfe hervorragend. Archit.; photogr. Aufnahmen und Grundrisse. I. Ser. 72 Taf. (In 6 Lief.) 1./3. Lief. (je 12 Taf.) 41,5×34. Düsseldorf, F. Wolfrum. '07. (je) 9 M. [1229

Viollet-le-Duc, E., Military Architecture. Trans. by M. Macdermott. 3 rd. edit. 8°. London, Parker. '07. 7 s 6 d. [1230

Vogel, F. R., Die Anwendung des goldenen Schnittes i. d. Baukunst. »Deutsche Bauhütte« '08 XII, S. 52/3. [1231

—, Vom modernen Monumentalstil [i. d. Baukunst]. Ebda. '08 XII, Nr. 42. [1232

—, Z. Kapitel Backsteinbau. Ebda. '07 XI, S. 193/6, 209/12, 226/30 m. Abb. [aus Aalholm, Fredericksborg, Kopenhagen, Stockholm]. [1233

—, V. internat. Architekten-Kongreß in Wien. Ebda. '08 XII, Nr. 22. [1234

Wagner, F., Landwirtschaftl. Bauten. Mit 1346 Illustr. i. T. u. auf 11 Taf. gr.8°. (XII, 626 S.) (Deutsches Bauhandbuch.) Berlin, Verl. „Deutsche Bauztg." '07. 14 M. [1235

Waldner, H. A., Die Bedeutung d. Zentralbauten f. d. Kirchenbau des Mittelalters. »Deutsche Bauhütte« '08 XII, S. 21/4 m. Abb. [Schwarz-Rheindorf, Köln.] [1236

—, Die Formensprache d. keramischen Dekoration in alter und neuer Zeit. Ebda. '08 XII, S. 40/1 u. 50/1. [1237

—, Die Gliederung d. Aufbaues in d. alten Baukunst. Ebda. '08 XII, S. 178 m. Abb. [1238

—, Von d. Wiederherstellung alter Holzbauten. Ebda. '07 XI, S. 314/5 m. Abb. [a. Stendal]. [1239

Waterhouse, P. L., Architecture. Re-issue. 212 p. 12°. London, Hodder & Stoughton. '08. 1 s. [1240

Widmer, Dr., Die Grundlagen des neuen Stils. [Auszug e. Vortrags.] »Deutsche Bauztg.« '07 I, Nr. 1. [1241

Witkowski, G. J., Les Seins à l'église. VIII, 387 p. 265 grav. 8°. Paris, libr. Maloine. '07. [1242

Zehnder, C., Nutzen u. Bedeutung d. perspektivischen Entwerfens [f. d. Baukunst]. »Deutsche Bauhütte« '07 XI, S. 33, 41. [1243

—, Wert d. Idealarchitektur. Ebda. '08 XII, Nr. 44, 45. [1244

Zeyer, J., Architektonische Motive in Barock u. Rokoko. 100 Naturaufnahmen in Lichtdruck. 2. neu durchgesehene Aufl. (100 Taf. m. V S. Text.) 49,5×36. Leipzig, Baumgärtner. '07. 40 M. [1245

B) Einzelne Länder und Ländergruppen.

Amerika: *Crane, C. A.* u. *E. E. Soderholz*, Alte Bauwerke im Kolonialstil a. d. nordamerikanischen Unionstaaten Südkarolina u. Georgia, Ende 17. bis Anfang 19. Jahrh. Außenansichten, Innenräume, Einzelheiten. 52 Taf. u. 8 S. ill. Text v. F. v. Biedermann. 42×32,5. Berlin, B. Heßling. ('08.) 48 M. [1246

—: *Ruge, C.*, Amerikanische Architekten. I. (Entwicklung d. Land-

hausarchitektur. Wilson Eyre.) »Dekorative Kunst« XI, Nov. '07, S. 49/62 m. Abb. [1247

Asien (außer Ostasien): *Bell, G. L.*, Notes on a Journey through Cilicia and Lycaonia. [Daouleh, Silleh, Miram.] »Revue Archéol.« '07 IX, S. 18/30 m. 14 Abb. [1248

[Schluß. S. V, 899.]

[Das Ganze rezensiert v. R. Maere, »Revue de l'art chrét.« '07 L, S. 346/8 m. Abb.]

—: *Beylié, de,* L'Architecture des Abassides au IX siècle. Voyage archéolog. à Samara, dans le Bassin du Tigre. 18 p. 13 fig. 6 planches. 8°. Paris, libr. Leroux. '07. [1250

—: —, Dass. »Revue archéol.« '07 X, S. 1/19 m. Abb. [1251

—: *Jerphanion, G. de,* Deux Chapelles souterraines en Cappadoce. [I. à Soghanle, II. à Gueremé.] Ebda. '08 XII, S. 1/33 m. Abb. [1252

—: —, Les églises souterraines de Guérémé et Soghanle, Cappadoce. »Acad. des Inscr. et belles-lettres«. Comptes rendus '08, p. 7/21. [1253

—: *Mendel, G.*, Les Monuments Seldjoukides en Asie mineure. »Revue de l'art anc. et mod.« '08 XXIII, S. 9/24 u. 113/27 m. Abb. [aus Konia, Soultan-han, Siwas, Divrighi]. [1254

—: *Rott, H.*, Bauspäne v. e. anatol. Reise. »Zs. f. Gesch. d. Archit.« I, S. 141/67 m. Abb. [1255

—: —, Kleinasiatische Denkmäler a. Pisidien, Pamphylien, Kappadokien u. Lykien. Darstellender Tl. Nebst Beiträgen v. K. Michel, L. Messerschmidt, W. Weber. Mit 6 Taf. 130 Abb. i. T. u. e. Karte. XIV, 393 S. gr.8°. »Studien üb. christl. Denkmäler«. Hrsg. v. J. Ficker. 5./6. Heft. Leipzig, Dieterich. '08. 25 M. [1256

Belgien, Holland (s. a. Nr. 1285).

—: *Braun, J.*, D. belgischen Jesuitenkirchen. E. Beitrag z. Gesch. d. Kampfes zwischen Gotik und Renaissance. Mit 73 Abb. (XII, 208 S.) gr.8°. Ergänzungsh. Nr. 95 zu d. „Stimmen a. Maria-Laach". Freiburg, Herder. '07. 4 M. [1257

[Rez. v. F. Koch, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 144; H. Schmerber, »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 279/81; C. Gurlitt, »Deutsche Literaturztg.« '07 XXVIII, Nr. 23; R. Verwilghen, »Revue de l'art chrét.« '08 LI, S. 52/5 m. Abb. (Tournai, Saint-Omer, Löwen).

—: *Cloquet, L.*, Architecture westflamande ancienne et moderne. »Revue de l'art chrétien« '08 LI, S. 380/9 m. Abb. [1258

—: —, Les maisons anciennes de Belgique. 107 p. figg. 8°. Gand, V. Van Doosselaere. '07. 3 fr. [1260

[Expos. rétrospective de l'architecture privée en Belgique, Gand '07.]

—: —, Les maisons anciennes en Belgique. »Revue de l'art chrétien« '08 LI, S. 30/6, 93/101, 170/9, 328/37 m. Abb. [wird fortgesetzt]. [1261

—: *Cornet, G.*, Les constructions rurales en Ardenne. 32 p. ill. avec pl. 4°. Bruxelles, J. Lebègue et Cie. ['07.] 1 fr. [1261a

—: *Gallée, J. H.*, Das niederländ. Bauernhaus u. seine Bewohner. 4 Lief. (1. u. 2. Lief. 32 Taf.) 50,5×36,5. Utrecht, A. Oosthoek. '08. 60 M. [1262

—: *Graaf, J. J.*, Van Kerkbouwstijlen en eischen van onzen tijd. [in Holland]. »De Katholiek« '08 CXXXIII, S. 1/12, 81/109. [1263

[Rez. v. R. M., »Revue de l'art chrétien« '08 LI, S. 188/9.]

Belgien, Holland: *Jasper, P.*, Du vieux, du neuf. 45 feuilles. 4°. Liège, A. Bénard. '07. 5 fr. [1264

—: *Jorissenne, G.*, Réflexions sur certaines configurations des Moulures de l'époque Romane et jusqu'au. XVI siècle. 15 p. ill. 8°. [Aus »Bull. del'Institut archéol. liégeois« '07 XXXVII, Nr. 2, p. 309/19.] Liège, Poncelin. '08. [1265

[Rez. v. L. C(loquet), »Revue de l'art chrét.« '08 LI, S. 419.]

—: *Kloot Meyburgh, H. v. der*, Tachtig schetsen van boerenhuizen in Nederland. Voorrede van H. Evers. 8, 116 S. 80 Abb. gr.8°. Rotterdam, W. L. & J. Brusse. '08. 2.90 fl. [1266

—: *Lux, J. A.*, Vom holländ. Bauernhaus. »Deutsche Bauhütte« '07 XI, S. 99/101 u. 109 m. Abb. [1267

—: *Neuwirth, J.*, Die belgischen Jesuitenkirchen. »Österr. Rundschau« '07 XIII, S. 363/8. [1268

—: *Saintenoy, P.*, Les architectes flamands dans le nord de l'Allemagne au XVI s. 14 p. 3 pl. h. t. 8°. Anvers, J. Van Hille-De Backer. '08. [1269

[Extr. du »Bull. de l'Acad. royale d'archéol. de Belgique« '07, Nr. 5.]

—: —, Dass. »Émulation« '08, Nr. 2, p. 10/3, Nr. 3, p. 17/8. [1270

—: *Vogel, F. R.*, Der [moderne] Ziegelrohbau in Holland. »Deutsche Bauhütte« '07 XI, S. 411/12 u. 419/24 m. Abb. [1271

—: *Weissmann, A. W.*, De nederlandsche Bouwkunst omstreeks 1600. »Oud Holland« '08 XXVI, S. 205/218 m. Abb. [1272

China s. Ostasien.

Dänemark, Norwegen, Schweden (s. a. Nr. 1285).

—: *Bumpus, T. F.*, The Cathedrals and Churches of Norway, Sweden and Denmark. Illustr. 308 p. 4°. London, T. W. Laurie. '08. 16 s. [1273

—: *Dachler, A.*, Nordische Bauernhäuser. »Zs. f. österr. Volkskunde« '08 XIV, S. 1/22 m. Abb. [1274

—: *Kæbke, P.*, De danske Kirkebygninger. Kortfattet Oversigt. Andet forøgde Oplag. Med 136 Bill. Ved Udvalget for Folke oplysnings Fremme. (Folkelæsning Nr. 131.) 160 S. i 8°. Kjöbenhavn, Gad. '08. 1 K. 50 Øre. [1275

—: *Lorenzen, V.*, Eglises à plan rayonnant en Danemark. »Revue de l'art chrét.« '07 L, S. 145/55 m. Abb. [aus Kallundborg, Store-Heddinge, Aachen, Ottmarsheim, Bjernede, Osterlarsker, Ledöje]. [1276

—: —, Gammel dansk Bygningskultur. (Meddelelser fra Foreningen till gamle Bygningers Bevaring I.) 68 S. i 8°. Kjöbenhavn, Prior. '08. 1 K. 25 Øre. [1277

—: *Peters, W.*, Norwegian Peasant Architecture. »Studio« '08 XLIII, S. 111/8 m. Abb. [1278

—: *Tegninger* af aeldre nordisk Architektur. Med Tilskud fra Kultusministeriet udgivne af H. Storch. Femte Samling. 1. R. 1./5. H. à 3 Tavler i fol. Kjöbenhavn, Hagerup. ['07.] 1 K. 25 Øre. [1279

—: Dass. 1 R. 6. H. u. 2. R. 1./2. H. à 3 Tavler i fol. Ebda. ['08.] à 1 K. 25 Øre. [1280

Deutschland [s. a. Nr. 1269/70].

—: *Alte* Bergische Häuser. »Zs. f. d. Baugewerbe« '07, S. 169. [1281

—: *Architektur*, neue. Eine Auswahl d. beachtenswertesten Neubauten moderner Richtung a. ~ u. Österreich. VI. Ser. (60 Taf.) 45×34. Wien, F. Wolfrum & Co. ('08.) (je) 40 M. [1283

—: *Bauweise*, bergische. Hrsg. v. Ausschuß zur Förderung berg.

Bauweise. Text v. F. W. Bredt. 1. Heft. (20 Bl. m. 2 Bl. Text.) 50,5 × 32,5. Berlin, E. Wasmuth. ('08.) 7.50 M. [1284

—: *Bezold, G. v.*, Die Baukunst d. Renaissance in ~, Holland, Belgien u. Dänemark. 2. Aufl. Mit 341 in d. Text eingedr. Abb. u. 6 Taf. (VIII, 268 S.) Lex.8°. »Handbuch d. Architektur« II. Tl. 7. Bd. Leipzig, A. Kröner. '08. 16 M. [1285

[Rez. v. Bergner, »Zs. f. bild. Kunst« '08 XIX, S. 243.]

—: *Bichlmeier, J.*, Heimische Bauweise f. d. Kreis Schwaben u. Neuburg. Beispiele einfach. Wohngebäude f. d. Kleinstadt u. d. Land. (16 S. m. Abb.) gr.8°. »Schriften d. bayer. Ver. f. Volkskunst u. Volkskunde, E. V. in München« Nr. 2. München, Süddeutsche Verlagsanstalt. '06. 1.20 M. [1286

—: *Braun, J.*, Die Kirchenbauten d. deutschen Jesuiten. Ein Beitrag z. Kultur- u. Kunstgesch. d. 17. u. 18. Jahrh. 1. Tl.: Die Kirchen d. ungeteilten rhein. u. d. niederrhein. Ordensprovinz. Mit 13 Taf. u. 22 Abb. i. T. (III, XII, 276 S.) gr.8°. »Stimmen a. Maria-Laach« Ergänzungshefte. 99. u. 100. Heft. Freiburg i. B., Herder. 4.80 M. [1287

[Rez. v. H. Schmerber, »Rep. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 564/6; J. Baum, »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, S. 1032/3.]

—: *Bredt, F. W.*, Das bergische Bürgerhaus. »Denkmalspflege« '07 IX, S. 17/20 u. 28/30 m. Abb. [von Häusern bei Haspe, in Remscheid-Hasten, Barmen, Solingen, Elberfeld, Radevormwald]. [1288

—; —, Dass. »Mitt. d. Rhein. Vereins für Denkmalpflege u. Heimatsschutz« Heft 2. (1. VI. '07.) [1289

—: *Clans, A.*, Die deutsche Baukunst im Lichte der Sprachgeschichte. »Deutsche Bauhütte« '07 XI, Nr. 47. [1290

—: *Denkmäler* d. Baukunst. Zusammengestellt, gezeichnet u. hrsg. v. Zeichenausschuß d. Studierenden der k. techn. Hochschule zu Berlin. (Abt. für Architektur.) 32. Lief. Deutscher Barock. 12 Taf. 54 × 37. Berlin, W. Ernst & Sohn. ('08.) 5 M. [1291

—: *— der Baukunst im Elsaß. [Text-u. Tafelband, IV, 818.] [1292

[Rez. v. G. Dehio, Deutsche Literaturztg.« '07 XXVIII, Nr. 10.]

—: *Diestel, K.*, Deutsche Baukunst zu Ende d. 19. Jahrh. (47 S.) gr.8°. Dresden, Holze & Rahe. '07. 1 M. [1293

—: *Ebe, G.*, Altbergische Kunst. »Deutsche Bauhütte« '07 XI, S. 318 u. 334 m. Abb. [aus Barmen-Unterdörnen, Elberfeld, Langenberg, Schwelm.] [1294

—: —, Ausgangspunkt und Ziele d. deutschen Heimat[bau]kunst. »Deutsche Bauhütte« '08 XII, Nr. 52. [1295

—: —, Die Kunstmittel d. mod. deutschen Barock. 2. Innenbau. [Vgl. V, 833.] Ebda. '07 XI, S. 66/8 u. 86/8 m. Abb. [Belvedere in Wien, Residenz in Würzburg, Schloß Weißenstein, Landhaus zu Dresden, Schloß zu Bückeburg u. Schloß Gleink, Stift Melk, Schloß Kremsier, Schloß Znaim, Alte Post in Berlin.] [1296

—: —, Entwicklung d. deutschen Erkerarchitektur. Ebda. '07 XI, S. 154/6 u. 165/6 m. Abb. [Nürnberg, Merseburg, Hildesheim u. a.] [1297

—: —, Heimatskunst i. d. Mark. Ebda. '07 XI, S. 281/2 u. 289/90 m. Abb. [aus Brandenburg a. H., Chorin, Prenzlau, Frankfurt a. O., Königsberg i. N.]. [1298

—: *Ebhardt, B.*, Deutsche Burgen. 9./10. Lief. (S. 385/499 m. Abb. u. 8 Taf.) 39 × 28. Berlin, E. Wasmuth. '06. à 12.50 M. [1299

Deutschland: *Escherisch, M.,* Technik u. Symbolik im Mittelalter. »Deutsche Bauhütte« '08 XII, Nr. 32. [1300

—: *Fiedler, L.,* Das Detail in der mod. Architektur. V. Serie. Einzelheiten neuer Bauten ~ u. Österreichs. 60 Taf. 5. (Schluß-)Lief. (12 Taf.) 45,5 × 34. Wien, F. Wolfrum & Co. '07. (je) 12 M. [1301

—: *Gebhardt, F.,* Alte bemerkenswerte Kapellenbauten in Württemberg. »Zs. f. Bauwesen« '07 57, Sp. 310/22 m. Abb. [1302

—: *Göbel, H.,* Das süddeutsche Bürgerhaus. Eine Darstellung s. Entwicklung in geschichtl. architekton. u. kultureller Hinsicht a. d. Hand v. Quellenforschungen u. maßstäbl. Aufn. Atlas. (30 Taf. m. III S. Text.) 49,5 × 36. Nebst Text. (VIII, 411 S. m. 311 Abb.) Lex.8°. Dresden, G. Kühtmann. '08. 46 M. [1303

[Rez. v. H. Bergner, »Monatsh. d. Kunstwiss.« '08 I, S. 1041/2.]

—: *Gottlob, F.,* Formenlehre d. norddeutschen Backsteingotik. E. Handbuch zum Gebrauch f. die Praxis u. z. Selbststudium. 2. durchgeseh. u. erhebl. erweit. Aufl. Mit 25 Textabb., 76 Taf. in Photolith., 2 Taf. in Chromolith. u. 1 Taf. in Lichtdr. (24 S.) 42,5 × 32,5. Leipzig, Baumgärtner. '07. 24 M. [1304

—: *Gradmann, E.,* Das schwäbische Bauernhaus. »Mitt. d. Württemberg. Kunstgewerbevereins« '08/'09, S. 109/35 m. Abb. [1305

—: *Grisebach, A.,* Das deutsche Rathaus d. Renaissance. (XI, 162 S. m. Abb.) Lex.8°. Berlin, E. Meyer. '07. 6 M. [1306

[Rez. v. R. Kautzsch, »Monatsh. d. Kunstwiss.« '08 I, S. 828/9.]

—: *Hahn, K.,* Süddeutsche Dachformen. »Deutsche Bauhütte« '07 XI, S. 62 m. Abb. [1307

—: *Hanftmann, B.,* Hessische Holzbauten. Beitr. z. Gesch. d. westdeutschen Hauses u. Holzbaues, zur Führung durch L. Bickell: „Hessische Holzbauten" (XX, 200 S. m. 119 Abb. u. 1 Kartenskizze.) Lex.8°. Marburg, N. G. Elwert's Verl. '07. 10 M. [1308

[Rez. v. Bergner, »Zs. f. bild. Kunst« N. F. XIX, S. 23/4.]

—: *Häuser,* altbergische, in Bild u. Wort. Mit 20 Lichtdr.-Taf. u. 90 Textabb. nach Orig.-Aufn. v. W. Fülle u. e. Orig.-Holzschn. v. M. Jacoby. Text v. O. Schell. Einleitung v. H. Wieynk. (68 S.) 35 × 27. Barmen, W. Fülle. '07. 20 M. [1309

—: *Helmold, C. R.,* Heimische Bauweise in Sachsen u. Nordböhmen. »Deutsche Bauhütte« '08 XII, Nr. 47 m. Abb. [Graupen, Pirna, Hartenstein, Görlitz.] [1310

—: *Illustrationssammlung* a. d. Süddeutschen Bauhütte. (40 Taf. m. III S. Text.) 34 × 27. München, Verlag d. Süddeutschen Bauhütte. ('07.) 4 M. [1311

—: Dass. 40 Taf. m. 257 Abb. Nach Entwürfen u. Bauwerken v. Th. Fischer, J. Littmann, H. Metzendorf u. a. (Neue [Titel-]Ausg.) (III S. Text.) 34 × 27,5. München, G. D. W. Callwey. '07. 4 M. [1312

—: *Kick, W.,* Barock, Rokoko u. Louis XVI. aus Schwaben u. d. Schweiz. 80 Naturaufnahmen in Lichtdr. nebst 8 Taf. Grundrisse u. Durchschnitte. Mit Text v. B. Pfeiffer. II. Aufl. (19 S. m. 2 Abb.) 48 × 35. Leipzig, Baumgärtner. '07. 40 M. [1313

—: *Klöppel, O.,* Fridericianisches Barock. Fürstl. kirchl. u. bürgerl. Baukunst v. Ende d. 17. bis z. Ausgang d. 18. Jahrh. 80 Aufn. in Lichtdr. nebst 6 S. einleit. Text. (80 Taf. u. XI S. Text m. 3 Abb.)

37 × 26. Leipzig, Baumgärtner. ('08.) 30 M. [1314
[Rez. v. A. Grisebach, »Monatsh. d. Kunstwiss.« '08 I, S. 931.]

—: **Mäkelt, A.*, Mittelalterl. Landkirchen a. d. Entstehungsgebiete d. Gotik. '06. [V, 844.] [1315
[Rez. v. W. Pinder, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 32/3.]

—: *Miller, M.*, Bürgerliche u. ländliche Bauwerke in d. Rheinpfalz. Photogr. aufgen. u. hrsg. Neue Folge. (30 Lichtdr.-Taf. m. VIII S. Text.) 40,5×30,5. Frankfurt a. M., H. Keller. '08. (je) 24 M. [1316

—: **Miltoun, F.*, The Cathedrals and churches of the Rhine. [V, 846.] [1317
[Rez. v. P. Clemen, »Deutsche Literaturztg.« '07 XXVIII, Nr. 9.]

—: *Mühlke, K.*, Die Bauernhäuser d. Herzogtums Lübeck u. ihr Ziegelschmuck. »Die Denkmalpflege« '08 X, S. 93/5 m. Abb. [1318

—: *Muschallek, P.*, Fünf schles. Burgen. [Kynast, Bolkoburg, Schweinhaus, Nimmersatt, Kynsburg.] »Schlesien« '07/'08 I, S. 437/43. [1319

—: *Noack*, Die Pflege d. Baukunst in Hessen. »Deutsche Kunst u. Dekorat.« '07 XXI, S. 200/3. [1320

—: *Pietzsch, R.*, Über thüring. Holzbaukunst. »Deutsche Bauhütte« '08 XII, S. 258/60 m. Abb. [1321

—: **Piper, O.*, Burgenkunde. [V, 854.] [1322
[Rez. v. Arntz, »Denkmalpflege« '07 IX, S. 20/2; Entgegnung des Autors. Ebda. S. 32.]

—: *Poppe, F.*, D. niedersächs. Bauernhaus. »Über Land u. Meer.« '07 99. Bd., Nr. 5. [1323

—: *Ranck, C.*, Kulturgeschichte d. deutschen Bauernhauses. Mit 70 Abb. i. T. (V, 128 S.) 8°. Aus: „Natur u. Geisteswelt" Nr. 121. Leipzig, B. G. Teubner. 1 M. [1324

—: *S., W.*, Recent Designs in Domestic Architecture. »Studio« '07 XLI, S. 215/9 m. Abb. [nach J. Olbrich.] [1325

—: *Schell, O.*, Der »Speicher« auf den Gehöften des Sauerlandes [Barmen, Gevelsberg u. a.] »Die Denkmalpflege« '08 X, S. 127—30 m. Abb. [1326

—: *Schirmer, A.*, Altbürgerl. Bauweise. Türen u. Tore, Treppenaufgänge, Erker u. Erkerfenster, Häuser u. Häusergruppen. 20 Studienblätter. (2 S. Text.) 51,5×36. Stuttgart, K. Wittwer. ('08) 15 M. [1327

—: *Schliepmann, H.*, Die Baukunst im letzten Jahre. »Jahrb. d. bild. Kunst« '07/'08, S. 55/8. [1328

—: *Schmid, B.*, Über das kassubische Bauernhaus [Westpreuß.]. »Denkmalpflege« '07 IX, S. 51/2 m. Abb. [1329

—: *Schuster, E.*, Die Burgen u. Schlösser Badens. 1/8 Lief. (S. 109/200) m. Taf. Lex.8°. Karlsruhe, F. Gutsch. ('07). à 1 M. [1330

—: *Steffen, H.*, Malerische deutsche Bauten vergangener Zeit. Orig. Zeichnungen m. Text. (96 Taf. u. IV, 22 S. Text.) 32×24,5. München, Vereinigte Kunstanstalten. ('08). 12 M. [1331

—: *Stegemann*, Musterentwürfe f. kleine Landhäuser im Harz. »Dekorative Kunst« '07 X, S. 265/72 m. Abb. [nach Entw. v. Ph. Kahm, A. Erlebach, A. F. M. Lange, G. Metzendorf, J. Neuschwender, H. J. Zechlin, E. Rang & A. Silbersdorf.] [1332

—: *Steinlein, G.*, Altbürgerl. Baukunst. Reiseskizzen aus Süddeutschland, Alt-Bayern, Tyrol, Franken u. Württemberg. (Schriften d. bayer. Vereins f. Volkskunst u. Volkskunde. E. V. in München.) II. Bd. (40 Taf. u. 6 S.

Text m. 2 Abb.) 31×22. München, Süddeutsche Verlagsanstalt. '06. 6 M. [1333

Deutschland: *Stürzenacker*, Landesbauordn. in Baden u. Bauästhetik. »Die Denkmalpflege« '08 X, S. 21/3. [1334

—: Über die Formenbildung des Zopf- u. Empirestiles. [Mit Bezug auf: Zetsche, Zopf u. Empire v. d. Wasserkante (s. Nr. 1341).] »Deutsche Bauhütte« '08 XII, S. 420 m. Abb. [1335

—: *Waldner, H. A.*, Alte Kunst im niedersächs. Harzgebiet. »Deutsche Bauhütte« '08 XII, Nr. 28 m. Abb. [Einbeck, Gandersheim.] [1336

—: *Waltz, J. J.*, Tours et portes d'Alsace; 12 aquarelles. Préf. par J. Fleurent. (In 6 Lief.) 1./2. livr. (4 Taf. m. Text, S. 1/8) 50×34. Mülhausen i. E., Ch. Bahy ('08). (je) 3 M. [1337
[Auch in deutscher Spr.]

—: *Wolff, F.*, Elsäss. Burgenlexikon. Verzeichnis d. Burgen u. Schlösser im Elsaß. Mit 54 Grundrißzeichn. (IX, 436 S.) Lex.8°. »Veröffentlichungen d. k. Denkmalarchivs zu Straßburg i. E.« Nr. 9. Straßburg, L. Beust. '08. 12 M. [1338

—: *Zech, O.*, Heimische Bauweise in Sachsen u. Nordböhmen. 507 Abb. (VII, 168 S.) 32,5×25. Dresden, G. Kühtmann. '08. 30 M. [1339

—: *Zell, F.*, Heimische Bauweise in Oberbayern. Beispiele einfacher Wohngebäude f. d. Kleinstadt u. d. Land. 5. Aufl. I. Heft. (16 S. m. Abb.) II. Heft: (18 S. m. Abb.) gr.8°. Schriften des bayer. Vereins f. Volkskunst u. Volkskunde. E. V. in München. Nr. 1: 1. u. II. Heft. München, Süddeutsche Verlagsanstalt. '06. 2.70 M. [1340

—: *Zetzsche, C.*, Zopf u. Empire v. d. Wasserkante. 40 Taf. m. 12 S. illustr. Text. 41×30,5. Stuttgart, J. Engelhorn. ('08) 24 M. [S. dazu Nr. 1335.] [1341

—: *Zingeler, K. Th.* u. *G. Buck*, Zollerische Schlösser, Burgen u. Burgruinen in Schwaben. (V, 141 S. m. 141 Abb.) Lex.8°. [Aus »Mitteil. d. Vereins f. Gesch. u. Altertumskunde in Hohenzollern«. 39. (u. 40.) Jahrg. 1905/6. (u. 1907/8).] Berlin, (Sigmaringen, C. Liehner). '06. (je) 2.70 M. [1342

England: *Auvergne, E. B. d'*, The Castles of England. Illustr. 32°. 254 p. London, T. W. Laurie. '07. 2 s 6 d. [1343

—: *Berlepsch-Valendas, H. E.*, Bauernhaus u. Arbeiterwohnhaus in England. Eine Reisestudie. (20 Taf. u. 20 S. Text m. 37 Abb.) 40×29,5. Stuttgart, J. Engelhorn. ('07). 18 M. [1344

—: *Bishop, H. H.*, Architecture especially in relation to Aur Parish Churches. 224 p. 8°. London, Society for Promoting Christian Knowledge. '07. 2 s 6 d. [1345

—: *Clougher, N. M.*, Cathedrals of England and Wales. 120 photograph. with short notes. 12°. Glasgow, Gowans & Gray. '08. 1 s 6 d. [1346

—: *Fairbairns, A.*, The Cathedrals of England and Wales. (148 S.) 4°. London, Dennis & Sons· '07 10 s 6 d. [1347

—: *Flats*, Urban Houses and Cottage Homes. A Companion Volume to »The British Home of To-day«. By various authors. Folio. London, Hodder and Stoughton. '07. 7 s 6 d. [1348

—: *Garner, Th.* and *A. Stratton*, The domestic architecture of England during the Tudor period. (In 3 Teil.) 1. Teil. (60 Taf. u. 62 S. illust. Text.) 50,5×37. Lon-

don ('08). Leipzig, K. W. Hiersemann. 42 M. [1349

—: *Hehl, C.*, Die engl. Kathedralen. [Nach einem Vortrag d. Autors.] »Deutsche Bauztg.« '08, Nr. 28 u. 30 m. Abb. [Chester, Lincoln, Ely, Durham, York.] [1350

—: *Hind, C. L.*, Days in Cornwall. With 16 illust. in colour by W. Pascol, and 20 photographs of scenery, architecture and prehistoric monuments. Cr.8°. London, Methuen. '07. 6 s. [1351

—: *Lasteyrie, R. de*, Observations sur l'architecture gothique en Angleterre. »Journal des Savants« Févr. '08. [1352

—: *Macartney, M. E.*, English Houses and Gardens in the XVII and XVIII Centuries. A Series of Bird's eye Views reproduced from Contemporary Engravings by Kip, Badeslade, Harris and Others. With descriptive Notes oblong. 4°. London, Batsford. '08. 15 s. [1353

—: *Recent* designs in domestic Architecture. »Studio« '07 XL, S. 124/30 m. Abb. [nach H. W. Hobbin, A. D. Thacker, P. M. Horder.] [1354

—: Dass. Ebda. '07 XL, S. 210/5 m. Abb. [nach Silcock & Reay, u. Ch. Spooner.] [1355

—: Dass. Ebda. '07 XL, S. 304/9 m. Abb. [nach C. Heathcote & Sons, F. Bacon jun., Forbes & Tate, T. H. Crawford.] [1356

—: Dass. Ebda. '07 XLII, S. 50/4 m. Abb. [nach A. N. Prentice, E. G. Dawber, T. H. Mawson & D. Gibson, A. J. Triggs, Oliver, Leeson & Wood, E. Newton.] [1357

—: Dass. Ebda. '07 XLII, S. 122/9. m. Abb. [nach C. E. Mallows u. P. Worthington.] [1358

—: Dass. Ebda. '07 XLII, S. 194—200 m. Abb. [nach D. Jurkovič, G. L. Sutcliffe, A. Mitchell.] [1359

—: Dass. Ebda. '08 XLIII, S. 51/5 m. Abb. [nach C. E. Mallows, P. M. Horder, Chatterton & Couch, A. Mitchell.] [1360

—: Dass. Ebda. '08 XLIII, S. 130/3 m. Abb. [P. Turner, M. H. B. Scott, G. E. Tonge.] [1361

—: Dass. Ebda. '08 XLIII, S. 208—210 m. Abb. [nach D. K. Boyd.] [1362

—: Dass. Ebda. '08 XLIV, S. 117—122 m. Abb. [nach P. Worthington, S. J. Tatchell, W. Ellis & Scott, R. Schmid.] [1363

—: Dass. Ebda. '08 XLV, S. 119—126 m. Abb. [nach C. W. Smith, E. G. Dawber, H. E. Clifford, S. Maclure, M. Hunt & E. Grey.] [1364

—: Dass. Ebda. '08 XLV, S. 209—216 m. Abb. [nach P. Morley-Horder, H. S. Morris, N. Evill, Hubbard & Moore.] [1365

—: *Scott, G.*, The National Character of English Architecture. The Chancellor's Essay '08, 48 p. 8°. London, B. H. Blackwell. '08. 2 s. [1366

—: *Serbat, L.*, L'Architecture gothique en Angleterre, d'après l'ouvrage de M. Bond, comparaison avec l'archit. gothique normande. 47 p. 4 grav. h. t. 8°. Caen, Delesques. '08. [1367
[Extr. du Bull. monumental '07 (LXXI).]

—: *Sparrow, W. S.*, The English House, How to Iudge its Periods and Styles. 362 p. 8°. London, Nash. '08. 10 s 6 d. [1368

—: *Stuyt, J.*, Églises rurales en Angleterre. »Bull. des métiers d'art '08, Nr. 2. [1369

Frankreich: *Catalogue* des photograph. archéolog. faites dans les villes, bourgs et villages de l'Ile-de-France et dans les Provinces de Picardie, Normandie, Bretagne, Maine Orléanais, Touraine, Berry, Auvergne, Bourbonnais,

Nivernais, Bourgogne, Champagne etc. d'après les monuments, cathédrales, églises, châteaux, fermes, maisons, ruines par F. Martin-Sabon. 35 p. à 2 col. 8°. Chartres, Durand. '07. [1370

Frankreich: *Coquelle, P.*, Les églises romanes au Pincerais (Répertoire d'art roman). 20 p. 8°. Versailles, Aubert. '07. [1371

—: *Durand, G.*, Clochers picards avec flèches gothiques en maçonnerie des XVII/XVIII siècles. 16 p. 2 planches. 8°. Caen, Delesques. '07. [1372

—: *Fage, R.*, Clochers à hourds du Bas-Limousin. 14 p. illust. 8°. Caen, Delesques. '07. [1373

—: *Fugairon, J.*, Villas normandes. »Bull. des metiers d'art« '07, p. 281/8. [1374

—: *Gosset, A.*, Églises ogivales à nef unique du Midi. 5 p. et pl. 8°. Reims, impr. Monge. '07. [1375

—: *Hildebrandt, H.*, Architekton. Skizzen a. Frankreich. (I. Schlösser a. d. Loire. II. Das Schloß v. Blois. III. Die Schlösser v. Chambord u. Chenonceaux.) »Beil. z. Allgem. Ztg.« '07, Nr. 134/6/42. [1376

—: —, Architektur- u. Landschaftsskizzen aus d. Provence. [Avignon, Orange, Tarascon, Nîmes, Arles, St. Rémy, Marseille u. a.] Ebda. '08, Nr. 11/6/20/4/9/32/9, 43 u. 47. [1377

—: *Marshall, H.* and *Hester*, Cathedral Cities of France. Illust. (292 S.) 8°. London, Heinemann. '07. 16 s. [1378

—: *Miltoun, F.*, Castles and Chateaux of Old Touraine and the Loire Country. Illust. (359 S.) Cr.8°. London, Pitman. '07. 7 s 6 d. [1379

—: *Mortet, V.*, Un formulaire du VIII^e siècle pour les fondations d'édifices et de ponts, d'après des sources origine antique, nouvelle édition critique. »Bulletin Monumental« '07, 71, S. 442/65. [1380

—: *Penanrun, D. de, Roux* et *Delaire*, Les architectes élèves de l'Ecole des beaux-arts (1793 — 1907). II. Édit. par E. Delaire, préface de J. L. Pascal. XI, 485 p. avec grav. et pl. 8°. Paris, libr. de la Construction moderne. '07. [1381

—: *Porée*, La Renaissance et l'Architecture religieuse en Normandie. Conférence. 12 p. kl.8°. Evreux, Odieuvre. '07. [1382

—: *Saint-Paul, A.*, L'architecture française et la guerre de Cent ans. »Bulletin Monumental« '08, 72, S. 5/40/296/303/87/427. [1383

—: —, Les Origines du gothique flamboyant en France. 30 p. 8°. Caen, Delesques. '07. [1384

—: *Verneuil, M. P.*, Maisons de Campagne. [v. Sézille.] »Art et Décoration« '07 XXI, S. 91/5 m. Abb. [1385

—: *Weese, A.*, Burgund. Kirchen (Cluny, Autun, Pontigny). »Monatshefte f. Kunstwissensch.« '08, S. 174/88 m. Abb. [1386

Griechenland: *Papageorgios, P. N., Μνημεῖα τῆς ἐν Θεσσαλονίκῃ λατρείας τοῦ μεγαλομάρτυρος ἁγίου Δημητρίου.* »Byzant. Zs.« '08 XVII, S. 321—81 m. Abb. [1387

—: *Traquair, R.*, Mediaeval fortresses of the North-Western Peloponnesus. »The Annual of the British School of Athens« '06/'07 XIII, S. 268/84. [1388

Japan s. Ostasien.

Indien s. Ostasien.

Italien: *Architektur*, die, d. Renaissance in Toscana. Hrsg. v. Stegmann u. Geymüller. [s. V, 894.] Allgem. Ausg. 45. u. 46.

(Schluß-)Lief. (8 Taf. m. Text VIII, VIII, VIII, VIII, IX, VIII, S. 5/12, 20, 2, 3, 1, 6, 6, 6, 12, 22, 10, 2, 2 u. 4 S.) 64,5×46. Beilagen: Schlußwort u. Nachtrag zur Monographie Michelangelos. v. H. v. Geymüller. [Aus »Jahrb. d. k. preuß. Kunst-Sammlungen«.] (12 S.) 34×23,5. Friedrich II. v. Hohenstaufen u. d. Anfange d. Archit. d. Renaissance in Italien. (30 S.) Lex.8°. München, F. Bruckmann. '08. (je) 50 M. [1389

—: *Arte, l'*, classica in Italia: particolari di architettura e lavori d'arte industriale di tutti le epoche, raccolti in ordine alfabetico di città. Vol. I. (Amalfi, Anagni, Ancona, Aostà, Arezzo, Ascoli Piceno, Assisi, Asti.) 120 p. fig. 8°. Torino, C. Crudo. '07. [1390

—: *Aru, C.*, Chiese pisane in Corsica: contrib. alla stor. dell' architettura romanica. 94 p. 10 tavv. 8°. Roma, E. Loescher & Co. '08. 6 L. [1391

—: *Bumpus, T. F.*, The Cathedrals and Churches of Northern Italy. Illust. (384 S.) 8°. London, T. W. Laurie. '07. 6 s. [1392

—: *Carabellese, F.*, Il restauro angioino dei Castelli di Puglia. »L'Arte« '08 XI, S. 197/208 u. 367/72. [1393

—: Castelli e Chiese nel Vogherese. »Bolletino Storico Piacentino« '08 II, S. 154/62. m. Abb. [1394

—: *Fabriczy, C. v.*, Italienische Architektur u. Skulptur. Jahresübersicht '05. »Rep. f. Kunstw.« '07 XXX, S. 452/64 u. 538/54. [1395

—: —, Dass. '06. Ebda. '08. S. 357 384. [1396

—: *Fiocca, L.*, L'Arte negli Abruzzi. Porte delle chiese Marse. »L'Arte« '08 XI, S. 47/51 m. Abb. [aus Magliano de' Marsi, Avezzano, Celano, Luco de' Marsi, S. Sabina presso di S. Benedetto, Trasacco, Tagliacozzo, Albe.] [1397

—: *Geymüller, H. v.*, Friedrich II. v. Hohenstaufen u. die Anfänge d. Architektur d. Renaissance in Italien. 30 S. Lex.8°. München, F. Bruckmann. '08. 1.50 M. [1398

—: *Gnoli, U.*, Le origini dell' architettura lombarda. »Rivista d'Italia« '08 XI, 2, S. 670/84. [Mit Bezug auf Rivoira's gleichnamiges Werk.] [1399

—: *Joseph, D.*, Gesch. d. Architektur Italiens v. d. ältesten Zeiten bis z. Gegenwart. (XVIII, 550 S. m. 340 Abb.) Lex.8°. Leipzig, Baumgärtner. '07. 20 M. [1400

—: *Laccetti, F.*, Chiese e Badie Cisterciense in Italia. [Barletta, Fossanova, Valvisciolo, Casamari, Viterbo, Siena, Amaseno, Ferentino, Rom.] »Emporium« '08 XXVIII, S. 263/82 m. Abb. [1401

—: *Lettera* aperta all' arch. prof. E. Ristori dell' autore delle »Osservazioni sulla scuola d'architettura in Italia«. 80 p. 4°. Torino, S. Lattes & Co. '07. [1402

—: *Pacchioni, G.*, Variazioni di motivi romanici lombardi in alcune costruzioni montanare dell' Emilia. »L'Arte« '07 X, S. 124—30 m. Abb. [aus Panico presso Marzabotto, Levizzano presso Castel vetro, Modena, Denzano presso Castel vetro.] [1403

—: *Palast*-Architektur v. Oberital. u. Toskana v. XIII./XVIII. Jahrh. (4. Bd.) Verona, Vicenza, Mantua, Padua, Udine. Hrsg. v. A. Haupt. 1./2. Lief. 40 Taf. V S. Text. gr. Fol. Berlin, E. Wasmuth. '08. 28 M. [1404

[Rez. v. H. Stegmann, »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, S. 928.]

Italien: *Rivoira, G. T.,* Le origini dell' architettura lombarda e delle sue principali derivazioni nei paesi d'oltr'alpe. Vol. II. VI, 698 p. fig. 7 tavv. 4°. Roma, E. Loescher. '07. [1405

—: —, Le Origini della architettura lombarda e della sue principali derivazioni nei paesi d'olt'Alpe. II. Ediz. corr. e ampl. VI, 785 p. illust. 4°. Milano, U. Hoepli. '08. 20 L. [1406

—: —, Le origini dell' Architettura Lombarda. »Nuova Autologia« '08, Bd. 133, S. 576/88 m. Abb. [1407

—: *Ville* e castelli d'Italia: Lombardia e laghi. 673 p. fig. 17 tav. 4°. Milano, Tecnografica. '07. [1408

—: *Vinaccia, A.,* L'architettura romanica in Puglia. [Speziell das Kloster S. Sebastiano in Gravina.] »Rassegna tecnica pugliese« '07 VI, Nr. 1. [1409

—: *Waldner, H. A.,* Hofanlagen d. ital. Renaissance. »Deutsche Bauhütte« '08 XII, S. 3/4, 29/30 m. Abb. [Trient, Genua, Siena, Blois, Mailand, Verona, Palermo, Val d'Ema.] [1410

Ostasien: **Baltzer, F.,* Das japanische Haus. '03. [II, 5071.] [1411
[Rez. v. W. Cohn, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 109/11.]

—: *—, Die Architektur d. Kultbauten Japans. [V, 809.] [1411a
[Rez. v. O. Münsterberg, »Zs. f. Ästh.« '08 III, S. 607/9; W. Cohn, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« '07 III, S. 109/11.]

—: *Beylié, L. de,* L'Architecture Hindoue en Extrême-Orient. 422 p. avec illustr. Paris, libr. Leroux. '07. [1412

—: *Chûta Itô,* Stone Column and Lion before the Sepulchre of the Courtier Hsiao, of the Liang Dynasty. »Kokka« '08 XVIII, S. 319/31 m. Abb. [1413

Österr.-Ungarn [exkl. Polen] [s. a. Nr. 1282, 1301, 1310, 1333].

—: *Anheisser, R.,* Malerische Baukunst in Tirol. 50 Taf. Zeichnungen. V S. Text. 41,5×31. Frankfurt a. M., H. Keller. '09. 35 M. [1414

—: *Bauernhaus, das, in Ungarn.* Nach Aufnahmen v. K. R. Kertész u. J. Sváb gez. v. J. Sváb. (In ungar., deutscher u. engl. Sprache.) 1. u. 2. H. (24 Taf.) 50,5×33,5. Budapest (Leipzig, K. W. Hiersemann). '07. (je) 8 M. [1415

—: *Békefi, R. dr.,* A Balaton környékének egyházai és várai a középkorban. [Kirchen u. Burgen der Plattenseegegend im Mittelalter.] 8°. Budapest '07. [1416

—: *Berlepsch-Valendas, H. E. v.,* Das Bauernhaus im Bregenzer Wald. »Kunst u. Kunsthandwerk« '07 X, S. 69/82 m. Abb. [1417

—: *Fähnrich, V.,* Čtyři sanktuaře na jihozápadě Moravy. [Vier Sanktuare im südwestlichen Mähren.] »Památky archeologické« XXII '06/'08, S. 197/200. [1418

—: *Fakler, F.,* Die Kirchenburgen d. Siebenbürger Sachsen. »März« '08 III, S. 121/31 m. Abb. [1419

—: *Fischel, H.,* Bürgerhäuser u. Schlößchen [in Niederösterreich]. »Der Architekt« '08 XIV, S. 130/3 m. Abb. [aus Wien, Wiener-Neustadt, Perchtoldsdorf, Gumpoldskirchen, Mauerbach, Tulln]. [1420

—: —, Lauben u. Höfe [in Niederösterreich]. Ebda. '08 XIV, S. 177/80 m. Abb. [aus Wien, Wiener-Neustadt, Perchtolsdorf, Gumpoldskirchen]. [1421

—: —, Volksbaukunst in Kroatien. Ebda. '07 XIII, S. 45/8 m. Abb. [1422

—: —, Volksbaukunst [in Österreich]. Ebda. '07 XIII, S. 9/12, 33/6 m. Abb. [1423

—: *Gróh, St.*, Nemzeti törekvések épitőművészetünkben. [Nationales Streben in unserer Baukunst.] »Népmívelés« I, 5/6. Budapest. [1424

—: *Hahn, K.*, Von d. Baukunst Siebenbürgens. »Deutsche Bauhütte« '07 XI, S. 34/5 m. Abb. [aus Schäßburg, Hamruden bei Raps, Hirschwang, Stuppachgraben u. a.]. [1425

—: *Holey, K. R.*, Österreichisches Referat. [Enth. u. a. Mitt. üb. Ausgrabungsfunde in Grado u. Krakau, üb. Restaurierungen in Wien, Aussig, Braunau u. Buchbesprechungen.] »Zs. f. Gesch. d. Architektur« '07 I, S. 75/81. [1426

—: *Leixner, O. v.*, Das österr. Gebirgshaus. »Wiener Bauhütte« I '07, S. 182/6. [1427

—: *Lichtblau, E.*, Studien u. Skizzen aus Bosnien u. Dalmatien. »Der Architekt« '08 XIV, S. 81 m. Abb. [aus Banjaluka, Jaice, Jerero, Sarajevo, Mostar, Ragusa, Spalato, Traú, Sebenico]. [1428

—: *Neubauten in Österreich*, Façaden, Details, Haustore, Vestibule etc. 76 photogr. Aufnahmen auf 65 Blättern. 41,5×32. Wien, A. Schroll & Co. '07. 40 M. [1429

—: *Piper, O.*, Österr. Burgen. V. Tl. (V, 226 S. m. 241 Abb.) Lex.8°. Wien, A. Hölder. '07. 7.20 M. [1430

—: —, Dass. VI. Tl. (V, 228 S. m. 246 Abb.) Lex.8°. Ebda. '08. 7.20 M. [1431

—: —, Dass. [Vortrag.] »Korrespondenzbl. d. Gesamtvereins d. deutschen Geschichts- u. Altertumsvereine« '07 LV, Sp. 222/35 m. Abb. [1432

—: *Pospíšil, Josef*, O domácí architektuře. [Über die einheimische Architektur.] »Architektonický obzor« VI '07, S. 29/31, 33/4. [1433

—: *Rainer, K.*, Dalmácia műemlékei. [Kunst-Denkmäler Dalmatiens.] »Epitö Ipar« (Budapest), 46 (1558), 47 (1559). [1434

—: *Schramek, J.*, Das Böhmerwaldbauernhaus. 44 S. m. Abb. u. 15 Taf. gr.8°. »Beiträge zur deutsch-böhm. Volkskunde« IX. Bd. 1. Heft. Prag, J. G. Calve. 3 M. [1435

—: *Sigerus, E.*, Unsere Kirchenburgen (Siebenbürgen) in der kunstwiss. Literatur. »Die Karpathen« (Brassó). I. Jg. 6. [1436

—: *Thumb, E.*, Reiseskizzen aus Nieder-Österreich, Ober-Österreich u. Tirol. Architekturmotive d. Kleinstadt. Federzeichnungen. (60 Taf. u. IV S. Text.) 33×25. Wien, A. Schroll. '08. 20 M. [1437

—: *W., H.*, Holz- u. Steinbau in Schlesien. »Zs. f. Gesch. u. Kulturgesch. Österr.-Schlesiens« '06/'07 II, S. 200/2 [aus »Schles. Ztg.« 3./V. '07]. [1438

Polen, Russland: *Avenard, E.*, La jeune Architecture Finlandaise. »Art et Décorat.« '08 XXIII, S. 17/32 m. Abb. [nach Gesellius, Lindgren u. Saarinen, Lars Sonck u. a.]. [1439

—: *Dikowski, B.*, Quelques mots sur l'architecture des églises du Nord. »Toison d'Or« '07, No. 6, S. 59/62 [m. 7 Abb. nach Aquarellen des Autors] [in russ. Spr.]. [1440

—: *Gloger, Z.*, Budownictwo drzewne i wyroby z drzewa w dawnej Polsce. [Holzbauten u. -arbeiten im alten Polen.] T. I. sér. 1/3: (A—Cwierć). Dwory ziemiańskie. str. 288. Warszawa '07/'08. [1441

—: *Hendel, Z.* i *Kopera, F.*, Resztki murów romańskich. [Reste romani-

scher Mauern.] Roczn. Krak. IX, 213/24. [1442

Polen, Russland: *Kopera, F.*, Dzieje budownictwa i rzeźby w Polsce. (Odb. z. „Polska, obrazy, opisy".) [Geschichte der Architektur u. Bildhauerkunst in Polen.] str. 88. Lwów '07. [1443

—: *Roehrich, N.*, [Alte Kirchen Finnlands] [in russ. Spr.]. »Starye Gody« Febr. '08. [1444

—: *Szczerbakowskij, W.*, Derewlani cerkwy na Ukraini i ich typy. [Holzkirchen in der Ukraine u. ihre Typen.] (z 26 planamy.) »Zapiski nauk. tow. im. Szewczenka« 74, 10/32. [1445

—: *Tavastjerna, A.*, Moderne Baukunst in Finnland. »Zs. f. bild. Kunst« '07 XVIII, S. 176/84 m. Abb. [aus Helsingfors, Wiborg, Tammerfors]. [1446

—: *Wasastjerna, N.*, Baukunst in Finnland. Außen- und Innenarchitektur. (In schwed., finn., deutscher u. französ. Sprache.) 3. Heft. (20 Taf. m. 8 S. Text.) 32,5×25. Helsingfors (Leipzig, G. Hedeler). '07. (je) 6 M. [1447

—: *Zubrzycki, J. S.*, Skarb architektury w Polsce Zesz. [Der Architekturenschatz Polens.] I/VIII. Kraków ['07] ['08]. [1448

Portugal: *Watson, W. C.*, Portugese Architecture. 298 p. Illustr. gr. 8°. London, Constable. '08. 25 s. [1449

[Rez. v. A. Haupt, »Götting. gelehrte Anz.« '08, S. 682/5.]

Rumänien: *Ritter, W.*, L'architectura e l'arte Rumena. »Emporium« '07 XXV, S. 3/23 u. 162/86 m. Abb. [1450

Schweiz [s. a. Nr. 1313].

—: *Anheisser, R.*, Altschweizerische Baukunst. [Komplett; s. V, 914.] 24 S. 110 Taf. fol. Bern, A. Francke. '06/'07. 28 M. [1451

[Rez. v. H., »Zs. f. Gesch. d. Architt.« '07 I, S. 52.] [S. a. Nr. 1460/1/4.]

—: *Baserga, G.*, Chiese del sec. XIII nelle Tre Valli e nel bacino luganese. »Boll. stor. della Svizzera ital.« '07, Nr. 10/12. [1452

—: *Bürgerhaus*, das, i. d. ∼. E. Aufruf. — La Maison bourgeoise en Suisse. (48 S. m. Abb.) 33×23,5. Zürich, Schultheß & Co. '07. 2.80 M. [1453

[Rez. v. E. Haenel, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 143.]

—: Clochers de Savoie. »Journal de Genève« '08, Nr. 197. [1454

—: Das Engadiner Haus. Hrsg. v. d. bündnerischen Vereinigung f. Heimatschutz. 48 Taf. Chur. '07. [1455

—: *Felder, G.*, Die Burgen der Kantone S. Gallen u. Appenzell. I. Tl. Mit 1 Karte u. zahlr. Illustr. (93 S.) 32,5×24. S. Gallen, Fehr. '07. 2.40 M. [1456

—: *Hinderer, R.*, Alte Schweizer Bauweise. (36 Taf. m. 3 S. Text.) 33,5×26. Frankfurt a. M. H. Keller. '07. 20 M. [1457

—: *Hunziker, J.*, La maison suisse d'après ses formes rustiques et son developpement historique. Trad. franç. par F. Broillet. 4. partie: Le Jura comprenant la Suisse romane, à l'exception du Bas-Valais, les Ormonts et le pays d'Enhant. Avec 59 vues autotypiques et 70 plans et dessins. Publié par C. Jecklin. (IX, 142 S.) Lex. 8°. Lausanne, Payot & Co. Aarau, H. R. Sauerländer & Co. '07. 6.80 M. [1458

—: —, Das Schweizerhaus . . . . V. Abschn.: Das dreisässige Haus (umfassend d. schweizer. Hochebene v. d. Saane b. z. Thur m. d. deutschen Jura). 1. Abt. Reisebericht. Hrsg. v. C. Jecklin. (IX, 252 S. m. Abb.) Lex. 8.

Aarau, H. R. Sauerländer & Co. '08. 11.60 M. [1459

—: *Robida, A.*, L'architecture suisse ancienne. [Mit Bez. a. Nr. 1451.] »L'art décoratif« '07 XVII, S. 99—108 m. Abb. [aus Freiburg, Berthoud, Basel, Zug, Avenches, Biel, Pratteln, Rheinfelden u. a.]. [1460

—: *Storck, K.*, Altschweizerische Baukunst. »Türmer« '08 X, 8, S. 276/85 m. Abb. [aus Nr. 1451]. [1461

—: *Stückelberg, E. A.*, Le décor en plâtre dans les églises carolingiennes et romanes de Suisse. »Bull. de la soc. nat. des antiquaires de France« '06, 4. trim., p. 325 ff. [1462

—: *Vaillat, L.*, L'Architecture en Suisse. »L'Art et les Artistes« sept. '08 m. Abb. [1463

—: *Weber, P.*, Altschweiz. Baukunst. »Die Denkmalpflege« '08 X, S. 5/6 m. Abb. [vgl. Nr. 1451]. [1464

—: *Zemp, J.*, Bibliographie z. Gesch. der Architektur, Mittelalter und neuere Zeit. ~ '06/'08 [u.] Schweiz. Referat ('06/'08). »Zs. f. Gesch. d. Archit.« '08 II, S. 50/64. [1465

Serbien: *Jovanović, K. J.*, Alte Kirchen [in serb. Spr.]. »Starinar« '07, S. 149/65 m. Abb. [1466

—: *Pokryškin, P.*, Pravoslovnaja cerkovnaja architektura XII./XVIII. stol. v nynješnem serbskom Korolevstvje. [Die rechtgläub. Kirchenarchitektur d. XII./XVIII. Jahrh. im heutigen Königreich ~.] 76 S. 104 Taf. Petersburg '06. Publikation d. kaiserl. Kunstakademie.] [1467

[Rez. v. J. Strzygowski, »Byz. Zs.« '07 XVI, S. 730/2.]

Spanien: *Dieulafoy, M.*, Les Monuments latino-byzantins des Asturies. »Comptes Rendus de l'Acad. des Inscript. et Belles Lettres« '07, Nov., S. 663/7. [1468

—: *García de Pruneda, S.*, Cuatro iglesias románicas en la ria de Camariñas. »Bol. de la Soc. Españ. de Excursiones« Sept./Nov. '07. [1469

—: *Joly, H.*, Meisterwerke d. Baukunst u. d. Kunstgewerbes aller Länder und Zeiten. ~. II. Bd. Calahorra (Logroño), Cordoba, Elche (Alicante), Escorial, Gerona, Granada, La Granjoi, Guadalajara, Las Huelgas (Burgos), Jaën, Leon, Madrid, Malaga. (VIII S. Text u. 120 Bl. Abb.) gr. 8°. Wittenberg, H. Joly. ('07.) (je) 5 M. [1470

—: *Lampérez y Romea, V.*, Antecedentes para el estudio de la Arquitectura cristiana española. »Bol. de la Soc. Española de Excurs.« '08, I. trim. [1471

—: —, Historia de la Arquitectura Cristiana Española en la Edad Media. Tom I. Ill. con 590 planos fotogr. etc. 776 págs fol. Madrid, José Blass. '08. [1472

—: —, Les elementos decorativos y ornamentales en la Arquitectura mudejar. »Pequeñas Monografías de Arte«. Dic. '07. [1473

—: *Schubert, O.*, Gesch. d. Barock in Spanien. Mit 292 Abb. i. T. u. 1 Doppeltafel. (XXIV, 425 S.) Lex. 8°. J. Burckhardt, Wilh. Lübke, C. Gurlitt u. O. Schubert: Gesch. d. neueren Baukunst. VIII. Bd. Eßlingen, P. Neff. '08. 25 M. [1474

—: *Serrano Fatigati, E.*, Portadas artisticas de monumentos españoles desde e siglo XII hasta nuestros dias. 110 p. ill. 52 pl. 4°. Madrid, Hauser y Menet. '08. [1475

[Rez. v. E. Kühnel, »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, 1, S. 470/1.]

Spanien: *Serrano Fatigati, E.,* Portadas artisticas de templos españoles. »Bol. de la Soc. Española de Excurs.« '07. [1476

—: *Sorra, E.,* L'Architecture Catalane contemporaine. »L'Art décoratif« '08 XVIII, S. 201/18 m. Abb. [1477

—: *Vázquez Nuñez, A.,* Iglesias romanicas de la provincia de Orense. »Bol. de la R. Acad. de la Historia«. Marzo '07. [1478

C) Einzelne Orte

s. XIII. Topographie.

D) Einzelne Baukünstler.

[S. a. Innenkunst u. Dekoration. Einzelne Künstler (X, B, 1, b).]

Adam: *Keddell, E. A.,* An Adams House. [Robert u. John ~. London, 25, Portland Place.] »Art Journal« '07, S. 123/8 m. Abb. [1479

Adler, Friedr.: *Schliepmann, H.,* ~ †. »Berl. Architekturwelt« '08 XI, S. 281/3 m. Portr. [1480

Alberti: *Alessi, G.,* Leon Bapt. ~. »Rivista Abruzzese« '08 XXIII, Nr. 2/3. [1482

—: *Geymüller, H. de,* Léon-Battista ~, peut-il être l'architecte du Palais de Venise à Rome? »Revue de l'Art anc. et mod.« '08 XXIV, S. 418/30 m. Abb. [1483

*—: *Londi, E.,* Leon Battista ~, architetto. [V, 922.] [1484
[Rez. v. D'A., »L'Arte« '07 X, S. 157.]

—: *Waldner, H. A.,* L. B. ~ u. d. Kirche S. Francesco in Rimini. »Deutsche Bauhütte« '07 XI, S. 30/2 m. Abb. [1485
[Hierzu: Hanftmann, B., Kirchl. Saalkunst i. d. Renaissance. Ebda. S. 40.]

Allio: *Pauker, W.,* Beiträge zur Baugeschichte des Stiftes Klosterneuburg. I. Donato Felice v. ~ u. seine Tätigkeit im Stifte Kl. Mit e. Hefte Akten. (95 u. 23 S. m. Abb. u. Taf.) Lex.8°. Wien, W. Braumüller. '07. 8.40 M. [1486
[Rez. v. H. Tietze, »Kunstgesch. Anz.« '07, S. 53/60; Dreger, »Kunst u. Kunsthandwerk« '07 X, S. 552/3.]

— s. a. Nr. 7963/6.

Auxtabours, Jean: *Stein, H.,* ~, architecte de la cathédrale de Chartres. »Bulletin Monumental« '07 71, S. 325/34. [1487

Barozzi, G. s. Vignola.

Bazel: *Nijhoff, W.,* K. P. C. de ~ [Architekt und Innenkünstler]. »L'Art flam. et holl.« '08 X, S. 70/80, 111/21 u. 200/10 m. Abb. [1488

Behrens: Das Krematorium von Peter ~ in Hagen in Westfalen. »Kunstgewerbeblatt« N. F. XX, Heft 3 m. Abb. [1489

—: Köln '06. Das Tonhaus u. das Krematorium in Hagen i. W. (27 Taf.) 49,5×33. Berlin, E. Wasmuth. '07. 30 M. [1490

—: *Niemeyer, W.,* Peter ~ u. d. Raumästhetik s. Kunst. »Dekorat. Kunst« '07 X S. 137/76 m. Abb. [1491

—: *Osthaus, K. E.,* Peter ~. »Kunst u. Künstler« '07 VI, S. 116/24 m. Abb. [1492

—: *Schmidt,* Die Prinzipien in Peter ~ Flächenschmuck. »Gewerbeblatt aus Württemberg« '07, Nr. 24. [1493

Berlage: *Klopfer, P.,* Über J. P. ~. »Deutsche Bauztg.« '07, Nr. 60 m. Abb. [1495

Bernini s. Nr. 1824/9.

Béthune: *Claeys, G.,* Le Baron ~ [Archit. u. Glasmaler] et son œuvre dans le Courtraisis. »B. du Cercle histor. et archéol. de Courtrai« '07, p. 266/92. [1496

—: *Grandmaison, G. de,* Le Baron

Jean ~. »Le Correspondant« 10. IX. '07. [1497

—: **Helbig, J.*, Le Baron ~. (V, 1601.] [1498

[Rez. v. L. C(loquet), »Revue de l'art chrétien« '07 L, S. 55/7, 175—183 m. Abb.]

Blondel, J. F.: *Réimpression* de l'architecture française de ~. 4 vol. avec grav. et planches. fol. XII-318, 177, 167, 176 p. Paris, Impr. nationale. [o. J.] [1499

Boito: *Marangoni, G.*, Camillo ~. »Emporium« '08 XXVIII, S. 405—422 m. Abb. [1500

Bonnier: *Saunier, C.*, Deux Cottages de Louis ~. »Art et Décorat.« '07 XXI, S. 187/92 m. Abb. [1501

Bossard s. Nr. 2828.

Bramante: *Gianuzzi, P.*, ~ da Monte Asdrualdo e i lavori per Loreto approvati e ideati da lui. »Nuova Rivista Misena« '07, Nr. 7/8. [1502

—: *Natali, G.*, Un tempio bramantesco poco noto. [S. Maria della Vergini in Macerata.] Aus: „Raccolta di scritti storici in onore del prof. Giacinto Romano nel suo XXV anno d'insegnamento" 20. X. '07. Pavia, Fusi. '07. [1503

Brantzky, F.: Architektur. 60 Taf. (2 Bl. Text.) 35 × 27. Köln, K. Geerling. ('06.) 24 M. [1504

Brenna: *Wrangel, N.*, Vinc. ~ [Architekt] [in russ. Spr.]. »Starye Gody« März '08. [1505

Brunellesco s. Nr. 1846/7.

Buontalenti: *Galletti, P.*, Del centenario del ~. »Arte e Stor.« '08 XI, S. 105. [1506

Campbell, *Jaumann, A.*, ~ & Pullich: Architekten [und Innenkünstler], Berlin. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '07 XXI, S. 125—138 m. Abb. [1507

Caspar Oswald a S. Josepho, Frater: *Endl, F.*, ~, der „Andrea d. Pozzo" der Piaristen. »Monatsbl. d. Altertumsver. zu Wien« '08 IX, S. 41/2. [1508

Chambiges s. Nr. 8583.

Contin: I ~ architetti oriundi luganesi, in Venezia. »Boll. stor. della Svizzera ital.« '07 XXIX, Nr. 10/2. [1509

Endell: *Scheffler, K.*, A. ~ [Architt. u. Innenkünstler]. »Kunst u. Künstler« '07 V, S. 314/24 m. Abb. [1511

Ensinger: *Zesiger, A.*, Matthäus ~ in Bern. Mit 9 Abb. S.-A. d. 21. Jahresbericht des Berner Münsterbauver. Bern '08. [1512

Eyre, W. s. Nr. 1247.

Filarete: *Lazzaroni, M., Muñoz, A.*, Opere ignote di Antonio ~. Il ritratto dell' Imperatore Giovanni Paleologo: il trionfo di Giulio Cesare. [Rom, Propaganda Fide u. Louvre.] «Rivista d'Arte '07 V, S. 103/11 m. Abb. [1513

— s. a. Nr. 1910/3.

Fioravanti, A.: *Sighinolfi, L.*, Due lettere autografe di ~, architetto bolognese del sec. XV. »L'Archiginnasio« Jan./April '08. [1514

Fischer von Erlach: *Dreger, M.*, Zeichnungen d. älteren ~. »Kunstgeschichtl. Jahrb. d. k. k. Zentralkommission« (Wien) '08 II, S. 139—149 m. Abb. [1515

—: *Katt, F.*, Ein Großer d. Baukunst: ~. »Der Baumeister« '07, S. 127/30. [1516

Fontana s. Nr. 8279.

Gadio: *Luchini, L.*, Bartol. ~, architetto militare cremonese: Monografia. »Arte e Stor.« '08 XI, S. 117/23. [1517

Gisors: *Mortet, V.*, Note sur Geoffroi et Jean de ~, Maîtres Charpentiers des œuvres royales, au commencement du XIVe siècle.

»Bulletin Monumental« '07, 71, S. 89/91. [1519

Harbach: *Bruinvis, C. W.,* Melchior van ~ [Baumeister]. »Oud Holland« '08 XXVI, S. 203/4. [1520

Hauszmann: A királyi várpalota, Hauszmann Alajos műve. [Das Kgl. Palais (Budapest), ein Werk des A. ~.] »Magyar Pályázatok« III. 8. [1521

Hildebrandt: *Dreger, M.,* Über Joh. Lukas v. ~. »Kunst u. Kunsthandwerk« '07 X, S. 265/92 m. Abb. [1522

Holl: *Baum, J.,* Die Bauwerke des Elias ~. Mit 51 Abb. (X, 132 S.) Lex.8°. »Studien zur deutschen Kunstgesch.« 93. Straßburg, J. H. E. Heitz. '08. 10 M. [1523

[Rez. v. A. Weese, »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, 1, S. 220/1.]

—: *Dirr, P.,* Hss. u. Zeichnungen Elias ~. »Zs. d. histor. Vereins f. Schwaben u. Neuburg« XXXIII. Jahrg. (m. Abb.). [1524

Juncker, H. s. Nr. 7046.

Juvara: *Telluccini, A.,* Contributo alla biografia di Filippo ~. »Arch. stor. messinese« '07 VIII, S. 1/36. [1525

Kieschke: *Fuchs, H.,* Paul ~. »Biogr. Jahrb. u. deutscher Nekrolog« '07 X, S. 270/1. [1526

Kopf: *Werner, H.,* Archit. H.A.E. ~. »Innendekoration« '08 XIX, S. 192/6. [1527

Krause u. Korff: *Schur, E.,* Rittergut Wendorf [Mecklenburg] u. Haus Korff [in Laage]. [Entw. d. Arch. ~ in Laage.] »Dekorative Kunst« '07 X, S. 353/69 m. Abb. [1528

Krauss: *L[evetus], A. S.,* The architectural and decorative Work of Baron [Franz von] ~. »Studio« '07 XL, S. 296/302 m. Abb. [1529

Landry: *Leclère, T.,* Abel ~, architecte et décorateur. »L'art décoratif« '07 XVII, S. 49/60 m. Abb. [1530

Läuger: *Widmer, K.,* Neuere Arbeiten v. Max ~-Karlsruhe. »Dekorative Kunst« '07 X, S. 377/8 m. Abb. [1531

Lebrun: *Guillaume, L.,* Benoist ~, architecte à Orléans (1754/1819). 32 p. et portr. 8°. Orléans, Gout & Cie. '07. [1532

Le Nostre s. Nr. 1017.

Masuccio: *La Corte Cailler, G.,* In memoria di Natale ~ [Archit. d. XVII. Jahrh.] »Arch. stor. Messinese« '08 IX, Nr. 1/2. [1533

Meldahl: *Hpt.,* Ferdinand ~ [† 3./II. '08]. »Kunstchronik« '08 XIX, Sp. 278/80. [1534

Messel: *Behrendt, W. C.,* ~ Rathaus in Ballenstedt. »Neudeutsche Bauztg.« '07, Nr. 37. [1536

—: *Konsbrück, H.,* Neue ~-Bauten [Berlin]. »März« '08 III, S. 201/8. [1537

Michelangelo s. Nr. 2033/101.

Müller, Albin: *Kessler, P. T.,* Architekt ~ u. seine Bauten auf der Hessischen Landes-Ausstellg. '08 in Darmstadt. »Deutsche Kunst u. Dekor.« '08 XXII, S. 308/22 m. Abb. [1537a

Navarro: *Martí y Monzó,* Martin ~, arquitecto, Salamanca. »Bol. de la Soc. Castell. de Excurs.« Octobre '07. [1538

Nering: *Gut, A.,* ~ [Joh. A.] u. die Schloßkirche in Köpenick. »Denkmalpflege« '07 IX, S. 125—128 m. Abb. [1539

Neumann, B.: *Werner, H.,* Eine Perle der Barockkunst. [Gruftkirche in Heusenstamm bei Offenbach a. M.; erbaut v. Balth. ~.] »Kunstfreund« '07 XXIII, S. 146—147. [1540

Neumann, F. v. s. Nr. 9418.

Neumann, G. v. s. Nr. 9418.

Olbrich, J. M.: Architektur. II. Bd. 7./10. Lief. (60 Taf.) 49,5 × 33. Berlin, E. Wasmuth. ('06/'07.) (je) 20 M. [1541

—: ~-Architektur. III. Ser. 1. Bd. (15 Taf.) 49,5×33. Berlin, E. Wasmuth. ('08.) 20 M. [1542

—: *Hevesi, L.*, ~ †. »Kunst u. Kunsthandwerk.« '08 XI, S. 491/2. [1543

—: ~-Ausstellung in Darmstadt. »Deutsche Bauztg.« '08, Nr. 92. [1544

—: *Boverei, L.*, Mort de l'architecte ~. »Ligue des architectes« '08, Nr. 17, p. 147/8. [1545

—: D. Frauen-Rosenhof. (Umschlag: Köln '06.) (30 Taf.) 49,5 × 33. Berlin, E. Wasmuth. '07. 40 M. [1546

—: ~. »Art moderne« '08, Nr. 38, p. 309/10. [1547

—: ~ (Nekrolog). »Innendekoration« '08 XIX, S. 298. [1548

—: *Koch, A.*, ~ †. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '08 XXII, S. 399—340. [1549

—: *Pudor, H.*, ~. »Kunstgewerbeblatt« '08 N. F. XIX, S. 234—236. [1550

—: *Schölermann, W.*, Die ~-Gedächtnisausstellung in Darmstadt. »Kunstchronik« N. F. XX, Sp. 41/3. [1551

—: *Schur, E.*, Der Schreibtisch v. ~. [Weltausstellung v. S. Louis.] »Dekorative Kunst« '07 X, S. 330/2 m. Abb. [1552

—: *Wr., H.*, ~ †. Ebda. '08 XII, S. 55/6 m. Portr. [1553

—: *Wagner, O.*, ~. »Der Architekt« '08 XIV, S. 161/3. [1554

—: *Wagner, O. jun.*, ~ †. »Deutsche Bauztg.« '08, Nr. 66. [1555

Orna: *Marti y Monzó, J.*, Pedro de ~, arquitecto, hidalgo y poetre de solemnidad. Pravia (Oviedo). »Bol. de la Soc. Castell. de Excurs.« Octobre '07. [1556

Pahr: *Hahr, A.*, Studier i Johan III s. Renässans. I. Arkitektfamiljen ~, 192 + X S. med 82 Illustr. Uppsala, Almquist & Wiksells Boktryckeri-A.-B. '07. [1557

[Rez. v. C. Sachs, »Monatshefte d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 168/9.]

—: —, Die Architektenfamilie ~, eine f. d. Renaissancekunst Schlesiens, Mecklenburgs u. Schwedens bedeutende Künstlerfamilie. Mit 46 Abb. i. T. (IX, 132 S.) Lex.8°. „Studien z. deutschen Kunstgeschichte" 97. Heft. Straßburg, J. H. E. Heitz. '08. 7 M. [1557a

Paleari: Un architetto luganese nella Franca Contea. [Bern. ~, 1587.] »Boll. stor. della Svizzera ital.« '08 XXX. [1558

Palladio: *Burger, F.*, Zu ~ vierhundertjährigem Geburtstag. »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, S. 914/5. [1559

—: *Waldner, H. A.*, Andrea ~ u. s. Architektur. »Deutsche Bauhütte« '07 XI, S. 261/4 m. Abb. [1560

— s. a. Nr. 3922.

Pelori: *Gianuizzi, P.*, Giovanni Battista ~ da Siena, nom. da Paolo III. architetto delle fortificazioni di Ancona [Dokument]. »Rassegna bibliogr. dell' arte ital.« '07 X, S. 59. [1561

Percier s. Nr. 8279.

Piermarini: *Comandini, A.*, Il Centenario del ~. L'architetto della Scala. »Illustraz. Ital.« 16. II. '08. [1562

—: *Filippini, E.*, Giuseppe ~ a Mantova. »Arch. stor. Lombardo« '08, Ser. IV, 9, S. 274/99. [1563

—: —, Gius. ~ a Pavia. Ebda. '08, Ser. IV, 10, S. 141/92. [1564

—: —, I primi disegni del ~ [1734/1808]. »Augusta Perusia« II '07, S. 153/5. [1565

Piermarini: Gius. ~, architetto: publicazione del comitato milanese per le onoranze a Giuseppe ~, a cura della »Rassegna d'Arte«. 41 p. ill. 5 tavv. 4°. Milano, Alfieri & Lacroix. '08. [1566

—: L'architetto Giuseppe ~. »Natura ed Arte« 15. II. '08. [1567

—: *Marangoni, G.*, Nel Centenario di Giuseppe ~. »Rassegna d'Arte« '08 VIII, S. 46/53 m. Abb. [darunter Porträt ~ v. M. Knoller]. [1568

—: *Natali, G.*, Giuseppe ~. »Boll. della Soc. Pavese di storia patria« '08 VIII, S. 70/9. [1569

—: *Primo* Centenario della morte di Gius. ~. (Municipio di Foligno.) 7 p. 8°. Foligno, Artigianelli. '08. [1570

—: *Rolfs, W.*, Der Stil Peter Martins von Mailand. »Monatshefte der Kunstwiss.« '08, I, 1, S. 303/5 m. Abb. [1571

—: *Verga, E.*, Il centenario di Gius. ~ a Foligno. »Arch. Stor. Lombardo« '08, Ser. IV, 10, S. 526/9. [1572

Pineau: *Metman, L.*, Une Collection de Dessins des ~ au Musée des Arts décoratifs. »Bull. des Mus. de France« '08, S. 68/70 m. Abb. [1573

Poelzig: *Buchwald, C.*, Hans ~ als Baukünstler. »Dekorat. Kunst« '07 X, S. 225/39 m. Abb. [1574

Pontelli: *Giordani, P.*, Baccio ~ a Roma. »L'Arte« '08 XI, S. 96—112 m. Abb. [1575

Porrette: *Lanore, M.*, L'Architecte Michel ~. 11 p. et planche. 8°. Paris, impr. nationale. '07. [1576
[Extr. du »Bull. archéolog.«.]

Prandauer: *Tietze, H.*, Ein gefährdeter Bau Jakop ~ in St. Pölten. »Kunstgesch. Jahrbuch d. k. k. Zentralkommission« (Wien), Beiblatt zu Bd. II, '08, Sp. 129/36 m. Abb. [1577

Pullich s. Nr. 1507.

Quadrio: L'architetto luganese G. B. ~ a. Posen. »Boll. Stor. della Svizzera ital.« '06, XXVIII, Nr. 10/2. [1578

Ratzel, Friedrich: *Hofmann, A.*, ~ [1869/'09]. »Deutsche Bauztg.« '07, Nr. 56. [1579

Ridinger, G.: *Hensler, E.* [Auch Rüdinger, geb. 1568. Erbauer d. Aschaffenburger Schlosses.] »Allgem. deutsche Biographie« '07 LIII, S. 353/6. [1580

Ridlinger, G. s. Nr. 7046.

Robinson, J. B.: Architectural Composition. 8°. London, Batsford. '08. 10 s. [1581

Rousseau, J. s. Nr. 6989.

Rufflay: *Jouon des Longrais, F.*, Un artiste lamballais inconnu. Marc Du ~, architecte, peintre et sculpteur. (1640/1700.) 14 p. 1 grav. 8°. Saint-Brieux, René Prud'homme '07. [1582
[Extr. des »Mémoires de l'Association bretonne« Session de Lamballe '07.]

Ry, du: *Phleps, H.*, Zwei Schöpfungen d. Simon Louis ~ a. d. Schlössern Wilhelmstal u. Wilhelmshöhe bei Kassel. [Aus: »Zs. f. Bauwesen«] 27 S. m. 41 Abb. u. 4 Taf. 45,5×30,5. Berlin, W. Ernst & Sohn. '08. 6 M. [1583

Sacconi: *Ricci, C.*, Per Giuseppe ~. »Nuova Antologia« '07, 5. sér. CXXIX, S. 402/9 m. Abb. [1584

Salzmann, Max: *Bippen*, ~. »Allgem. deutsche Biographie« '07 LIII, S. 699/701. [1585

Schäfer: *Gurlitt, C.* [Karl] ~. »Deutsche Bauztg.« '08, Nr. 59 m. Portr. [1586

Schaubert: *Foerster, R.*, E. schles. Architekt im Lande d. Hellenen. [Ed. ~.] »Schlesien« '08 II, S. 139/46. [1587

Schemerl, J., R. v. Leythenbach: *Vallentin, F.,* ~ [auch Schemmerl, österreich. Architekt, 1752/1837]. »Allgem. deutsche Biographie« '07 LIII, S. 748/9. [1588

Schickhardt: *Baum,* Heinz ~ u. die süddeutche Renaissance. »Schwäb. Kronik« '08, Nr. 1377. [1589

—: *H.-e., C., v.,* Heinrich ~, der Baumeister v. Herrenberg. (z. s. 350. Geburtstag.) »Mitt. d. Württemberg. Kunstgewerbevereins« ,08 —'09, S. 136/9 m. Abb. [1590

Schinkel, K. F.: *Vallentin, F.,* ~. »Allgem. Deutsche Biogr.« '08 LIV, S. 17/28. [1591

Schlüter s. Nr. 2182.

Schmalz, Otto: *H.,* Z. Gedächtnis v. ~. »Deutsche Bauztg.« '07, Nr. 80/2 m. Abb. [1592

Schmidt: *Stefan, P.,* Archit. Wilh. ~. »Innendekoration« '08 XIX, S. 140/3. [1593

Schmitz, B.: Haus »Rheingold« in Berlin. E. Meisterschöpfung v. ~. »Deutsche Kunst u. Dekorat.« '07 XX, S. 1/60 [m. Plastiken v. F. Metzner, H. Feuerhahn, Glasgem. nach Entw. v. A. Unger.] [1594

—: Dass. (60 S. m. Abb. u. 2 Taf.) Lex.8°. Aus »Koch's Monographien«, Bd. XIII. Darmstadt, A. Koch. '07. 5 M. [1595

Schnartz, O.: Häuser ohne Fassaden. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '07 XIX, S. 363/7 m. Abb. [Entw. d. Autors.] [1596

Schultze-Naumburg: *Bode-(Weimar), W.,* Paul ~. Bauten. »Dekorat. Kunst« XI, März '08, S. 233/56 m. Abb. [1597

Scott: *Muthesius, H.,* M. H. Baillie ~. Bedford. [M. Bezug auf dessen »Houses and Gardens«]. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '07 XIX, S. 423/31. [1598

—: *Verneuil, M. P.,* Maisons et jardins de Baillie ~. »Art et Décoration« '07 XXII, S. 45/51 m. Abb. [1599

Seidl, G. s. Nr. 10049.

Semper: *Prinzhorn, H.,* Gottfr. ~ u. d. mod. Kunst. »Süddeutsche Monatshefte« '08 V, 1, S. 541/7. [1600

Sézanne: *Rubbiani, A.,* La Cappella Stuchy a S. Michele in Isola, opera di Aug. ~. 40 p. illust. 4°. Bergamo, Istit. ital. d'arti graf. '08. [1601

Solari: **Malaguzzi-Valeri, F.,* J. ~. [V, 973.] [1602
[Rez. v. W. Suida, »Kunstgesch. Anzeigen« '07, S. 5/9.]

Stadler: *Gull, G.,* Prof. Jul. H. ~ v. Zürich. Mitt. a. d. Nachlaß. (58 S. m. Abb. 1 Bildn. u. 1 Taf.) Lex.8°. »Neujahrsblatt d. Züricher Kunstgesellsch. f. '07«. Zürich, Faesi & Beer ('07). 3 M. [1603

Thomon: *Trubnikow, A.,* Thomas de ~ [in russ. Spr.] »Starye Gody« Juli/Sept. '08. [1604

Toustain: *Stein, H.,* Thomas ~, second architecte du chœur de la cathédrale du Mans. »Bulletin Monumental« '08, 72, S. 511/3. [1605

Tramello: *Cerri, L.,* A proposito di Alessio ~. »Bolletino Storico Piacentino« '08 III, S. 104/8. [1606

—: —, Un documento inedito rivelatore di un nostro grande architetto. [Alessio ~, Kirche S. Sisto, erb. 1499/1511.] »Boll. stor. Piacentino« '06 I, fasc. V. [1607

—: *Corna, P. A.,* Chi fu il vero architetto della chiesa di S. Maria di Campagna. [Alessio ~ di Piacenza.] Ebda. '07 II, S. 49/55 m. Abb. [1608

—: *Fermi, S.,* Nuove notizie intorno agli architetti Alessio e

Agostino ~. Ebda. '07 II, S. 219—223. [1609

Vandelvira: *Hidalgo, J. M.*, Don Pedro ~, arquitecto. [Aus: Cultura intellectual y artistica.] »Revista de Archivos, Bibl. y Museos« '08 XIX, S. 195/201. [1610

Vanvitelli: s. Nr. 1612.

Vassalletto: *Giovannoni, G.*, Opere dei Vassalletti Marmorari Romani. »L'Arte« '08 XI, S. 262—83 m. Abb. [1611

Vignola: *Fregni, G.*, In ricordo di Jac. Barozzi, detto il ~, nel IV centenario della sua nascità. 22 p. con ritr. 8°. Modena, tip. G. Ferraguti & C. '07. [1612

—, der kleine, zur Belehrung für Künstler u. Handwerker; enth. die 5 Säulenordnungen u. deren Anwendung. Aus d. Franz. übers. 6. Aufl. (32 S. m. 32 Taf.) kl.8°. Leipzig, E. H. Mayer ('08). 2 M. [1613

—: *Gatti, A.*, Il ~ trattatista d'architettura. »Mem. e studi intorno a Jacopo Barozzi. pag. 303/12. Vignola, Monti '08. [1614

—: *Giordani, P.* Il ~ a Roma. Ebda. p. 109/86. [1615

—: Onoranze in Vignola a Jacopo Barozzi nel IV centenario della nascita. »Rassegna d'Arte« '07 VII, S. 125/6 m. Abb. [aus Vignola.] [1616

—: *O., P.*, Il capolavoro del ~. [Villa Farnese in Caprarola.] »Secolo XX« '07 VI, Nr. 10. [1617

—: *Sorbelli, A.*, Giacomo Barozzi e la Fabbrica di S. Petronio. »Mem. e studi intorno a Jacopo Barozzi« pag. 257/92. Vignola, Monti. '08. [1618

—: —, Un' opera sconosciuta del ~: il ponte sul Samoggia. Ebda. pag. 293/302. [1619

—: **Willich, H.*, Giacomo Barozzi da ~. [V, 977.] [1620

[Rez. v. C. v. Fabriczy, »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 276/9.]

—: *Zucchini, G.*, Il ~ a Bologna. »Mem. e studi intorno a Jacopo Barozzi pubblicati nel IV centenario della nascita« p. 201/56. Vignola, per Antonio Monti. '08. [1621

Voysey: *Scott, M. H. B.*, On the Characteristics of C. F. A. ~ Architecture [u. Innenkunst]. »Studio« '07 XLII, S. 19/24 m. Abb. [1622

Wagner: *Hevesi, L.*, Otto ~ moderne Kirche [Wien (Steinhof)]. »Pester Lloyd« 8. Okt. '07. [1623

—: —, ~ Wiener Stadtmuseum. Ebda. 27. Nov. '07. [1624

—: —, ~ mod. Kirche [Wien, Steinhof.] »Kunstchronik« N. F. XIX, Sp. 10/3. [1625

—: *Kuzmany, K.*, Ein Kirchenbau v. Otto ~. [Wien (Steinhof).] »Dekorat. Kunst« XI Dez. '07, S. 106/14 m. Abb. [1626

—: *Schönthal, O.*, Die Kirche ~. [Wien, Steinhof.] »Der Architekt« '08 XIV, S. 1/5 m. Abb. [1627

— s. a. Nr. 455.

Weissbach: *Lier, H. A.*, Karl Rob. ~. »Biogr. Jahrb. u. deutscher Nekrolog« '07 X, S. 207/8. [1628

Wren: *Milman, L.*, Christopher ~. 380 p. 64 pl. 4°. London, Duckworth. '08. [1629

—: *New, E. H.*, 20 drawings of S. Christ. ~ Churches m. 20 Abb. 16°. London, Green. '08. [1630

Wunschmann: *K.*, Zu d. Bauten v. Georg ~ in Leipzig. »Architekt« '07 XIII, S. 37/8 m. Abb. [1631

Ybl, B.: ~ Miklós élete és művei. [Nikolaus ~, Leben u. Werke.] Magyar Épitőművészet (Budapest) V. 7. [1632

Zimmermann: *Beck*, Dominikus ~, Baumeister (1685/1766). [Schwäb. Biogr. 46.] »Schwäb. Archiv.« '08 XXVI, S. 30/1. [1633

E) Städtebau.

Berlepsch-Valendas, Die englische Gartenstadtbewegung. [Vortrag.] »Mitt. d. Erzh. Rainer-Mus. in Brünn« '08 XXVI, S. 33/8 m. Abb. [1634

—, Englische Arbeiterdörfer: III. Earswick bei York. Wincobank bei Sheffield. »Kunst u. Kunsthandwerk« '08 XI, S. 61/93 m. Abb. [1635

—, Die erste englische Gartenstadt. [Letchworth.] Ebda. '08 XI, S. 117/63 m. Abb. [1636

Bredt, E. W., Moderne Bauten an alten Straßen? [Aus »Süddeutsche Bauztg.«] (25 S. m. 17 Abb.) gr.8°. München, Süddeutsche Verlagsanstalt. '06. 1.20 M. [1637

Breitsprecher, M., Städtebau im Mittelalter. »Städtebau« '07 IV, S. 115/6 m. Abb. [1638

Brinckmann, A. E., Platz u. Monument. Untersuchungen z. Gesch. u. Ästhetik d. Stadtbaukunst in neuerer Zeit. (Mit 49 Abb.) VIII, 175 S. gr.8°. Berlin, E. Wasmuth. '08. 7 M. [1639

Brix, J., Aufgaben und Ziele des Städtebaus. 32 S. Lex.8°. „Städtebauliche Vorträge". Hrsg. v. J. Brix u. F. Genzmer. I. Bd. 1. H. Berlin, W. Ernst & Sohn. '08. 1.80 M. [1640
[Zusammen mit F. Genzmer. (Nr. 1644.) 32 S. 1.80 M.]

Buls, Le dégagement des vieilles églises. »Fédération artistique« '08, No. 41, p. 9/11. [1641

Ehmig, Streifzüge im Gebiet des Städtebauwesens und der Städtebaukunst. (Vortrag.) (34 S.) 8°. Rostock (Stiller). '07. 0.30 M. [1642

Escherich, M., Die Dominante im Stadtbild. [Turm.] »Deutsche Bauhütte« '07 XI, S. 297/8. [1643

Genzmer, F., Kunst im Städtebau. Lex.8°. „Städtebauliche Vorträge". Hrsg. v. J. Brix u. F. Genzmer. I. Bd. 1. Heft. Berlin, W. Ernst & Sohn. '08. [1644
[Zusammen mit J. Brix. (Nr. 1640.) 32 S. 1.80 M.]

Goecke, Th., Die Kirche im Stadtbilde. »Städtebau« '07 IV, S. 2/4 u. 20/1 m. Abb. [1645

Hocheder, C., Altes Torhaus und moderner Baublock. Ebda. '08 V, S. 99/103 m. Abb. [aus Salzburg, Rothenburg o. T., Dinkelsbühl, Ansbach, Nördlingen]. [1646

Kittner, F., Vitruvius u. d. Städtebau. Ebda. '07 IV, S. 31/6. [1647

Koch, J., Das Denkmal im Stadtbild. »Wiener Bauindustrieztg.« '08, Nr. 27. [1648

Kruepper, O., Der italienische u. d. deutsche Friedhof. »Städtebau« '08 V, S. 71/2 u. 87/8 m. Abb. [1649

Lux, J. A., Der Städtebau u. die Grundpfeiler d. heimischen Bauweise. VIII, 156 S. m. 88 S. Abb. 8°. Dresden, G. Kühtmann. '08. 3.60 M. [1650

—, Künstlerischer Straßenschmuck. »Deutsche Bauhütte« '07 XI, S. 306. [1651

Mackowsky, Die geschichtl. Entwicklung d. Stadtplanes. »Städtebau« '08 V, S. 29/30, 45/7 u. 73/7 m. Abb. [1652

Reeskow, H., Über Gartenstadtprobleme. »Deutsche Bauhütte« '07 XI, S. 42/4 m. Abb. [aus Letchworth, Bourneville u. a.]. [1653

Scheffer, O., Ein Beitrag z. Städtebau. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '08 XXIII, S. 148/53. [1654

Schirmer, E., Die Brücke im Städtebild. »Deutsche Bauhütte« '07 XI, S. 45/6, 60/2, 68/9 m. Abb. [1655

—, Die Kirche im Straßenbild. Ebda. '07 XI, S. 76/8 m. Abb. [1656

Schmidkunz, H., Sammlungen von Stadtplänen. [Mit bes. Bezugnahme auf die Kartenabteilung der k. Bibliothek in Berlin.] »Städtebau« '07 IV, S. 80/2. [1657

**Schultze-Naumburg, P.*, Städtebau. [V, 1001.] [1658
[Rez. v. E. Haenel, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« '07 III, S. 38/9.]

**Stübben, J.*, Der Städtebau. [Hdb. d. Archit.] [V, 1007.] [1659
[Rez. v. F. Genzmer, »Deutsche Bauztg.« '07 I, Nr. 52.]

—, Von der modernen Städtebaukunst in Deutschland. »Art public« '07, p. 43/8. [1660

Tscharmann, H., Künstler und Ingenieur oder: Städtebaukunst 1496 u. heute. »Kunstwart« '08 XXI, 12, S. 346/51. [1661

Waldner, H. A., Alte Straßenbilder. »Deutsche Bauhütte« '07 XI, S. 275/6 m. Abb. [aus Posen, Hildesheim]. [1662

Wehl, T., Die Gartenstadtbewegung in Theorie u. Praxis. »Städtebau« '08 V, S. 50/2. [1663

Zeller, A., Erhaltung alter Städtebilder unter Berücksichtigung moderner Verkehrsforderungen. [Bericht üb. d. Vortrag Rehorst a. d. Denkmaltage in Mannheim '07.] Ebda. '08 V, S. 79/81. [1664

—, Straßenwand u. Straßenzug. »Die Umschau« 21./III. '08 XII, Nr. 12. [1665

F) Gartenkunst.

S. a. Nr. 472.

Architectural Gardening, with illustrations after designs by C. E. Mallows. I. II. »Studio« '08 XLIV, S. 181/8 u. XLV, S. 31/42. [1666

—, Dass. III. with illustr. after designs by C. E. Mallows and F. L. Griggs. Ebda. XLV, S. 180/8. [1666a

A[venarius], Die Kunst im Garten. »Kunstwart« '07 XXI, 1, S. 14/8. [1667

Buyssens, J., L'art des jardins et les plantations publiques dans les villes. »Technique sanit.« '07, p. 301/8. [1668

Davidson, K. L., Gardens, Past and Present. 240 p. 8°. London, T. W. Laurie. '08. 6 s. [1669

Deubner, L., Alte u. neue Gartenkunst. »Velhagen & Klasings Monatshefte« '08/'09 XXIII, 1, S. 112/27 m. Abb. [1670

—, Professor Läuger's Gardens at Mannheim. »Studio« '08 XLII, S. 297/303 m. Abb. [1671

Elgood, G. S., Italian Gardens. With notes by the Artist. (170 p. and plates.) Folio. London, Longmans. '07. 42 s. [1672

Encke, F., Architektonische oder landschaftliche Gartengestaltung. »Dekorat. Kunst« '08 XI, S. 365/75 u. 395/400 m. Abb. [1673

Fatio, G., Jardins d'autrefois (pavillons). »Nos anciens et leurs œuvres« '08 VIII, Nr. 1. [1674

Fischel, H., Die Gartenkunst. »Kunst u. Kunsthandwerk« '08 XI, S. 245/79 m. Abb. [1675

Gardens, old and new: The Country House and its Garden Environment. Vol. III, 386 p. fol. London, Newnes. '08. 42 s. [1676

—, the, of England: In the Midland. and Eastern Counties. Edit. by Ch. Holme. Special Winter No. of »The Studio« 48 p. and plates. 8°. London, Office of »Studio« '08. 5 s. [1677

Gärten, die, Englands. »Allgem. Bauztg.« '08, S. 168/70 m. Abb. [1678

Günther, G., Stil, Mode u. Schablone i. d. Gartenkunst. »Gartenwelt« '07 XI, S. 508. [1679

Heicke, C., Der Garten unter d. Einfluß neuzeitl. Kunstbestrebungen. »Westermanns Monatshefte« '08 CIV, S. 189/209 m. Abb. [1680

Hole, S. R., Our Gardens. Cheaper edit. (314 S.) Cr.8°. [»Haddon Hall Lib.«] London, Dent. '07. 3 s 6 d. [1681

Holme, C., The Gardens of England. In the Southern and Western Counties. Folio. London, »Studio« '07. 7 s 6 d. [1682

Hoemann, R., Neuzeitl. Bestrebungen a. d. Gebiete d. Gartengestaltung. »Städtebau« '07 IV, S. 71/4 m. Abb. [1683

Hordebise, V., L'architecture des jardins aux expos. horticoles. »Tribune hortic.« '07, No. 37, p. 114/5. [1684

—, Note pour servir à l'enseignement de l'architecture des jardins. »Bull. annuel de l'Assoc. des anciens élèves de l'école d'hortic. de Liège« '08, No. 13, p. 27/33. [1685

Krone, K., Landschaftliche Gartengestaltung. »Deutsche Bauhütte« '07 XI, S. 121 u. 132/4 m. Abb. [1686

Lange, W., Gartenkunst. »Jahrb. d. bild. Kunst« '07/'08, S. 59/63. [1687

Lux, J. A., Der moderne Garten. »Deutsche Bauztg.« '08, Nr. 37 m. Abb. [1688

—, Schöne Gartenkunst. Mit 1 Taf. u. 30 Abb. im Text. (64 S.) 8°. »Führer z. Kunst«. Hrsg. v. H. Popp. 8. Eßlingen, P. Neff. '07. 1 M. [1689

[Rez. v. E. Haenel, »Monatshefte d. Kunstwiss.« '07 III, S. 173/4.]

Mawson, T. H., The Art and Craft of Garden Making. 3rd. edit. rev. and enl. (330 S.) 4°. London, Batsford. '07. 35 s. [1690

Maxwell, H., Scottish Gardens: being a Representative Selection of Different Types, Old and New. 262 p. gr.8°. Illustr. London, E. Arnold. '08. 21 s. [1691

**Meyer, F. S.* u. *Ries, F.*, Die Gartenkunst in Wort u. Bild. [III, 4677.] [1691a

[Rez. »Deutsche Bauztg.« '08, Nr. 44 m. Abb.]

Parsons, B. and *Cook, E. T.*, Gardens of England: Painted and Described. 210 p. 8°. London, Blach. '08. 7 s 6 d. [1692

Repton, H., The Art of Landscape Gardening. (278 S.) 8°. London, Constable. '07. 12 s 6 d. [1693

Robinson, W., The Garden Beautiful: Home Woods and Home Landscape. Illustr. (188 S.) 8°. London, Murray. '07. 7 s 6 d. [1694

Sander, T. W., The Flower Garden, its Design, Formation etc. Illustr. (478 S.) Cr.8°. London, Collingridge. '07. 7 s 6 d. [1695

Schneider, C. K., Landschaftliche Gartengestaltung. »Deutsche Bauztg.« '08, Nr. 37 m. Abb. [1696

Vacherot, J., Les Parcs et Jardins au commencement du XX siècle: école française. V, 475 p. fig. Gr. in 8°. Paris, Doin. '08. [1697

Waren, H., Vorgärten. »Berliner Architekturwelt« '08 XI, S. 121/7 m. Abb. [1698

Widmer, K., Die Zukunft d. Gartens. »Die Umschau« 2. Mai '08 XII, Nr. 18. [1699

Zobel, V., Neue Gartenbücher. [Mit Bezug auf Jekyll, G., Wald u. Garten, *Schneider, C. K., Landschaftl. Gartengestaltg. (V, 1032); *Lange, W. u. Stahn, O., Gartengestaltung d. Neuzeit. (V, 1021.)] »Dekorative Kunst« '07 X, S. 203/9 m. Abb. [1700

VII. Plastik.

A) Allgemeines, Gesamtdarstellungen, einzelne Epochen und Stile.

Bildhauer u. Modelleure. »Kunstwart« '08 XXII, 1, S. 54/5. [1701

Bond, F., Fonts and Fonts Covers. Illustr. 364 p. 8°. London, Frowde. '08. 12 s. [1702

Daun, B., Die Kunst d. 19. Jahrh. E. Grundriß d. modernen Plastik u. Malerei. 9./14. Lief. (S. 321—624 m. Abb.) gr. 8°. Berlin, G. Wattenbach. ('07.) (je) 1.20 M. [1703

Egée, Monuments de cimetière »Bull. des métiers d'art« '08. No. 2. [1704

Feldhaus, F. M., Über Zweck u. Entstehungszeit d. sog. Püsteriche. »Mitt. aus d. germ. Nat.-Mus.« '08, S. 140/5 m. Abb. [1705

Fieber, A., A szobrok színezése. [Polychromie d. Statuen.] »Művészet« '07 VI, No. 1. Budapest. [1706

Fuchs, F., Moderne Tierplastik. »Velhagen & Klasings Monatshefte« '07/'08 XXII, 2, S. 681/95 m. Abb. [1707

G., E., Notes pour l'étude des monuments funéraires. »Bull. des métiers d'art« '06/'07, p. 212/21 u. 300/1. [1708

Gheyn, V. d., Deux notes à propos de la polychromie des tombeaux. »Bull. de la Soc. d'hist. et d'archéol. de Gand« '08, Nr. 5, p. 176/8. [1709

Grabfiguren, E. Auswahl ausgeführter moderner Grabmonumente mit figuralem Schmuck. I. Ser. (24 Taf.) 45,5×34. Wien, F. Wolfrum & Co. ('07.) 25 M. [1710

Grabmal, Das moderne. Orig.-Entwürfe f. Künstler. Grabsteine u. Grabdenkmäler in einfacher u. prakt. Ausführung. 1. Ser. 24 Taf. Orig.-Entwürfe. 45,5×34,5. Ebda. ('08.) 25 M. [1711

Grabmalskunst, IV. Folge. E. Sammlung v. Meisterwerken, erschaffen z. Gedächtnis d. Toten v. Künstlern unserer Tage. Hrsg. v. K. R. Henker. (40 Taf. m. IV S. Text.) 36×25,5. Berlin, O. Baumgärtel. ('08.) 24 M. [1712

Grässel, H., Grabmalkunst [nach e. Vortrag]. »Deutsche Bauztg.« '07, Nr. 53. [1713

Haiger, E., Grabmonumente und Reihengrabsteine. Erläut. Text von v. Grolman. (50 Taf. m. 7 S. ill. Text.) 34,5×30. Berlin, O. Baumgärtel. '07. 20 M. [1714

Hamann, R., Dekorative Plastik. »Zs. f. Ästhetik« '08 III, S. 255/87 u. 319/24 m. Abb. [1715

Heilmeyer, A., D. Plastik seit Beginn des 19. Jahrh. Mit 41 Abb. (108 S.) kl. 8°. „Sammlung Göschen". 321. Bdchen. Leipzig, G. J. Göschen. '07. 0.80 M. [1716

[Rez. v. E. Hildebrandt, »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, 1, S. 331/2; E. Utitz, »Zs. f. Ästhetik« '08 III, S. 291/6.]

—: Moderne religiöse Plastik. »Christl. Kunst« '08 V, S. 1/12, 33/44 m. Abb. [nach Donatello, Robbia, Michelangelo, Riemenschneider, Syrlin, Grasser, H. Wadere. [1717

Hertkens, J., Die mittelalterlichen Sakramentshäuschen. Eine kunsthistor. Studie. Mit 62 Abb. auf 23 Taf. 40×28. Nebst Text. (41 S.) 38,5×28. Frankfurt a. M., P. Kreuer. '08. 18 M. [1718

Josephi, W., Gesch. d. Bildhauerkunst. Mit 25 Illustr. (92 S.) kl. 8°. „H. Hillgers illustr. Volksbücher". 95. Berlin, H. Hillger. ('08.) 0.30 M. [1719

Kemmerich, M., Die frühmittelalterl. Portraitplastik in Deutsch-

land bis z. Ende d. XIII. Jahrh. (VIII, 253 S. m. 112 Abb.) Lex.8°. Leipzig, Klinkhardt & Biermann. '09. 11 M. [1720

Klimsch, F., Meisterskulpturen. (9 Bl.) 24,5×19,5. Berlin, neue photogr. Gesellschaft. ('08.) 9 M. [1721

Kromer, H. E., Farbigkeit d. Plastik. »Kunst f. Alle« '07 XXII, S. 546—554 u. 572/8. [1723

Kruse, B. u. *H. Baum*, Neue plastische Studien. Entw. u. modelliert in der Bildhauerklasse der I. Handwerkerschule in Berlin. (26 Taf.) 42,5×33. Berlin, O. Baumgärtel. '07. 20 M. [1724

Leisching, J., Figurale Holzplastik. Ausgew. u. hrsg. I. Bd. Wiener Privatbesitz: A. Figdor, E. v. Miller zu Aichholz, H. Schwarz, Graf H. Wilczek. Kirchl. u. profane Schnitzwerke. (70 Taf. m. VIII S. Text.) 42,5×32. Wien, A. Schroll & Co. '08. 50 M. [1725

[Rez. v. H. Stegmann, »Kunst u. Kunsthandwerk« '08 XI, S. 289/90.]

Lindner, A., Von der Plastik der letzten 3 Jahrhunderte. »Türmer« '07 IX, 4, S. 574/81. [1726

Male, E., Les Influences du Drame Liturgique sur la Sculpture Romane. »Revue de l'Art anc. et mod.« '07 XXII, S. 81/92 m. Abb. [1727

Marcel, H., La statuaire et le costume moderne. »Art et décoration« '07 XXI, S. 149/56 m. Abb. [nach David, Boverie, Gaudissard, Lefèvre, Verlet, Guilloux, Greber, Barrias]. [1728

Mc Connochie, A. J., The Making of Plaster Casts. »Studio« '08 XLV, S. 131/4 m. Abb. [1729

Muschner, G., Zur Tierplastik. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '08 XXIII, S. 27/31. [1730

Niedling, A., Altäre im roman. u. gotischen Stil m. zahlr. Detailzeichnungen. 32 Licht- u. Farbendruck-Taf. 4. Aufl. (IV S. Text.) 45,5×32. Berlin, B. Heßling. '07. 40 M. [1731

Pietzsch, Von alter u. neuer Friedhofskunst. »Deutsche Bauhütte« '08 XII, S. 318/9, 332/4 m. Abb. [1732

Reinach, S., Apollo; Histoire générale des arts plastiques, professée à l'École du Louvre. IV. édit. XI, 337 p. avec grav. 16°. Paris, libr. Hachette & Cie. '07. [1733

—, Apollo. Illustrated Manual of History of Art throughout the Ages. New. rev. edit. by Author. (368 S.) Cr.8°. London, Heinemann. '07. 6 s. [1734

Schwarz, P., Weiteres üb. d. Vorlagen der Bildhauerarbeiten im 16. u. 17. Jahrh. »Denkmalpflege« '07 IX, S. 7/8 m. Abb. [Dianabrunnen a. d. Mus. zu Hildesheim u. a.]. [1735

[Nachtrag hierzu v. M. Bühlers. Ebda. S. 24.]

Short, E. H., A History of Sculpture. Illustr. (344 S.) 8°. London, Heinemann. '07. 7 s 6 d. [1736

Stegmann, H., The Sculpture of the West. (172 S.) 12 mo. [»Temple Primers«.] London, Dent. '07. 1 s. [1737

Strzygowski, J., Denkmalbau. »Österr. Rundschau« '07 X, S. 280/7. [1738

Toudouze, G., La femme dans l'art de la Sculpture de l'antiquité à nos jours. »Le Musée« '07, Nr. 2 m. Abb. [1739

B) Einzelne Länder und Ländergruppen.

Amerika: *Brinton, S.*, American Sculpture of to-day. »Studio« '07 XL, S. 34/43 m. Abb. [nach D. C. French, G. Borglum, A. Luke-

man, A. St. Gaudens, B. L. Pratt, Ch. Grafly, C. E. Dallin, J. Charles.] [1740

Asien s. Ostasien.

Belgien, Holland s. Nr. 2359/60.

Dänemark, Norwegen, Schweden: *Fett, H.,* Tre sørlandske Reliefkunstnere fra det 18de Aarhundrede. In: »Vestlandske Kunstindustrimuseums Aarbog fortaaret '06. Bergen '07. [1741

Deutschland [s. a. Nr. 1780].

—: *Börger, H.,* Grabdenkmäler im Maingebiet v. Anf. d. XIV. Jahrh. b. z. Eintritt d. Renaissance. Mit 33 Abb. auf 28 Taf. (78 S.) Lex.8°. »Kunstgesch. Monogr.« V. Leipzig, K. W. Hiersemann. '07. 12 M. [1742

[Rez. v. Friedländer, »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 391/2; A. Weese, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 106/7; J. Baum, »Beil. z. Allg. Ztg.« '07, Nr. 141.]

—: *Dehio, G.* u. *G. v. Bezold,* Die Denkmäler d. deutschen Bildhauerkunst. I. Ser. 3./4. Lief. je 20 Taf. 50×33. Berlin, E. Wasmuth. ('07/'08). (je) 20 M. [1743

—: *Fastenau, J.,* Die romanische Steinplastik in Schwaben. (V, 91 S. m. 82 Abb.) Lex.8°. Eßlingen, P. Neff. '07. 4 M. [1744

[Rez. v. H. Weizsäcker, »Rep. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 557/9.]

—: *Knötel, P.,* Von alten u. neuen Brunnen. [Neustadt, Neiße, Oppeln.] »Oberschlesien« '08 VI, S. 508/19. [1745

—: *Toiré, E.,* Les Monuments nationaux en Allemagne. (Walhalla, Bavaria, Germania usw.) XV, 312 p. 16°. Paris, Plon-Nourrit & Cie. '08. 3.50 fr. [1746

*—: *Sauermann, E.,* Die mittelalterl. Taufsteine der Provinz Schleswig-Holstein. [III, 4875.] [1747

[Rez. v. R. Verwilghen, »Revue de l'art chrét.« '07 L, S. 202/4 m. Abb.]

—: *Schuette, M.,* D. schwäb. Schnitzaltar. Mit 82 Taf. (XIV, 266 S.) Lex.8°. »Studien z. deutschen Kunstgesch.« 91. Straßburg, J. H. E. Heitz. '07. 25 M. [1748

[Rez. v. Ph. M. Halm, »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, 1, S. 89/90; O. Fischer, »Kunstgesch. Anz.« '07, S. 109/14.]

—: *Skulpturen,* neue. Ausgewählte Plastiken mod. Meister ~ u. Österr. II. Ser. 60 Taf. 1./5. (Schluß-)Lief. (je 12 Taf.) 45×34. Wien, F. Wolfrum & Co. ('07). (je) 8 M. [1749

—: *Storck, K.,* Vom Geiste deutscher Plastik. »Türmer« '08 X, 12, S. 875/84 m. Abb. [1750

—: *Vollmer, H.,* Schwäb. Monumentalbrunnen. [V, 1073.] [1751

[Rez. v. C. Gurlitt, »Deutsche Literaturztg.« '07 XXVIII, Nr. 42; v. E. Redslob, »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 176/7.

—: —, Dass. (142 S. m. Fig. u. 32 Taf.) gr.8°. »Kunstgeschichtl. Studien«. 1. Heft. gr.8°. Berlin, E. Ebering. '09. 6 M. [1752

—: *Waldner, H. A.,* Deutsche Brunnen. »Deutsche Bauhütte« '07 XI, S. 148/50 m. Abb. [aus Maulbronn, Reutlingen, Rottweil, Blaubeuren.] [1753

—: *Weisstein,* Mittelalterl. Wangelsteine [seitl. Abschlüsse v. Steinbänken.] »Denkmalpflege« '07 IX, S. 41/3 m. Abb. [aus Lüneburg, Stralsund, Greifswald, Rostock, Husum, Hameln, Schwerin.] [1754

—: *Woikowsky-Biedau, E. v.* u. *P. Kutzer,* Steinkreuze in Oberschlesien. »Oberschles. Heimat« '08 IV, S. 153/61. [1755

England: *Collingwood, V. G.,* Anglian and anglodanish sculpture in the North Riding of Yorkshire. »The Yorkshire archeolog. journal« part. 75, '07 (XIX), S. 267—413 m. Abb. [1756

—: *Macklin, H. W.,* The Brasses

of England. London, Methuen. 7 s 6 d. [1757

Frankreich: *Capolavori*, i, della scoltura nel secolo XIII. [in ~ (Chartres, Reims, Rouen).] »Civiltà Cattolicà« '07, LVIII, IV, S. 14/27. [1758

—: *Grautoff, O.*, Die französische Plastik bis Rodin. »Beil. z. Allg. Ztg.« '07. Nr. 204. [1759

—: *Heudières, L. d'*, Notes sur la statuaire et la sculpture de quelques églises du Roumois. 17 p. 8°. Brionne. Amelot '08. [1760

—: *Laran, J.*, Recherches sur les proportions dans la statuaire franç. du XII s. »Revue archéol.« '07 IX, S. 436/60 u. '08 XI, S. 331/59 m. Abb. [1761

—: *Loisne, de*, Les Fonts baptismaux de grès dans l'arrondissement de Béthune. 11 p. planche. 8°. Paris, impr. nationale. '07. [1762
[Extr. du »Bull. archéolog.«.]

—: *Mirbeau, O.*, D. offizielle [Denkmal-]Kunst in ~. »März« '07 II, S. 387/99 m. Abb. [1763

—: *Pillion, L.*, Les historiens de la sculpture française. »La Revue de Paris« 15. X. '08. [1764

—: *Walsdorf, E.*, Kirchl. figurale Bildhauerarbeiten. Meisterwerke christl. Kunst d. Mittelalt. in ~. [Gott-Vater, Jesus-Christus, hl. Jungfrau, 12 Apostel, Engelsgestalten, bibl. Szenen u. solche a. d. Leben der Heiligen.] (60 Taf. u. 4 S. Text m. 1 Abb.) 33×25. Berlin, B. Hessling. '07. 48 M. [1765

Japan s. Ostasien.

Italien (s. a. Nr. 1395/6).

—: *Aru, C.*, Gli scultori della Versilia. I Trecentisti. I Riccomanni. [Leonardo.] »Boll. d'Arte« '08 II, S. 281/97 u. 403/22 m. Abb. [aus Pietrasanta, Carrara, Sarzana, Genua.] [1766

—: *Bode, W.*, Die italien. Bronzestatuetten der Renaissance. (In 10 Lief. 1./5. Lief. 90 Taf. m. illust. Text. S. 1/44.) 48×41. Berlin, B. Cassirer. ('07.) (je) 25 M. [1767
[Lief. 1/3: Rez. v. F. Schottmüller, »Monatshefte d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 163/4.

—: — and *Marks, M.*, Italian Bronze Statuettes of the Renaissance. In 10 parts. London, Grevel. '07. à 25 s. [1768

—: *Ciaccio, L.*, Un anonimo quattrocentista toscano intagliatore in legno. [wohl e. Florentin. Plastiker a. d. I. Viertel d. 15. Jahrh.] »L'Arte« X '07, S. 131/3 m. Abb. [von Plastiken a. Empoli u. Pistoja.] [1769

—: *Kenczler, H.*, Azolasz dekorativ építész-szobrászat fejlődéséről. [Von d. Entwicklung d. dekorat. Architektur-Bildhauerei in ~.] Budapest. »Művészet« VI '07, Nr. 4. [1770

—: *Sant'Ambrogio, D.*, Antiche chiese benedittine rivelanti influssi cluniacensi. [Piona, Pontida, Fontanella del Monte, Mailand (San Simpliciano), Vezzolano (in Piemont) etc., bes. Cavagnolo Po, Fruttuaria, Voltorre.] »Arte e Storia« XXVI '07, S. 33/37. [1771

—: *Venturi, A.*, Il classicismo nella scultura ital. primitiva. »Rassegna contempor.« '08 I, Nr. II, p. 1/9. [1772

Ostasien: *Clay Statue* of Mei-Kira, one of the 12 War Gods, in the Shinyakushi-Temple. »Kokka« '07 XVII, S. 673/4 m. Abb. [1773

—: *Cundall, F.*, Sculpture in Jamaica. »Art Journal« '07, S. 65—70 m. Abb. [nach J. Bacon u. J. Cheere.] [1773a

—: *Havell, E. B.*, Indian Sculpture and Painting. Illustr. by Typical Masterpieces. With an Explanation

of their motives and ideals. 298 p. 8°. London, Murray. '08. 63 s. [1774

Ostasien: *Kôsaku, Hamada,* On Ancient Japanese Statuary. »Kokka« '08 XVIII, S. 231/6 m. Abb. [1775

—: —, On Ancient Shintô Statuary. Ebda. '08 XIX, S. 75/8 m. Abb. [1776

—: Portrait Relievos of War Gods. Ebda. '08 XIX, S. 148 m. Abb. [1777

—: Statue of Amita in the Kôryû-ji-Temple. Ebda. '07 XVIII, S. 58 m. Abb. [1778

—: Statue of Jchiji-Konrin [in Chuzon-je Temple]. Ebda. '08 XIX, S. 47/8 m. Abb. [1779

Österreich-Ungarn (exkl. Polen) (s. a. Nr. 1749).

—: *Berger, F.,* Altbayer. Frührenaissanceplastik in Oberösterr. »Archiv f. d. Gesch. d. Diözese Linz« '08 V, S. 127/35. [1780

—: *Correll, Th.,* Brunnen a. Tirol, Vorarlberg. Mit e. Geleitwort hrsg. (30 Taf. m. 5 S. Text.) 33,5×26. Frankfurt a./M., H. Keller. '07. 15 M. [1781

—: *Kuzsinszky, V.,* Alvilági istenek magyarországi római kőemlékeken. [Unterweltsgottheiten auf Steindenkmälern aus Ungarn.] »Archaeol. Értesitő« XXVII, S. 119/30. [1782

—: *Grabdenkmale,* künstlerische. Moderne Architektur u. Plastik v. Friedhöfen u. Kirchen in ~. IV. u. V. Serie. (44 u. 59 photogr. Aufn. auf 30 u. 32 Blätt.) 41,5×32. Wien, A. Schroll & Co. '07. [1784

—: **Roth, V.,* Gesch. d. deutschen Plastik in Siebenbürgen. [V, 1083.] [1785

[Rez. v. Friedländer, »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 174/6.]

—: *Venturi, A.,* La scultura dalmata nel XV secolo. »L'Arte« '08 XI, S. 30/46 u. 113/29 m. Abb. [nach Bart. Bon, Giorgio da Sebenico, Andrea di Niccolò Alessi, Andrea Alessi da Durazzo, Niccolò Fiorentino. Nicc. di Giovanni Fiorentino, F. Laurana, G. Dalmata.] [1786

Polen, Rußland [s. a. Nr. 1443].

—: *Szyrockyi, K.,* Nadhrobni chresty na Ukraina. »Zapiski nauk. tow. im. Szewczenka« 82, st. 10/29. [Grabkreuze in der Ukraine.] [1787

—: *Wrangl, N.,* [Die russ. Skulptur im 18. Jahr.] [in russ. Spr.] »Starye Gody«, Juli/Sept. '07 m. Abb. [1788

Spanien: *Cabello y Aso, L.,* El Barroquismo en nuestras artes plásticas. ¿Qué hay en él de nacional y de importado? 78 p. 8°. Madrid, Saenz de Jubera '07. [1789

—: *Dieulafoy, M.,* La Statuaire polychrome en Espagne. 256 p. 83 pl. gr. 4°. Paris, Hachette. 100 fr. [1790

[Rez. v. R. Bouyer, »Revue de l'art anc. et mod.« '07 XXII, S. 459/62 m. Abb.; E. Bertaux, »Gazette des Beaux-Arts« '08 I. Bd., S. 83/6 m. Abb. (nach Greg. Hernandez u. a.).]

—: *Lafond, P.,* La Sculpture espagnole. 336 p. illust. 8°. Paris, A. Picard. '08. 4 fr. [1791

—: *Mélida, J. R.,* La escultura hispanocristiana de los primeros siglos de la Era. »Pequeñas Monografias de Arte« '08. [1792

—: *Sentenach, N.,* Los escultores españoles en el siglo XVII. »La Alhambra« 20. II. '08. [1793

C) Einzelne Orte

s. XIII. Topographie.

D) Einzelne Plastiker.

Acier: *Buchwald, C.,* Das Meisterwerk [Mich. Victor] ~ [in Bohrau bei Oels]. »Schles. Vorzeit« '07, N. F. IV, S. 131/6 m. Abb. [1794

Agostino di Duccio: *Bertaux, E.,* L'~ della collezione Aynard [Lyon]. Replik gegen E. Brunellis Aufsatz (s. d. V, 1090). »L'Arte« X '07, S. 144/6. [1795

[Dagegen: Brunelli, E., Ancora del bassorilievo attribuito ad ~ nella collez. Aynard. Ebda. S. 146/8 m. Abb. (e. dem ~ zugeschriebenen Reliefs im Louvre).]

—: *Nicola, G. de,* Due opere sconosciute di ~ [Amelia]. »L'Arte« '08 XI, S. 387. [1796

Algardi: *Scherer, C.,* E. Elfenbeinwerk d. Alessandro ~ [b. P. v. Liebermann, Berlin]. »Monatshefte der Kunstwiss.« '08 I, 1, S. 241/3. [1797

Alonso: *Marti* y *Monzo, J.,* Francisco ~, escultor. Valladolid. »Bol. de la Soc. Castellana de Excursiones. Octobre '07. [1798

Amadeo: *Malaguzzi Valeri, F.,* Sculture dell' ~ ispirate da Stampe? »Rass. d'Arte« '08 VIII, S. 129 m. Abb. [1799

Ambrogio di Antonio da Milano: *Fabriczy, C. v.,* ~ [Quattrocentoplastiker.] »Rep. f. Kunstwiss.« XXX '07, S. 251/4. [1800

Antico: *Bode, W.,* Pier Ilari Bonacorsi, gen. ~. »Kunst u. Künstler« '07 V, S. 297/303 m. Abb. [1801

Archidiaconus acceptus: *Wakkernagel, M.,* La Bottega dell ~ scultore pugliese dell' XI sec. »Boll. d'Arte« 08 II, S. 143/50 m. Abb. [1802

Aronson: *Danilowicz, C. de,* Naoum ~, Sculpteur. »L'Art décoratif« '08 XVIII, S. 61/7 m. Abb. [1803

Arrigoni: *Sant' Ambrogio, D.,* Un tabernacoletto del 1525 d'artefice pavese poco noto. [Lorenzo ~, in S. Maria Maggiore in Val Vigezzo.] »Riv. di scienze stor.« '06 III, Nr. 12. [1804

Bachlechner, Josef: Ein kernechter Tiroler Künstler [~]. »Kunstfreund« '07 XXIII, S. 179—82 m. Abb. [1805

Baffier: *Sonolet, L.,* Un maître imagier: Jean ~. »Le Mois litt. et pitt.« Nov. '08 m. Abb. [1806

Balducci s. Nr. 2844.

Bambaja: *Sant' Ambrogio, D.,* Un nuovo bassorilievo del ~. [Mailand, Mus. Sforzesco.] »Rass. d'Arte« '08 VIII, S. 79 m. Abb. [1807

Bandini: *H., C. J.,* A Statue by Giovanni dell' Opera. »Burlington Magazine« '08 XIII, S. 292. [1808

Barnard: Sculptures by G. G. ~. »Museum of fine Arts Bulletin«. [Boston] '08 VI, S. 43/4. [1809

Barrias: *Lafenestre, G.,* Ernest ~ (1841/'05). »Revue de l'art anc. et mod.« '08 XXIII, S. 321/40 m. Abb. [1810

Bartholomé: *Gsell, P.,* Albert ~, Peintre et Sculpteur. »L'Art et les Artistes«. Decembre '08 m. Abb. [1811

—: *Hevesi, L.,* Albert ~. Pester Lloyd, 10. Nov. '07. [1812

—: *Storck, K.,* Albert ~ »Denkmal d. Toten«. »Türmer« '07 IX, 4, S. 581/4. [1813

Barye: Un autographe et une lithographie. »L'Art« '07 LXVII, S. 113/5 m. Abb. [1814

Baerze: *Vitry, P.,* Le Christ de Jacques de la ~. [Polychrom. Holz; im Bes. v. M. Biny.] »Revue de l'Art chrétien« '08 LI, S. 111/13 m. Abb. [1815

Bastanier Hans: *Braungart, R.,* ~. »Exlibris« '08 XVIII, S. 1/8 m. Abb. [1816

Bayes: *Dircks, R.,* Gilbert ~. »Art Journal« '08, S. 193/9 m. Abb. [1817

Becquet: *Simon,* Just ~, sculpteur bisontin. »Mém. de la Soc.

d'Emulation du Doubs '07, VIII. Sér. 2. Bd., S. 15/27 m. Abb. [1818

Begas: *Brieger-Wasservogel, L.*, Reinhold ~. (23 S. m. 1 Bildn.) gr. 8°. »Persönlichkeiten«. Illustr. Essays. Hrsg. u. red. v. W. Leven. 20. Heft. Charlottenburg, Virgilius-Verlag. ('08). 30 M. [1819

Behn: *Michel, W.*, Plastiken v. Fritz ~, München. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '07 XXI, S. 206 m. Abb. [1820

Behrens: *Lier, H. A.*, Christian ~. »Biogr. Jahrb. u. deutscher Nekrolog« '07 X, S. 194/5. [1821

Beldensnyder: **Barn, F.*, Die ~. '05. [IV, 1071.] [1822
[Rez. v. A. Brüning, »Repert. f. Kunstw.« '08 XXXI, S. 561/3.]

Benedetto da Majano: *Poggi, G.*, Un tondo di ~ [Castell Scarperia]. »Boll. d'Arte« '08 II, Heft 1, S. 1/5 m. Abb. [1823

Bermann: *Rauch, C.*, Cipri Adolf ~-München. »Deutsche Kunst u. Dekorat.« '07 XX, S. 322/7 m. Abb. [1824

Bernard: *Riotor, L.*, Un Statuaire: Joseph ~. »L'Art décoratif« '08 XVIII, S. 189/92 m. Abb. [1825

Bernini: *Achiardi, P. d'*, Due autoritratti sconosciuti di G. L. ~. [Uffizien u. Rom, Sammlung Messinger.] »L'Arte« '08 XI, S. 378—381. [1826

—: *Modigliani, E.*, I Busti del Cardinale Scipione [~] e una scultura berninesca alla Galleria Borghese. »Boll. d'Arte« '08 II, S. 66/73 m. Abb. [1827

—: *Pollak, F.*, Lorenzo ~. Eine Studie. (122 S. u. Abb.) 8°. Stuttgart, J. Hoffmann. '09. 4 M. [1828

—: *Steinmann, E.*, Zwei neuerworbene Terrakotta-Modelle ~ im Mus. zu Schwerin. »Münchener Jahrb. d. bild. Kunst.« '07 II, II. Halbj., S. 39/52 m. Abb. [1829

Bertoldo: *Fabriczy, C. de*, ~ di Giovanni e il suo lavoro pel „Santo di Padova« »Rassegna d'Arte« '08 VIII, S. 26. [1830

Bezmin: *Uspenski, A.*, Iwan ~. »Starye Gody« April '08. [1831

Blondat: *Verneuil, P.*, Max ~, Sculpteur. »Art et Décorat.« '08 XXIV, S. 61/8 m. Abb. [1832

Boehle s. Nr. 2807/11.

Bonacorsi s. Nr. 1801.

Bonard s. Nr. 2828.

Borromini: *Dvořak, M.*, Francesco ~ als Restaurator [d. Lateransbasilika]. »Kunstgeschichtl. Jahrb. d. Zentralkommission. Beiblatt für Denkmalpflege« '07 I, Sp. 89/98. [1833

Bouchardon: *Brière, G.*, Note sur deux réductions de la statue de Louis XV. par ~. »Bull. de la société de l'histoire de l'art français« '07, S. 104. [1834

—: *Guiffrey, J.*, Les statues équestres de Paris dessinées par Edme ~. Ebda. '07, S. 23 ff. [1835

—: — et *Marcel, P.*, Les Statues équestres de Paris avant la Révolution et les Dessins de ~. »Revue de l'Art anc. et mod.« '07 XXII, S. 209/21. [1836
[Die Zeichnungen nach Plastiken v. Giovanni da Bologna, Le Moyne, Girardon, Daniele da Volterra u. Pierre Biard.]

—: *Roserot, A.*, La Vie et l'Oeuvre d'Edme ~ en Italie. »Gazette des Beaux-Arts« '08, II. Bd., S. 17/37 m. Abb. [1837

—: *Vitry, P.*, Le buste du marquis de Gouvernet par ~. »Bull. de la société de l'histoire de l'art français« '08, S. 31/2. [1838

Bourdelle: *Weise, E. M. A.*, E. A. ~. »Zs. f. bild. Kunst« '08 XIX, S. 89/95 m. Abb. [1839

Bouriché: *Laroche*, Un sculpteur religieux. Notes sur la vie de

M. ~ (1826/'06). 176 p. ill. 8°. Angers, Siraudeau. '07. 2.50 fr. [1840

Bregno: *F[abriczy], C. v.*, Andrea ~ [Bildhauer] u. Caradosso [Goldschmied] in Diensten Vannozzas [d. Konkubine Alexander VI.]. »Rep. f. Kunstwiss.« XXX '07, S. 286/8. [1841

Breitkopf-Cosel: „Letzte Zuflucht" v. ~. »Kunst u. Kunsthandwerk« '07 X, S. 62/3 m. Abb. [1842

Briosco: *Moschetti, A.*, Di alcune terracotte ignorate di Andrea ~. »Boll. del Mus. Civ. di Padova« '07 X, S. 57/62 m. Abb. [1843

Brioschi: *M., E.*, Per Benedetto ~. »Arch. stor. Lombardo« '08, ser. IV, vol. X, S. 522. [1844

Brokoff: *Pollak, O.*, Johann und Ferd. Maxim. ~ (1652/1718 resp. 1688/1731). »Kunstgesch. Jahrb. d. k. k. Zentralkommission« (Wien) II '08, S. 150/8 m. Abb. [1845

Brunellesco: *Fabriczy, C. v.*, Brunelleschiana. Urkunden u. Forschungen z. Biographie d. Meisters. »Jahrb. d. k. preuß. Kunstsammlungen« '07 XXVIII, Beiheft, S. 1/84. [1846

—: *Scott, L.*, Filippo di Ser ~, Re-Issue. 174 p. 8°. London, Bell. '08. 3 s 6 d. [1847
[Great Masters in Painting and Sculpture.]

Brustolon: *Bratti, R.*, Andrea ~. »Emporium« '08 XXVIII, S. 17—31 m. Abb. [1848

—: *Protti, R.*, Andrea ~. II. Ebda. S. 383/90 m. Abb. [1849

Bugatti: *Guillemot, M.*, Exposition Rembrandt ~. »L'Art et les Artistes« Juin '07, m. Abb. [1850

—: *M., F.*, Exposition privé de ~. Ebda. Juillet '08, m. Abb. [1851

Caffieri: *Schefer, G.*, Un buste de Van Clève par J.-J. ~ au Musée du Louvre. »Bulletin de la société de l'histoire de l'art français« '07, S. 56 ff. m. Abb. [1852

—: *Vitry, P.*, Un buste de J.-J. ~ au Musée de Tours. Ebda. '08, S. 199/200. [1853

Camarotti: *Grigioni, C.*, Ant. ~ scultore di Firenze del sec. XV. [Documento.] »Rass. bibliogr. dell' arte ital.« '07 X, S. 152/3. [1854

Cambio: *Nicola, G. de*, La prima opera di Arnolfo a Roma. (Il monumento Annibaldi in S. Giovanni in Laterano). »L'Arte« X '07, S. 97/104 m. Abb. [1855

Canova: *Chiti, A.*, Tommaso Puccini [Direktor d. Florentiner Gallerien v. 1793 bis 1811] e Antonio ~. »Rivista d'Arte« '07 V, S. 1/11. [1856

—: *Giovannoni, G.*, L'Ercole e Lica del ~ nella nuova sala della Gall. Naz. al Palazzo Corsini [Rom]. »Boll. d'Arte« '08 II, S. 39/46 m. Abb. [1857

—: *Storck, K.*, Der Meister d. Grazie: ~. »Türmer« Nov. '07, S. 297—305. [1858

—: Zum 150. Geburtstage Antonio ~. »Mitt. d. Österr. Gesellsch. f. Münzen- u. Medaillenkunde« Dez. '07. [1859

— s. a. Nr. 939.

Capponi: *Giordani, P.*, Un altare distrutto in S. Giovanni in Laterano e una statua del ~. [Ebda.] »L'Arte« '08 XI, S. 231/3 m. Abb. [1860

Carabin: *Coquiot, G.*, Les figurines de ~. »L'art décoratif« '07 XVII, S. 25/30 m. Abb. [1861

Carpeaux s. Nr. 2947/52.

Cellini s. Nr. 6515/20.

Chapu: *Vitry, P.*, Une statue d'enfant par ~ au Musée du Louvre. »Musées et Monum. de France« '07 II, S. 145/6 m. Abb. [1863

Charlier: Guill. ~, sculpteur. »Art« [Belgique] '08, No. 8. [1864

Charpentier: *Mourey, G.*, Le Sculpteur Alexandre ~. »L'Art et les Artistes« Octobre '07, m. Abb. [1865

Chilleri: *Guasti, G.*, Gesù dopo la flagellazione: bozzetto in bronzo del prof. O. ~, scultore pratese. 4 p. 8°. Firenze, Soc. tip. fiorentina. '07. [1866

Christ: *Holland, H.*, Fritz ~. »Biogr. Jahrb. u. deutscher Nekrolog« '08 XI, S. 118/9. [1867

Ciurlo s. Nr. 2013.

Claudel: *Claudel, P.*, Sochařka Kamilla Claudelová. [Die Bildhauerin Camilla ~.] »Moderní Revue« XIII '07, S. 268/78. [1868

Clodion: *Dreyfus, C.*, Deux Cires de ~ léguées au Mus. du Louvre par Me Rousse. »Mus. et Monum. de France« '07 II, S. 49/50 m. Abb. [1869

—: *Prachoff, A.*, Une variante de la Vestale de M. Clodion [de la collection Prachoff]. »Les Trésors d'Art en Russie« '07 VII, S. 205—207 m. Abb. [1870

Cogné: *Belville, E.*, La Sculpture Architecturale: François ~. »L'Art décoratif« '07 IX, 2. Bd., S. 104—111 m. Abb. [1871

Colyn de Nole: *Muller, S.*, De Utrechtsche Beeldhouwer ~ en zijn Geslacht. »Oud Holland '07, 25, S. 49/56 m. Abb. [1872

Corte: Il testamento dello scultore Niccolò da ~. »Boll. stor. della Svizzera ital.« '08 XXX, Nr. 7/12. [1873

Coustou: *Dreyfus, C.*, Le bas-relief de Guillaume ~ du tympan de la porte des Invalides [Paris]. »Bull. de la société de l'histoire de l'art français« '08, S. 30 ff. [1874

Crauk: *Guillemot, M.*, Oeuvres de Gustave ~. »L'Art et les Artistes« Avril '07. [1875

Cristoforo Romano: *Venturi, A.*, Il busto di Francesco Gonzago, opera di ~. [Mantua, Mus. civico.] »L'Arte« X '07, S. 448/9 m. Abb. [1876

Cros s. Nr. 3125.

Dalou s. Nr. 2661.

Damotte s. Nr. 2176.

Dannecker: *R.*, Zwei Lebensläufe. [H. ~ u. d. Dichter Fr. Stäudlin.] »Schwäb. Kronik« '08, Nr. 480, S. 5. [1877

—: W. ~ Ariadne. Ebda. '07, Nr. 227, S. 10. [1878

Dausch: Konstantin ~, Bildhauer. »Schwäb. Merkur« '08, Nr. 321. [1879

Delcour: *Jorissenne, G.*, Portrait du sculpteur Jean ~ par Jean-Gilles ~. 4 p. 8°. portr. Liège, impr. L. Fincœur et G. Lahaye. '08. 0.80 fr. [1880

[Extr. de la »Chronique archéol. du pays de Liège«, Nov. '08.]

Del Majno (Magno): *F[abriczy], C. v.*, Die Künstlerfamilie ~. [Holzplastiker; Giacomo, Giovanni, Angelo, Tiburzio.] »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 297/8. [1882

Des Jardins: *Rouart, L.*, Une statue de Louis XIV. par Martin ~. »Bulletin de la société de l'histoire de l'art français« '08, S. 217/20 m. Abb. [1883

Desiderio da Settignano: La Rappresentazione del „Genietto" di ~. »Rass. d'arte« '08 VIII, S. 151/4 m. Abb. [Desiderio u. Donatello.] [1884

Donatello: *Bode, W.*, Ein Blick in ~ Werkstatt. »Monatshefte f. Kunstwiss.« '08, S. 3/10 m. Abb. [1885

—: *Burger, F.*, ~ u. d. Antike.

»Rep. f. Kunstwiss.« XXX '07, S. 1/13. [1886

—: *Corwegh, R.*, E. Grabmal v. ~ in S. Maria del Popolo. »Zs. f. bild. Kunst« '08 XIX, S. 186/8 m. Abb. [1887

—: —, Neueste Forschungsergebnisse [über ~]. »Monatshefte f. Kunstwiss.« '08, S. 62. [1888

—: *Davies, G. S.*, A Sidelight on ~ Annunciation. [Florenz, S. Croce.] »Burlington Magazin« '08 XIII, S. 222/27 m. Abb. [~ u. Rossellino.] [1889

—: ~. Des Meisters Werke in 277 Abb. Hrsg. v. P. Schubring. (LIV, 219 S.) Lex.8°. „Klassiker der Kunst in Gesamtausgaben" 11. Bd. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt. '07. 8 M. [1890

[Rez. v. R. Corwegh, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 205/7.]

—: ~ e la sua scuola. 7 (8) p. 128 tavv. 16°. Firenze, Frat. Alinari. '08. [1891

[Collez. Alinari.]

—: *Escherich, M.*, Beziehungen ~ zur altchristl. Kunst. »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 522/7 m. Abb. [1892

—: *F[abriczy], C. v.*, Neue Urkunden zu ~ Arbeiten im Santo von Padua. Ebda. '08 XXXI, S. 189/90. [1893

—: *Graevenitz, v.*, Die Bewaffnung des Gattamelata. »Zs. f. histor. Waffenkunde« '07 IV, S. 143/6 m. Abb. [1894

—: *Meyer, A. G.*, ~. Mit Portr. u. 140 Abb. (132 S.) Lex.8°. 2. Aufl. »Künstler-Monogr.« (Knackfuß), Nr. 65. Bielefeld, Velhagen & Klasing. '08. 3 M. [1895

—: *Rea, H.*, ~. Cheaper re-issue. (112 S.) Cr.8°. [»Great Masters«.] London, Bell. '07. 3 s 6 d. [1896

—: *Rolfs, W.*, Der Neapler Pferdekopf [angebl. ~, nach d. Autor spätantik] u. d. Reiterdenkmal für König Alfons. »Jahrb. d. k. preuß. Kunstsammlungen« '08 XXIX, S. 123/36 m. Abb. [1897

—: *Semrau, M.*, ~ u. d. sogen. Forzori-Altar. [South-Kensington Mus.] »Kunstwiss. Beiträge« A. Schmarsow gewidmet, S. 95/102. [1898

—: *V., P.*, La sculpture ital. au XV s.: ~ et Desiderio da Settignano; Saint-Jean-Baptiste; bustes d'enfants. »Art« [Belgique] '08, Nr. 4. [1899

—: *Venturi, A.*, Collaboratori di ~ nell'Altare del Santo. »L'Arte« X '07, S. 436/45 m. Abb. [aus ~ Schule]. [1900

—: —, ~ a Padova. Ebda. X '07, S. 276/85 m. Abb. [1901

—: *Zappa, G.*, ~ e le porte della Cattedrale di Lione. Ebda. '08 XI, S. 134/5. [1902

— s. a. Nr. 969, 2844, 8205.

Donner: *Tietze-Conrat, E.*, Georg Raph. ~ Verhältnis zur italienischen Kunst [s. Anhang, betreffend G. Giuliani]. »Kunstgesch. Jahrb. d. Zentralkommission« '07 I, S. 69/114 m. Abb. [nach Vittoria, Roccatagliata, Tersia, Bonazza, Marchiori, Giusto le Curt, Baratta, Mazza, G. Giuliani, ~ u. a.]. [1903

Dubois: *Fyot, E.*, Le Sculpteur dijonnais Jean ~ (1625/94). 106 p. 8°. Dijon, Nourry. '07. [1904

Erhardt, G. s. Nr. 7086.

Falcone, A. s. Nr. 2742.

Falconet: *Brière, G.*, Les bustes de Camille ~ par Etienne ~. »Bulletin de la société de l'histoire de l'art français« '07, S. 55 ff. u. 87 ff. [1905

—: *Furcy-Raynaud, M.*, Une statue de ~ au Musée de Libourne. Ebda. '07, S. 128. [1906

—: *Hildebrandt, E.*, Leben, Werke u. Schriften d. Bildhauers E.-M.

~. 1716/91. Mit 39 Abb. auf 21 Taf. (XII, 157 S.) Lex.8°. »Zur Kunstgesch. d. Auslandes«. 63. Heft. Straßburg, J. H. E. Heitz. '08. 15 M. [1907

Ferrucci: *Fabriczy, C. v.*, Die Bildhauerfamilie ~ aus Fiesole. [Simone di Nanni ~, Francesco di Simone ~, Andrea di Piero.] »Jahrb. d. k. preuß. Kunstsammlungen« '08 XXIX, Beiheft, S. 1/28. [1908

—: *Kenczler, H.*, Andrea ~ Bakács-Oltára Esztergomban. [Der v. Andrea ~ f. den Kardinal Thomas Bakács errichtete Altar in Esztergom.] »Archaeol. Ertesitő« '08 XXVIII, S. 289/305 m. Abb. [1909

Filarete: *Lazzaroni, M.* u. *Muñoz, A.*, ~, scultore e architetto del sec. XV, VIII, 291 p. 24 tavv. 4°. Roma, W. Modes. '08. [1910

[Rez. v. E. Modigliani, »Connoisseur« '08 XXII, S. 184/7 m. Abb.; A. Venturi, »L'Arte« '08 XI, S. 393—400 m. Abb; P. Schubring, »Monatshefte d. Kunstw.« '08 I, S. 684/5.]

—: —, Une buste en bronce d'Antonio ~, représentant l'empereur Jean Paléologue. [Rom, Mus. de Propaganda.] »Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscript. et Belles-Lettres«. Paris '07, juin. [1911

—: *Nicola, G. de*, ~. »Archivio della Soc. Romana di stor. Patr.« '08 XXXI, No. 1/2. [1912

—, *Supino, J. B.*, Ant. ~, scultore ed architetto del sec. XV. »Rass. contemporan.« '08, No. 8, S. 323—336, 4 tavv. [1913

Filippo d'Azzanello: *Sant'Ambrogio, D.*, La Vasca battesimale del 1410 di ~. »Osservatore Cattolico« '08. [1914

Flötner, P.: *Bruck, G. J.*, Aus ~ Werkstatt. »Antiquitäten-Rundschau« '07, S. 277. [1915

—: —, Neues von ~. Ebda. '07, S. 313. [1916

—: *Domanig, K.*, Zur ~ Frage. »Frankfurter Münzztg.« 1./VII. '08. [1917

—: —, Dass. »Numismat. Zs.« '08 N. F. I, S. 167/78. [1918

Francesco del Nero s. Nr. 8875.

Gagini: *Filippini, L.*, Elia ~ da Bissone. »L'Arte« '08 XI, S. 17/29 m. Abb. [nach Dom. u. Elia ~, Lionardo di Riccomanno u. a.]. [1919

—: *Burger, F.*, E. neuentdeckte Madonna Dom. Gaginis in Torcello bei Venedig. »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, S. 653/4 m. Abb. [1920

—: *La Corte Cailler, G.*, Un ciborio del ~ che credevasi perdutto. »Arch. stor. Messinese« '08 IX, No. 1/2. [1921

Geiler: *Diesbach, M. de*, Saint Pierre et Saint Paul. (Bustes de Hans ~.) »Fribourg artistique à travers les âges« Avril '07. [1922

Ghiberti: *Sirén, O.*, Due Madonne della Bottega del ~. »Rivista d'Arte« '07, S. 49/54. [1923

[Florenz, Mus. Nazionale, London, South-Kensington.]

—: —, ~ første Bronzeporte. »Tilskueren« '08 XXV, S. 834/50 m. Abb. [1924

Giambologna: *Barberi, E.*, Il „Nettuno" del ~ e il suo stato di conservazione. »Il Archiginnasio« [Bologna] '07 II, No. 1/2. [1925

—: *Fiorilli, E.*, Il ~ e le ville fiorentine. »Rass. Naz.« CLX, S. 212/7. [1926

—: *Prachoff, A.*, Jean de Boulogne. [Eine Bronze-Statuette in der Kollektion V. V. Vsievolojsky in Moskau.] »Les Trésors d'art en Russie« '07 VII, S. 89 m. Abb. [in russ. Spr.]. [1927

—: *Tosi, O.*, ~ e Bern. Vecchietti. [2 Briefe.] »Arte e Storia« '08 XI, S. 186/7. [1928

Gian Cristoforo Romano: *Giordani, P.*, Studii sulla Scultura romana del Rinascimento: ~ a Roma. [S. Maria del Popolo.] »L'Arte« X '07, S. 197/208 m. Abb. [1929

Giovanni Dalmata: *Rizzoli, L.*, Madonna scolpita da ~. »Vita d'arte« '08 I, p. 332/5. [1930

Giovanni di Balduccio Alboneto: *Biscaro, G.*, ~ da Pisa e Matteo da Campione. »Arch. stor. Lombardo« '08, ser. IV, vol. X, S. 517/20. [1931

Giuliani s. Nr. 1903.

Gosen: *Buchwald*, Th. v. ~. Neuere Arbeiten. [Münchner Künstler i. d. Fremde.] »Kunst u. Handwerk« '08 LVIII, S. 157/9 m. Abb. [1932

Goujon: *Lemonnier, H.*, La Fontaine des Innocents. »Bull. de la Soc. de l'Hist. et de l'Art franç.« '07, No. 11. [1933

—: *Lister, S. R.*, Jean ~. »L'Art et les Artistes« Sept. '07 m. Abb. [1934

—: *Vitry, P.*, A propos d'un dessin du Louvre répresentant la „Diane" d'Anet [~]. »Bulletin de la société de l'histoire de l'art français« '08, S. 131 ff. [1935

—: —, Jean ~. Biogr. critique; 24 reprod. h. t. 128 p. Pet. in 8°. Paris, Laurens. ['08.] [1936
[Les Grands Artistes.]

—: —, Une inscription relative aux bas-reliefs du Jubé de Saint-Germain-l'Auxerrois par Jean ~. »Bulletin de la société de l'histoire de l'art français« '07, S. 34. [1937

Grasegger: Georg ~. [Münchner Künstler i. d. Fremde.] »Kunst u. Handwerk« '07 LVIII, S. 24/6 m. Abb. [1938

Gröninger: **Koch, F.*, Die ~. '05. [IV, 1132.] [1939
[Rez. v. A. Brüning, »Rep. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 561/3.]

Haller: *Hevesi, L.*, Herm. ~. [Ausstellung, Wien, Mietke.] »Kunst u. Kunsthandwerk« '08 XI, S. 287/8. [1940

Heilmaier: *Halm, Ph., M.*, Max ~. »Christl. Kunst« '07 III, S. 193/200 m. Abb. [1941

Hellmer: *E-r*, Edm. ~ als Künstler u. Erzieher. »Kunst f. Alle« '08 XXIII, S. 145/57 m. Abb. [1942

Hering: **Mader, F.*, Loy ~ '05. [IV, 1139.] [1943
[Rez. v. T. Hampe, »Rep. f. Kunstwiss.« '07 XXX, S. 255/62.]

Hildebrand: *Hildebrand, Ch.*, Z. „Fall ~". »Süddeutsche Monatshefte« '07 I, S. 529/32. [1944

Höffler, J. s. Nr. 4646.

Hoffmann, Hans Rupprecht: *Kentenich*, Eine Episode aus dem Leben des Trierer Bildhauers ~. »Triersche Chronik« '08 IV, S. 97/100. [1945

Houdon: *Brière, G.*, Une lettre de J.-A. ~ relative aux bustes de Napoléon et de Joséphine. »Bulletin de la société de l'histoire de l'art français« '07, S. 20 ff. [1946

—: —, Une liasse de lettres de ~, architecte et garde-magasin général des Menus-Plaisirs. Ebda. '07, S. 19. [1947

—: *Michel, A.*, Le paiement du buste de M^me^ Adélaïde par ~. Ebda. '07, S. 19 ff. [1948

—: *Tuetey, A.*, Une lettre de ~ à propos de la statue de la Philosophie. Ebda. '07, S. 12. [1949

—: *Vitry, P.*, A propos de la statue de la Philosophie de ~. Ebda. '07, S. 17. [1950

—: —, A propos du „Baiser donné" de ~. Ebda. '08, S. 33. [1951

Houdon: *Vitry, P.*, La „Diane" et l'„Apollon" de ~. »Les Arts« '07, Nr. 61 m. Abb. [1952

—: —, Le Morphée de ~. [Louvre; Modell im Gothaer Mus.] »Revue de l'art anc. et mod.« '07 XXI, S. 149/56 m. Abb. [1953

—: —, Les logements de ~. »Bulletin de la société de l'histoire de l'art français« '07, S. 57. [1954

—: —, Une liste des œuvres de ~. Ebda. '07, S. 12. [1955

—: —, Une liste d'œuvres de J. A. ~ rédigée par l'artiste lui même, vers 1784. 17 p. 8°. Nogent-le-Rotrou, Imp. Daupeley-Gouverneur. '08. [1956
[Extr. des »Archives de l'Art franç.« Nouv. Per., T. I.]

—: *Werestschagin, W.*, Die Werke ~ in Rußland [in russ. Spr.]. »Starye Gody« Juni '08. [1957

Hudler: *Holland, H.*, August v. ~. »Biogr. Jahrb. u. deutscher Nekrolog« '07 X, S. 100/2. [1958

—: *Kalkschmidt, E.*, Der Bildhauer Aug. ~. »Westermanns Monatshefte« '07 CII, S. 345/55 m. Abb. [1959

Hultzsch: *Lier, H. A.*, Herm. ~. »Biogr. Jahrb. u. deutscher Nekrolog.« '07 X, S. 195/7. [1960

Jacopo d'Andrea: *Brunelli, E.*, ~ Scultore fiorentino del Secolo XV. »L'Arte« '08 XI, S. 373/7. [1961

Jakitsch: *Ameseder, R.*, Richard ~. »Kunst u. Kunsthandwerk« '07 X, S. 488/96 m. Abb. [1962

Janda: *Schneider, B.*, Bildhauer Joh. ~. »Oberschles. Heimat« '08 IV, S. 37/43. [1963

Jarraud s. Nr. 3670/1.

Jokei: Statue of Sho-Kwannon. by ~. »Kokka« '07 XVII, S. 634/5 m. Abb. [1964

Jonghelink: *Motta, E.*, Giacomo ~ e Leone Leoni in Milano. »Rivista Ital. di Numismat.« '08 XXI. [1965

Kafka: *Miomandre, F. de*, Un sculpteur tchèque [~]. »L'Art et les Artistes« octobre '08 m. Abb. [1966

Kern, Achilles s. Nr. 8702.

Klauer: *Donop, v.*, Die Goethe-Büste v. M. G. ~ [Nationalgalerie]. »Amtl. Ber. a. d. k. Kunstsammlungen« '07/'08 XXIX, Sp. 235/8 m. Abb. [1967

Klinger: *Becker, F.*, Max ~. Ein Gruß zu s. 50. Geburtstage. »Zs. f. bild. Kunst« N. F. XVIII, S. 109/12 m. Abb. [1968

—: Epithalamia. Umrahmungen in Federzeichnungen. (Eingedruckter) Text v. Elsa Asenijeff. (16 Photograv.) 68×52. Berlin, Amsler & Ruthardt. '07. 250 M. [1969

—: *Heyne, H.*, Max ~ im Rahmen der mod. Weltanschauung und Kunst. Leitfaden z. Verständnis ~scher Werke. (IV, 68 S.) 8°. Leipzig, G. Wigand. '07. 1,20 M. [1970
[Rez. v. H. W. Singer, »Deutsche Literaturztg.« '07 XXVIII, Sp. 43; Entgegnung d. Autorin u. Antwort d. Rez Ebda. Nr. 51/2; G. J. Kern, »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, 1, S. 95/6.]

—: *K., G.*, Die ~ Ausstellung d. Leipziger Kunstvereins. »Kunstchronik« '07 XVIII, Nr. 16. [1971

—: *Montandon, M.*, Le cinquantenaire de Max ~. [Ausstellung in Leipzig.] »Bull. de l'art anc. et mod.« '07, Nr. 335. [1972

—: *Réau, L.*, Artistes Contemporains. Max ~. »Gazette des Beaux-Arts« '08, II. Bd., S. 265—288 u. 506/17 m. Abb. [1973

—: *Kühn, P.*, Max ~. Mit 1 Taf. u. 104 Abb. (VIII, 495 S.) Lex.8°. Leipzig, Breitkopf & Härtel. '07. 18 M. [1974

—: *Ostini, F. v.*, Max ~. »Gartenlaube« '07, Nr. 7 m. Abb. [1975

—: ~. Sein radiertes Werk. Verzeichnis der graph. Arbeiten v. ~, ausgestellt z. Feier s. 50. Geburtstags bei Amsler & Ruthardt. ('07.) 1 M. [1976

—: *Servaes, F.*, Max ~. 63 S. m. 12 Abb. kl.8°. »Die Kunst«. (Muther.) 4. Bd. 5. Aufl. Berlin, Marquardt & Co. ('08.) 1.50 M. [1977

—: *Singer, H. W.*, Max ~ Epithalamia. [Federzeichnungen.] »Kunstchronik« N. F. XIX, Sp. 120/2. [1978

—: *Vogel, J.*, Max ~. Gedanken z. 50. Geburtstage d. Künstlers. »[Leipziger] Illustr. Ztg.« 14./II. '07 m. Abb. [1979

Kôben: Buddhist Lanterns, by ~. »Kokka« '08 XVIII, S. 227 m. Abb. [1980

Kolbe: *Kirstein, G.*, Neuere Arbeiten v. Georg ~. »Zs. f. bild. Kunst« '08 XIX, S. 198 m. Abb. [1981

Kratina: Sochař Josef ~. [Bildhauer.] »Český Svět« III, 1, '06/'7, No. 2. [1982

Lacombe: *Vignaud, J.*, Georges ~. »L'Art et les Artistes« Mai '08 m. Abb. [1983

La Huerta: *Brune, P.*, Jean de ~ et le Tombeau de Louis de Chalon à l'abbaye de Mont-Sainte-Marie (Jura). »Mus. et Monum. de France« '07 II, S. 10/2 m. Abb. [1984

Lambeaux: *Bleyenberghe, C. van*, Jef ~. »Essor« '08, Nr. 7/8, p. 56/8. [1985

—: *Juste Spitaels, A.*, Jef ~. »Revue jeune« '08, No. 1. [1986

—: *L., P.*, Jef ~. »Durendal« '08, Nr. 7, p. 401/4. [1987

—: *Le Roy, G.*, Jef ~. »Belgique artist. et littér.« '08 XII, No. 34, p. 111/6. [1988

—: *Maus, O.*, Mort de Jef ~. »Art moderne« '08, Nr. 24, p. 187. [1989

—: *Pica, V.*, Jef ~ [Necrologio]. »Emporium« '08 XXVIII, S. 81/2. [1990

—: *Ruhemann, A.*, Jef ~. »Kunstchronik« '08 XIX, Sp. 509/11. [1991

—: *Saey, M.*, Jef —. »Ralliement« '08, No. 24, p. 365/6. [1992

—: *Taeye, E. L. de*, Jef ~. »Fédérat. artistique« '08, No. 37, p. 697/9. [1993

Laurana: *Bombe, W.*, Franc. ~ [mit Bezug auf Nr. 1997]. »Arte e Stor.« '08 XI, S. 37/8. [1994

—: *Burger, F.*, Francesco ~. E. Studie zur italien. Quattrocentoskulptur. Mit 37 Taf. u. 49 Textabb. (X, 178 S.) Lex.8°. Z. Kunstgesch. d. Auslandes. 50. Straßburg, J. H. E. Heitz. '07. 20 M. [1995

[Rez. v. P. Schubring, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« '07 III, S. 164/6; C. v. Fabriczy, »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 73/8; rez. zugleich mit: W. Rolfs ~ (Nr. 1997); v. A. Venturi, »L'Arte« '07 X, S. 473/4.]

[S. a. Nr. 1996.]

—: *Ciaccio, L. M.*, Francesco ~ in Francia (a proposito di due nuove pubblicazioni). [Burger u. Rolfs.] »L'Arte« '08 XI, S. 409—418 m. Abb. [1996

—: *Rolfs, W.*, Franc. ~. 2 Teile. (XVI, 455 u. IV S. m. 82 Lichtdr.-Taf.) 32×23,5. Berlin, R. Bong. '07. 36 M. [1997

[Rez. v. C. v. Fabriczy, »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 286/92.]

[S. a. Nr. 1994/6.]

—: Una statua di Francesco ~. [Madonna in S. Agostino in Messina, fälschlich d. G. B. Mazzola zugeschrieben.] »Archivio stor. Messanese« '06 VII, No. 1/2. [1998

Le Cat: *Decamps, G.*, Artistes montois. Maître Gilles ~, tailleur d'images et graveur de tombes, ses œuvres et sa famille. 23 p. ill. 8°. Mons, Dequesne-Masquillier & fils. '06. 1.50 fr. [1999
[Extr. des »Annales du Cercle archéol. de Mons« t. XXXV.]

Lederer, Hugo: *Gosebruch, E.*, ~ Krupp-Denkmal in Essen. »Deutsche Kunst u. Dekor.« '08 XXI, S. 301/8 m. Abb. [2000

—: *Leisching, J.*, ~. »Mitteil. d. mährisch. Gewerbe-Mus.« '07 XXV, S. 68/70 m. Abb. [2001

—: *Stahl, F.*, Hugo ~ (Berliner Kunst). (50 S. m. Abb. u. 2 Taf.) Lex.8°. 6. Sonderheft d. »Berliner Architekturwelt«. Berlin, E. Wasmuth. '06. 5 M. [2002

Lemoyne: *Brière, G.*, Note sur le tombeau du cardinal Fleury par J. B. ~ à propos d'un moulage trouvé au Musée de Versailles. »Bulletin de la société de l'histoire de l'art français« '08, S. 112 ff. [2003

Lenoir: *Marcel, H.*, Le Statuaire Charles ~. »Revue de l'art anc. et mod.« '08 XXIII, S. 253/68 m. Abb. [2004

Le Sueur: *Bernard, G.*, Hubert ~ à la Cour de Charles I. »Chronique des Arts« '08, S. 11/2. [2005

Leysner: *Planchenault, A.*, Séb. ~, Sculpteur (1728/81). »Gazette des Beaux-Arts« '08 I. Bd., S. 183/97 m. Abb. [2006

Lhuillier: *Deshairs, L.*, Recherches sur le sculpteur ~. »Bulletin de la société de l'histoire de l'art français« '07, S. 66 ff. [2007

—: *Michon, E.*, Fontes d'après des Bas-reliefs antiques attribuables au sculpteur ~. (Musée du Louvre et Musée Wallace.) »Musées et Monum. de France« '07 II, S. 146/8. [2008

Lista s. Nr. 3953.

Mackennal: The Sculpture of Bertram ~. »Studio« '08 XLIV, S. 262/7 m. Abb. [2009

Maestro della Cappella Pellegrini: *Venturi, A.*, Per lo studio del problematico ~. »L'Arte« '08 XI, S. 298/300 m. Abb. [2010

Magister Paulus: *Filippini, L.*, ~ [römischer Plastiker, Anfang d. 15. Jahrh.]. Ebda. X '07, S. 116/23 m. Abb. [a. Capranica u. Rom]. [2011

Maïllard s. Nr. 3337.

Manzel: *Weber, G.*, Das Denkmal d. Herzogs Friedrich I. v. Anhalt v. Ludwig ~. (24 S. m. 3 Taf.) kl.8°. Dessau, E. H. de Rot. ('07.) 1 M. [2012

Maragliano: *Carpanetto, G. B.* e *Pastore, M.*, Cenni illustrat. sul presepio artistico XVII sec. degli scultori genovesi ~, Ciurlo, Pittaluga. (Esp. naz. d'arte sacra in Venezia '08.) 16 p. 16°. Torino, V. Bona '08. [2013

Marco d'Agrate: *Sant'Ambrogio, D.*, Un ignorato sarcofago in Milano dello scultore ~ del 1556. »Osservatore Cattolico« '08. [2014

Marcuse: *Rapsilber, M.*, Rudolf ~-Berlin. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '07 XIX, S. 354/9 m. Abb. [2015

Matteo da Campione s. Nr. 1931.

Matteo de Pasti: *Schubring, P.*, ~. »Kunstwiss. Beitr. A. Schmarsow gewidmet«, S. 103/14. [2016

Mazzoni: *Moschetti, A.*, Il parziale ricupero di un capolavoro di Guido ~ [Padua, Mus. Civico]. »L'Arte« X '07, S. 1/12 m. Abb. [2017

Meit: *Vöge, W.*, Konrad ~ u. d. Grabdenkmäler in Brou. »Jahrb.

d. k. preuß. Kunstsammlungen« '08 XXIX, S. 77/118 m. Abb. [2018

—: *V., P.*, Une Statuette du Mus. de Cluny, attribué à Conrad ~. »Bull. des Mus. de France« '08, S. 53 m. Abb. [2018a

Melville: *Warlich, H.*, Carl ~. »Dekorat. Kunst« XI, Dec. '07, S. 115/8 m. Abb. [2019

Metzner: *B.*, Neue Arbeiten v. Franz ~. »Deutsche Arbeit« '07 VI, S. 520/3 m. Abb. [2020

—: *Breuer, R.*, Prof. Franz ~. »Deutsche Kunst u. Dekor.« '08 XXI, S. 248/59 m. Abb. [2021

—: ~ Stelzhammer-Denkmal in Linz. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '08 XXIII, S. 159 m. Abb. [2022

—: *Stoessl, O.*, An Austrian Sculptor: Franz ~. »Studio« '07 XL, S. 291/6 m. Abb. [2023

Meunier: *Alexander, B.*, ~. [„Jahrbuch der Elisabeth-Volksakademie" Budapest '07.] [2024

—: *Bondroit, T.*, Analyse esthétique de „l'industrie" de Const. ~. »Revue des humanités en Belgique« '08, No. 4, S. 161/76. [2025

—: —, A propos d'une plaquette de Constantin ~. »Art à l'école et au Foyer« '07, p. 18/9. [2026

—: Constantin ~ [z. Ausstellung des Hagenbundes]. »Kunstfreund« '07 XXIII, S. 66/7. [2027

—: *Delchevalerie, C.*, Const. ~ et son œuvre. »Wallonia« '07, p. 81/101. [2028

—: *Gensel, W.*, Konst. ~. Mit 61 Abb. u. e. Titelbilde. 2. Aufl. (80 S.) Lex.8°. »Künstler-Monographien«, hrsg. v. H. Knackfuß. Bd. 79. Bielefeld, Velhagen & Klasing. '07. 2 M. [2029

—: Konstantin ~. »Český Svět« III, 1, '06/'07, No. 1. [2030

—: *Scheffler, K.*, Const. ~. 96 S. 25 Abb. kl.8°. 2 Tle. in 1 Bd. „Die Kunst" (Muther). 25. 25 A. 2. verm. Aufl. Berlin, Marquardt & Co. ('08.) 3 M. [2031

Michelangelo: *Andersen, B.*, ~ Tätigkeit in Rom. »Kunstfreund« '08 XXIV, S. 183/8. [2033

—: *Baes, E.*, Dante et Michel-Ange. »Fédération artist.« '07, p. 393/4. [2034

—: *Baum, J.*, Studien zu d. Medicigräbern. »Monatsh. d. Kunstwiss.« '08 I, S. 1115/7 m. Abb. [2035

—: *Bentzon, M. D.*, ~. Studier over hans erotiske Personlighed. 324 S. i 8°. Kjöbenhavn, Gyldendal. '08. 9 K. [2036

—: *Borinski, K.*, Allegorien, Masken u. Lehre bei ~; zum „Geheimnis" d. Mediceergräber. »Beil. z. Allg. Ztg.« '07, Nr. 112. [2037

[Erwiderung hierauf v. E. Steinmann. Ebda. Nr. 151; dagegen d. Autor. Ebda. Nr. 154.]

—: —, Dante u. ~ „jüngstes Gericht". »Zs. f. Ästhetik« '07 II, S. 202/16. [2038

—: —, Die Rätsel ~. ~ u. Dante. Mit 44 Illustr. auf 29 Taf. (XXII, 343 S.) 8°. München, G. Müller. '08. 8 M. [2039

[Rez. v. E. Steinmann, »Monatsh. d. Kunstwiss.« '08 I, S. 814/6.]

—: —, ~ Gigantenschlacht. »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, S. 790/1. [2040

—: *Breuer, R.*, ~ — der Zerstörer des Raumes. »Innendekoration« '08 XIX, S. 308/17 u. 331/41. [2041

—: *Brockhaus, H.*, ~ u. d. Medicikapelle. Mit 35 Abb. (VIII, 118 S.) Lex.8°. Leipzig, F. A. Brockhaus. '09. 6 M. [2042

—: ~ Buonarotti: Briefe. Übers. v. K. Frey. (Hortus deliciarum.) (Titelzeichn. u. Vignetten n. Vasari's vite. 1568.) (345 S. m. 4 Taf.) kl.8°. Berlin, J. Bard. '07. 4.50 M. [2043

[Rez. v. M. Spahn, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 84/5.]

Michelangelo: ~, Buonarroti. Gedichte und Briefe. In Auswahl hrsg. v. R. A. Guardini. 1. u. 2. Taus. (je VIII, 169 S. m. Bildnis.) 8°. Aus: »Das Museum« Bd. VIII. Berlin, Pan-Verlag. '07. 3 M. [2044

—: ~ Buonarotti: Handzeichnungen. Hrsg. v. K. Frey. 30 Lief. m. ca. 350 Handzeichnungen auf 300 Taf. m. beschreibendem Katalog u. e. Studie über ~ als Zeichner. 1./11. Lief. (je 10 Taf. m. Text S. 1/52.) 36,5 × 29,5. Berlin, J. Bard. '08. (je) 6 M. [2045

—: *Burger, F.*, Studien zu ~. Mit 13 Taf. (44 S.) Lex.8°. „Z. Kunstgesch. d. Auslandes" 49. Straßburg, J. H. E. Heitz. '07. 3 M. [2046

—: —, Über 2 Architekturzeichnungen ~ in der Casa Buonarotti in Florenz. »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 101/7 m. Abb. [2047

—: *Daniel, A. M.*, ~ Moses and Greco-Roman Sculpture. »Journal of the Brit. and Americ. Archaeol. Society of Rome« '07 IV, Nr. 1, p. 32/8. [2048

—: Découverte de 68 lettres inédites de Michel-Ange. »Bull. de l'Art« '08, S. 95. [2049

—: ~ Drawings. Imp.8°. London, Newnes. '07. 7 s 6 d. [2050

—: *Ferri, P. N.*, Disegni derivati da un'opera de ~ [v. P. Tacca]. »Rivista d'Arte« '07, S. 55/8 m. Abb. [2051

—: Firenze. — Otto lavori di ~ nella Gall. antica e moderna. »Rassegna d'Arte« '07 VII, Nr. 2, Cronaca. [2052

—: *Frey, K.*, Michelagniolo Buonarroti. Sein Leben u. seine Werke. I. Bd. ~ Jugendjahre. 2 Tle. (XL, 345 u. VIII, 147 S. m. 2 Plänen u. 11 Taf.) Lex.8°. Berlin, K. Curtius. '07. 20 M. [2053

[Rez. v. K. Borinski, »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, S. 816/23.]

—: *Gava, J.*, ~ religiöses Glaubensbekenntnis [überzeugter Katholik]. »Histor.-polit. Blätter« '07 CXL, S. 81/93 u. 175/86. [2054

—: *Goffin, A.*, Michel-Ange. »Durendal« '07, p. 5/6. [2055

—: *Gottschewski, A.*, Über d. Block von ~ David. »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, S. 302/3 m. Abb. [2056

—: —, Zu ~ Schaffensprozeß. »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08, Halbbd. 2, S. 853/67. [2057

—: *Gower, R. S.*, ~ Buonarotti. Re-issue. 144 p. ill. 8°. London, Bell. '08, 3 s 6 d. [2058

[Great Masters in Painting and Sculpture.]

—: *Gr. G.*, Zu ~ Fresken d. Capella Paolina [betr. Datierung]. »Rep. f. Kunstwiss.« XXX '07, S. 194. [2059

—: *Grenier, A.*, Une „Pietà" inconnue de Michel-Ange à Palestrina [Palais Barberini.] »Gaz. des Beaux-Arts« '07 I. Bd., S. 177—194 m. Abb. [2060

—: *Groner, A.*, Der Plan von ~ Medicigräbern. »Archiv f. christl. Kunst« '08 XXVI, S. 7/10, 13/6, 30/4. [2061

—: —, Der Plan von ~ Sixtinadecke. »Christl. Kunst« '07 III, S. 137/42 u. 176/85. [2062

—: —, Dass. Ebda. Beilage zu '07 III, Heft 4 u. 5. [2063

—: —, Die Capitani der Medicigräber ~. »Archiv f. christl. Kunst« '07 XXV, S. 45/9. [2064

—: *Grünwald, A.*, Über einige Werke ~ in ihrem Verhältnis z. Antike. Mit 2 Taf. u. 33 Textabb. »Jahrb. d. kunsthist. Sammlungen d. a.h. Kaiserhauses« '08 XXVII, 4. Heft. [2065

—: —, Über die Schicksale d.

Ilioneus. Mit 2 Taf. u. 4 Textabb. [Mit dem vorigen S. 125/60.] 40 × 29. Ebda. '08, 4. Heft. [zusammen] 18 M. [2066

—: *H., C. J.*, A Wax Model attributed to ~ [Brit. Mus.]. »Burlington Magazine« '07 XI, S. 189—190 m. Abb. [2067

—: *Hallez, A. J.*, ~. »Vlaamsche Arbeid« '08, No. 4, p. 114/21, No. 6, p. 171/5. [2068

—: *Heidrich, E.*, Eine deutsche Kopie v. J. 1518, nach ~ Pietà [im Kreuzgang des Mainzer Doms, Epitaph d. J. v. Hatstein]. »Kunstchronik« '07 XVIII, Nr. 25. [2069

—: *Hekler, A.*, Plastische Probleme bei ~. »Beil. z. Allgem. Ztg.« '07, Nr. 156. [2070

—: *Holmes, C. J.*, Where did ~ learn to paint? »Burlington Magazine« '07 XI, S. 235/6. [2071

—: *Jacobsen, E.*, Die Handzeichnungen ~ zu d. Sixtina-Fresken. Kritische Bemerkungen z. *Steinmann, Die Sixtin. Kapelle. II. [IV, 1202.] »Rep. f. Kunstwiss.« XXX '07, S. 389/98 u. 490/500. [2072

—: *K., C.*, 68 Briefe von ~ entdeckt. »Beilage z. Allgem. Ztg.« '08, Nr. 43. [2073

—: *Knackfuss, H.*, ~. Mit 101 Abb. 9. Aufl. (114 S.) Lex.8°. Künstler-Monogr. IV. Bielefeld, Velhagen & Klasing. '07. 3 M. [2074

—: —, ~. 10. Aufl. Ebda. '08. 3 M. [2075

—: *Köhler, W.*, ~ Schlachtkarton. »Kunstgesch. Jahrb. d. Zentralkommission« '07 I, S. 115/72 m. Abb. [2076

—: —, Neuere Literatur über d. Entstehungsgesch. v. ~ Medicikapelle. »Kunstgesch. Anz.« '07, S. 90/109. [2077

—: *Kohut, A.*, ~ als Dichter. »Kunstfreund« '08 XXIV, S. 96/102. [2078

—: *Le Bourdellès, R.*, Michel-Ange, V. Alfieri, Métastase etc. 271 p. 18°. Paris, Fontemoing. '07. [2079 [Études italiennes et de littérature étrangère, 4. sér.]

—: *Mackowsky, H.*, ~. Mit 61 Abb. VIII, 407 S. Lex.8°. Berlin, Marquardt & Co. '08. 18 M. [2080

—: *Maude, A. H.*, The Cracks in the Ceiling of the Sixtine Chapel. »Burlington Magazine« '08 XIII, S. 288/92. [2081

—: *Mayer, A. L.*, Ein spanisches Porträt ~ [auf e. Bild d. Fr. Ribalta, als h. Lukas]. »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08, I, S. 656/7 m. Abb. [2082

—: *Neumann, C.*, ~ Medicäergräber. [M. Bez. auf *E. Steinmanns Werk: V, 1245.] »Deutsche Rundschau« '07 XXXIII, Nr. 10 (Juli). [2083

—: *Ollendorf*, Das Antlitz der Nacht i. d. Medicikapelle. »Zs. f. bild. Kunst« N. F. XX, S. 44 m. Abb. [2084

—: *Petrucci, R.*, L'œuvre poétique de ~ Buonarotti. »Rev. de l'Univ. de Bruxelles« '08, No. 6, S. 425—460. [2085

—: *Reymond, M.*, L'architecture des Tombeaux de Médicis. »Gaz. des Beaux-Arts« '08 I. Bd., S. 17—34 m. Abb. [2086

—: *Roeder, O.*, ~. Ein Beitrag z. Kenntnis s. Seelenlebens. (94 S.) 8°. Leipzig, Modernes Verlagsbureau. '07. 2.50 M. [2087

—: *Rolland, R.*, Vie de Michel-Ange. 212 p. et portr. 18°. Paris, Hachette & Cie. '07. 2 fr. [2088

—: *Sirén, O.*, ~ Medici-Grafvårdar. »Ord och Bild« '07 XVI, S. 417—435 m. Abb. [2089

—: *Sortais, G.*, Jules II et Michel-Ange. Histoire d'une tombe. »Études« '07 113 Bd., S. 687/704, 802/17. [2090

Michelangelo: *Sortais, G.*, Michel-Ange sculpteur. Ebda. '07 CXI, S. 485/502 u. 602/19. [2091

—: **Steinmann, E.*, Das Geheimnis d. Medicigräber ~. [V, 1245.] [2092
[Rez. v. C. L., »Burlington Magazine« '07 X, S. 388/9; G. C., »Rass. d'Arte« '07 VII, S. 30/1; F. Wickhoff, »Kunstgesch. Anzeigen« '07, S. 1/2; J. Ranftl, »Histor.-polit. Blätter« '07 CXXXIX, S. 863/73.]

—: *—, Die sixtin. Kapelle. II. Bd. ~. [IV, 1202.] [2093
[Rez. v. H. Thode, »Rep. f. Kunstwiss.« '07 XXX, S. 69/88; J. Hilgers, »Stimmen aus Maria Laach« '07 LXXII, S. 96/102; »Histor.-polit. Blätter« '07 CXXXIX, S. 41/8.]

—: —, Zur Ikonographie ~. »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08, S. 40/52 m. Abb. [n. Ammanati, J. del Conte, Salviati u. a.]. [2094

—: —, Dass. Ebda. '08 I, S. 651 m. Abb. [nach Jacopo del Conte]. [2095

—: *Storck, K.*, Das Geheimnis d. Medicigräber ~. »Türmer« '07 IX, 12, S. 858/63. [2096

—: *Thode, H.*, ~. Krit. Untersuchungen üb. s. Werke. 2 Bde. Als Anhang z. d. Werke: ~ u. d. Ende d. Renaissance, dessen 4. u. 5. Bd. (XI, 544 u. IX, 565 S.) Lex.8°. Berlin, G. Grote. '08. 24 M. [2097
[Der 3. Bd. ist noch nicht erschienen.]

—: *Vasnier, H.*, A propos de la „Pieta de ~ à Palestrina". »Chronique des Arts« '07, S. 107. [2098

—: *Venturi, A.*, ~. »Nuova Antologia« '07, 5. ser., CXXXII, S. 378/88. [2099

—: *Wölfflin, H.*, Neue Meinungen üb. d. Mediceergräber ~. »Beil. z. Allgem. Ztg.« 29. III. '07, Nr. 74. [2100

—: *Wurm, A.*, Zu d. Lünetten u. Stichkappen d. Sixtina. »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 305—313. [2101

— s. a. Nr. 286, 315, 1389, 4404 u. 4472.

Michelino: *Rolfs, W.*, Anton ~ von Pisa. »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, S. 795/6 m. Abb. [2102

Miniello: *Fabriczy, C. v.*, Giovanni ~, ein Paduaner Bildner vom Ausgang des Quattrocento. »Jahrb. d. k. preuß. Kunstsammlungen« '07 XXVIII, S. 53/89 m. Abb. [2103
[Rez. v. A. Moschetti, »Boll. del. Mus. Civ. di Padova« '07 X, S. 75/8 m. Abb.]

Mochi: *Cerri, L.*, I cavalli Farnesiani del ~. »Bolletino Storico Piacentino« '07 II, S. 223/7. [2104

—: *Petorelli, A.*, Le statue equestri dei Farnesi a Piacenza [von ~]. »Bolletino Storico Trentino« '07 II, S. 18/27. [2105

Molitor, Math.: *Ludwig, V.*, ~-Leipzig (Rom). »Deutsche Kunst u. Dekor.« '08 XXI, S. 363/5 m. Abb. [2106

—: *Volkmann, L.*, ~ [Plastiker, Lithogr., Kunstgewerbler]. »Zs. f. bild. Kunst« '08 XIX, S. 155/9 m. Abb. [2107

Mone: *Destrée, J.*, Jean ~, sculpteur. »Bull. des musées roy. des arts décoratifs et industr.« '08, No. 5, p. 46/7, No. 7, p. 63/4. [2108

Monteverde: *Benedetti, M.*, Artisti Moderni (Giulio ~). »Nuova Antologia« '08 Bd. 138, S. 17—25 m. Abb. [2109

Montorsoli s. Nr. 8333.

Mouchy: *Furcy-Raynaud, M.*, Buste de Voltaire e du maréchal de Saxe par Louis Philippe ~. »Bulletin de la société de l'histoire de l'art français« '08, S. 74 ff. [2110

Mozani: *Lottici Maglione, S.*, Documenti sullo scultore Giuliano ~. »Rass. bibliogr. dell'arte ital.« '08 XI, S. 176/7. [2111

Multscher s. Nr. 4172/3.

Nicola da Guardiagrele: *Colasanti, A.*, Un'Annunciazione di ~ [Florenz, Mus. nazionale]. »Boll. d'arte« '07 I, No. 3, S. 1/6 m. Abb. [2112

—: *Piccirilli, P.*, Un gruppo in pietra dell' Annunciazione attribuito a ~. »Rivista abruzzese« '07, Agosto/Settembre. Fasc. 8/9. [2113

—: *Rusconi, A. J.*, Arte retrospettiva: ~. »Emporium« '08 XXVIII, S. 180/95 m. Abb. [2114

Niccolò dall'Arca: *Fabriczy, C. v.*, ~. Chronolog. Prospekt samt Urkundenbelegen. »Jahrb. d. k. preuß. Kunstsammlungen« '08 XXIX, Beiheft, S. 29/41. [2115

Nicolini: *Natoli, D.*, Giovanni ~, scultore. 64 p. ill. 16°. Roma, B. Lux. '09. 1.50 L. [2116

Niso s. Nr. 8791.

O'Connor: *Testard, M.*, Andrew ~, sculpteur Américain. »L'art décoratif« '07 XVII, S. 187/94 m. Abb. [2117

Ohnmacht: Landolin ~, Bildhauer. »Schwäb. Kronik« '08, Nr. 179, 6. [2118

Onofri, V. s. Nr. 1070.

Ordoñez: *Justi, C.*, Bartolomé ~ u. die Königsgräber zu Granada. »Miscellaneen aus 3. Jahrh. spanischen Kunstlebens«. Berlin '08 I, S. 85/117 m. Abb. [2119

Pacher s. Nr. 4232.

Parler: *Rahtgens, H.*, Ein ~-zeichen in Köln. [Wallraf-Richartz-Mus.] »Zs. f. christl. Kunst« '07 XX, Sp. 67/74 m. Abb. [2121

Pasquale da Caravaggio: *Schmidt, J. v.*, ~. »Kunstwiss. Beiträge« A. Schmarsow gewidmet, S. 115—128. [2122

Peiffer, E. J.: *Benezé, E.*, ~. »Allgem. deutsche Biographie« '07 LIII, S. 5. [2123

Penz: *Buerkel, L. v.*, Ludwig ~. »Münchner Jahrb. d. bild. Kunst« '08 I. Halbbd. S. 57/9 m. Abb. [2124

Petz, Joh.: *Holland, H.*, ~. »Allgemeine deutsche Biographie« '07 LIII, S. 35/6. [2125

Pfennig, E.: Entwürfe f. Kindergräber. (8 [7 farb.] Taf. m. IV S. Text.) 34×25,5. Stuttgart, J. F. Steinkopf. '07. 3.50 M. [2127

Pilon: *Brière, G.*, Le buste de Jean de Morvillier, par Germain ~. [Mus. v. Orléans.] »Musées et Monuments de France« '07 II, S. 149/52 m. Abb. [2128

Pisano, Giovanni: *Davidsohn, R.*, ~ in Siena i. J. 1314. »Rep. f. Kunstwiss.« XXX '07, S. 193/4. [2129

—: *p., g.*, ~ a Firenze nel 1331? »Rivista d'Arte« '07 V, S. 173/5. [2130

Pisano, Nicola: *Ghirardini, G.*, ~. In: »Miscell. stor.-lett. a Franc. Mariotti«. Pisa '07, p. 111/4. [2131

—: *Poggi, G.*, La Patria di ~. »Rivista d'Arte« '07 V, S. 153/61. [2132

Pittaluga s. Nr. 2013.

Pittoni, Ant. s. Nr. 4299.

Plattner: *Deutsch, K.*, Christian ~. »Kunstfreund« '07 XXIII, S. 6/8 m. Abb. [2133

Pollajuolo s. Nr. 4301/2.

Ponscarme: *Chevreux, P.*, Le Sculpteur-médailleur Hubert ~, biographie et critique de son œuvre. 57 p. portr. 8°. Châlon-sur-Saône, E. Bertrand. '08. [2134
Extr. de la »Gazette numismatique« '07 XI, S. 209/65.]

Posch: *Hildegard, L.* u. *Kühlewein, C. v.*, Der Bildhauer und Modelleur Leonhard ~. »Berl. Münzblätter« Dez. '07. [2135

Prévost s. Nr. 4326.

Prokofiejew: *Barenstamm, T.*, [Iwan ~, Plastiker] [in russ. Spr.]. »Starye Gody« Mai '07. [2136

Prospero da Brescia: *Sartori, P.*, Un bronzo di ∼. »Illustrazione Bresciana« 1./11. '07 (No. 101). [2137

Puget: *Vitry, P.*, La Constitution de la Salle ∼ au Musée de Marseille. »Bull. des Musées de France« '08, S. 76/8 m. Abb. [2138

Quercia: *Pit, A.*, Zwei Porträtbüsten von Jacopo della ∼. [Nederlandsch. Mus. v. Amsterdam u. Sammlung O. Lanz. Ebda.] »Münchner Jahrb. d. bild. Kunst« '07 II, S. 38/40 m. Abb. [2139

—: *Venturi, A.*, Una statuetta ignota di Jacopo della ∼ [Ferrara, Kathedrale]. »L'Arte« '08 XI, S. 53/4 m. Abb. [2140

Raffier: *Mithouard, A.*, Jean ∼, sculpteur. »L'Occident« décembre '08. [2141

Rauch: *Warschauer, A.*, Die ∼'sche Fürstengruppe im Dom zu Posen. »Zs. der hist. Gesellsch. f. d. Provinz Posen« '08 XXIII, S. 217/74. [2142

— s. a. Nr. 9406.

Richier: *Girodie, A.*, Ligier ∼. »L'Art et les Artistes« avril '08, m. Abb. [2143

Rietschel s. Nr. 9406.

Rimmer: *W., W. R.*, Dr. William ∼. »Mus. of fine Arts Bull.« [Boston] '08 VI, S. 15/6 m. Abb. [2144

Rizzo: *Gottschewski, A.*, E. Holzstatue d. Antonio ∼. [S. Sebastian aus Sangemini bei Terni; Ausstellung in Perugia]. »Zs. f. bild. Kunst« '08 XIX, S. 131/2 m. Abb. [2145

Robbia: *Bode, W.*, Die Gruppe d. Begegnung Mariä mit d. h. Elisabeth in S. Giovanni Fuorcivitas zu Pistoja [Luca della ∼]. »Kunstchronik« '07 XVIII, Nr. 31. [2146

—: *Burlamacchi, M.*, Lucca Della ∼. Re-issue. (142 S.) Cr. 8°. „Great Masters in Painting and Sculpture." London, Bell. '07. 3 s 6 d. [2147

—: *Marquand, A.*, The Visitation by Luca della ∼ at Pistoja. »American Journal of Archaeol.« '07, s. II, vol. XI, p. 36/41. [2148

—: *Nicolosi, C. A.*, Due opere Robbiane a Scansano. »Rassegna d'Arte« '07 VII, S. 137/9 m. Abb. [2149

—: Statue robbiane nella chiesa di S. Jacopo a Borgo a Mozzano. »Boll. d'Arte« '07 I, Heft 1, S. 27 m. Abb. [2150

— s. a. Nr. 2844, 8644.

Rocco da Vicenza: *Böhm, Th.*, Die Altäre in S. Emiliano in Trevi u. ihr Meister ∼. »Zs. f. Bauwesen« '08, 58, S. 395/508 m. Abb. [2151

Rodin: *Bölöni, G.*, ∼ művészete. [Die Kunst ∼.] »Művészet« VI '07, No. 4. Budapest. [2152

—: *Bourdelle, E.*, Les dessins de A. ∼. »La Grande Revue« 10. I. '08. [2153

—: *Cladel, J.*, Aug. ∼. L'œuvre et l'homme. Préface par C. Lemonnier. VII, 164 p. ill. gr. in 4°. Bruxelles, G. Van Oest & Cie. '08. 85 fr. [2154

[Rez. v. G. Biermann, »Monatsh. d. Kunstwiss.« '08 I, S. 1151/2.]

—: *Grautoff, O.*, Auguste ∼ Handzeichnungen. »Gegenwart« '08 LXXIII, 5. Heft. [2155

—: —, Aug. ∼. Mit 107 Abb. (104 S.) Lex. 8°. „Künstler-Monographien" (Knackfuss). XCIII. Bielefeld, Velhagen & Klasing. '08. 3 M. [2156

[Rez. v. P. F. Schmidt, »Monatsh. d. Kunstwiss.« '08 I, 1, S. 467/8.]

—: *Gsell, P.*, Chez ∼. »L'Art et les Artistes« Fevr. '07, m. Abb. [2157

—: *Hevesi, L.*, ~ [Ausstellung v. Zeichnung. u. Radierung., Wien]. »Kunst- u. Kunsthandwerk« '08 XI, S. 109. [2158

—: Katalog XXV. výstavy S. V. U. Manes v Praze '08. Auguste ~, Ludvik v. Hofmann. Prag '08. kl.4°. 28 S. [2159

—: *Kozmutza, C.*, ~. »Művészet« VI '07, No. 4. Budapest. [2160

—: *Lawton, F.*, F. A. ~. Illus. (200 S.) 12mo. London, Richards. '07. 2 s. [2161

—: *Lemonnier, C.*, Aug. ~. »Belgique artist. et litt.« '08 XIII, No. 35, S. 147/50. [2162

—: *Michel, W.*, Auguste ~-Paris. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '07 XXI, S. 1/6 m. Abb. [2163

—: *Miomandre, F. de*, Les dessins de ~. »L'Art et les Artistes« Dec. '07 (m. Abb.). [2164

—: *Rilke, R. M.*, A. ~. 121 S. 28 Abb. kl.8°. 2 Tle. in 1 Bd. „Die Kunst" (Muther). 10, 10 A. 3. Aufl. Berlin, Marquardt & Co. ('08.) 3 M. [2165

—: —, Auguste ~. »Kunst u. Künstler« '07 VI, S. 28/39 m. Abb. [2166

—: *Schmidt, A. S.*, A note on some recent Portrait Busts and other Work by Auguste ~. »Studio« '07 XLII, S. 183/7 m. Abb. [2167

Rosselli: *Fabriczy, C. de*, Sculture di Domenico ~. »L'Arte« X '07, S. 218/22 m. Abb. [2168

Rossellino: *Fabriczy, C. de*, Documenti su due opere di Antonio ~. [1. Il monumento sepolcrale di Maria d'Aragona nella chiesa di Montoliveto a Napoli. 2. La tomba del vescovo Roverella in S. Giorgio a Ferrara.] »Rivista d'Arte« '07 V, S. 162/6. [2169

Rossi, P. dei s. 7224.

Rottaler: *Halm, Ph. M.*, Stephan ~, e. Bildhauer d. Frührenaissance in Altbayern. (VII, 99 S. m. Abb. u. Taf.) Lex.8°. München, G. D. W. Callwey. '08. 8 M. [2170

Rousseau: *Khnopff, F.*, A Walloon Sculptor: Victor ~. »Studio« '07 XLII, S. 102/8 m. Abb. [2171

—: *Pica, V.*, Artisti Contemporanei: Victor ~. »Emporium« '08 XXVII, S. 85/100 m. Abb. [2172

Rufflay s. Nr. 1582.

Ruemann: *Holland, H.*, Wilh. v. ~. »Biogr. Jahrb. u. deutscher Nekrolog« '08 XI, S. 147/8. [2173

Rysbrack: *Cust, L.*, A Terra-Cotta Bust of Thomas Third Earl of Coventry by J. M. ~. »Burlington Magazine« '08 XIII, S. 362 m. Abb. [2174

Sachsee s. Nr. 3122.

Saint Gaudens: *Walton, W.*, A List of the Works of Augustus ~ [1848/'07]. »Burlington Magazine« '07 XII, S. 189/92. [2175

Sambin: *Chabeuf, H.*, Deux Imagiers dijonnais du XVI siècle. [Hugues ~, Jean Damotte.] »Rev. de l'art chrétien« '07 L, S. 191—192 u. 251/5. [2176

Schadow: *Kaesbach*, Nationalgalerie: Werke Gottfried ~. »Amtl. Ber. a. d. k. Kunstsammlungen« [Berlin] '07/'08 XXIX, Sp. 210/2 m. Abb. [2177

Scharrath: Karl ~, Bildhauer. »Schwäb. Kronik« '07, Nr. 93, S. 5. [2178

Schauberger, J. G.: *Vallentin, F.*, ~ [Bildhauer, Stukkateur u. Maler, Wende d. 17. Jahrh. bis 1751 (Brünn)]. »Allg. deutsche Biogr.« '07 LIII, S. 735. [2179

Scheffauer: *B.*, Zum 100. Todestag ~. »Schwäb. Kronik« '08, Nr. 531, S. 5. [2180

Schlör: *Rauch, M. v.*, Z. Gesch. d. Bildhauers Seni ~. »Württemberg. Vierteljahrshefte f. Landesgesch.« '07 XVI, S. 412/21. [2181

— s. a. Nr. 4968.

Schlüter: *Voss, H.*, Andreas ~ Reiterdenkmal des Großen Kurfürsten u. die Beziehungen des Meisters z. ital. u. franz. Kunst. [Girardon, Fr. Mocchi, Pietro Tacca, Giov. da Bologna etc.] »Jahrb. d. k. preuß. Kunstsammlungen« '08 XXIX, S. 137/64 m. Abb. [2182

Schnegg: *Saunier, C.*, Lucien ~. »Art et Decoration« '07 XXI, S. 97/105 m. Abb. [2183

Scholler, Hanns: *Gümbel, A.*, ~, deutscher Bildschnitzer am böhm. Hofe (1490/1517). »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 323—335. [2184

Schumacher: *Willich, H.*, Grabdenkmäler v. F. ~. »Dekorative Kunst« XI, April '08, S. 303/6 m. Abb. [2185

Schwantaler: *Berger, F.*, E. Werk Frz. ~ [Krippenwerk in Pram]. »Archiv f. d. Gesch. d. Diözese Linz« '08 V, S. 137/8. [2186

Siloe: *Justi, C.*, Die Kathedrale v. Granada u. Diego de ~. »Miscellaneen a. 3 Jahrh. spanisch. Kunstlebens« Berlin '08 I. Bd., S. 242—267 m. Abb. [2187

Silvestro dell' Aquila: *Nicola, G. de*, ~. »L'Arte« '08 XI, S. 1/16 m. Abb. [2188

Simone di Federico diVenezia: *Grigioni, C.*, ~ scultore in legno del sec. XV. »Rass. bibliogr. dell' arte ital.« '08 XI, S. 175/6. [2189

Sluter: *Ceuleneer, A., de*, Claus ~. »Revue de l'art chrétien« '08 LI, S. 189. [2190

—: *Chabeuf, H.*, Autour de Claus ~. Ebda. S. 340/2. [2191

Solaro, Cristofero: *Luchini, L.*, Un' opera di ~. I. Avanzo del Portale del Palazzo della Contessa Cecilia Gallerani in Milano, ora raccolto nel museo Civico di Cremona. II. La Trabeazione del Portale rappresentante „I Ludi Marziali". Sua Descrizione. »Arte e Storia« XXVI '07, S. 166/7. [2192

Solari s. Nr. 1602.

Sordi: *Moschetti, A.*, Gli antichi marmi e l'opera dello scultore cinquecentista Franc. de ~ nella basilica di S. Giustina [Padua]. »Boll. del Mus. Civ. di Padova« '08 XI, S. 56/67 m. Abb. [2193

Stoss: *Kopera, F.*, Wit Stwosz. 125 p. 92 fig., 7 Taf. 4^0. Krakowie, Z. A. Swierzýnskiego. '07. [2194

—: —, Wit Stwosz w Krakowie. [Veit ~ in Krakau.] »Roczn. Krakowski« X, str. 125. [2195

—: *Schulz, F. T.*, Neuentdeckte Arbeiten v. Veit ~ [Langenzenn, Dormitz]. »Mitt. a. d. germ. Nat.-Mus.« '08, S. 89/105 m. Abb. [2196

—: *Voss, H.*, E. Madonnenstatue des Veit ~ im South-Kensington-Museum. »Rep. f. Kunstwiss. '08 XXXI, S. 528/30 m. Abb. [2197

—: —, Zwei unerkannte Werke d. Veit ~ in Florentiner Kirchen. [Kruzifix in Ognissanti u. Rochus in S. Maria Annunziata.] »Jahrb. d. k. preuß. Kunstsammlungen« '08 XXIX, S. 20/9 m. Abb. [2198

— s. a. Nr. 3210.

Tacca: *Justi, C.*, Die Reiterstatue Philipps IV. v. Pietro ~. »Miscellaneen a. 3 Jahrh. spanisch. Kunstlebens« Berlin '08 II. Bd., S. 243/74 m. Abb. [n. ~, Velasquez]. [2199

Taschner: *Merkel, R. F.*, Jgnatius ~ [Plastiker u. Kunstgewerbler]. »Dekorat. Kunst« '08 XI, S. 329—340 m. Abb. [2200

Tegler s. Nr. 4829.

Thiele s. Nr. 4835.

Thomire: *Werestschagin, B.*, [~ u. s. Epoche] [in russ. Spr.] »Starye Gody« '07, m. Abb. [2201

Thorvaldsen: ~, Mus. [Kopenhagen]. With 65 Illustr. 64 S. 8°. Kopenhagen, Gad. '07. 1 K. [2202
[In engl. Spr.]

— vaerker, udgivne f. Folket. Halvandet Hundrede Afb. i Autotypi. Inledning og Forklaringer af E. Hannover. 14./17. Haefte. à 4 Tav. 4°. Ebda. ['07.] à 40 Øre. [2203

—: ~ vaerker i udvalg. Mit 30 Abb. 8°. Kjöbenhavn, V. Trydes. '08. [2204

Tilgner, V. O.: *Pollak, F.*, ~. »Allgem. deutsche Biographie« '08 LIV, S. 703/5. [2206

Torrigiani: *F[abriczy], C. v.*, Neues über Pietro ~ (1472/1528). »Rep. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 296—297. [2207

—: *Justi, C.*, ~. »Miscellaneen a. 3 Jahrh. spanisch. Kunstlebens« Berlin '08, I. Bd. [2207a

Trubetzkoy: *Guillemot, M.*, ~, Sculpteur. »L'Art décoratif« '08 XIX, S. 103/9 m. Abb. [2208

—: *M., F.*, Œuvres du Prince Paul ~. »L'Art et les Artistes« juin '08, m. Abb. [2209

Uechtritz: *Gerhard, A.*, Cuno ~. »Westermanns Monatshefte« '08 CV, S. 285/92 m. Abb. [2210

Urban, H. s. Nr. 4915.

Vassalletti: *Giovannoni, G.*, Opere dei ~ marmorari romani. »L'Arte« '08 XI, S. 262/83 m. Abb. [2211

Vela s. Nr. 3678.

Verhulst: *Notten, M. van*, Rombout ~, beeldhouwer 1624/98. Een overzicht zijner werken. 6 u. 118 S. m. Abb. 'S Gravenhage, M. Nijhoff. '07. [2212

Vernuken: *Scherer, C.*, Der niederländ. Bildhauer Wilhelm ~ in hessischen Diensten. »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 218/26 m. Abb. [2213

Verrocchio: *Benoit, F.*, La Peinture au Musée de Lille. [Madonna a. d. Nähe d. Andrea ~.] »Bull. des Musées de France« '08, S. 90/2 m. Abb. [2214

—: *Mather, F. J.*, ~ and early Leonardo. »Nation« 4./VII. '07. [2215

—: *Morland, J.*, Le maître de Léonard de Vinci: Andr. ~. »Mercure de France« I./IV. '08. [2216

— s. a. Nr. 3860.

Vierthaler: *Michel, W.*, Neue Arbeiten v. Joh. ~. »Dekorat. Kunst« '08 XI, S. 393/4 m. Abb. [2217

Villa: *C., A.*, Lo scultore Cesare ~ alla „Permanente" di Milano. »Viglevanum« '08 II, fasc. III. [2220

Vincent: *Paulme, H.*, Rapport sur le Prix Bouctot (Beaux-Arts '07). (M. Ch. ~, statuaire.) 14 p. kl.8°. Rouen, impr. Gÿ. '07. [2221

Vischer: *Bode, W.*, Kleinbronzen d. Söhne d. älteren Peter ~. [Peter ~ d. j. u. Hans ~.] »Jahrb. d. k. preuß. Kunstsammlungen« '08 XXIX, S. 30/43 m. Abb. [2222

—: *Simon, K.*, 2 ~sche Grabplatten i. d. Provinz Posen [Posen u. Tomice]. »Kunstwiss. Beiträge, A. Schmarsow gewidmet«, S. 163—169 m. Abb. [2223

Vittoria: *Predelli, E.*, Le memorie e le carte di Alessandro ~. »Archivio Trentino« '08 XXIII, S. 5/74 u. 129/257 m. Abb. [2224
[Rez., zugleich mit Nr. 2227/8, v. A. Venturi, »L'Arte« '08 XI, S. 469—471 m. Abb.]

—: *Serra, L.*, Alessandro ~ da Trento. »Arte ital. decorat. e industr.« '07 XVI, S. 85/9 m. Abb. [2225

—: —, Nel Centenario di Ales-

sandro ~.»Emporium«'08 XXVII, S. 431/42 m. Abb. [2226

Vittoria: *Serra, L.*, Note su Alessandro ~. »Ausonia« '08, a. II, MCMVII, p. 315/43. [2227

—: —, Dass. »Rass. d'Arte« '08 VIII, S. 95/9 u. 108/15. [2228

Vogt, K. s. Nr. 1621.

Voelkering s. Nr. 3756.

Volkmann, Artur: *Ludwig, V.*, Grab-Plastik v. ~-Rom. »Deutsche Kunst u. Dekor.« '08 XXI, S. 358/62 m. Abb. [2229

—: *Wasielewski, W. v.*, ~. Eine Einführung in s. Werk. (70 S. m. 26 Taf.) Lex.8°. München, R. Piper & Co. '08. 4 M. [2230

Volpi, Ambr. s. Nr. 8604.

Weirich, Ignaz: *Matras, F.*, ~. »Deutsche Arbeit« '08, S. 233/5 m. Abb. [2231

Wenzinger: *Münzel, G.*, Christian ~ Ölberg aus Staufen i. d. neuen städtisch. Skulpturensammlung in Frankfurt a. M. »Münchener Jahrb. d. bild. Kunst« '08 I. Halbbd., S. 35/51 m. Abb. [2232

Wilhelm: *Wilhelm, J.*, Der Stukkator J. Friedr. ~ (1797/1843). »Freiburger Diözesan-Archiv« '07, N. F., Bd. 8, S. 239/68. [2233

Wolfers: Artisti Contemporanei: Philippe ~ [Plastiker u. Kunstgewerbler]. »Emporium« '08 XXVII, S. 3/23 m. Abb. [2234

Wrba: *Fuchs, F.*, Georg ~. »Velhagen u. Klasings Monatshefte« '06/'07 XXI, 2, S. 627/38 m. Abb. [2235

Wydyz: *Burckhardt, R. F.*, Hans ~ the Elder. »Burlington Magazine« '07 XI, S. 212/21 m. Abb. [2236

Zarza: *Gómez-Moreno, M.*, Vasco de la ~, escultor. »La Lectura« Febr. '07. [2237

VIII. Malerei.

A) Allgemeines, Gesamtdarstellungen, einzelne Epochen und Stile.

Allemagne, H. R. d', Les peintures de portes au moyen âge. 18 p. ill. 8°. Caen, Delesques. '08. [2238

[73. Congrès archéol. de France, '06.]

Ammann, K., Bildnis u. Zeitcharakter. »Rheinlande« '07 VII, S. 115. [2239

B., M., Az impresszionista festészet elvei. [Grundlagen der impressionistischen Malerei.] »Budapesti Szemle« No. 357. [2240

Bartl, E., Wiederaufnahme d. Fassadenmalerei. »Süddeutsche Bauztg.« XVII, Nr. 32 m. Abb. [aus Schaffhausen, Stein a/Rh., Konstanz]. [2241

Benedetti, M-de, La pittura della luce. »Nuova Antologia« '07, 5. ser., CXXXI, S. 645/54. [2242

Bentz, F., Über Restaurierungstätigkeit an Gemälden. »Museumskunde« '08 IV, S. 149/54. [2243

Besnard, A., L'Art du pastel. »La Grande Revue« 25./VI. '08. [2244

Bouchot, H., Le Paysage chez les Primitifs. »Gaz. des Beaux-Arts« '07 II, S. 456/81 m. Abb. [nach van Eyck, Meister v. Flémalle, d. Très riches heures du Duc de Berry u. d. „Grands chroniques de France" v. J. Fouquet]. [2245

Bürger's, W., Kunstkritik ... Landschaftsmalerei s. Nr. 64.

Büttner Pfänner zu Thal, Über d. Maltechnik d. Alten. »Techn. Mitt. Malerei« '08 XXIV, S. 173. [2246

Carnap, W. v., Porträtminiaturen. »Kunst f. Alle« '07 XXII, S. 297—308 m. Abb. [2247

Caroselli, O., Grandezza e decadenza dell' Affresco. »Arte e Storia« XXVI '07, S. 147/52. [2248

Church, A. H., Farben u. Malerei. Nach d. 3. Aufl. v. „The Chemistry of paints and painting" übers. u. bearb. v. M. u. W. Ostwald. (XI, 376 S.) 8°. „Sammlung maltechnischer Schriften". III. Hrsg. v. E. Berger. München, G. D. W. Callwey. '08. 5 M. [2249
[Rez. v. R. Czapek, »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, S. 1152/4.]

Clifford, E. C., Nature-Study. »Art. Journ.« '08, S. 13/8, 34/8, 85/90, 108/14, 137/42, 213/8, 261/6, 339/44 m. Abb. [meist nach Skizzen d. Autors]. [2250

Cloquet, L., Peintures religieuses modernes. »Revue de l'art chrétien« '08 LI, S. 145/54 m. Abb. [2251

Corinth, L., Das Erlernen d. Malerei. E. Handbuch. (172 S. m. Abb. u. 1 Taf.) gr. 8°. Berlin, B. Cassirer. ('08.) 7.50 M. [2253

Crawford, E., Mediaeval and renaissance portraiture. »Contemporary Review« '07 XCII, August, S. 227—242 [2254

Czapek, R., Grundprobleme d. Malerei. Ein Buch für Künstler u. Lernende. (VIII, 183 S.) 8°. Leipzig, Klinkhardt u. Biermann. '08. 3 M. [2255

Darnaut, H., Über d. Moderne i. d. Landschaft. »Österr. Rundschau« '07 XII, S. 139/41. [2256

Daun, B., Die Kunst d. 19. Jahrh. Ein Grundriß d. mod. Plastik u. Malerei, s. Nr. 1703.

Davenport, C., Miniatures: Ancient and modern. Illus. (186 p.) 16 mo. London, Methuen. '07. 2 s 6 d. [2257

Doehlemann, K., Über Deckengemälde. »Deutsche Bauztg.« '07, Nr. 91/2/3/4/5 m. Abb. [nach Paolo Veronese, Mantegna, Pozzi, Ann. Caracci, Guercino, Domenichino, Brüder Asam, Pietro da Cortona, Tiepolo.] [2258

—, Über Deckengemälde. »Süddeutsche Monatshefte« '07 I, S. 599/603. [2259

**Eastlake, C. L.*, Beiträge z. Gesch. d. Ölmalerei. [V, 1323.] [2559a
[Rez. v. H. Popp, »Monatshefte d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 14.]

Eibner, A., Zur Entwicklung d. Technik d. Ölmalerei v. Mittelalter bis in die Neuzeit. »Beil. d. Münchn. Neuest. Nachr.« '08, S. 353 u. 362. [2260

Foster, J. J., Chats on old Miniatures. 374 p. 8°. London, Unwin. '08. 5 s. [2261

—, Dass. 374 p. 8°. Illustr. Ebda. 10 s. 6 d. [2262

Frizzoni, G., I capolavori della pittura interpretati in una pubblicazione di tricromie. [„Die Galerien Europas", Leipzig, Seemann.] »Rassegna d'Arte« '07 VII, S. 44—45. [2263

Fry, R. E., A Note on Water Colour Technique. »Burlington Magazine« '07 XI, S. 161/2. [2264

Galerieen, die, Europas. Farbige Nachbildungen alter Meister. 11./25. Heft. (je 8 Bl. m. je 1 Bl. Erklärungen u. illustr. Text. S. 81—104) 37,5 × 29. Leipzig, E. A. Seemann. ('07.) (je) 3 M. [2265

Gallerie, le, d'Europa; 200 riproduzioni a colori di capolavori degli antichi maestri. Fasc. I. 6 p. 6 Tavv. 4°. Bergamo, Istituto ital. d'arti graf. '07. [2266

Gaston-Gérard, L'Aquarelle pratique. Fleurs, Paysage. Figure. Principes de Composition décorative appliqués aux arts industriels. Préface de J. Labusquière. XI, 137 p. avec ill. 8°. Paris, libr. Delagrave. [2267

Glaser, C., Probleme d. Gruppenporträts. »Beil. z. Allgem. Ztg.« '08, Nr. 37. [2268

Groeger, G. G., Die neue Landschaft.

»Kunst f. Alle« '08 XXIII, S. 226—232. [2269

Guareschi, J., Sui colori degli antichi. (Parte II dal sec. XV al sec. XIX.) »Supplemento annuale alla enciclopedia di chimica« '07, Nr. 275, S. 331 ff. [2270

Gussow, C., Maltechnische Winke u. Erfahrungen. (95 S. m. Bildn.) 8°. München, E. Reinhardt. '07. 1.60 M. [2271

Heath, D., Some Rare Miniature Portraits in Oil. »Art Journal« '07, S. 6/11 m. Abb. [nach Holbein, J. Bettes, F. Cleyn (?), C. Jansseen, u. v. A.] [2272

Heine u. *Lenz*, Über Farbensehen besonders der Kunstmaler. Mit 1 (farb.) lith. Taf., 2 Fig. u. 11 Kurven im Text. (40 S.) 8°. Jena, G. Fischer. '07. 0.80 M. [2273

Heywood, F., A Survey of the evolution of painting, with reference to the important pictures of the Louvre. VI, 301 p. 12°. Paris, H. Clarke. ['08.] [2274

Hourticq, L., La Peinture. Des origines au XVI s. 504 p. 171 grav. 8°. Evreux, Hérissey. '08. [2275
[Manuels d'histoire de l'art.]

Jessen, J., Miniaturen. »Westermanns Monatshefte« '07 CII, S. 83/97 m. Abb. [2276

Jørgensen, O., Bondemalerne og den latinske Genius. »Tilskueren« '07 XXIV, S. 503/12. [2277

Kakuzo, O., Moderne Probleme der Malerei. Vortrag. Autoris. Übers. a. d. Engl. v. B. Oldenberg. (26 S.) 8°. Kiel, W. G. Mühlau. '07. 0.80 M. [2278
[Rez. v. W. Cohn, »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, 1, S. 336/7.]

Kende-Ehrenstein, A., Das Miniatur-Porträt. Mit 16 Taf. (VIII, 95 S.) 8°. „Sammler-Kompendien". I. Wien, Halm u. Goldmann. '08. 3 M. [2279
[Rez. v. W. Worringer, »Zs. f. Ästh.« '08 III, S. 457/8.]

[Kern, H.] Vortrag über: Impressionismus i. d. Malerei d. 19. Jahrh. Gehalten in d. kunstgeschichtl. Gesellschaft zu Berlin. »Deutsche Literaturztg.« '07 XXVIII, Nr. 10. [2280

Kiesling, E., Wesen u. Technik d. Malerei. E. Handbuch f. Künstler u. Kunstfreunde. Mit 10 Textabb. u. 17 Vollbildern (165 S.) 8°. „Hiersemann's Handbücher" 2. Bd. Leipzig, K. W. Hiersemann. '08. 3.60 M. [2281

Klinger, M., Malerei u. Zeichnung. 5. Aufl. (60 S.) gr. 8°. Leipzig, G. Thieme. '07. 1.50 M. [2282

Lemaire, E., Du rôle de la chimie en peinture. »La Nature« '07, S. 182. [2283

Linke, F., Die Malerfarben, Mal- u. Bindemittel u. ihre Verwendung in der Maltechnik. 2. Aufl. (XII, 122 S.) Lex. 8°. Eßlingen, P. Neff. '08. 3.50 M. [2284

Loumyer, G., Un traité de peinture du moyen-âge: L'Anonymus Bernensis. Publié d'après le ms. de la bibliothèque de Bern avec une introd. et des notes. (44 S.) gr. 8°. Bern, G. Grunau. '08. 1 M. [2285

Lübke, G., Die Bemalung alter Fachwerksbauten. »Architekton. Rundschau« '07 XXIII, Heft 5, m. Abb. [2286

Macler, F., Mosaique Orientale. 1, Epigraphica; 2, Historica. (93 S.) Ryl 8°. London, Luzac. '07. 4 s 6 d. [2287

Maler, berühmte. 1./10. Heft. (je 8 Taf.) Lex. 8°. Leipzig, W. Weicher. ('08.) à 1.50 M. [2288
[1. Greuze. — 2. Watteau. — 3. Fragonard. — 4. Boucher. — 5. Gainsborough. — 6. Memling. — 7. Israëls. — 8. Ostade. — 9. Steen. — 10. Ruysdael.]

Malvezzi, L., Del dipingere all' encausto degli antichi e dei moderni e segnatamente del metodo Luigi Maineri di Lodi. [dal „Figaro" 1841, Nr. 69]. »Archivio stor. per la città e i comuni del circondario di Lodi« '08 XXVII, S. 87/91. [2289

Mauclair, C., La peinture symbolique future. „Art moderne". '06, p. 307/8. [2290

Meister d. Farbe. Europäische Malerei d. Gegenwart in farb. Wiedergabe. M. begleit. Text u. e. Beibl. 4. Jahrg. '07, 12 Hefte. 5. Jahrg. '08, 12 Hefte (je 6 Taf.) m. 6 Bl. Text u. TextV, 144 S. ['07] u. 140 S. ['08]. Leipzig, E. A. Seemann. (je) 3 M. [2291

Millar, A., Colour-Training and Colour-Museums. „Art Journal" '08, S. 328/31 u. 358/60. [2292

Museen, Die. Eine Wanderung durch d. bedeutendsten Galerien. Kupferätzungen nach Orig.-Aufnahmen. 1/16. Lief. (je 1 Bl. m. 1 Bl. Text.) 40 × 30,5. Berlin, Goens u. Nau. ('07.) (je) 0.50 M. [2293

Muther, R., The History of Modern Painting. 4 vols. Rev. edit. continued by the Autor to the end of the 19th Century. 4^0. London, Dent '07. 63 s. [2294

—, The History of Painting from the 4th to the Early 19th Century. Authorised English Edit. Transl. from the German and edit. with annotations by G. Kriehn. 2 vols. (814 S.) 8^0. London, Putnam '07. 21 s. [2295

Nordau, M., Die Zukunft d. Malerei. »Pester Lloyd« 25. Dez. '07. [2296

Old Masters, the. 100 Examples of their Work chosen from European Galleries and reproduced in Colour with Notes on the Pictures. 2 vols. 4^0. London, Dent '08. 21 s. [2297

Ostwald, W., Über d. Technik d. Malens. »Österr. Chem.-Ztg.« '08 XI, S. 57. [2298

Pastor, W., Monumentalmalerei. »Jahrb. d. bild. Kunst« '07/'08, S. 77/8. [2299

Phythian, J. E., 50 Years of modern painting. Corot to Sargent. 398 p. Illustr. 8^0. London, Richards '08. 10 s. 6 d. [2300

Picavet, G., Ouvrages sur la peinture de 1600 à 1690. »Revue de synthèse historique« juin '07. [2301

Private Collections. 16. »The Burlington Art Miniatures« Nr. 16. London, Fine Art Pub. Co. '08. 1 s 6 d. [2302

Protokoll der am 2. IX. '07 in Hannover abgeh. II. öfftl. Sitzung d. Kommission z. Bekämpfung von Mißständen i. d. Herstellung, im Handel u. i. d. Verarbeitung d. Farben u. Malmaterialien. Hrsg. v. der deutschen Gesellschaft zur Beförderung rationeller Malverfahren in München. (67 S.) Lex.8^0. München, E. Reinhardt '08. 1.50 M. [2303

Reinach, S., Répertoire de peintures du moyen âge et de la Renaissance. (1280/1580.) T. II. III, 818 p. avec 1200 grav. 8^0. Paris, libr. Leroux. '07. 10 fr. [2304

Reininghaus, H. v., Entwicklungserscheinungen d. mod. Malerei. (143 S. m. 47 Abb.) Lex.8^0. München, Verlagsanstalt F. Bruckmann. '07. 4.50 M. [2305

[Rez. v. W. Waetzoldt, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 145/6.]

Reyner, A., Le Portrait et les groupes en plein air. 128 p. avec fig. 16^0. Paris, Mendel. ['08.] [2306

Rooses, M., De schilderkunst van 1400 tot 1800. De voornaamste schilderijen der groote meesters in de musea en particuliere verzamelingen van Europa. 384 p.

m. Afb. en pl. Lex.8°. Antwerpen, „De nederlandsche Boekhandel" '07. [2307

Rooses, M., Die Meister d. Malerei u. ihre Werke. Fünf Jahrh. Malkunst in Deutschland, Italien, Spanien, Frankreich, England u. d. Niederlanden. 1400/1800. Mit ca. 450 Abb. u. 13 Taf. (In 12 Lief.) (XII u. 380 S. m. 2 Taf. Lex.8°. Leipzig, W. Weicher. ('08.) [2308

Schreckhaase, P., Praktische Anleitung z. Ölmalerei. (64 S. m. Abb. u. 5 Taf.) Lex.8°. „Das praktische Buch" 122./123. Lief. Potsdam, Bonness & Hachfeld. ('07.) 1 M. [2309

Schtschawinski, Die Außenseite d. alten Bildes [in russ. Spr.]. »Starye Gody« Mai '08. [2310

Staudhammer, S., Etwas vom Porträtieren. »Christl. Kunst« '07 IV, S. 63/7 m. Abb. [nach Beckert, Thor, Samberger, Rauchinger, Meyer-Felice.] [2311

Steppes, E., Zum Kampf um die Malerei[Impressionismus]. »Kunstwart« '07 XX, 17, S. 251/3. [2312

Storck, K., Über histor. Malerei. Bei Peter JanssensTode. »Türmer« '08 X, 8, S. 265/76. [2313

Suida, W., Beiträge zum Œuvre bekannter Maler. »Monatshefte f. Kunstwiss.« '08, S. 61/2. [2314
[Konrad Witz, Hans Schüchlin, Friedrich Herlin, Michael Pacher, AlbrechtAltdorfer, Monogramm.WO, der Meister von Messkirch, Tizian, Greco, J. Vermeer van Delft.]

Täuber, E., Über d. Ursachen d. Entstehung v. Rissen in Ölbildern. »Jahresber. d. Hochschule f. bildende Künste zu Berlin« '07, S. 6. [2315

Templeton, H. S., Anleitung z. Ölmalerei. Autoris. Übersetz. a. d. Engl. v. O. Strassner. 2. Aufl. (VII, 51 S.) 8°. Eßlingen, P. Neff. '08. 1.20 M. [2316

The Last Phase of Impressionisme. »Burlington Magazine« '08 XII, S. 272/7. [2317

The permanence of modern pictures. »The Athenaeum« '08, S. 579. [2318

Torelli, L., Lezione per la pittura, pubblicata per la prima volta de A. Mabellini. 34 p. 8°. Fano, tip. Letteraria. '07. [2319
[Per la nozze di Al. Mariotti c. E. Bracci.]

Verlernen, das, der Malerei oder der kleine Lovis Corinth. (64 S.) 8°. Berlin, Verlag Dr. Wedekind & Co. '08. 1.50 M. [2320

Vibert, J. C., La Ciencia de la Pintura. Version castellana de M. de Toro y Gomez. 283 p. 16°. Paris, Ollendorf. '07. [2321

* *Voll, K.*, Vergleichende Gemäldestudien. [V, 1378.] [2322
[Rez. v. M. J. Friedländer, »Deutsche Literaturztg.« '07 XXVIII, Nr. 22.]

—, Dass. Mit 50 Bildertaf. 2. Aufl. 202 S. Lex.8°. München, G. Müller. '08. 7.50 M. [2323
[Rez. v. Karl Doehlemann, »Beil. z. Allgem. Ztg.« 21./III. '07, Nr. 68; F. Burger, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 53/6; W. Worringer, »Monatsh. d. Kunstwiss.« '08 I, S. 1033/5.]

Waldner, H. A., Fassadenmalereien a. alter u. neuer Zeit. »Deutsche Bauhütte» '08 XII, S. 142 m. Abb. [Rom, Stein a. Rh., Berlin, Konstanz.] [2334

Walling, H., Zu d. Bildnissen i. d. deutschen Kunstgesch. »Türmer« Okt. '07, S. 160. [2325

Waetzoldt, W., Die Kunst d. Porträts. Mit 80 Bildern. (IX, 451 S.) Lex.8°. Leipzig, F. Hirt u. Sohn. '08. 12 M. [2326
[Rez., zugleich mit Nr. 2279, v. M. Kemmerich, »Monatsh. d. Kunstwiss.« '08 I, S. 464/5.]

Weale, W. H. J., Paintings by Early Masters Mentioned in an Inven-

tary of the XVI century. [Hieron. van Winghe, Neffe des Malers Jedocus v. Winghe.] »Burlington Magazine« '08 XIV, S. 43/4. [2327

B) Einzelne Länder und Ländergruppen.

Amerika s. Nr. 2508.

—: *Caffin, C. H.*, The Story of American Painting. The Evolution of Painting in America from Colonial Times to the Present. 412 p. 8°. London, Hodder & Stoughton. '08. 10 s 6 d. [2328

Asien s. Ostasien.

Belgien, Holland [s. a. Nr. 3287].

—: *Boddaert, M.*, L'évolution de la peinture belge au XIX s. »Bull. de la Soc. d'hist. et d'archéol. de Gand« '07, p. 163/4. [2329

—: *Bouten, H.*, De vlaamsche Schilderschool voor het volk geschetst. 79 bldz. 8°. Rousselare, J. de Meester. '07. 0.60 fr. [2330

—: *Coninckx, H.*, Notes d'art: a propos du chapitre de la Toison d'or, tenu à Malines en 1491. »Bull. du cercle archéol. litt. et artist. de Malines« '07 XVII, p. 53/101. [2331

[Hugues de Bologne, Pierre Coustain, Jean Hannequart, Vranque, Bauduin van der Wyct, alias van Battele, Rombout van Parcke, Henri de Kale, Jacques van Lathem, Jaques et Jean van Battele, Michel Coxie, peintres.]

—: *Dubois, P.*, Note sur les retables flamands des XV et XVI siècles de l'Oise et de la Somme. 14 p. 8°. Abbeville, Paillart. '07. [2332

—: *Dülberg, F.*, Frühholländer. III. Frühholländer in Italien. II. Lief. (25 Taf.) 49×33. Haarlem, H. Kleinmann&Co. ('07.) 32 M. [2333

—: *Fierens-Gevaert*, La peinture en Belgique; musées, collections, églises etc. Les Primitifs flamands. Fasc. I. Les précurseurs du XIV s., les Frères H. et J. Van Eyck. p. 1/32, XXI pl. h. t. gr. in 4°. Bruxelles, G. van Oest & Cie. '08. à 4 fr. [Kompl. in 12 Heften.] [2334

—: —, Dass. Les Primitifs flamands: II. Roger v. d. Weyden, peintre de Bruxelles, Petrus Christus, école mosane. p. 33/60 et pl. XXII/XL. h. t. Ebda. ['08.] 3.50 fr. [2335

—: —, Dass. Fasc. III. Le Maître de Flémalle (Jacques Daret) (?), Th. Bouts, peintre de Louvain, le maître de l'Assomption (Albert Bouts). p. 61/89, pl. XLI/LXII. h. t. Ebda. ['08.] 3.50 fr. [2336

—: —, Dass. Fasc. IV. Hugo v. der Goes, Justus de Gand, le maître de la légende de S. Lucie, S. Marmion. p. 91/115, pl. LXIII—LXXIX. h. t. Ebda. ['08.] 4 fr. [2337

—: *Fromentin, E.*, Die alten Meister: Belgien-Holland. Ins Deutsche übertrag. v. F. Eberhard v. Bodenhausen. 2. Aufl. (XV, 351 S.) 8°. „Bibliothek ausgewählter Kunstschriftsteller." 3./4. Berlin, B. Cassirer. '07. 4.50 M. [2338

—: —, Les Maîtres d'autrefois: Belgique, Hollande. XVI. Edit. 448 p. kl. 8°. Paris, Plon-Nourrit et Cie. '06. 4 fr. [2339

—: *Hajdecki, A.*, Die Niederländer in Wien. III. »Oud Holland« '07, 25, S. 9/26. [2340

[Dokumente betreffend v. Lier, de Harde, Meyssens, Thomas, Toorenvliet, v. d. Blasy, Dens, Quellinus, Nyport, Keerle, Coxel, v. d. Baren, de Bie, Lessy, de Biel, von Boëst, van Egge, v. Geer, Erich, v. Pein.]

—: *Hermant, P., Vandewaele, Ch.*, La peinture flamande contemporaine. 22 p. 8°. Paris, F. Alcan. '08. 0.50 fr. [2341

[Extr. de la »Revue Germanique« '08, Nr. 5.]

Belgien, Holland: *Hofstede de Groot, C.*, Beschreibendes und kritisches Verzeichnis der Werke der hervorragendsten holländ. Maler d. 17. Jahrh. (In 10 Bänden.) 1. Bd. Unter Mitwirkung v. W. R. Valentiner. (VIII, XV, 649 S.) gr.8°. Eßlingen, P. Neff. '07. 25 M. [2342

[Jan Steen, Gabriel Metsu, Gerard Dou, Pieter de Hooch, Carel Fabritius, Johannes Vermeer.]

[Rez. v. R. Graul, »Zs. f. bild. Kunst« N. F. XIX, S. 67/8; A. Bredius, »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 81/6.]

—: —, Dass. 2. Bd. Unter Mitwirkung v. K. Friese. (IX, 698 S.) gr.8°. Eßlingen, P. Neff. '08. (je) 25 M. [2343

[Albert Cuyp, Wouwerman.]

—: —, A Catalogue Raisonné of the Works of the most eminent Dutch Painters of the 17 Century, based on the work of J. Smith. Transl. and edit. by E. G. Hawke. Vol. I. [Vgl. Nr. 2342.] 8°. London, Macmillan. '08. 25 s. [2344

—: *Hollandsche* Kunst. Reproducties in Kleuren van beroemde oude meesters in het buitenland. Afl. 1. 4 S. 5 Taf. m. Text. fol. Leiden, A. W. Sijthoff. ['08.] à 1.25 fl. [Kompl. in 8 Lief.] [2345

—: *Lurasco, F. M.*, Onze moderne meesters. 4 u. 128 S. m. Portr. i. T. 8°. Amsterdam, C. L. G. Veldt. '07. 2.90 fl. [2346

—: **Mander, C. v.*, Das Leben der niederländischen u. deutschen Maler. Ausgabe v. H. Floerke. '06. [V, 1395.] [2347

[Rez. v. R. Schapire, »Monatshefte d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 203; W. Martin, »Rep. f. Kunstwiss.« '07 XXX, S. 465/6.]

—: *Marius, G. H.*, Dutch Painting in the XIX Century. Transl. by A. T. De Mattos. 216 p. gr.8°. Illustr. London, De la More Press. '08. 15 s. [2348

—: *Martin, W.*, Eenige opmerkingen over de waardeering onzer schilderkunst in onze gouden eeuw. [Rede.] 40 S. gr.8°. 's Gravenhage, M. Nijhoff. '07. 60 kr. [2349

—: —, The Life of a Dutch Artist in the Seventeenth Century. »Burlington Magazine« '07 X, S. 363/70 m. Abb. [nach A. Cuyp, A. v. d. Velde, Jan Blom, M. v. Musscher]. [2350

—: —, The Life of a Dutch Artist. VI. How the Painter Sold his Work. Ebda. '07 XI, S. 357—369 m. Abb. [n. Mieris, Teniers, Vinckbons, Berckheyde, S. de Bray, S. P. v. d. Berge etc.] [2351

—: —, Über den Geschmack d. holländ. Publikums im XVII. Jahrhundert m. Bez. auf d. damalige Malerei. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '08, Halbbd. 2, S. 727/53 m. Abb. [nach Steen, v. d. Venne, Du Jardin, Pot u. a.]. [2352

—: *Meisterbilder*, die, der altniederländ. Maler. Eine Auswahl v. 60 Reprod. nach Hanfstaengl'schen Orig.-Aufnahmen. (71 S.) 16°. Aus „Weichers Kunstbücherei" Bd. 7. Leipzig, W. Weicher. '07. (je) 0.80 M. [2353

—: *Mont, P. de*, Een blik op de ontwikkeling van de schilderkunst in Zuid-Nederland van 1800 tot nu. »Vlaamsche Gids« '07, Nr. 3, p. 195/228; Nr. 4, p. 291/322; Nr. 5/6, p. 460/6. [2354

—: —, Van de gebroeders Van Eyck to Pieter Brueghel. 50 meesterwerken der vroegste nederlandsche schilderkunst. Afl. 1/10 [Schluß]. gr.fol. Amsterdam, Uitgevers. maatschappij Elsevier. '07. 1./7. à 135 fr. [2355

—: **Peintures* ecclésiastiques du moyen âge de l'epoque de J. v. Scorel et P. v. Oostzaanen. 1499/1560. [V, 1401.] [2356
[Rez. v. W. Cohen, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 31/2.]

—: *Reproducties* (12) der meesterwerken van oude Holl. Kunst. 8°. Amsterdam, Abrahamson & v. d. Straaten. 1 fl. [2357

—: *Reynolds, V.*, Stories of the Flemish and Dutch Artists. From the Time of Van Eycks to the End of the 17. century. 34 p. Ill. 8°. London, Chatt. '08. 7 s 6 d. [2358

—: *Taeye, E. L. de*, Les peintres et les sculpteurs belges à l'aube du XX siècle. »Fédération artist.« '07, p. 321/2. [2359

—: *Tombu, L.*, Peintres et sculpteurs belges à l'aube du XX siècle. VI, 104 p. XXV pl. h. t. 4°. Liège, A. Bénard. '07. 3.50 fr. [2360

—: *Tormo, E.*, Pintores flamencos del 1500. »Cultura Española« Mayo '08. [2361

—: *Vanzype, G.*, Peintres de Béguinages. »L'Art et les Artistes« sept. '08, m. Abb. [nach Courtens, Janssens, Delannois, Viérin]. [2362

—: **Voll, K.*, Die altniederländ. Malerei v. Jan v. Eyck bis Memling. '06. [V, 1403.] [2363
[Rez. v. R. Ameseder, »Zs. f. Ästh.« '07 II, S. 441/2; W. Cohen, »Kunstchronik« '07 XVIII, Sp. 542/4.]

China s. Ostasien.

Dänemark, Norwegen, Schweden: *Bröchner, G.*, Von schwedischer Malerei. »Kunst f. Alle« '07 XXII, S. 417/32 m. Abb. [Liljefors, Larsson, E. Östermann, A. Schultzberg, E. Stenberg, W. Behm, O. Björck, R. Bergh, B. Östermann, K. Nordström, O. Hesselböm, A. Zorn, Prinz Eugen v. Schweden, C. Wilhelmsson, J. Kronberg, S. Bergström, R. Thegerström, A. Gerle, J. A. Sjöberg, G. Kallstenius.] [2364

—: *Heilborn, E.*, Schwed. Landschaft und Landschaftsmalerei. »Westermanns Monatshefte« '08 CIII, S. 697/707 m. Abb. [Br. Liljefors, K. Nordström, Prinz Eugen v. Schweden.] [2365

—: *Kunstbücher*, schwedische. I. Heft: 60 schwed. Maler aus d. 1. Hälfte des 19. Jahrh. (64 S.) kl.8°. II. Heft: 60 schwedische Maler aus der 2. Hälfte des 19. Jahrh. (64 S.) kl.8°. Lund. (Darmstadt, P. Hobbing.) (je) 1.20 M. [2366

Deutschland [s. a. Nr. 2347].

—: *Bie, O.*, Das bürgerliche Porträt des 19. Jahrh. in ~. Chodowiecki, Graff, Krüger, Runge, Oldach. (II, 4 S. m. Abb. u. 5 Taf.) 46,5 × 37. „Das Porträt", hrsg. v. H. v. Tschudi. 3. Lief. Berlin, J. Bard u. B. Cassirer. '07. 4 M. [2367

—: *Borrmann, R.*, Aufnahmen mittelalterl. Wand- u. Deckenmalereien in ~. Unter Mitwirkung v. H. Kolb u. O. Vorlaender hrsg. II. Bd. 2./3. Lief. (13 Taf. m. 6 S. illustr. Text.) 50 × 32. Berlin, E. Wasmuth. ('08.) (je) 20 M. [2368

—: *Boerschel, E.*, Deutsche Dichter als Maler u. Zeichner. »Westermanns Monatshefte« '08 CV, S. 189/200 u. 357/71 m. Abb. [nach Goethe, Gessner, Maler Müller, Kortum, E. T. A. Hoffmann, R. Reinick, Möricke, Stifter, Keller, Reuter, Scheffel, Busch, Fitger, W. Raabe, Heyse]. [2369

—: *Braune, H.*, Beiträge z. Malerei d. Bodensee-Gebietes im 15. Jahrh. »Münchener Jahrb. d. bild. Kunst« '07 II, II. Halbj., S. 12/23 m. Abb. [a. d. Münchener Georgianum u. d. bayr. Nationalmus.]. [2370

—: *Garten, der stille.* Deutsche Maler d. I. Hälfte d. 19. Jahrh. Mit über 100 Abb. 1./20. u.

21./40. Taus. (je 80 S. m. XVI u. X S. illustr. Text.) Lex.8°. Düsseldorf, K. R. Langewische. '08. 1.80 M. [2371

Deutschland: *Haendcke, B.*, Zur Entwicklungsgesch. d. deutschen Landschaftsmalerei. »Repert. f. Kunstwiss.« '07 XXX, S. 127/42, 213/30, 358/66. [2372

[I. Die Zeit v. ca. 1400/1450. — II. Die niederländisierende Hintergrundlandschaft ca. 1450/1500. — III. Die deutsche Landschaftsmalerei ca. 1500/1550.]

—: *Kemmerich, M.*, Die frühmittelalterl. Porträtmalerei in ~ b. z. Mitte d. XIII. Jahrh. (VII, 167 S. m. 38 Abb.) Lex.8°. München, G. D. W. Callwey. '07. 8 M. [2373

[Rez. v. P. Kühn, »Zs. f. Ästhetik« '08 III, S. 454/7; L. Baur, »Archiv f. christl. Kunst« '08 XXVI, S. 102; R. Maere, »Revue de l'art chrétien« '07 L, S, 199/200; W. Waetzoldt, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 77/80; Bezold, »Mitt. a. d. germ. Nat.-Mus.« '08, S. 84/5.]

[S. a. Nr. 2561/64.]

—: *Lichtenberg, R.* u. *E. Jaffé*, 100 Jahre deutsch-röm. Landschaftsmalerei. Text. (VIII, 218 S. m. 1 Bildnis.) 8°. Nebst Taf. (in Mappe). (45 Taf. m. 1 Bl. Text.) 24,5×32. Berlin, Oesterheld & Co. '07. 18 M. [2374

[Rez. v. O. Fischel, »Monatshefte d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 142.]

—: *Liebermann, E.*, Die deutsche Landschaft. Deutsche Charakterlandschaften in farb. Bildern. 40 Bl. (In 8 Lief.) 1./2. Lief. (je 5 Taf.) 31×26. Hamburg-Großborstel, Gutenberg-Verlag. ('08.) (je) 5 M. [2375

—: *Malerei*, deutsche, d. 19. Jahrh. 100 farb. Reprod. nach Gem. Histor. Übersicht v. F. Dülberg. (In 20 Heften.) 4./16. Heft. (je 5 Bl. mit je 1 Bl. Text.) 37,5×29,5. Leipzig, E. A. Seemann. ('08.) à 3 M. [2376

—: *Muschner, G.*, Von der deutschen Tiermalerei. »Deutsche Kunst u. Dekor.« '08, XXII, S. 300/3. [2377

—: *Steppes, E.*, Die deutsche Malerei. (58 S.) 8°. München, G. D. W. Callwey. '07. 1.20 M. [2378

—: *Stiassny, R.*, Die Donaumalerei im 16. Jahrh. »Monatshefte f. Kunstwiss.« '08, S. 421/35 m. Abb. [nach W. Huber, Dörtschacher u. a.]. [2379

—: *Voss, H.*, Der Ursprung des Donaustils. Ein Stück Entwicklungsgesch. deutscher Malerei. Mit 30 Abb. auf 16 Taf. u. i. Text. (223 S.) Lex.8°. „Kunstgeschichtl. Monogr." VII. Leipzig, K. W. Hiersemann. '07. 18 M. [2380

[Rez. v. Friedländer, »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 392/4; O. Fischer, »Kunstgesch. Anz.« '07, S. 66/76; C. Glaser, »Monatshefte d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 161/2.]

—: —, Einige unerkannte oberdeutsche Gemälde in ital. Galerien. »Zs. f. bild. Kunst« '08 XIX, S. 282/9 m. Abb. [Nachf. v. Konr. Witz, Modena, Gal. Estense; Mair v. Landshut, Mailand, Mus. Poldi-Pezzoli; Bayrisch um 1500, Florenz, Bargello; B. Beham, Rom, Gal. Borghese; ders., Gal. Lichtenstein, Wien u. a.] [2381

—: —, R. Stiassny z. Thema des Donaustiles [mit Bezug auf Nr. 2379]. »Monatsh. d. Kunstwiss.« '08 I, 1, S. 442/7. [2382

England: *Agresti, A.*, I prerafaellisti: contributo alla storia dell' arte. 374 p. fig. 8°. 16 tavv. Torino, Società tip. ed. Nazionale. '08. 15 L. [2383

[Rez. v. G. Pacchioni, »L'Arte« '08 XI, S. 313/4.]

—: *Baldry, A. L.*, Modern Miniature Painting. »Studio« '08 XLIV, S. 171/8 m. Abb. [M. S. Baker, L. Heath, W. Nicolson, L. C. Hills, M. Llewellyn, G. Massey, Mrs. Emslie, N. M. Hepburn-Edmunds, D. Stone.] [2384

—: *Bond, F.*, Screens and Galleries in English Churches. Illustr. 204 p. 8°. London, Frowde. '08. 6 s. [2385

—: *Caw, J. L.*, Scottish Painting, Past and Present. 1620/'08. 518 p. 8°. London, Jack. '08. 21 s. [2386

—: *Ciaccheri Bellanti, A.*, I preraffaellisti [m. Bez. auf Nr. 2383]. »Rass. nazionale« '08 CLXII, S. 280/4. [2387

—: *Cundall H. M.*, A History of British Water Colour Painting. With a biografical List of Painters. 294 p. Illustr. 8°. London, Murray. '08. 21 s. [2388

—: *Dayot, A.*, La Peinture anglaise de ses origines à nos jours. VIII, 364 p. 282 ill. 25 heliogr. 4°. Paris, Laveur. '08. [2389

[Rez. v. R. A. Meyer, »Monatsh. f. Kunstwiss.« '08 I, 1, S. 101; A. Florence, »Gazette des Beaux-Arts« '08, I. Bd., S. 351/2. (1 Abb. nach Gainsborough.)]

—: —, La peinture Anglaise des ses origines à nos jours. »L'Art et les Artistes« janvier '08, m. Abb. [nach Turner, Gainsborough, Landseer, Madox-Brown, Whistler]. [2390

—: *Downman, F.*, Great English Painters. 294 p. 8°. Illustr. London, Richards. '08. 3 s 6 d. [2391

—: *Gensel, W.*, Die klass. Bildniskunst in ~. »Kunst f. Alle« '07 XXII, S. 153/69 m. Abb. [Raeburn, Reynolds, Gainsborough.] [2392

—: *Gurlitt, C.*, Das englische Porträt im XVIII. Jahrh. Reynolds — Hoppner — Lawrence. Mit 5 Taf. u. 5 Textabb. (S. 7/12). 46,5 × 37. Aus: „Das Porträt", hrsg. v. H. v. Tschudi. 2. Lief. Berlin, J. Bard u. B. Cassirer. '06. (je) 4 M. [2393

—: *Hueffer, F. M.*, The Pre-Raphaelite Brotherhood: a Critical Monograph. (186 S.) 12 mo. London, Duckworth. '07. 2 s. [2394

—: *Meier-Graefe, J.*, Die großen Engländer. 2. Aufl. VIII, 173 S. m. 66 Abb. auf 64 Taf. Lex.8°. München, R. Piper & Co. '08. 8 M. [2395

—: *Ranftl, J.*, Präraffaelitische Skizzen [Rosetti, Burne Jones]. »Kunsthistor. Studien, Jahrb. f. '06« Graz '07, S. 63/118. [2396

—: *Réau*, La peinture anglaise. »Revue de synthèse historique« '08, août. [2397

—: *Royal* Scottish Academy. Edited by Charles Holme. Introd. by A. L. Baldry. XLVI S. m. 44 Taf. Lex.8°. London, „Studio". '07. [2397a

[Spring Number of the »Studio«.]

—: *Rutter, F.*, La jeune Ecole de Peinture en Angleterre. »L'Art et les Artistes« juin '08, m. Abb. [2398

—: *Symons, A.*, Portraits Anglais. 8°. London, Nutt. '07. 5 s. [2399

Frankreich: *Baschet, J.*, Histoire de la peinture Ecole franç. (des origines au XVIII siècle). 184 p. 37 ill. 8°. Paris, libr. Nilsson. 2 fr. [2400

—: *Bouchot, H.*, La Condition sociale des Peintres français du XIII au XV siècle. »Revue des Deux Mondes« '08, 43. Bd., S. 153/77. [2401

—: —, La Miniature française (1750—1825). 1./5. livr. (fin) p. 1/245, avec ill. 4°. Paris, Manzi, Joyant et Cie. '07. [2402

—: *Dorbec, P.*, Evolution du portrait en France après la Révolution. »Monatshefte f. Kunstwiss.« '08, Halbbd. 2, S. 871/93 m. Abb. [nach Gérard, Benoit, Ingres, Riesener, Paguest, Granger]. [2403

—: —, La Tradition classique dans le Paysage au Milieu du XIX s. »Revue de l'art anc. et mod.« '08 XXIV, S. 259/73,

357/68 m. Abb. [nach C. d'Aligny, P. Flandrin, E. Bertin, A. Desgoffe, Cabat, Corot, Decamps, Harpignies]. [2404

Frankreich: *Dorbec, P.*, Le Portrait pendant la Révolution. »Rev. de l'art ancien et moderne« '07 XXI, S. 41/52, 133/48 m. Abb. [nach J. Boze, Mme. Labille-Guyard, L. David, Gabriel, Laneuville, Garneray, Hauer]. [2405

—: *Duret, Th.*, Die Impressionisten. Pissarro, Cl. Monet, Sisley, Renoir, B. Morisot, Cézanne, Guillaumin. (220 S. m. Abb. u. 37 Taf.) Lex.8°. Berlin, B. Cassierer. '09. 20 M. [2406

—: *—, Histoire des Peintres Impressionistes. [V, 2257.] [2407

[Rez. v. R. M(arx), »Gazette des Beaux-Arts« '07 I. Bd., S. 258/62 m. Abb. (nach B. Morisot, Cézanne, Cl. Monet).]

—: *H-i, L. [Hevesi, Ludw.]*, Barbizon. »Pester Lloyd« 16. Juni '07. [2408

—: *Kessler, H. Graf*, Impressionisten. Die Begründer der mod. Malerei in ihren Hauptwerken. 60 Bilder m. einleit. Text u. Catalogue raisonné. (23 S. Text, 34×24.) München, F. Bruckmann. ('08.) 360 M. [2409

—: *Lemonnier, H.*, Les origines de l'Art au XVIII siècle à propos d'un livre recent [Marcel, P., La peinture française . . . .]. »Rev. de l'Art anc. et mod.« '07 XXII, S. 307/16 m. Abb. [nach A. Coypel, R. Frémin u. a.]. [2410

—: *Meier-Graefe, J.*, Impressionisten: Guys, Manet, van Gogh, Pissarro, Cezanne. Mit e. Einleit. üb. d. Wert d. französ. Kunst u. 60 Abb. 2. Aufl. (210 S.) Lex.8°. München, H. Piper & Co. '07. 8 M. [2411

—: *Moore, G.*, Erinnerungen an die Impressionisten. Mitgeteilt v. M. Meyerfeld. (63 S. m. Abb. u. Bildnis.) 8°. Berlin, B. Cassirer. '07. 3.60 M. [2412

—: —, Dass. »Kunst u. Künstler« '07 V, S. 143/53 m. Abb. [Manet, Monet.] [2413

—: *Pica, V.*, Gli impressionisti francesi. 212 p. fig. 10 tavv. 8°. Bergamo, Istit. ital. d'arti graf. '08. 8.50. [2414

[Artisti moderni No. 3.]

—: *Picavet, C. G.*, L'histoire de la peinture française de 1600 à 1690. Estr. dalla »Revue de synthèse historique« a. V. Paris, Libr. Cerf. '07. [2415

Holland s. Belgien.

Japan s. Ostasien.

Indien s. Ostasien.

Italien: *Anselmi, A.*, Opere d'arte umbra. [Über 2 umbrische Trecentobilder in Fabriano (Congregazione di Carità) u. Rom, Privatbesitz.] »Arte e Storia« XXVI '07, S. 6. [2416

—: *Berenson, B.*, North Italian Painters of the Renaissance. 8°. 270 p. London, Routledge. '07. [2417

[Rez. v. R. E. Fry, »Burlington Magazine« '08 XII, S. 347/9; g. c., »Rassegna d'Arte« '08 VIII, Nr. 1, S. V; W. v. S., »Rep. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 476/7; F. Wickhoff, »Kunstgesch. Anz.« '07, S. 77.]

—: *Buerkel, L. v.*, Von Malern des Seicento. »Münchner Jahrb. d. bild. Kunst« '08, II. Halbbd., S. 53/8 m. Abb. [nach Furini, Guercino, Carpioni, Pietro Ricchi]. [2418

—: Burlington Art Miniatures the. Nr. 9 Ital. Galleries, Series I. 16°. London, fine arts Publ. Co. '08. 1 s 6 d. [2419

—: *Cavalcaselle, G. B.* e *J. A. Crowe*, Storia della pittura in Italia dal sec. II al sec. XVI. Vol. X. Ediz.

orig. ital., per cura di A. Mazza. 348 p. 8°. Firenze, Soc. tip. fiorentina. '08. [2420

—: —, Dass. . . . . Vol XI. (fine dell' opera) 185 p. 8°. Ebda. '08. 5 L. [2421

—: *Crowe, J. A.* and *Cavalcaselle, G. B.*, A new History of Painting in Italy from the II to the XVI century. Edit. by E. Hutton. In 3 vols. Illustr. Vol. I. 8°. London, Dent. '08. 60 s. [2422

—: —, A History of Painting in Italy: Umbria, Florence and Siena from the II to the XVI. Century, Edit. by Langston-Douglas. Vol. 3. 310 p. 8°. London, Murray. '08. 21 s. [2423

—: *Davidsohn, R.*, Gemalte Behälter [Cassoni] für Darbringung v. Kerzen [Archivalie a. Siena]. »Rep. f. Kunstwiss.« '07 XXX, S. 192. [2424

—: *Ferretti, L.*, Il risorgimento della pittura. (Pitture e mosaici nelle chiese lombarde e gotiche.) »Antologia periodica di letteratura e d'arte« luglio/agosto '06. [2425

—: *Goffin, A.*, La peinture ital. au XIV s. »Durendal« '07, Nr. 9, p. 567/87. [2426

—: *Gronau, G.*, Italienische Malerei d. 15./18. Jahrh. Jahresübersicht '05. »Rep. f. Kunstwiss.« '07 XXX, S. 554/80. [2427

—: *Malaguzzi Valeri, F.*, Maestri minori lombardi II. Nuovi dipinti di Zenale e della bottega di Butinone. — Un ignoto foppesco e gli affreschi della cappella di S. Giuseppe in S. Pietro in Gessate. I pittori da Montorfano. Gio Donato da Montorfano e le sue opere. »Rassegna d'Arte« '07. VII, S. 161/70 m. Abb. [2428

—: *Melani, A.*, Pittura italiana antica e moderna. III. Ediz. riveduta e molto arricchiata di notizie e di incisioni. XXVII, 529 p. ill. 164 tavv. 16°. Milano, Hoepli. '08. [Manuale Hoepli.] [2429

—: *Rocca, P. M.*, Documenti relativi a sei oscuri pittori siciliani dei sec. XVII e XVIII. »Arch. Stor. Siziliano« '07 N. S. XXXII, S. 271/86. [2430

[G. F. Sacchitano, N. Guidoni, G. La Ficara, A. Varvaro, Don D. Grotta e D. G. de Paola.]

—: *Rothes, W.*, Anfänge u. Entwicklungsgänge d. alt-umbrischen Malerschulen, insbes. ihre Beziehungen zur frühsienesischen Kunst. Ein Beitrag z. Gesch. d. umbr. Malerei. Mit 46 Abb. auf 25 Taf. (IX, 86 S.) Lex.8°. »Zur Kunstgesch. d. Auslandes« 61. H. Straßburg, J. H. E. Heitz. '08. 10 M. [2431

—: *Schaeffer, E.*, Das Porträt der italienischen Hochrenaissance. Eine Umrißzeichnung (II, 8 S. m. Abb. u. 5 Taf.) 46,5 × 37. „Das Porträt", hrsg. von H. v. Tschudi. 4 Lief. Berlin, J. Bard u. B. Cassirer. '07. 4 M. [2432

—: **Schmerber, H.*, Betrachtungen über d. ital. Malerei im 17. Jahrh. '06. [V, 1446.] [2433

[Rez. v. A. Schultz, »Monatshefte d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 8/9; H. Tietze, »Kunstgesch. Anz.« '07, S. 9/17.

—: *Steedman, A.*, Knights of Art: Stories of Italian Painters. Illust. (192 S.) 8°. London, Jack. '07. 6 s. [2434

—: *Suida, W.*, Über die Behandlung d. lombardischen Kunst in B. Berensons »North Italian Painters of the Renaissance«. »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, 1, S. 439/42. [2435

—: *Toesca, P.*, Di un pittore emiliano del Rinascimento. »L'Arte« X '07, S. 18/24 m. Abb. [a. d. Mus.

v. Faenza, u. d. Sammlung v. Claude Phillips (irrig Wallace-Collection)]. [2436

Italien: *Vasari, G.*, V. Bd. Die oberital. Maler s. Nr. 823.

—: *Voss, H.*, Charakterköpfe d. Seicento II. Studien zur sizilischen Malerei. »Monatshefte f. Kunstwissensch.« '08, Halbbd. 2, S. 987—99 m. Abb. [2437

—: *Wyzewa, T. de*, Les Maîtres italiens d'autrefois. Ecoles du Nord. 363 p. kl.8°. Paris, libr. Perrin & Cie. '07. [2438

Norwegen: s. Dänemark.

Ostasien [s. a. Nr. 72, 1774].

—: *A Fragment* of the Pictorial Scroll on the Sagoromo Monogatari. »Kokka« '08 XVIII, S. 332/5 m. Abb. [2439

—: — of the »Yamai-zôshi« Scroll-Paintings. Ebda. '07 XVIII. S. 133 m. Abb. [2440

—: *Binyon, L.*, Painting in the Far East. An Introduction to the History of Pictorial Art in Asia, especially China and Japan. 304 p. gr.8°. London, E. Arnold. '08. 21 s. [2441

—: Buddhist Portraits on Hemp Cloth, in the Shôsô-in Imperial Repository. »Kokka« '08 XVIII, S. 295 m. Abb. [2442

—: *Bushell, S. W.*, Chinese figure of Kuan Yin painted with Coloured enamels of the K'ang Hsi. Period. »Burlington Magazine« '07 XII, S. 96/101 m. Abb. [2443

—: Court Lady Saigû-Nyôgo. »Kokka« '08 XIX, S. 63/4 m. Abb. [2444

—: Folding Screens with the Eight Views of the Hsiao and the Hsiang. Ebda. '08 XVIII, S. 273/7 m. Abb. [2445

—: *Glaser, K.*, Die Raumdarstellung in der japan. Malerei. »Monatshefte f. Kunstwiss.« '08, S. 402/20 m. Abb. [2446

—: *Havell, E. B.*, The New Indian School of Painting. »Studio« '08 XLIV, S. 107/17 m. Abb. [2447

—: *Kôsaku, H.*, An Ancient Portrait of Kujaku-Myôwô. [Unbek. Maler. Sammlung T. Hara, Yokohama.] »Kokka« '07 XVII, S. 562/4 m. Abb. [2448

—: —, The Ye-makimono of the Later Part of the Fujiwara Period. Ebda. '07 XVIII, S. 63/6. [2449

—: *Kyûshirô, Nakamura*, Influence of Western Art upon Chinese Painting. Ebda. '08 XIX, S. 129/34 m. Abb. [2450

—: *Morrison, A.*, Chinese and Japanese Painting. »Burlington Magazine« '08 XIV, S. 158/60. [2451

—: *Münsterberg, O.*, Chines. Landschaftsmalerei. »Westermanns Monatshefte« '08 CV, S. 238/49 m. Abb. [2452

—: Oriental Conception of the Symbolism of Colours. »Kokka« '08 XVIII, S. 252/5; XIX, S. 92—100. [2453

—: *Petrucci, R.*, Les caractéristiques de la peinture japonaise. »Rev. de l'Univ. de Bruxelles« '07, Nr. 4/5, p. 265/302. [2454

—: *Pictures* of Japanese artists. 18°. Glasgow, Gowans & Gray. '08. 6 d. [2455

—: Portrait of the Five-Queued Monju. »Kokka« '08 XIX, S. 171 m. Abb. [2456

—: Portrait of Fuger-Bosatsu. Ebda. '08 XIX, S. 165/6 m. Abb. [2457

—: Portrait of Jizô-Bosatsu (Kshitigarbha). Ebda. '08 XVIII, S. 335/7 m. Abb. [2458

—: Portrait of Sadamasa Kanazawa. Ebda. '08 XIX, S. 8/11 m. Abb. [2459

—: Portrait of the Jûichmen Kwannon. Ebda. '08 XVIII S. 296/9 m. Abb. [2460

—: Portrait of Yama-Deva. Ebda. '08 XIX, S. 110/5 m. Abb. [2461

—: Scenes from the „Shigizan-engit" Scroll Paintings. Ebda. '08 XVIII, S. 212/5 m. Abb. [2462

—: Scroll-Painting on Taema-Mandala-engi. Ebda. '08 XIX, S. 134/7 m. Abb. [2462a

—: Scrolls with Buddhist Scriptures in the Itsukushima Shrine. Ebda. '08 XIX, S. 12/9 m. Abb. [2463

—: *Sei-ichi, Taki,* Bunjin-gwa Painting. Ebda. '08 XVIII, S. 289/92. [2464

—: —, Japanese Painting and Applied Art. Ebda. '08 XIX, S. 103—110. [2465

—: —, Is Japanese Painting Applied Art? Ebda. '08 XIX, S. 3/8. [2466

—: —, On Ancient Paintings of Fugen Bosatsu and the 10 Rasetsu jô. Ebda. '08 XVIII, S. 259/68 m. Abb. [2467

—: —, On Oriental India-Ink Painting. Ebda. '07 XVII, S. 645/60 m. Abb. [2468

—: —, Present Day Japanese Painting. Ebda. '07 XVIII, S. 3/12 u. 37/44 m. Abb. [2469

—: Summer and Winter Landscapes. Ebda. '08 XVIII, S. 336/41 m. Abb. [2470

—: *The Duck Feather,* Screen in the Shôsô-in Repository. Ebda. '07 XVII, S. 604/07 m. Abb. [2471

—: The Eight Views of the Hsiao and the Hsiang. Ebda. '08 XIX, S. 56/63 m. Abb. [2472

—: The Fusô-meigwa-den (Lives of Celebrat. Japanese Painters). Ebda. '08 XIX, S. 153/5. [2473

—: *Ukiyoye School*-Masterpieces, Selected from the, with brief History of the Devolepment of the School, Biographical Sketches of the Artists, and some Critical Description. Edit. by S. Tajima. Vol 1, 40 plates, mostly coloured. (22 S.) Fol. London, Probsthain. '07. 84 s. [2474

—: *Woodroffe, J. G.,* A Modern School of Indian Painting. »Kokka« '08 XIX, S. 183/5 m. Abb. [2475

Österreich-Ungarn (exkl. Polen) [s. a. Nr. 3518, 4410, 9312].

—: *Deininger, J.,* Die Überreste alter Bemalungen an den Fassaden d. Bauernhäuser in Tirol u. Vorarlberg. »Kunstgeschichtl. Jahrb. d. Zentralkomm. Beibl. f. Denkmalpflege.« '07 I, Sp. 109/22. [2476

—: *Ezrey,* Középkori falfestmények. [Mittelalterliche Wandmalereien in Ungarn.] »Vállalkorók közlönye« 27. Nov. '07. Budapest. [2477

—: *Hauser, P.,* Verzeichnis d. in d. Jahren '02/'06 in Österreich aufgedeckten Wandmalereien. »Kunstgesch. Jahrb. d. Zentralkomm. Beibl. f. Denkmalpflege« '07 I, Sp. 121/36. [2478

—: *Hevesi, L.,* Ed. Leischings Miniaturenwerk [s. d. 2480]. »Kunst u. Kunsthandwerk« '07 X, S. 35—48. [2478a

—: *Hornbach, L.,* Malerischer Hausschmuck in Tiroler Dörfern. »Forschungen u. Mitteilungen z. Gesch. Tirols u. Vorarlbergs« '07 IV, S. 159/83 u. '08 V, S. 27/50. [2479

—: **Leisching, E.,* Die Bildnisminiatur in Österreich 1750/1850. [V, 1455.] [S. a. Nr. 2478a.] [2480

[Rez. v. Laban, »Rep. f. Kunstwiss.« XXX '07, S. 274/82; dagegen Replik d. Autors, Ebda. S. 480/2 u. Duplik des Rezens., Ebda. S. 482/3; A. Marguillier, »Gaz. des Beaux-Arts« '07 I, S. 262/4; E. Jureczek, »Mitt. d. Gesellschaft f. vervielfält. Kunst« '07, S. 66/8.]

—: *Suida, W.,* Zur Gesch. d. alt-

österr. Malerei. »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 37/41. [2481

Polen, Russland: *Benois, A.*, Russkaja schkola schiroprisi. [Die russ. Malerschule.] Lief. 8/9 (à 10 Taf. m. 6 S. Text). fol. S. Petersburg ('07). [2482

—: *Ettinger, P.*, Moderne russ. Malerei. »Kunst f. Alle« '07 XXII, S. 273/85 m. Abb. [W. Borissoff-Mussatoff, Wrubel, S. Iwanoff, K. Somoff, L. Bakst, J. Rjepin, A. Benois, Troubetzkoi, Bogajewsky, V. Sjeroff, K. Juon, A. Riabuschkin, F. Maljawin, K. Korowin, M. Nesteroff, S. Sudbinin, A. Wassnetzoff, O. Braz, S. Korowin, L. Pasternak.] [2483

—: *Jatzimirski, J.*, Der Symbolismus in der russ. Ikones-Malerei [in russ. Spr.]. »Staŕye Gody« Okt. '07. [2484

—: *Lichatscheff, N. P.*, Materialy de la istorija Ruskaho ikonopisania. [Material z. Gesch. d. russ. Ikonesmalerei.] 2 Bde. fol. VIII, 12 S. m. 210 Taf. u. 18 S. m. 208 Taf. S. Petersburg '07. [2485

—: *Olszewski, M.*, Rozwój polskiego malarstwa. Część I. Od Baroku do Matejki. [Entwicklung d. poln. Malerei. I. Von der Barocke bis zu Matejko.] str. 183, 27 rycin. Kraków '07. [2486

[Rez. v. E. A. Balicki, »Przegl. polsk.« '08 II, 148/53.]

—: *Tomkowicz, S.*, Malarstwo w Polsce. [Malerei in Polen.] (Odb. z. »Polska, obrazy, opisy«) str. 81. Kraków '07. [2487

—: *Wrangel, N.*, Die romantische Malerei in d. Epoche Alexander I. u. d. Krieges v. 1812 [in russ. Spr.]. »Starye Gody« Juli/Sept. '08. [2488

Portugal: *Justi, C.*, Die portugiesische Malerei des XVI. Jahrh. »Miscellaneen aus 3 Jahrh. span. Kunstlebens« Berlin '08 II. Bd., S. 97/132 m. Abb. [nach Frey Carlos, Velascus, Gran Vasco u. a.]. [2489

Schweden s. Dänemark.

Schweiz: *Kesser, H.*, Neue Schweizer Malerei. »Deutsche Kunst u. Dekorat.« '07 XX, S. 275/97 m. Abb. [nach M. Schönberger, A. Welti, G. Giacometti, F. Widmann, H. Gattiker, E Cardinaux, E. Linck, E. Weber, E. Stiefel, E. Würtenberger, M. Buri, E. Boss, K. Amiet, S. Righini, F. Osswald.] [2490

—: *Porträt-Gallerie*, schweizerische. 71./72. (Schluß-)Heft. (je 8 Taf.) gr.8°. Zürich, Art. Institut Orell Füssli. '07. (je) 1 M. [2491

—: *Reynold, G. de*, Ex-voto du XVI siècle. Peinture sur bois. »Fribourg artistique à travers les âges« Avril '07. [2492

—: *Weber, S.*, Einiges üb. Tessiner Künstler des 17. u. 18. Jahrh. »Anz. f. schweiz. Altertumskunde« '07 N. F., Bd. IX, S. 147/62 m. Abb. [nach Gem. v. G. Serodino, B. Serodino, G. A. F. Orelli, Gius. Orelli.] [2493

Spanien [s. a. Nr. 2361].

—: *Bertaux, E.*, Les primitifs espagnols: Les disciples de Jean van Eyck dans le royaume d'Aragon. »Revue de l'art« '07 XXII, S. 339/60. [2494

[Rez. v. B. C., »Archivio stor. per le provincie Napoletane« '07 XXXII, S. 858/60.]

—: —, (España fuera de España.) Los primitivos españoles. »La España moderna« Enero, Febr. '08. [2495

—: —, Les Primitifs Espagnols. Les Disciples de Jean v. Eyck dans le Royaume d'Aragon. »Rev. de l'Art anc. et mod.« '07 XXII, S. 107/26, 241/62, 339/60 m. Abb. [nach L. Dalmau, J. v. Eyck, Jacomart Baçó u. a.] [2496

—: *Cabello y Aso, L.*, El barro-

quismo en la pintura. »La Alhambra« 15. II. '07. [2497

—: *Cánovas, A.*, Apuntes para un Diccionario de Pintores Malagueños del siglo XIX. 86 p. 8°. Madrid, A. G. Izquierio. ['08.] [2498

—: *Cole, T.*, Old Spanish Masters. With historical notes by C. H. Caffin. (186 p. and plates.) Imp. 8°. London, Macmillan. '07. 31 s 6 d. [2499

—: *Cook, H.*, Notas sobre pinturas españolas en galerías partic. de Inglaterra. »Bol. de la Soc. Españ. de Excurs.« Julio '07 [m. Abb.]. [2500

—: *Justi, C.*, Altflandrische Malerei in ~. »Miscellaneen aus 3 Jahrh. spanisch. Kunstlebens« Berlin '08 I. Bd., S. 291/343 m. Abb. [nach Luis Dalmau, Juan de Flandes, Meister v. Flémalle, Campaña]. [2501

—: *Mayer, A. L.*, Spanische Reliefgemälde. »Monatsh. d. Kunstwiss.« '08 I, S. 797 m. Abb. [Mus. in Barcelona.] [2502

—: *P., A. v. d.*, Notes on Some Early Spanish Masters »Burlington Magazine« '08 XIII, S. 155/6. [2503

—: **Sampere y Miguel, S.*, Los quatrocentistas catalanes. '06. [V, 1464.] [2504

[Rez. v. A. L. Mayer, »Monatsh. d. Kunstwiss.« '08 I, 1, S. 97/9.]

—: *Sentenach, N.*, Tipos femininos de la pintura Española. »La Ilustración Española y Americana« 22. III. '08. [2505

—: *Temple, A. G.*, Modern Spanish Painting. Being a review of some of the chief painters and paintings of the Spanish School since the time of Goya. Limited Edit. 150 p. 4°. London, A. Fairbairns. '08. 105 s. [2506

—: *Tormo E.*, Miscelánea de primitivos en España. »Cultura Española« Febrero '08. [2507

—: *Volkmann, L.*, ~ u. Amerika, eine kunsthistor. Parallele [betr. Malerei]. »Zs. f. bild. Kunst« N. F. XX, S. 67/70 m. Abb. [nach L. Dalmau]. [2508

C) Buchmalerei.

Ajnalow, D., Bemerkungen z. Texte d. Werkes des Antonij v. Nowgorod „Der Pilger" [in russ. Spr.] [Journal d. Minist. d. Volksaufklärung '08 N. S. XVIII, S. 81—106.] [2509

Album Terentianum picturas continens ex imagine phototypa Lugdunensi Terentii codd. Ambrosiani H 75 et Parisini 7899 sumptas et lithographice expressas. Praefatus et picturas latine interpretatus est J. v. Wageningen. LXXXVIII S.) 38,5×27. Groningen, P. Noordhoff. '07. 6 M. [2510

Ancona, P. d', Di alcuni codici miniati di scuola fiorentina. »La Bibliofilia« '08 X, S. 41/9 m. Abb. [nach Attavante degli Attavanti, Fr. A. del Cherico u. a.]. [2511

—, Di alcuni codici miniati conservati nelle Biblioteche tedesche e austriache. »L'Arte« X '07, S. 25/32 m. Abb. [a. d. Bibl. v. Kassel u. Wolfenbüttel (Liberale da Verona)]. [2512

—, Di un bellissimo Libro d'Oro miniato da Franc. d'Antonio del Cherico. [Sammlung T. De Marinis - Florenz.] »Il Libro e la Stampa« '08, No. 1 m. Abb. [2513

Angot, J., Le Missel de Barbechat, XII siècle. D'après une correspondance et une notice de L. Delisle. »Bull. de la soc. archéol. de Nantes« '06 XLVII, S. 325—377. [2514

Anselmi, A., Di un calendario del Comm. Leo S. Olschki trascritto da F. Sanesi e illustrato dal P. C. Melzi. »La Bibliofilia« '07 VIII, S. 361/72 m. Abb. [2515

Askani, A., Die neueste Sammlung v. Mss. d. Mittelalters u. späterer Zeit. Zugleich als Beitrag z. Frage d. amerikan. Gefahr. [Kat. 330 v. K. W. Hiersemann in Leipzig.] »Zs. f. Bücherfreunde« '07 XI, S. 91/3 m. Abb. [2516

**Bauer, A.* u. *Strzygowski, J.*, Eine alexandr. Weltchronik ('05). [IV, 2582.] [2517

[Rez. v. T. R., »Gazette des Beaux-Arts« '08 II. Bd., S. 170/1; C. Frick, »Byz. Zs.« '07 XVI, S. 632/44.]

Baumstark, A., Ein byzantin. Buchschmuck des Praxapostolos u. s. syro-palästinensische Vorlage. »Oriens christianus« '06 VI, S. 412/36 m. Abb. [2518

—, Eine frühchristl.-syrische Bilderchronik [Berlin, k. Bibliothek]. »Röm. Quartalschrift« '07 XXI, S. 197/9. [2519

—, Zur byzantin. Odenillustration. Ebda. '07 XXI, S. 157/75. [2520

**Beissel, St.*, Gesch. d. Evangelienbücher in d. I. Hälfte d. Mittelalters. [V, 1469.] [2520a

[Rez. v. H. Bergner, »Deutsche Literaturztg.« '07 XXVIII, Nr. 18; J. Sauer, »Byz. Zs.« '07 XVI, S. 662/5.]

Björnbo, A. A., Ein Beitrag z. Werdegang d. mittelalterl. Pergamenthss. »Zs. f. Bücherfreunde« '07 XI 2, S. 329/35 m. Abb. [2521

Blochet, E., Peintures de mss. arabes à types byzantins. 31 p. avec fig. 8°. Paris, Leroux. '07. [2522

—, Dass. »Revue archéol.« '07 IX, S. 193/223 m. Abb. [2523

Boffito, G., Di un Codice miniato di Macrobio appartenente al sec. XV. »La Bibliofilia« '07 IX, S. 321/6 m. Abb. [2524

Boinet, A., L'évangéliaire de Morienval à la cathédrale de Noyon. »Congrès archéol. de France« Session 72, '05, S. 637/50 m. 1 Taf. Paris '06. [2525

—, Notice sur un évangéliaire de la Bibliothèque de Perpignan. [Miniaturenhs. d. XII. Jahrh.] »Congrès archéol. le France« 73. Session, '06 ('07), S. 534/51 u. 3 Taf. [2526

Bratti, R., Miniature Veneziane. »Emporium« '07 XXV, S. 187—199 m. Abb. [2527

Breviarium Grimani. Hrsg. v. S. de Vries u. S. Morpurgo. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. Lief. (147, 122, 131, 131, 130, 131, 126 Taf.) 49,5 × 35,5. Leiden, A. W. Sijthoff. Leipzig, K. W. Hiersemann. ('07, '08). (je) 200 M. [Vgl. V, 1475.] [2528

Brevier Grimani, das, i. d. Markusbibl. in Venedig. (Ausg. m. deutschem Text v. F. Ongania.) (116 Taf. m. 26 S. Text.) gr. 8°. Venedig '06. (Leipzig, H. Pehrsson.) 18 M. [2529

**Bruck, R.*, Die Malereien i. d. Hss. d. Königreichs Sachsen. [V, 1476.] [2530

[Rez. v. H. Tietze, »Mitt. d. Gesellschaft f. vervielfält. Kunst« '07, S. 48/9.]

Buberl, P., Über einige Werke d. Salzburger Buchmalerei d. XI. Jahrh. [a. Stift Admont, Stift S. Peter in Salzburg, Graz, Univers.-Bibl. München, Hof- u. Staatsbibl.]. »Kunstgesch. Jahrb. d. Zentralkommission« '07 I, S. 29/60 m. Abb. [2531

C., L., L'application des ors en enluminure. »Révue de l'art chrétien« '07, L, S. 390/2. [2532

Caullet, G., Les Mss. de Gillis Le Muisit et l'art de la miniature au XIV s. Le relieur tournaisien

Janvier. 26 p. ill. 8°. Courtrai, E. Beyaert. '08. 2.50 fr. [2533
[Extr. du »Bull. du Cercle histor. et archéol. de Courtrai« V, '07/'08.]

Ciaccio, L., Appunti intorno alla miniatura bolognese del sec. XIV. Pseudo-Nicolò e Nicolò di Giacomo. »L'Arte« X '07, S. 105—115 m. Abb. [2534

Codices e Vaticanis selecti, phototypice expressi, iussu Pii P. P. X consilio et opera curatorum bibliothecae Vaticanae. Vol. IX. Dionis Cocceiani Cassii, historiarum romanarum lib. LXXIX, LXXX quae supersunt. Codex Vaticanus graecus 1288. 53×37. Leipzig, O. Harrassowitz. '08. 40 M. [2535

— graeci et latini photographice depicti duce Scatone de Vries. Tom. XII: Lucretius, Codex Vossianus Oblongus phototyp. edictus. Praefatus est Aem. Chatelain. (XII S., 384 S. in Phototyp.) 50,5×37. Leiden, A. W. Sijthoff. '08. 225 M. [2536

Dass. Supplementum V.: Alpertus Mettensis: De diversitate temporum; De Theodorico I. Episcopo Mettensi. Codex Hannoveranus 712 A. in phototyp. Reprod. Einleitung v. C. Pijnacker Hordijk. (XXIV S., 11 S. in Phototyp.) Ebda. '08. 12 M. [2536a

Courtot, P. L., Miniatures et lettres ornées du moyen âge. »Bull. de la Soc. archéol. et hist. du Limousin« '08 LVII, S. 548/58 m. Abb. [2537

*D'Al-*Ahtal. Le Diwan. Reproduit par la photolithographie d'après un manuscrit trouvé au Yémen. Avec pref., glossaires, tables, renvois variantes et notes par E. Griffini. (148 p.) Imp.8°. London, Luzac. '07. 14 s 6 d. [2538

Delisle, L., Le cas de M. Thomas. [Betrifft die Missalehs. v. Barbechat, heute i. d. Pariser Nationalbibliothek.] »Le Figaro« 20. III. '07. [2539

—, Un livre de chœur normano-sicilien conservé en Espagne [Madrid]. »Journal des Savants« Janv. '08. [2541

Dodgson, C., Die Biblia pauperum — und nicht Konrad Witz. [Bilderhs. in amerikan. Privatbesitz; gegen *Schmarsows Aufsatz (IV, 2557).] »Rep. f. Kunstwiss.« XXX '07, S. 169/72. [2542

Doran, J. M., The Enamelling and Metallesque origin of the ornament in the Book of Durrow. »Burlington Magazine« '08 XIII, S. 138/45 m. Abb. [2543

Durrieu, P., Les „Antiquités judaiques" et le Peintre Jean Foucquet. 133 p. 27 pl. fol. Paris, Plon, Nourrit & Cie. '07. [2544
[Rez. v. E. Dacier, »Revue de l'art anc. et mod.« '07 XXII, S. 462/6 m. Abb.]

**Eisler, R.*, Das Titelblatt e. Sponheimer Hs. v. 1129 im Stiftsarchiv v. S. Paul im Lavanttal. (III, 5341.) [2545
[Rez. v. F. G. Hann, »Carinthia I« '07 XCVII, S. 97/9.]

Ficker, O., Das Heidelberger Wahrsagebuch. Pal. Germ. VII. Eine deutsche Bilderhs. a. d. XIV. Jahrh. z. ersten Male beschr. »Heidelberger Bücherfreund« '07 I, S. 117/32 m. Abb. [2546

Fogolari, G., La prima deca di Livio illustrata nel Trecento a Venezia. [Ambrosiana.] »L'Arte« X '07, S. 330/45 m. Abb. [2547

Forty-one Facsimiles of dated Christian Arabic MSS. With text and English Transl. by A. S. Lewis and M. D. Gibson. With introductory observations on Arabic Caligraphy by D. S. Margoliouth. (104 S.) Cr.4°. [Aus »Studia Sinai-

tica« Nr. 12.] London, Camb. Univ. Press '07. 10 s. 6 d. [2548

Francisci, P. E. de, Per la storia di un codice prezioso. [Codice Vaticano delle novelle di Teodosio e Majorano.] »Il Libro e la Stampa« '08, N. S. II, Nr. 2/3. [2549

Gheyn, J. v. d., Notes sur quelques manuscrits à miniatures de l'école flamande conservés dans les Bibliothéques d'Espagne. »Annales de l'Acad. Royale d'Archéol. de Belgique» LVIII '06/'07, S. 305/30. [2550

Grisar, H., Una miniatura indicante gli antichi luoghi del culto in Terra Santa [a. d. Schatz: Sancta Sanctorum. 9./10. Jahrh.]. Estr. dalla »Rassegna Gregoriana« '07, Nr. 3/4. [2551

Haberfeld, H., Miniaturen. »Österr. Rundschau« '07 X, S. 54/8. [2552

Haeghen, V. van der, Le Liber Floridus; les divers mss. étudiés par L. Delisle, les illustr. du ms. de Gand (XII s.). »Revue de l'instruction publique en Belgique« '08, S. 92/103. [2553

—, Le manuscrit gantois du »Liber floridus« et ses illustr. (XII s.) 8 p. 8°. Gand, A. Siffer '08. 0.75 fr. [2554

[Extr. du »Bull. de la Soc. d'hist. et d'archéol. de Gand« '08 Nr. 3, S. 112/8.]

Hortis, A., Di alcuni codici que Niccolò Anziani dimostrò scritti e miniati per Mattia Corvino re d'Ungheria. »Archeogr. triestino« '08. ser. 3. Vol. 4, S. 297/306. [2555

Huart, C., Les Calligraphes et les miniaturistes de l'Orient musulman. 388 p. ill. 8°. Paris, Leroux '08. [2556

Hulin, G., La bible de Philippe le Hardi, historiée par les frères de Limbourc. ms. franç. Nr. 166 de la Bibl. nat. à Paris. »Bull. de la soc. d'hist. et d'archéol. de Gand« '08, S. 183/8. [2557

Jacobi, F., Studien zur Gesch. der bayer. Miniatur d. XIV. Jahrh. Mit 14 Abb. a. 7 Taf. (V, 64 S.) Lex. 8°. »Studien z. deutsch. Kunstgesch.« 102. Heft. Straßburg, J. H. E. Heitz. '08. 4 M. [2558

Il codice purpureo di Rossano e il frammento sinopense [a cura di] A. Muñoz. fol. 32 p. fig. c. 23 tav. Roma, Danesi. '07. [2559

[Rez. v. J. Strzygowski, »Byz. Zs.« '07 XVI, S. 661/2; A. Haseloff, »L'Arte« '07 X, S. 466/72; »La Bibliofilia« '07 VIII, S. 424/5.]

Kautzsch, R., E. Beitrag z. Gesch. d. deutschen Malerei in d. I. Hälfte d. 14. Jahrh. [Bilderhs. i. S. Gallen, u. Willehalmhs. i. Kassel] »Kunstwissenschaftl. Beiträge. A. Schmarsow gewidmet«, S. 73/94 m. Abb. [2560

Kemmerich, M., Die Porträts deutsch. Kaiser u. Könige bis auf Rudolf v. Habsburg. [Aus: »Neues Arch. d. Gesellsch. f. ält. deutsch. Gesch.-Kde.«] (S. 463/513.) 8°. Hannover, Hahn. ('08.) 1.20 M. [2561

—, E. unbekannter Codex [Lektionnaire] d. Voegeschen Malschule in Augsburg. [Mus. d. Kathedrale.] E. Beitrag z. Kunstgesch. d. X. u. XI. Jahrh. S. A. d. »Altbayr. Monatsschrift« '07, S. 57/96 m. Abb. Lex. 8°. München, G. D. W. Callwey. '07. 2 M. [2562

[Rez. v. R. M., »Revue de l'art chretien« '08 LI, S. 56.]

—, Malerische Porträts a. d. deutsch. Mittelalter v. 8. bis z. Ende d. 13. Jahrh. Nachtrag u. Berichtigungen. »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 120/31. [2563

—, Porträtschmuck in deutschen Handschriften d. frühen Mittelalters. »Zeitschrift für Bücherfreunde« '08 XII, S. 243/52 m. Abb. [2564

—, Die frühmittelalterl. Porträtmalerei in Deutschland s. Nr. 2373.

Kubina, J., Das Gradule des Luditzer Literatenchores. »Zs. des nordböhm. Gewerbemus.« '06 I, S. 107—115 u. '07 II, S. 29/35 m. Abb. [2565

Kunert, S. de, Un Padovano ignoto ed un suo Memoriale de'primi anni del cinquecento (1505/11) [Bart. Sanvito] con cenni su due Codici miniati [v. J. 1509]. »Boll. del Mus. Civico di Padova« '07 X, S. 1/16 u. 64/73 m. Abb. [2566

Kurzwelly, J., Fragment a. d. ältesten deutsch. Armenbibel-Hs. [1. Hälfte d. XIV. Jahrh.] »Zs. f. bild. Kunst«, N. F. XX, S. 22/8 m. Abb. [2567

Labande, L. H., Les Miniaturistes Avignonais et leurs œuvres. »Gaz. des Beaux-Arts« '07 I, S. 213/40 u. 289/305 m. Abb. [Bibl. v. Avignon, Sammlung Rosenthal (München)]. [2568

Laloire, E., Le livre d'heures de Philippe de Clèves et de la Marck, seigneur de Ravestein. 21 p. ill. gr. 4°. Bruxelles, impr. P. Verbeke. '06. 4 fr. [2569

La Roma antica di Ciriaco d'Ancona, disegni inediti del sec. XV, publicati ed illustrati da Chr. Huelsen con XVIII tavole e 31 illustr. n. t. Roma, Loescher. '07. [2570

[Rez. v. K. Frey, »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, S. 682/4]; F. Wickhoff, »Kunstgesch. Anzeigen« '07, S. 39/40].

Laugardière, M. de, Le livre d'heures des Maubruny. »Mém. de la soc. des antiquaires du Centre« XXX '06 (Bourges '07) S. 87/117. [2571

Lehmann, P., Neue Bruchstücke a. „Weingartener" Itala-Hss. [Stuttgarter Ldsbibl.] »Sitzgsber. d. k. bayr. Akad.; philos., philolog. u. histor. Klasse« '08. Abh. 4. 66 S. 3 Taf. [2572

Lemoisne, P. A., Notes sur l'évolution du portrait enluminé en France du XIII au XVII s., à propos de l'expos. de la Bibliothèque nationale. 35 p. 8°. Paris, Champion. '07. [2573

[»Revue des Bibliothèques.«]

Livre d'heures de Notre-Dame dite de Hennessy. »Le Musée des enlumineurs« '07, fasc. 6. 16 Taf. m. Text 2°. [2574

Löffler, K., Das Schrift- u. Buchwesen d. Brüder vom gemeinsamen Leben s. Nr. 5283.

Loubier, Indisch-islamische Miniatur [Berlin, Kunstgewerbemuseum]. »Amtl. Ber. a. d. k. Kunstsammlungen« '08/'09 XXX, Sp. 78/9 m. Abb. [2575

Lozzi, C., Saggio di Cimeli marchegiani. »La Bibliofilia« '07 IX, S. 34/54, 90/103. [2576

Lutz, J., E. verschollene Hs. d. sog. Biblia Pauperum [in Wolfenbüttel]. »Zentralbl. f. Bibliothekwesen« '07 XXIV, S. 249/55. [2577

M., Christusbilder in arabischen Manuskripten. »Beilage z. Allg. Ztg.« '08, Nr. 15. [2578

—, Zur Geschichte der Miniaturmalerei. [Mit Bezug auf *Martin's »miniaturistes français« (V, 1503)]. »Beil. z. Allgem. Ztg.« '07, Nr. 84. [2579

Manuscrits et livres rares, mis en vente à la librairie T. De Marinis & C. Catalogue VIII, XXXIV, 100 p. 11 facsm. 3 pl. Florence, stab. tip. Aldino. '08. [2580

Margoliouth, G., Hebrew illuminated Mss. »Jewish Quarterly Review« '07 XX, S. 118/44. [2581

Martin, H., Le Térence des Ducs. [Paris, Bibliothèque de l'Arsenal.] Un vol. in 4° avec une heliogr. en couleur, un frontispice et 35

heliogr. en noir (132 miniatures). Paris, Plon.Nourrit & Cie. '07.[225 Exempl.] 120 fr. [2582
[Rez. v. P. Vitry, »Gazette des Beaux-Arts« '08 II. Bd., S. 261/4 m. Abb.]

**Martin, H.*, Les miniaturistes français [V, 1503]. [2583
[Rez. v. Vitzthum, »Rep. f. Kunstwiss.« '07 XXX, S. 88/95.]
[S. a. Nr. 2579.]

Massiac, L. M. de, Une chronique de la Chartreuse d'Ittingen en Thurgovie [in Valsainte bei Freiburg i. d. Schw. mit 6 Miniaturen v. Ende d. 16. u. v. 17. Jahrh.]. »Anz. f. schweiz. Altertumskde.« '08 X, S. 148/58 m. Abb. [2584

Mély, F. de, Les très riches heures du Duc de Berry et les Inscriptions de ses Miniatures: Henri Bellechose et Hermann Rust. »Revue de l'art anc. et mod.« '07 XXII, S. 41/56 m. Abb. [2585
[Monogr. H. B. u. H. R.]

—, Signatures de primitifs miniaturistes. 46 p. ill. 8°. Nogent-le-Rotrou, impr. Daupeley-Gouverneur. '08. [2586
[Extr. des »Mémoires de la Soc. nationale des antiquaires de France« T. 67.]

Mesnil, J., Les Heures du Duc de Berry à Chantilly [Mus. Condé]. »L'Art flam. et holl.« '07 VIII, S. 41/9 m. Abb. [2587

Morici, M., Per un Codice dell' „Inferno" dantesco-landiniano, donato dal Comm. L. S. Olschki alla Classense di Ravenna. »La Bibliofilia« '08 IX, S. 401/9 m. Abb. [2588

Muñoz, A., Miniature della scuola di Colonia. Un evangeliario dell' Ambrosiana. Un sacramentario della Nazionale di Parigi. »L'Arte« '08 XI, S. 209/18 m. Abb. [2589

—, Un »Theatrum sanitatis« con miniature veronesi del sec. XIV nella bibliotecaCasanatense[Rom]. »Madonna Verona« '08 II, S. 1/24 m. Abb. [2590

Nicola, G. de, Opere del miniatore del Codice di S. Giorgio. »L'Arte« '08 XI, S. 385/6. [2591

O., E., Les mss. pomoriens, leurs miniatures et leurs ornements. »La Toison d'Or« '07, Nr. 10, S. 19/23 m. Abb. [in russ. Spr.]. [2592

Olschki, L. S., Un Officio della Madonna di due Papi. »La Bibliofilia« '08 X, S. 1/6 m. Abb. [2593

Omont, H., Les portraits des rois de France dans le »Recueil« du Tillet [gemalt nach Grabstatuen u. Siegeln]. »Acad. des inscript. et belles lettres« Comptes-rendus Oct. '07. [2594

Pahud, F., Initiales de l'antiphonaire d'Estavayer. »Fribourg artistique à travers les âges.« Oct.'07. [2595

Podlaha, A., Nepovšimnutý dosud kodex české skoly malířské z počátku XIII stol. [Ein bis jetzt unbeachteter Kodex d. böhmisch. Malerschule v. Anf. d. 13. Jahrh.] »Památky archeologické« XXII '06/'08, S. 1. [2596

—, Románský evangeliář kolleje piaristské v Praze. [E. romanisches Evangeliarium des Piaristen-Collegiums in Prag.] »Památky archeologické« XXII '06/'08 S. 401. [2597

Poppelreuter, J., Kritik der Wiener Genesis. Zugleich e. Beitrag z. Geschichte d. Unterganges der alten Kunst (56 S.). gr.8°. Köln, M. Du Mont-Schauberg.('08). 2 M. [2598

**Premerstein, A. de,* C. Wessely, J. Mantuani. De codicis Dioscuridei Anciae Julianae, nunc Vindobonensis Med. Gr. I historia etc. [V, 1516]. [2599
[Rez. v. H. Stadler, »Götting. gelehrte Anzeigen« '07, S. 324/8.]

Rjedin, E., Die Weltgegenden u. Völker nach Ephoros i. d. illustr. Hss. d. Abhandlung d. Kosmas Indikopleustes [in russ. Spr.]. Mit 6 Textbildern. »Viz. Vremennik« 13 ('06), S. 352/63. [2600

Robinson, S. F. H., Celtic Illuminating Art in the Gospel-Books of Durrow, Lindisfarne and Kells. 4°. London, Hodges. '08. 42 s. [2601

Sarre, F., Indisch-islamische Miniaturen. »Kunst u. Künstler« '08 VI, S. 471/81 m. Abb. [2602

Schmarsow, Die Biblia Pauperum Weigel-Felix und der Maler Konrad Witz. »Zs. f. christl. Kunst« '07 XX, Sp. 129/54 m. Abb. [Witz, Befreiung Petri, Genf.] [2603

—, Über Konrad Witz und die Biblia Pauperum Weigel-Felix. »Zs. f. christl. Kunst« '07 XX, Sp. 83/92. [2604

Seelengärtlein. Hortulus animae. Cod. bibl. pal. Vindob. 2706 Photomechan. Nachbildungen d. Hof- u. Staatsdruckerei in Wien. Hrsg. v. F. Dörnhöffer. 4. Lief. (je 92 S. m. farb. Abb.). 39 × 27. Frankfurt a. M., J. Baer & Co. '07/'08. [Auch franz. Ausgabe.] (je) 60 M. [2605

[Rez. v. J. Neuwirth, »Zs. f. bild. Kunst« '07 XVIII, S. 260 m. Abb.]

—, [Der Wiener „Hortulus animae"]. »Beil. z. Allg. Ztg.« '07. Nr. 22. [2606

Senigaglia, Lo Statuto dell' Arte della Mercanzia Senese (1342/3). [Min. Codex.] »Bolletino Senese di Storia Patria« '07 XIV, S. 211/71 u. '08 XV, S. 99/139. [2607

Simkovitsch, W. G., A Predecessor of the Grimani-Breviary [Sammlung Morgan]. »Burlington Magazine« '07 X, S. 400/5 m. Abb. [2608

Simon v. Eckardt, A., Das Breviarium Grimani. »Süddeutsche Monatshefte« '07 I, S. 379/80. [2609

Speculum humanae salvationis. Kritische Ausg. Übersetzung v. J. Mielot (1448). Die Quellen d. Spec. u. d. Bedeutung i. d. Ikonographie, bes. i. d. elsäss. Kunst d. 14. Jahrh. Mit d. Wiedergabe im Lichtdr. (140 Taf.) der Schlettstädter Hs. Ferner sämtliche alten Mülhauser Glasmalereien, sowie einiger Scheiben aus Colmar, Weißenburg etc. v. J. Lutz und P. Perdrizet. (I. Bd. 1 Tl. u. II. Bd. 1 Tl. XX, 99 S. u. 96 Taf.) 38×27,5. Mühlhausen '07. 64 M. [2610

Springer, J., Die Biblia Pauperum Weigel-Felix. »Zs. f. christl. Kunst« '07 XX, Sp. 49/58. [2611

—, Ein Reisealtärchen d. deutschen Kaiserin Eleonore. Niederländ. Miniatur vom J. 1450 [Berlin. Kupferstichkabinet]. »Jahrb. d. k. preuß. Kunstsammlungen« '07 XXVIII, S. 90/4 m. Abb. [2612

—, Gegenseitige Kopien von Miniaturen. »Zs. f. Bücherfreunde« '07 X, 2, S. 426/7. [2613

Strange, E. F., A Byzantine Miniature. [Victoria and Albert Mus.] »Connoisseur« '07 XVII, S. 119—120 m. Abb. [2614

**Strzygowski, J.*, Die Miniaturen d. serb. Psalters d. k. Hof- u. Staatsbibl. in München [IV, 2658]. [2615

[Rez. v. A. Baumstark, »Byz. Zs.« '07 XVI, S. 644/61.]

—, Kleinarmenische Miniaturmalerei. Die Miniaturen d. Tübinger Evangeliars MA. XIII, 1 v. J. 1113, bzw. 893 n. Chr. Veröffentlichungen d. k. Univers.-Bibl. zu Tübingen. I. Atlas z. »Katalog d. armenischen Hss.« S. 18/43 m. 4 Taf. u. 11 Abb. i. T. 4°. Tübingen '07. [2616

[Rez. v. A. Baumstark, »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, 1, S. 223/7.]

Sudhoff, K., Tradition u. Naturbeobachtung i. d. Illustr. medizin. Hss. u. Frühdrucke, vornehmlich d. XV. Jahrh. »Studien z. Gesch. d. Medizin« '07 H. 1, 92 S. Mit 37 Abb. i. T. u. 24 Taf. [2617

Swarzenski, G., Denkmäler d. süddeutschen Malerei d. frühen Mittelalters. II. Tl. D. Salzburger Malerei v. d. ersten Anfängen b. z. Blütezeit d. roman. Stils. Studien zur Gesch. d. deutschen Malerei u. Hss.-Kunde d. Mittelalters. Tflbd. 34.5 × 26. Leipzig, K. W. Hiersemann. '08. 96 M. [2618

[Rez. v. Vitzthum, »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, S. 687/90.]

Szendrei, J., Képek az Eperjesi XV szaz. adólajstromokban. Zeichnungen im Steuerbuch v. Eperjes.] »Archaeol. Ertesitő« '08 XXVIII, S. 399/403 m. Abb. [2619

Tenneroni, A., Carmi in lode di Paolo Nani (Rettore Veneziano a Treviso). »La Bibliofilia« '08 IX, S. 414/20 m. Abb. [2620

**Tietze, H.*, Die typolog. Bilderkreise d. Mittelalters in Österreich. [III, 5088.] [2621

[Rez. v. F. G. Hann, »Carinthia I« '07 XCVII, S. 99/105.]

Toesca, P., Di alcuni Miniatori lombardi della fine del Trecento. »L'Arte« X '07, S. 184/96 m. Abb. [aus Mailänder Bibliotheken]. [2622

Tormo, E., El Antifonario de Vincenzo Raimondo. »Cultura Española« Agosto '07. [2623

Uspenski, Th., Der Konstantinopler Serail-Codex des Oktateuch [in russ. Spr.]. 255 S. u. 6 Taf. gr. 8°. Album v. 47 Taf. querfol. »Izvjestija des Russ. Archäol. Instituts in Konstantinopel« '07 XII. [2624

Venturi, L., Lettere e ornamenti nella Biblia di Carlo il Grosso. Anni 885/7. [S. Paolo f. l. m. bei Rom.] »Arte italiana decorat. e industr.« '07 XVI, S. 9/15 m. Abb. [2625

Verzeichnis, beschreibendes, d. illuminierten Hss. in Österreich. Hrsg. v. F. Wickhoff. (Publikationen d. Instituts f. österr. Geschichtsforschung.) 3. Bd.: Eisler, R., Die illum. Hss. in Kärnthen. (147 S. m. Abb. u. 9 Taf.) 36 × 28. Leipzig, K. W. Hiersemann. '07. 50 M. [2626

Vicaire G., Pollard, A. W., Kristeller, P., Les livres à figures vénitiens de la fin du XV s. et du commencement du XVI s. par le Prince d'Essling. »Bull. du Bibliophile« '08, April. [2627

Vitzthum, G. Graf, Die Pariser Miniaturmalerei von der Zeit des hl. Ludwig bis zu Philipp v. Valois u. ihr Verhältnis zur Malerei in Nordwesteuropa. (XII, 244 S. m. 50 Taf.) gr. 8°. Leipzig, Quelle u. Mayer. '07. 18 M. [2628

[Rez. v. H. Schmitz, »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, 1, S. 332/4; G. de Nicola, »L'Arte« '08 XI, S. 150/1.]

—, E. Miniaturhs. a. Weigelschem Besitz [jetzt bei M. Le Roy in Paris]. [Flandr., Wende d. 13. Jahrhunderts.] »Kunstwissenschaftl. Beitr., A. Schmarsow gewidmet.« S. 61/72 m. Abb. [2629

Weale, W. H. J., Le trésor du prieuré de S. Nicolas d'Oignies; Evangéliaire. [Silberne Buchdeckel, Werk des Goldschmieds Hugo Kloster in Namur.] »Revue de l'art chrétien« '08 LI, S. 155/8 m. Abb. [2630

Weixlgärtner, A., Die neuen Publikationen d. Breviarium Grimani u. d. Hortulus animae. [S. Nr. 2528 u. 2605.] »Kunst u. Kunsthandwerk« '07 X, S. 262/3. [2630a

Wendel, C., Die Technopägnien-Ausgabe d. Rhetors Holobolos. »Byz. Zs.« '07 XVI, S. 460/7 m. Abb. [2631

D) Glas- u. Porzellanmalerei.

Glasmalerei s. a. Nr. 2610.

G., E., Vitraux anciens et Vitraux modernes. »Bull. des métiers d'art« '08, Nr. 1. [2632

Hpt., Über dänische mittelalterl. Glasmalereien. »Kunstchronik« '07 XVIII, Sp. 460/1. [2633

Lehmann, H., Die Glasgemälde in den aargauischen Kirchen und öffentl. Gebäuden. [Fortsetz. zu V, 1534.] [Thalheim, Rain, Bötzen, Mönthal, Königsfelden.] »Anz. f. schweiz. Altertumskunde« '07 N.F., Bd. IX, S. 230/48. [2634

—, Zur Gesch. d. Glasmalerei i. d. Schweiz. II. Tl. Die monumentale Glasmalerei i. 15. Jahrh. I. Hälfte: Zürich u. d. Innenschweiz; Bern, d. Landschaft u. d. Stadt Biel. Mit 4 Textill. u. 7 Taf. (S. 57—111.) 31,5×24. »Mitt. d. antiquar. Gesellschaft in Zürich« XXVI. Bd., 5. Heft. Zürich (Fäsi & Beer.) '07. 4 M. [2635

—, Dass. II. Hälfte. 1. Abschn.: S. Gallen, Schaffhausen u. Basel. Mit 7 Illustr. (S. 113/63.) Lex.8°. Ebda. XXVI. Bd., 6. Heft. '08. 3.20 M. [2636

Löw, A., Entwicklungsgeschichte der Glasmalerei. »Wiener Bauhütte« I '07, S. 2/6. [2637

—, Dass. »Alpenländische Bauztg.« ('07) Nr. 35. [2638

Mandach, C. v., Schweizerische Glasscheiben im Auslande. [Lyon, Musée historique de tissus und Sammlung Mme. Gérard de Watteville; Aix en Provence, Museum.] »Anz. f. schweiz. Altertumskunde« '07 N. F., Bd. IX, S. 334/40 m. Abb. [2639

Rinderspacher, E., Über [moderne] Glasmalerei. »Deutsche Bauhütte« '07 XI, S. 150/1 u. 175 m. Abb. [nach Entwürfen des Autors]. [2640

Saunier, C., Le Vitrail dans l'Amérique du Sud. »L'Art et Décorat.« '08 XXIII, S. 53/60 m. Abb. [2641

Stallins, A., Quelques réflexions sur l'art de la peinture sur verre. 40 p. 8°. Anvers, Delrue. '08. [2642
[Rez. v. L. C(loquet), »Revue de l'art chrét.« '08 LI, S. 279.]

Toesca, P., Vetri italiani a Oro con graffiti del XIV e XV sec. »L'Arte« '08 XI, S. 247/61 m. Abb. [nach Jacopino Cietario, Amico d'Aquila, Lorenzo Monaco, Schule d. Niccolò da Bologna u. a.]. [2643

Turner, W., Transfer Printing of Enamels, Porzelain and Pottery. Illustr. (190 S.) 8°. London, Chapman and Hall. '07. 25 s. [2644

Verneuil, P., Vitraux Étrangers. »L'Art et Décorat.« '08 XXIV, S. 101/14 m. Abb. [nach Entwürfen v. Farmakowski, A. Stoddart, G. Buffa, G. Zuccaro, G. Beltrami, Wylie u. Lochead, M. Mcikle, O. Paterson]. [2645

E) Einzelne Orte

siehe XIII. Topographie.

F) Einzelne Maler.

Achenbach: *Daelen, E.*, Oswald ~. »Biogr. Jahrb. u. deutscher Nekrolog« '08 XI, S. 284/6. [2646

Adler: *Guillemot, M.*, Exposition Jules ~; Frederic Ede. »L'Art et les Artistes« janvier '07. [2647

Agnelli da Patrignone: *Astolfi, C.*, Sui pittori ~. »Rass. bibliogr. dell'arte ital.« '08 XI, S. 64/5. [2648

—: *Grigioni, C.*, I pittori Agnelli

o Angelli di Patrignone. Ebda. '07 X, S. 59/61. [2649

Agnelli da Patrignone: *Paoletti, V.*, Una nuova tela a tempera di Giacomo ~. Ebda. '07 X, S. 61/2. [2650

Agostino di Duccio: *Pointner, A.*, Un' opera finora sconosciuta di ~. [Perugia, Canonica di S. Lorenzo.] »Rassegna d'Arte« '07 VII, S. 175/6 m. Abb. [2651

Albani s. Nr. 3080.

Alberts: *Breuer, R.*, Jacob ~. »Westermanns Monatshefte« '08 CV, S. 95/101 m. Abb. [2652

Aldegrever: *Dodgson, C.*, Jacob Meditating on Joseph's Dreams: an Undescribed Woodcut by H. ~. [Sammlung d. Earl of Pembroke.] »Burlington Magazine« '08 XIII S. 219 m. Abb. [2653

—: *Geisberg, M.*, Die Münsterischen Wiedertäufer u. ~. Ein ikonogr. u. numismat. Studie. Mit 27 Taf. (VIII, 78 S.) Lex.8°. »Studien z. deutschen Kunstgesch.« 76. Straßburg, J.H.E.Heitz. '07. 12 M. [2654

[Rez. v. H. Schmitz, »Zs. f. bild. Kunst« N. F. XIX, S. 70/1; Friedländer, »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 78/9.]

Alexiew: *Grabar, J.*, Th. ~ [in russ. Spr.] »Starye Gody« Juli/Sept. '07, m. Abb. [2655

Alladio: *Milano, E.*, Macrino de ~: Appunti e notizie. »Arte e Stor.« '08 XI, S. 86/90, 125/6. [2656

Allori, Aless.: I ricordi, editi a cura di J. B. Supino. 35 p. 8°. Firenze, tip. Bartèra, di Alfani e Venturi. '08. [2657

[Bibl. della »Rivista d'arte«.]

—: *Geisenheimer, H.*, Arazzi Fiorentini a Bergamo su disegni di ~. »Rassegna d'Arte« '07 VII, S. 122/5 m. Abb. [2658

Allston: Uriel in the Sun, by W. ~. (1779/1843). »Museum of fine Arts Bulletin« [Boston] '08 VI, S. 42/3 m. Abb. [2660

Alma Tadema: *Bénédite, L.*, Un portrait de Dalou [sculpteur] et de sa famille par L. ~ (Musée du Luxembourg). »Musées et Monum. de France« '07 II, S. 129/31 m. Abb. [2661

Alt: *Hevesi, L.*, Rudolf v. ~. »Biogr. Jahrb. u. deutscher Nekrolog« '07 X, S. 67/80. [2662

—: *Roessler, A.*, R. v. ~. »Westermanns Monatshefte« '08 CV, S. 17/29 m. Abb. [2663

Altdorfer: Albr. ~ Landschaftsradierungen. Hrsg. v. M. J. Friedländer. (9 Taf. u. VI S. Text m. 1 Abb.) 39,5 × 28,5. »Veröffentlichungen d. graph. Gesellschaft« III. Berlin, B. Cassirer. '06. [2664

[Nur f. Mitglieder.]

—: *Hildebrandt, H.*, D. Architektur d. Albr. ~. Mit 23 Abb. auf 17 Taf. (VII, 114 S.) Lex.8°. »Studien z. deutschen Kunstgesch.« 99. H. Straßburg, J. H. E. Heitz. '08. 8 M. [2665

—: *Meder, J.*, Albrecht ~ Donaureise u. d. S. Florianer Altarwerk. »Graph. Künste« [Mitteilungen] '07 XXX, S. 29/34 m. Abb. [2666

—: *Tietze, H.*, Albrecht ~ Anfänge. »Kunstgesch. Jahrb. d. k. k. Zentralkommission« (Wien) II '08, S. 1/20 m. Abb. [2667

— s. a. Nr. 920.

Alunno: *Astolfi, C.*, Nuovi dipinti dell' ~ e del Folchetti. »Rass. bibliogr. dell' arte ital.« '08 XI, S. 85/9. [2668

—: *Briganti, F.*, I due quadri dell' ~ in Deruta (Curiosità storiche). (Mit 3 Abb.) »Augusta Perusia« '07, fasc. 4, p. 55/9. [2669

—: *Faloci-Pulignani, D. M.*, La Sala dell' ~. [Ausstellg. v. Perugia.] Ebda. II '07, S. 129/45

m. Abb. [nach ~, Gozzoli, Gualdo Tadino]. [2670

—: *Gnoli, U.*, Arte retrospettiva: La „Pietà di Niccolò ~". [Sammlung Miller-Wien.] »Emporium« '08 XXVII, S. 255/60 m. Abb. [2671

Amalteo: *Vale, G.*, Un' opera sconosciuta e perduta di Pomponio ~. »Mem. stor. Cividalesi« '08 IV, Nr. 2/3. [2672

Aman-Jean: *Bouyer, R.*, The Pastel Drawings of ~. »Studio« '07 XL, S. 285/90 m. Abb. [2673

Amico di Sandro: *Mather, F. J. jr.*, A proposito di un dipinto del Museo di Lilla, attrib. al „~". »Rass. d'Arte« '08 VIII, Nr. 12, S. IV. [2674

Angelico: *Ancona, P. d'*, Un ignoto collaboratore del Beato ~ (Zanobi Strozzi). »L'Arte« '08 XI, S. 81—95 m. Abb. [2675

—: *Cochin, E.*, Il beato Fra Giovanni ~ da Fiesole (1387/1455). Dalla III. Ediz. Francese. 237 p. 16°. Roma, Desclée & Co. '07. 2 L. [I Santi, No. 24.] [2676

—: **Cochin, H.*, Le Bienheureux Fra Giovanni ~ da Fiesole. [V, 1554.] [2677

[Rez. v. E. Bonardi, »Rivista stor. italiana« '08 XXIV, S. 40/43.]

—: *Crozals, J. de*, Beato ~. [Traduction] 8 (7) p. 120 tavv. Florenze, Fratelli Alinari. '08. [2678

[Coll. Alinari.]

—: *Fabre, A.*, Fra ~ et la Chapelle de Nicolas V au Vatican. »Le Mois litt. et pittoresque« Mars '08, m. Abb. [2679

—: Il „Beato" Fra ~ da Fiesole. »La civiltà cattolica« '07 Bd. I, S. 275/84. [2681

—: *Mason, J.*, Fra ~. Illustr. (80 S.) Imp. 16 mo. [„Masterpieces in colour".] London, Jack. '07. 1 s 6 d. [2682

—: Fra ~, 1387/1455. Masterpieces. 18°. Glasgow, Gowans & Gray. '08. 1 s. [2683

—: *Wurm, A.*, Meister- u. Schülerarbeit in Fra ~ Werk. Mit 3 Taf. (V, 54 S.) Lex 8°. »Zur Kunstgesch. d. Auslandes« 53. Straßburg, J. H. E. Heitz. '07. 4 M. [2684

—: *Zwei* Schriften über Fra ~ da Fiesole. [Wurm u. *Wingenroth, s. Nr. 2684 u. V, 1560.] »Histor. polit. Blätter« '08 141. Bd., S. 442/51. [2685

Angelli s. Nr. 2648/50.

Anglada: *Leblond, M.-A.*, Hermen ~. »L'Art et les Artistes« juillet '08, m. Abb. [2686

Antonello da Messina: *Allmayer, V. F.*, La Madonna Annunziata attrib. ad ~ nel mus. di Palermo. Nuova attribuzione e determinazione dell' originale. [Piero d'Antonio della Saliva; das Bild in Venedig e. Kopie.] »Arch. stor. Messinese« '07 VIII, Nr. 3/4. [2687

—: —, Per un preteso ~ [Palermo, Pinacoteka]. »Il Marzocco« XI, 30. XII. '06. [2688

—: *Brunelli, E.*, Note antonelliane: 1. Il presunto ~ di Ficarra. 2. Un quadro ignorato di Antonello da Saliba nella chiesa cattol. a Messina. 3. Una tavola antonellesca nella chiesa dell' Annunciata dei Catalani, a Messina. 4. detto nel mus. civ. di Novara. 5. Una tavola preantonellesca nella parrocchiale di Pistunina. »L'Arte« '08 XI, S. 223/5. [2689

—: —, Dass. 6. Il vecchio Cardillo [da Messina]. 7. Il pentittico dell' Abbazia di S. Maria de Parto presso Castelbuono. Ebda. '08 XI, S. 300/4 m. Abb. [2690

—: —, Un quadro di ~ nella Pinacoteca di Palermo. Ebda. '07 X, S. 13/7 m. Abb. [2691

Antonello da Messina: *La Corte Cailler, G.*, Il quadro di ~ a Palazzo Acreide [Catania]. [2692
[Estratto dall »Arch. stor. per la Sicilia orientale« '07 IV.]
—: —, Pel museo e per l'icona di ~. »Arch. stor. Messinese« '08 IX, Nr. 1/2. [2693
—: —, Per ~. [Contributo di Ad. Venturi.] Ebda. '07 VIII, No. 1/2. [2694
—: —, Per taluni parenti di ~. Ebda. '08 IX, No. 1/2. [2695
—: *Mauceri, E.*, Un pala d'altare di ~. »Rassegna d'Arte« '07 VII, S. 75/6 m. Abb. [aus d. Kathedrale v. Siracus u. d. Mus. Civico v. Messina]. [2696
—: *Saccà, V.*, Per una presunta tavola di ~ [Messina, Familie Attanasio]. »Arch. stor. messinese« '06 VII, p. 131/6. [2697
—: *Salinas, A.*, L'annunziata d'~ lasciate al museo naz. di Palermo. »Boll. d'arte« '07 I, No. 2, S. 30/1 m. Abb. [2698
—: *Venturi, L.*, Studii Antonelliani. »L'Arte« '08 XI, S. 443/50 m. Abb. [nach ~, Alvise Vivarini u. a.]. [2699

Antonello da Saliba s. Nr. 2687 u. 2689.

Antoni s. Nr. 3386.

Antoniazzo Romano: *Everett, H. E.*, ~. »American Journal of archaeology« '07, s. II., vol. XI, p. 279/306. [2700
—: *Gottschewski, A.*, Un Dipinto di ~ [Montefalco, S. Francesco]. »Boll. d'Arte« '08 II, S. 151/5 m. Abb. [2701
—: *Rossi, A.*, Un discepolo di ~ [Vincenzo Santese]. Ebda. '08 II, S. 138/42 m. Abb. [2702
— s. a. Nr. 4096.

Antonio da Ferrara: *Calzini, E.*, Una ignorata pittura di ~ [in Urbino, S. Sergio]. »Rass. bibliogr. dell' arte ital.« '08 XI, S. 173/4. [2703

Antwerpner Meister v. 1518: *Friedländer*, Der ~ [Berlin]. »Amtl. Ber. a. d. k. Kunstsammlungen« '07/'08 XXIX, Sp. 227/9 m. Abb. [2704

Appiani: *Caversazzi, C.*, A proposito di un ritratto di Lorenzo Mascheroni, attrib. ad Andr. ~. »Boll. della civica biblioteca di Bergamo« '07 I, No. 1 u. 2 u. '08 II, Nr. 1. [2705

Apt: *Baum, J.*, Ein Gemäldezyklus d. Werkstatt d. Ulrich ~. »Beil. z. Allg. Ztg.« '07, Nr. 181. [2706

Araldi s. Nr. 3884.

Armenini s. Nr. 2779.

Aertsen: Pieter ~ als Maler religiöser Bilder. [Vortr. v. J. Sievers in der Berliner kunstgeschichtl. Gesellschaft.] »Deutsche Literaturztg.« '07 XXVIII, Nr. 33, Sp. 2085/6. [2707
—: **Sievers, J.*, Pieter ~. [Diss.] '06. [V, 1568.] [2708
[Rez. v. A. Hahr, »Monatshefte d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 203/4.]
—: —, Pieter ~. Ein Beitrag z. Gesch. d. niederländ. Kunst im XVI. Jahrh. M. 35 Abb. auf 32 Taf. (147 S.) Lex.8°. Kunstgeschichtl. Monographien IX. Leipzig, K. W. Hiersemann. '08. 18 M. [2709
[Rez. v. K. Freise, »Kunstchronik« N. F. XX, Nr. 5; A. Bredius, »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, S. 927/8.]

Bachiacca s. Nr. 4551.

Bacon: *Singh, F. D.*, Nathaniel ~, Artist. »Burlington Magazine« '07 XI, S. 236/42 m. Abb. [2710

Badile: *Simeoni, L.*, Gli affreschi di Giovanni ~ in S. Maria della Scala di Verona. »Nuovo Archivio Veneto« '07 N. S. XIII, Parte I, S. 152/70. [2711

Bagnacavallo: *Contarini, E.*, Scipione Ramenghi seniore, sopran-

nominato ~, pittore del cinquecento, con albero genealogico, 1420/1626. 17 p. 8°. Bagnacavallo, tip. del Ricreatorio. '08. [2712

Baiken: An Arhat by ~. »Kokka« '07 XVII, S. 627 m. Abb. [2713

Baili, J. s. Nr. 9339.

Bailly: *Weale, W. H. J.*, Notes on two dutch Painters. [David ~ u. Jan van Cleef.] »Burlington Magazine« '07 XII, S. 163. [2714

Baldovinetti: *Giglioli, O. H.*, Una pittura sconosciuta di Alesso ~ nella chiesa di S. Marco a Firenze. »Rassegna d'Arte« '07 VII, S. 26/8 m. Abb. [2715

—: *Londi, E.*, Alesso ~, pittore Fiorentino, con l'aggiunta dei suoi „Ricordi". 103 p. fig. 8°. Firenze, Alfani e Venturi. '07. 4 L. [2716

Baldung: *Albert, P. P.*, Zu Hans ~-Griens Aufenthalt in Freiburg. »Freiburger Münsterblätter« '07 III, S. 86. [2717

—: *Koegler, H.*, Kann ein Holzschnitt Hans ~ zur teilweisen Datierung von Grünewalds Isenheimer Altar dienen? »Monatshefte f. Kunstwissensch.« '08, S. 56/8 m. Abb. [2718

Balestrieri: *Salvaneschi, N.*, Il pittore della musica: Lionello ~. »Secolo XX« '08 VII, Nr. 12. [2719

Baluschek: *Storck, K.*, Hans ~. »Türmer« '08 X, 10, S. 596/8 m. Abb. [2720

Bandinelli: *Tosi, C. O.*, Una lettera inedita di Baccio ~. »Arte e Stor.« '08 XI, S. 124. [2721

Barbier: *Guillemot, M.*, André ~, Louis Braquaval, Vincent-Anglade, Grodzensky. »L'Art et les Artistes« janvier '07. [2722

Bardin: *Michau, C.*, Le Peintre Jean ~. 26 p. 8°. Orléans, A. Gout. '08. [2723

[Extr. des »Mém. de la Soc. d'agriculture, sciences, belles-lettres et arts d'Orléans.]

Baren: *Fleischer, V.*, Johannes Antonius van der ~. »Kunstgesch. Jahrbuch d. k. k. Zentralkomm.« (Wien), Beibl. zu Bd. II, '08, Sp. 61/94 m. Abb. [2724

Bartholomé s. Nr. 1811/3.

Bartolo di Fredi: *Malaguzzi Valeri, F.*, Un quadro di ~ in Brera. »Rassegna d'Arte« '07 VII, S. 191 m. Abb. [2725

Bartolomeo: *Giglioli, O. H.*, Un quadro perduto di Fra ~ [Documento]. »Rivista d'Arte« '07 V, S. 95/6. [2726

—: *Knapp, F.*, Fra ~, der Madonnenmaler. »Velhagen & Klasings Monatshefte« '08/'09 XXIII, 1, S. 481/94 m. Abb. [2727

Bartolomeo di Maestro Gentile: *Anselmi, A.*, Di ~. »Nuova Rivista Misena« '07, Nr. 7/8. [2728

Bartolomeo Veneto: A Portrait by ~ [Borghese Gallerie]. »Burlington Magazine« '07 XI, S. 231 m. Abb. [2729

Bartolozzi, Salvador: *Testard, M.*, ~. »L'Art Décoratif« '08 XVIII, S. 176/80 m. Abb. [2730

Basaiti: *Hadeln*, A proposito di un dipinto nella R. Pinacoteca di Brera, altribuito a Marco ~ [vom Autor dem Catena zugeschr.]. »Rass. d'Arte« '08 VIII, S. 218 m. Abb. [2731

Baschenis: *Frizzoni, G.*, A propos du tableau de E. ~ au Musée de Bruxelles. »Chronique des Arts« '08, S. 349. [2732

Basler Meister v. 1445: *Burckhardt, D.*, Ein Werk d. Basler Konzilskunst. [Werkstatt d. „~". Altertümersammlung von Schaffhausen.] »Anz. f. schweiz. Altertumskunde« '08 X, S. 232/6 m. Abb. [2733

Bassano: *Cervellini, G. B.*, Per un elenco delle stampe dapontiano [mit Anführung von 238 Stichen nach Arb. d. ~-Schule]. »Boll. del Mus. civ. di Bassano« '07 IV, p. 24/35. [2734

—: *Gerola, G.*, Il primo pittore bassanese, Francesco da Ponte il vecchio. Ebda. '07 IV, No. 3. [2735

—: —, Un' invenzione di Jacomo da Ponte e di due pittori trentini. [Jacomo Antonio da Trento u. Jacomo da Trento: e. hydraulische Erfindung.] »Tridentum« '07 X, Nr. 4. [2736

—: *Tua, P. M.*, Contributo all' elenco delle opere dei pittori Da Ponte. [5 Werke; 2 d. Jacopo in Mailand u. Prag, 3 d. Leandro in ~, Krakau u. Maser.] »Boll. del mus. civico di Bassano« '07 IV, No. 3. [2737

—: Un dipinto di Leandro da Ponte [a. d. Kirche v. Romagnano.] »Arte e Storia« XXVI '07, S. 126. [2738

—: *Zottmann, L.*, Zur Kunst d. ~. Mit 47 Abb. (V, 71 S.) Lex.8°. »Zur Kunstgesch. d. Auslandes« 57. Straßburg, J. H. E. Heitz. '08. 10 M. [2739

Baudringien: *Bredius, A., Moes, W.*, David ~. »Oud Holland« '08 XXVI, S. 250/2. [2740

Baum, Paul: *Scheffler, K.*, ~. »Kunst u. Künstler« '08 VI, S. 327/31 m. Abb. [2741

Baumgartner, J. W.: *Beck*, Der Rokokomaler ~ (1712/1761). »Schwäb. Archiv« '08 XXVI, S. 32. [2741a

— s. a. Nr. 7167.

Bavusoti: *Saccà, V.*, Artisti ignorati [G. D. ~, pittore, Ant. Falcone, scultore, Mancio Cardillo, intagliatore; del sec. XVII]. »Arch. stor. Messinese« '08 IX, No. 1/2. [2742

Baxter s. Nr. 5466/7.

Bayeu: *Lafond, P.*, Les ~ [Francisco, Ramon, Manuel). »Revue de l'art anc. et mod.« '07 XXII, S. 193/208 m. Abb. [2743

Beckerath: *Michel, W.*, Willy von ~ „Johannes". »Deutsche Kunst u. Dekor.« '08 XXII, S. 38/41 m. Abb. [2744

Bèdoli s. Nr. 4074.

Beechy: *Roberts, W.*, Sir William ~, R. A. Illustr. (316 S.) Cr.8°. London, Duckworth. '07. 7 s 6 d. [2745

Beham, H. S. s. Nr. 5475.

Beke, van der s. Nr. 4250.

Bellegambe: *Caullet, G.*, Note sur une œuvre exécutée par le peintre Vaast ~ pour l'abbaye de Messines, en 1615/6. 3 p. 8°. Courtrai, E. Beyaert. '08. 1 fr. [2746
[Extr. du »Bull. du cercle histor. et archéolog. de Courtrai«.]

—: *Mély, F. de*, Le Retable du Cellier [Sammlung A. de Tavernost] et la Signature de Jean ~. »Revue de l'art anc. et mod.« '08 XXIV, S. 97/108 m. Abb. [2747

Bellini, Filippo: *Calzini, E.*, La Scuola Baroccesca. ~. »Rass. bibliogr. dell' arte ital.« '08 XI, S. 165/72. [2748

Bellini: *Biadego, G.*, Due sonetti di Giorgio Sommariva in onore di Gentile e Giovanni ~. Verona, G. Franchini. '07. [2749
[Nozze Gerola-Cena.]

—: *Cantalamessa, G.*, La „Madonna" di Jacopo ~ a Firenze. »Rass. d'Arte« '08 VIII, Nr. 11, S. III/V. [2750

—: *Chiappelli, A.*, Per un quadro di Jacopo ~ [Florenz, Uffizien]. »Corriere della Sera« 27. VII. '08. [2751

—: —, La Madonna di Jacopo ~ agli Uffizi di Firenze. »Giornale d'Italia« 28. VII. '08. [2752

—: *Forthuny, P.*, Jacopo ~. »La Grande Revue« 25. IV. '08. [2753

—: *Golubew, V.*, Les dessins de Jacopo ~ au Louvre et au British Museum. II. partie. 236 p. 100 pl. h. t. gr. 4°. Bruxelles, G. van Oest & Cie. '08. 150 fr. [2754

—: *Hadeln, D. Frhr. v.*, Zu Gentile ~ i. d. National Gallery in London. »Rep. f. Kunstwiss.« XXX '07, S. 536/7. [2755

—: *Hay, G.*, ~. Illustr. 4°. [Masterpieces in Colour.] London, Jack. '07. 1 s 6 d. [2756

—: Jacopo ~ Skizzenbücher. Mit Einleitung u. begleit. Text hrsg. v. V. Golubew. 3 Tle. (2. Tl. 100 Taf. m. je 1 Bl. Text u. XV, 5 S. Text). 38 × 26. Brüssel, G. v. Oest & Co. '08. 120 M. [2757

—: *Jahn Rusconi, A.*, A Madonna by Jacopo ~ [Uffizien]. »Connoisseur« '07 XVII, S. 52/4 m. Abb. [2758

—: *Malaguzzi Valeri, F.*, Un nuovo quadro di Jacopo ~, acquistato recentemente dal museo Poldi-Pezzoli. »Rass. d'arte« '08 VIII, S. 166. [2759

—: *Martin, F. R.*, The Miniature by Gentile ~ found in Constantinople. »Burlington Magazine« '07 XI, S. 115/6. [2760

—: *Poggi, G.*, Sull' autenticità di una tavola di Jacopo ~ agli Uffizi. Dagegen: Chiappelli, A., [Polemik, abgedruckt in] »Rass. d'Arte« '08 VIII, No. 8, S. V/VI. [2761

—: *Ricci, C.*, Jacopo ~ e i suoi libri di disegni. I. Il libro del Louvre. 79 p. 110 Taf. fol. fig. Firenze, Alinari. '08. [2762

[Rez. v. L. Venturi, »L'Arte« '08 XI, S. 153/4.]

—: *Rovere, Ant. della*, Gentile ~. »Arte e Storia« XXVI '07, S. 52/5. [2763

—: *Sarre, F.*, Eine Miniatur Gentile ~ (Nachtrag) [bei Dr. Martin, Konstantinopel (s. V, 1587)]. »Jahrb. d. k. preuß. Kunstsammlungen« '07 XXVIII, S. 51/2. [2764

— s. a. Nr. 3492, 4072, 5390.

Belsen s. Nr. 3756.

Beltrami: *Contarini, E.*, N. ~, pittore bagnacavallese del Quattrocento. 11 p. 8°. Faenza, tip. Sociale. '08. [2765

Benson: *Weale, J.*, Les peintres de la famille ~ à Bruges (1519/85). »Annales de la Soc. d'émulation de Bruges« '08, 2. fasc. [2766

Benzone: *W., W. H. J.*, Ambrose ~. »Burlington Magazine« '08 XIII, S. 152/5. [2767

Berchmans: *Ombiaux, M. des*, Quelques artistes liégeois. V. Emile ~. »L'Art flam. et holl.« '07 VIII, S. 111/24 m. Abb. [2768

Berény: *Guillemot, M.*, Exposition Rodolphe ~. »L'Art et les Artistes« juin '07, m. Abb. [2769

—: *Leclère, T.*, Rodolphe ~. »L'art décoratif« '07 XVII, S. 195/200 m. Abb. [2770

Bergognone: *Angelini, L.*, Di una vergine del ~ (Ambrogio da Fossano) in Burligo (Bergamo). »Rassegna d'Arte« '07 VII, S. 76/7 m. Abb. [2771

—: *Toesca, P.*, Arona. Un dipinto del ~. »Rass. d'Arte« '08 VIII, Nr. 5, S. I. [2772

Bernard: *Mauclair, C.*, Valère ~. »L'Art décoratif« '08 XVIII, S. 92/99 m. Abb. [2773

Bernardo Celentano: *Capocci, O.*, Ricordi di ~ giovanetto. »Napoli, Tessitore. '06. [2774

Bernatzik: *Frimmel, Th. v.*, Wilhelm ~. »Blätter für Gemäldekunde« '07 III, S. 158/9. [2775

—: Gedächtnisausstellung Wilh. ~ [Wien, Gal. Mietke]. »Kunstfreund« '07 XXIII, S. 113/4. [2776

Bernatzik: *Hevesi, L.*, Wilh. v. ~. »Biogr. Jahrb. u. deutscher Nekrolog« '08 XI, S. 272/5. [2777

—: *L.*, Wilhelm ~ †. »Kunstfreund« '07 XXIII, S. 36/7. [2778

— s. a. Nr. 11305.

Bertucci: *Ballardini, G.*, Per la Biographia di tre pittori Faentini dello scorcio del 1500. [G. B. ~, M. A. Rocchetti, G. B. Armenini.] »Rivista d'Arte« '07, S. 59/62. [2779

Beruete: *Ritter, W.*, A. de ~. »L'Art et les Artistes« juillet '07, m. Abb. [2780

Bethune s. Nr. 1496/8.

Bezzi: *Pica, V.*, Artisti Contemporanei: Bart. ~. »Emporium« '08 XXVII, S. 245/54 m. Abb. [2781

Bicci di Lorenzo s. Nr. 3402.

Binet: *Guillemot, M.*, Aquarelles de René ~. »L'Art et les Artistes« janvier '08. [2782

Biondo: *Gamba, C.*, Giovanni del ~. »Rivista d'Arte« '07, S. 22/5 m. Abb. [2783

—: *Poggi, G.*, Documenti su Giovanni del ~. »Rivista d'Arte« '07, S. 26/8. [2784

Bittino: *Scipioni, G. S.*, Giovanni ~ di Fano in Rimini. »Rass. bibliogr. dell' arte ital.« '08 XI, S. 26. [2785

Blake: *Alfassa, P.*, Un peintre-poète visionaire: Will. ~ (1757—1827). »Revue de l'art anc. et mod.« '08 XXIII, S. 219/36 u. 281/98 m. Abb. [2786

—: *Berger, P.*, William ~. Mysticisme et Poésie (thèse). 490 p. gr. 8°. Paris, Soc. franç. d'imprim. et de librairie. '07. [2787

—: *Flake, O.*, William ~. »Gegenwart« '07 LXXI, Nr. 24. [2788

—: **Gilchrist, A.*, The Life of Will. ~ [V, 1608]; *Tatham, F., The Lettres of Will. ~ [V, 1614]; *Illustrations of the Book of Job, by Will. ~ [V, 1609]. [2789

[Rez. v. W., G. A., »Burlington Magazine« '07 X, S. 263/4.]

—: *Kellner, L.*, Will. ~. »Österr. Rundschau« '07 X, S. 450/4. [2790

—: *Mc Dowall, K. A.*, „Theory" or „the Graphic Muse" engraved by ~ after Reynolds. »Burlington Magazine« '07 XI, S. 113/5 m. Abb. [2791

—: *Symons, A.*, William ~. (456 S.) 8°. London, Constable. '07. 10 s 6 d. [2792

—: ~. The Creation of Eve. [Illustr. zu Milton's „Paradise Lost".] »Burlington Magazine« '07 X, S. 292—293. [2793

—: *Will. ~. Vol. I. Introd. by L. Binyon. [V, 1609.] [2794

[Rez. v. T.-C., »Mitt. d. Gesellschaft f. vervielfält. Kunst« '07, S. 52.]

Blechen: *Donop, L. v.*, Der Landschaftsmaler Carl ~. Mit Benützung von Aufzeichnungen T. Fontanes. Mit 16 Kunstbeilagen. (88 S.) gr. 8°. Berlin, Fischer & Franke. '08. 5 M. [2795

[Rez. v. Uhde-Bernays, »Monatsh. d. Kunstwiss.« '08 I, S. 932/4.]

—: *S.*, Karl ~. »Monatsh. d. Kunstwiss.« '08, S. 62. [2796

Bles: *Two* works formerly attributed to Herri met de ~ [C. L. Hutchinson (Chicago) u. Graf v. Pourtalès]. »Burlington Magazine« '08 XII, S. 387/8 m. Abb. [2797

[Dazu Notiz v. C. H. C. Baker, Ebda. XIII, S. 105/6.]

— s. a. Nr. 2827.

Block: *B., J. de*, Exposition des œuvres de F. ~, salle Buyle, 9./18. XI. '07. »L'Art flam. et holl.« '07 VIII, S. 206/7 m. Abb. [2798

Blondeel: *Weale, W. H. J.*, Lancelot ~ (1496/1561). »Annales de la soc. d'émulation pour l'étude

de l'hist. et des antiquités de la Flandre« '08. [2799

—: —, Lancelot ~. »Burlington Magazine« '08 XIV, S. 96/101, 160/6 m. Abb. [2800

Boccati: *Feliciangeli, B.,* Un altra tavola di Giovanni ~ [in Castel Santa Maria]. »Rassegna bibliogr. dell' arte ital.« '07 X, S. 97/102. [2801

Böcklin: *Gillet, L.,* Arnold ~ (1827/'01). »Revue de l'art anc. et mod.« '07 XXII, S. 375/89 u. 443/58 m. Abb. u. '08 XXIII, S. 45/58. [2802

—: *Lux, J. A.,* Das baukünstlerische Schaffen ~. «Deutsche Bauztg.« '07 I, Nr. 29 m. Abb. [2803

—: **Meier-Graefe, J.,* Der Fall ~. '05. [IV, 1510.] [2804
[Rez. zugleich mit *Grabowski, A., Der Kampf um ~ '06 (V, 1620), v. M. Déri, »Zs. f. Ästh.« '07 II, S. 128/42.]

—: *Ostini, F. v.,* ~. Mit 106 Abb. u. 1 farb. Titelb. 4. Aufl. (125 S.) Lex.8°. »Künstler-Monogr.«, hrsg. v. H. Knackfuss. LXX. Bielefeld, Velhagen & Klasing. '07. 4 M. [2805

— s. a. Nr. 7136.

Bogajewski: *Voloschin, M.,* C. ~. »La Toison d'Or« '07, Nr. 10, S. 24/30 m. Abb. [in russ. Spr.] [2806

Boehle: *B., E. A.,* Die ~ Ausstellg. im Staedel'schen Kunst-Institut. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '08, S. 70/1. [2807

—: *Gischler, W.,* Fritz ~ u. s. Ausstellung im Städel'schen Institut. »Rheinlande« März '08. [2808

—: *Keyssner, G.,* Fritz ~. »Kunst f. Alle« '08 XXIII, S. 361/76 m. Abb. [2809

—: *Klein, R.,* Fritz ~ Radierungen. »Westermanns Monatshefte« '07 CII, S. 681/90 m. Abb. [2810

—: *Riezler, W.,* Fritz ~. »Münchner Jahrb. d. bild. Kunst« '07 II, II. Halbj., S. 53/64. [2811

Boehm: *Holland, H.,* Pál (Paul) ~. »Biogr. Jahrb. u. deutscher Nekrolog« '07 X, S. 106/7. [2812

Bollery: *Guiffrey, P. M.* et *J.,* Une Illustration du „Pas des Armes de Sandricourt" par Jérome ou Nicolas ~ [Louvre]. »Gazette des Beaux-Arts« '07 I. Bd., S. 277—288 m. Abb. [2813

Bonconsigli: *Foratti, A.,* Giovanni ~, pittore vicentino. 46 p. 8°. Padova-Verona, Frat. Drucker. '07. [2814

Bonheur: *Klumpke, A.,* Rosa ~. Sa vie; son œuvre. VIII, 447 p. ill. 4°. obl. Paris, Flammarion. '08. 35 fr. [2815

Bonnard: *Guillemot, M.,* Exposition ~. »L'Art et les Artistes« janvier '07. [2816

— s. a. Nr. 4573.

Bonnington: „The Abbey of S. Bertin" by R. P. ~. »Burlington Magazine« '07 XI, S. 384 m. Abb. [2817

— s. a. Nr. 10164.

Bordone: *Hadeln,* Z. Œuvre Paris ~. »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 544/5. [2818

Borissov: *Guillemot, M.,* Tableaux et Esquisses des Régions polaires par Alexandre ~. »L'Art et les Artistes« février '07. [2819

Borissoff-Moussatoff: *Lipkin, B.,* A propos de l'exposition posthume de ~ à Moscou. »La Toison d'Or« '07, Nr. 3, S. 81 [in russ. Spr.]. [2820

—: *Standjukowitsch, W.,* V. ~. 50 p. 2 pl. 8°. S. Petersburg. '07 [in russ. Spr.]. [2821

Borowikowski: *Makowski, S.,* [Einige unedierte Porträts v. ~] [in russ. Spr.]. »Starye Gody« Juli/Sept. '07. [2822

Bosboom: *Weissman, A. W.*, Symon ~. »Oud Holland« '07 XXV, S. 1/8. [2823

—: *Zilcken, Ph.*, Joh. ~. »Studio« '08 XLII, S. 257/69 m. Abb. [2824

Bosch: *Gossart, M. G.*, La peinture de diableries à la fin du moyen âge. Jérôme ~, le „Faiseur de dyables" de Bois-le-Duc. 323 p. ill. 8°. Lille, Imprim. centrale du Nord. '07. 10 fr. [2825

—: *Justi, C.*, Hieronymus ~. »Miscellaneen aus 3 Jahrh. spanisch. Kunstlebens« Berlin '08, II. Bd., S. 61/93 m. Abb. [2826

—: *Maeterlinck, L.*, Les Imitateurs de Hier. ~ [Wien, Akad.] à propos d'une œuvre inconnue d'Henri met de Bles. [Sammlung L. Maeterlinck.] »Revue de l'art anc. et mod.« '08 XXIII, S. 145/56 m. Abb. [2827

Bossard: *Storck, K.*, Ein Künstler d. Monumentalen [Johann ~, Maler, Graphiker, Plastiker, Architekt, Keramiker]. »Türmer« '07 IX, 5, S. 728/33 m. Abb. [2828

Bossche: *Hulin, G.*, Notes sur deux peintres gantois du XV s.: Liévin van den ~ et Will. van Lombeke alias de Ritsere. »Bull. der Maatsch. van geschied. en oudheidsk. te Gent« '08, Nr. 1, p. 52/64. [2829

—: *Werveke, A. van*, Een werk van de Gentsche schilderes Agnes van den ~ in het mus. van oudheden der stad Gent. Ebda. '08, No. 4, p. 145/50. [2830

Both, Andries: *Frimmel, Th. v.*, Der monogrammierte ~ in der Augsburger Galerie. »Blätter f. Gemäldekunde«. '07 III, S. 122 m. Abb. [2831

Botticelli: *Bertaux, E.*, ~ Costumier. »Revue de l'art anc. et mod.« '07 XXI, S. 269/86 u. 375/92 m. Abb. [nach ~, Dom. Ghirlandajo, Jac. u. Giov. Bellini, Piero della Francesca, Pisanello u. div. Stoffen.] [2832

—: *Binns, H. B.*, ~. 16°. 78 p. London, Jack. '07. 1 s 6 d. [2833 [Masterpieces in Colour.]

—: *Cust, R. H. H.*, ~. 102 p. 12°. London, Bell. '08. 1 s. [2834 [Miniature series of Painters.]

—: *Escherich, M.*, ~ Primavera. »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 1/6. [2835

—: *Gebhart, E.*, La „Madone Guidi" de ~ [Sammlung Bar. Schlichting]. »Revue de l'art anc. et mod.« '08 XXIII, S. 3/8 m. Abb. [2836

—: —, Sandro ~ et son époque. III, 91 p. 70 pl. 4°. Paris, Manzi, Joyant & Cie. '07. [2837

—: —, Sandro ~, VI, 255 p. 16°. Paris, Hachette & Cie. '07. 3.50 fr. [2838

—: —, Dass. II., III. Ed. Ebda. '08. [2839

—: *Herbert, M.*, Aless. ~. Traduz. di Fidelia. 173 p. 16°. Firenze, Lumachi. '08. 2 L. [2840

—: *Horne, H. P.*, Sandro ~, Painter of Florence. Illustr. fol. London, Black. '08. 210 s. [2841 [Rez. v. R. E. Fry, »Burlington Magazine« '08 XIII, S. 83/7.]

—: *Konody, P. G.*, On an Unknown Portrait of ~ and some Dates. »Connoisseur« '08 XX, S. 45/50 m. Abb. [Uffizien u. London, Nat. Gall.] [2842

—: *Marrai, B.*, La „Nascita di Venere" e la „Primavera" del ~. »Arte e Stor.« '08 XI, S. 17/9. [2843

—: —, La Primavera del ~, le cantorie di Luca della Robbia e di Donatello, le sepoltura di Lemmo Balducci, Opere d'arte dell'arcispedale di S. Maria Nuova. 80 p. 5 tav. 8°. Firenze, tip. Domenicana. '07. [2844

—: ~ Meisterbilder. Eine Auswahl v. 60 Reprod. nach Orig.-Aufn.

(66 S.) 16°. „Weichers Kunstbücher" Nr. 20. Berlin, W. Weicher. '08. 0.80 M. [2845

—: *Rusconi, A. J.*, Sandro ~. 210 p. fig. 8°. Bergamo, Istit. Ital. d'arti graf. '07. 7 L. [2846

—: Sandro ~. Masterpieces. 18°. Glasgow, Gowans & Gray. '08. 1 s. [2847

—: *Streeter, A.*, ~. Re-issue. (182 S.) Cr. 8°. [»Great Masters in Painting and Sculpture«.] London, Bell. '07. 3 s 6 d. [2848

—: *Uhde, W.*, Zu ~ Primavera. »Monatsh. d. Kunstwiss.« '08 I, S. 913/4 m. Abb. [2849

—: *Venturi, A.*, Ritratto del Lorenzano di mano di Sandro ~. [Paris, Sammlung Lazzaroni.] »L'Arte« '08 XI, S. 135/7 m. Abb. [2850

—: —, Une œuvre inconnue de ~ [Privatbesitz]. »Gaz. des Beaux-Arts« '07 II, S. 5/11 m. Abb. [2851

— s. a. Nr. 4268.

Boucher: François ~. »Český Svět« III '06/'07, Nr. 42. [2852

—: *Kahn, G.*, François ~. »L'Art et le Beau« '07, No. 6, m. Abb. [2853

—: *Macfall, H.*, ~. The Man, his Times, his Art and his Significance 1703/70. 176 p. gr. 8°. London, »Connoisseur« '08. 7 s 6 d. [»Connoisseur«. Extranummer.] [2854

—: *Nolhac, P. de*, Le Voyage de ~ en Italie. »Musées et Monum. de France« '07 II, S. 131/2. [2855

Bourdery, Louis: ~, peintre-émailleur (1852/'01). Biographie, Œuvres, Documents. 64 p. gravv. 8°. Limoges, Ducourtieux & Gout. '06. [2856

Bourdichon: *Durrieu, P.*, Le peintre Jean ~ et le comte Charles d'Angoulême, père de François I. »La Chronique des Arts« '08, S. 57. [2857

Bourgeois: *Escholier, R.*, Eugène ~. »L'Art décoratif« '08 XIX, S. 212/9 m. Abb. [2858

Boutet de Monvel: *Vauxcelles, L.*, Bernard ~. »L'Art et Décorat.« '08 XXIV, S. 185/94 m. Abb. [2859

Bouts: *Bruyn, E. de*, Thierry ~. »Art moderne« '08, Nr. 5, p. 33/5. [2860

—: *Goffin, A.*, Les Œuvres de Thierry ~ à Louvain. »L'Art flam. et holl.« '07 VIII, S. 135—151 m. Abb. [2861

—: —, Thiéry ~. 124 p. ill. 8°. carré. Bruxelles, G. v. Oest & Cie. '07. 3.50 fr. [2862
[Grands artistes des Pays-Bas.]

—: *Stuers, V. d.*, Keizer Augustus in den Haag [~ in Frankfurt, Städel]. »Oud Holland« '07 XXV, S. 27/9 m. Abb. [2863

— s. a. Nr. 2336.

Bracquemond: *Catalogue* des œuvres de ~ expos. à la Soc. nat. des beaux-arts. Salle D. (Salon de '07). Avec une étude de L. Vaillat. XXXIX, 22 p. et grav. gr. 8°. Paris, impr. Frazier-Soye. '07. [2864

Braith: *Holland, H.*, Anton ~. »Biogr. Jahrb. u. deutscher Nekrolog« '07 X, S. 181/3. [2865

Bramantino: *Frizzoni, G.*, Bartolommeo Suardi detto ~ secondo una nuova pubblicazione. [*Suida, W., Die Jugendwerke d. Bart. Suardi. »Jahrb. d. kunsthist. Sammlungen d. a.h. Kaiserhauses« XXV, Heft 1 (IV, 1550).] »L'Arte« '08 XI, S. 321/9 m. Abb. [2866

—: *Suida, W.*, Die Spätwerke des Bartolommeo Suardi, genannt ~. »Jahrb. d. kunsthistor. Sammlung. d. a.h. Kaiserhauses« '07 XXVI, Heft 5, S. 293/372 m. Abb. [2867

Brandegee: *Cox, K.*, ~ Portrait of Miss S. Porter [Sammlung D.

N. Barney]. »Burlington Magazine« '07 XII, S. 180 m. Abb. [2868

Brandenberg: *Keiser, H. Al.*, Meister Johann ~, Maler u. s. Schüler. Eine kunstgeschichtliche Studie. 4°. »Zuger Neujahrsblatt« '07. [2869

Brandis: *St[orck]*, Aug. v. ~. »Türmer« '08 X, 7, S. 128/32. [2870

Brandl: *Hejnic, Ot.*, Brandlova činnost v Sedleckém klásteře. [~ Wirken im Sedlitzer Stifte.] »Památky archeologické« XXII '06/'08, S. 225. [2871

— s. a. Nr. 3755.

Brangwyn: *Covey, A. S.*, The ~ Room at the City Art Gallery Leeds. »Studio« '07 XL, S. 181—186 m. Abb. [2872

—: —, The Venice Exhibition: Mr. ~ Decorative Panels in the British Section. »Studio« '07 XLI, S. 9/21 m. Abb. [2873

—: *Leblond, A.*, ~. »La Grande Revue« 25. XI. '08. [2874

—: F. ~, Modern Commerce [Wandbild i. d. Londoner Börse]. »Art Journal« '07, S. 42 m. Abb. [2875

— s. a. Nr. 5065.

Braqueval s. Nr. 2722.

Bräuer: *Müller-Kaboth, K.*, Albrecht ~. »Kunst u. Künstler« '07 V, S. 393/96. [2876

Breughel: *Bastelaer, R. v.*, Les Estampes de P. ~ l'ancien. 76 p. 134 pl. h. t. Bruxelles, G. v. Oest & Cie. '08. 25 fr. [2877

—: —, *G. H. de Loo*, Peter ~ l'ancien, son œuvre et son temps. Fasc. V [dernier], p. 149/400, 28 pl. h. t. Ebda. '07. 15 fr. [2877a

[Rez. v. R. Schapira, »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 579/81.]

—: *Bernard, C.*, Pierre ~, l'ancien. 145 p. ill. pet. 8°. carré. Ebda. 3.50 fr. [2878

[Collect. des grands artistes des Pays-Bas.]

—: De Meesterwerken van P. ~. 3 bldz. tekst, 30 prenten. Brüssel, L. J. Kryn. ['08.] 0.80 fr. [2879

[Auch in französ. u. engl. Spr.]

—: *Frimmel, Th. v.*, Ein Exemplar der ~ Komposition: Besuch auf d. Pachthofe (Wien, Sammlung Figdor). »Blätter f. Gemäldekunde« '07 III, S. 129. [2880

—: *Mont, P. de*, Pieter ~, dit le vieux, L'homme et son œuvre. Livr. XI. 16 p. 5 pl. fol. Haarlem, H. Kleinmann & Cie. ['07.] [2881

—: *Viola, M.*, Peter ~. »Nieuwe belgische Illustratie« '07, p. 19/22, 25/6, 33/7. [2882

—: *Wyzewa, T. de*, Pierre ~ le Vieux et l'art de son temps. »Revue des deux Mondes« '08, 47. Bd., S. 924/34. [2883

[Mit Bezug auf die ~ Werke von Bastelaer u. Bernard.]

Bril: *Mayer, A.*, Das Leben u. d. Werke d. Brüder Mattheus u. Paul ~. Ein Beitrag z. Gesch. d. Landschaftsmalerei um d. Wende d. 16. Jahrh. Diss. Halle. 75 S. [2884

Bronzino: ~ Masterpieces. 18°. Glasgow, Gowen & Gray. '08. 6 d. [2885

—: Meisterbilder. Eine Auswahl v. 60 Reprod. nach Orig.-Aufn. (65 S.) 16°. »Weichers Kunstbücher« Nr. 18. Berlin, W. Weicher. '08. 0.80 M. [2886

—: *Tosi, C. O.*, Una lettera inedita del ~. »Arte e Storia« XXVI '07, S. 8/9. [2887

Brouillet: *Guillemot, M.*, Exposition de quelques portraits d'André ~. »L'Art et les Artistes« Dec. '07. [2888

Brouwer: *Schmidt-Degener, T.*, Adr. ~ en de outwikkeling zijner Kunst. 4, 64 S. 40 Taf. gr. 8°. Amsterdem, L. J. Veen. '08. 2.50 fl. [2889

—: —, Adr. ~ et son évolution

artistique. »L'Art flam. et holl.« '08 IX, S. 1/10, 41/52, 81/100 m. Abb. [2890

—: —, Adr. ~ et son évolution artistique. 60 p. ill. h. t. 4°. Bruxelles, C. v. Oest & Cie. 3.50 fr. [2891

Brown: *Barral, O. de*, Madox ~. »La Revue Hebdomadaire« 4. I. '08 m. Abb. [2892

Brožik: Václav ~. Umělecká pozůstalost, část 1. z obrazárny cís. rady P. V. Špačka. V Topičově saloně od 15. února do 17. března '07. Katalog výstavy. [I. Teil des künstlerisch. Nachlasses von V. ~ aus der Galerie des kais. Rates P. V. Špeček.] Prag '07. kl.8°. 12 S. [2893

Bruce: *Guillemot, M.*, Exposition rétrospective W. Blair ~. »L'Art et les Artistes« juin '07. [2894

Brueghel s. Breughel.

Bruno: *Poggi, V.*, Il pittore savonese Paolo Girolamo ~ (1742—1820). »Giornale stor. e letterario della Liguria« '07, Nr. 7/9 m. Abb. [2895

Brusasorci: *Priuli-Bon, L.*, A little known Painter: Cecilia ~ [Tochter Dom. Riccio's, genannt ~]. »Madonna Verona« '07 I, S. 26/31. [2896

Buchholz: *Rosenhagen, H.*, Carl ~. »Kunst u. Künstler« '07 V, S. 285/91 m. Abb. [2897

Bugnicourt: *Girodie, A.*, Max ~, Peintre et Graveur. »Revue de l'art anc. et mod.« '07 XXII, S. 40 m. Abb. [2898

Buisson: *Chennevières, H. de*, Jules ~. III. Eaux-fortes a la pointe sur Cuivre; Eaux-fortes à la plume sur papier. »L'Art« '07 LXVIII, S. 127/37 m. Abb. [2899

Bulcke: *Boin, V.*, Un peintre osténdais: Émile ~. »Semaine litt. artist. et industr.« '08, No. 14. [2900

Bunchô Tani: „Sei wôbo" by ~. »Kokka« '08 XIX, S. 91 m. Abb. [2901

Bürck: *Borchardt, P.*, Paul ~-Rom. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '07 XIX, S. 337/53 m. Abb. [2902

Burckhardt: *Holland, H.*, Heinrich ~ [Glasmaler]. »Biogr. Jahrb. u. deutscher Nekrolog« '08 XI, S. 127/8. [2903

Burger: *Gheri, L.*, Prof. Franz ~. »Kunstfreund« '07 XXIII, S. 110—113 m. Abb. [2904

Burgkmair: *Dodgson, C.*, Die drei Zustände v. ~ Porträt v. Konrad Celtis. »Mitt. d. Gesellschaft f. vervielfält. Kunst.« '08, S. 24/5 m. Abb. [2905

—: —, Eine unbeschriebene Illustration Hans ~. [Titel d. „Cantzleybüchleins" 1528.] Ebda. '07, S. 57 m. Abb. [2906

—: *Röttinger, H.*, ~ im Hochzeitskleide. [Aquarellierte Federzeichnung in Stift Seitenstetten.] »Münchener Jahrb. d. bild. Kunst« '08, II. Halbbd., S. 48/52 m. Abb. [2907

Burnand: *Mandach, C. de*, „Les Paraboles" d'Eug. ~. »Revue de l'art anc. et mod.« '08 XXIV, S. 369/72 m. Abb. [2908

Burne-Jones: *Lowrie, W.*, The mosaics by ~ in S. Paul's american church Rome. 12 p. 8°. Roma, »La Speranza«. '07. [2909

—: *Phythian, J. E.*, ~. 190 p. kl.8°. London, Richards. '08. 2 s. [2910

—: E. ~. Second Ser. Ryl.8°. [Newnes' Art Lib.] London, Newnes. '07. 3 s 6 d. [2911

—: Some Exemples of Tapestry designed by E. ~ and J. H. Dearle. »Studio« '08 XLV, S. 13/24 m. Abb. [2912

— s. a. Nr. 2396.

Busch s. Nr. 5496/5513.

Buesem: *Bredius, A.*, Jan ~. »Oud Holland« '08, 26, S. 91/2 m. Abb. [2913

Bussy: *Ancel*, Le peintre Simon ~. »La Grande Revue« 10. I. '08. [2914

—: *Guillemot, M.*, Pastels de Simon ~. »L'Art et les Artistes« janvier '08. [2915

Buysse: *Croquez, A.*, Le peintre Flamand Georges ~. »Le Mois litt. et pittoresque« février '08 m. Abb. [2916

Cacciaguerra: *Sighinolfi, L.*, Notizie stor. su Francesco ~, pittore bolognese del sec. XV. »Atti e mem. della deputaz. di Romagna« '08, S. 8, XXVI, No. 1/3. [2917

Cajus d'Andrea: *Gredler, V.*, P. ~ Ord. min. als Maler [† '06]. »Zs. des Ferdinandeums« '07, III. Folge, 51. Heft, S. 341/6. [2918

Calcar: *Kristeller, P.*, Eine Zeichnung v. Joh. Stephan v. ~ z. Titelblatte d. Anatomie des Andreas Vesalius [v. J. 1543; Mus. zu Stockholm]. »Mitt. d. Gesellschaft f. vervielfält. Kunst« '08, S. 17/24 m. Abb. [2919

Callisto (Piazza) di Lodi: *Sant' Ambrogio, D.*, La Cena di Canaan del 1545 di ~ [Brera]. »Osservatore Cattolico« 9. XI. '07. [2920

—: —, Dass. »Arch. stor. per la città e i comuni del circondario di Lodi« '07 XXVI, S. 158/65. [2921

Callow: *Cundall, H. M.*, William ~. XXI, 173 p. 21 pl. 8°. London, A. & C. Black. '08. [2922

—: *The* Water Colour Method of William ~. »Burlington Magazine« '07 XI, S. 160/1. [2923

Calmettes: *Escolier, R.*, Le logis d'un dilettante des belles-lettres: Chez M. Anatole France. [Gem. v. P. ~.] »L'Art décoratif« '07 IX, 2. Bd., S. 195/200 m. Abb. [2924

—: *Lawton, F.*, The Home of Anatole France as depicted by Pierre ~. »Studio« '07 XLII, S. 211/5 m. Abb. [2925

—: *Mauclair, C.*, La maison d'Anatole France [peinte par ~]. »L'Art et les Artistes« Dec. '07, m. Abb. [2926

—: *Saunier, C.*, Dass. [Gemälde v. P. ~.] »Art et Décoration« '07 XXII, S. 169/72 m. Abb. [2927

Campagnola: *Cestaro, B.*, Due nuovi documenti su Gerolamo ~ e un Codicetto miniato e scritto da lui [im Mus. Civ. v. Padua]. »Boll. del Mus. Civ. di Padova« '08 XI, S. 1/8 m. Abb. [2928

Campi: *Frimmel, Th. v.*, E. Bildnis v. Bernardino ~ [Wien, Gal. Miethke]. »Bl. f. Gemäldekunde« '08 IV, S. 204/9 m. Abb. [2929

Campin: *Cloquet, L.*, ~ et Daret. »Revue de l'art chrétien« '07 L, S. 326/7. [2930

—: *Houtart, M.*, L'atelier de Robert ~; Jacque Daret, peintre tournaisien du XV siècle. »R. tournaisienne« '06, p. 171/4; '07, p. 5/8, 32/6, 45/9. [2931

Canaletto s. Nr. 9761.

Cano: *Solo*, El retratto de Alonso ~. »La Alhambra« 15. XII. '08. [2932

—: *V.*, Por Alonso ~. Ebda. 15. VIII. '08. [2933

Cappelli di Amatrice: *Calzini, E.*, Un nuovo pittore abruzzese del Rinascimento (Dionisio ~). Rassegna bibliogr.« '07 X, S. 133—142. [2934

Cappiello: *Verneuil, M. P.*, ~. »Art et Décoration« '07 XXII, S. 191/6 m. Abb. [2935

Caravac: *Weretnikoff, V.*, [Der Maler L. ~ in Rußland] [in russ.

Spr.]. »Starye Gody« Juni '08. [2936

Caravaggio: *Cantalamessa, G.*, Un quadro di Michelangelo da ~ [Rom, Cappuccini]. »Boll. d'Arte« '08 II, S. 401/2 m. Abb. [2937

—: *Saccà, V.*, Michelangelo da ~ pittore. »Arch. stor. messinese« VII '06, p. 40/69; VIII '07, p. 41/79. [2938

— s. a. Nr. 11374.

Cardillo s. Nr. 2690.

Carli: *Gamba, C.*, Dipinti ignoti di Raffaello ~. »Rassegna d'Arte« '07 VII, S. 104/10 m. Abb. [2939

Carlier: *Voituron, H.*, Modeste ~, peintre d'histoire; sa vie et son œuvre. 40 p. ill. 8°. Mons, impr. veuve V. Janssens. '07. 0.75 fr. [2940

Caroto: *Gerola, G.*, Un prezioso affresco di Gianfrancesco ~ [Verona, Ex-Oratorio di S. Girolamo]. »Boll. d'Arte« '07 I, Nr. 7, S. 1/2 m. Abb. [2941

—: *Vignola, F. N.*, Il lago di Garda in un quadro di G. F. ~. »L'Eco del Garda« '07 I, Nr. 1. [2942

— s. a. Nr. 9342.

Carpaccio: *Goloubeff, V.*, Due disegni del ~ [b. Fürsten Dolgorukow, Moskau]. »Rassegna d'Arte« '07 VII, S. 140/1 m. Abb. [2943

—: *Marcel, H.*, Vittore ~. »L'Art et les Artistes« janvier '08, m. Abb. [2944

—: *Molmenti P.* and *G. Ludwig*, The Life and Works of Vittorio ~. Trans. by R. H. H. Cust. Illustr. (280 S.) 4°. London, Murray. '07. 52 s 6 d. [2945

—: *Rosenthal, G.* et *L.*, ~, biogr. critique illustrée de 24 reprod. h. t. 128 p. 8°. Paris, Laurens. '06. [2946

[»Les Grands Artistes«.]

Carpeaux: *Bouyer, R.*, L'Exposition ~ au Grand Palais. »Revue de l'art anc. et mod.« '07 XXII, S. 361/74. [2947

—: *Jamot, P.*, ~ Peintre et Graveur. »Gazette des Beaux-Arts« '08, II. Bd., S. 177/97 m. Abb. [2948

—: *Riotor, L.*, ~, peintre et dessinateur »L'Art et les Artistes« Octobre '07 m. Abb. [2949

—: *Sarradin, E.*, J.-B. ~. »Art et Décoration« '07 XXII, S. 117—131 m. Abb. [2950

—: —, J.-B. ~; son œuvre décorative. »Art public« '08, Nr. 2, p. 9/10. [2951

—: *Varenne, G.*, Le Monument Watteau et le Fronton de l'Hotel de Ville de Valenciennes d'après des lettres inédites de ~. »L'Art« '07 LXVIII, S. 97/111 m. Abb. [2952

Carpenino: *Mazzini, U.*, Il ~ e le sue opere. »Rassegna bibliogr. dell' arte ital.« '07 X, S. 1/9. [2953

Carracci: *Boehn, M. v.*, Die ~. »Velhagen & Klasings Monatshefte« '08/'09 XXIII, 1, S. 233—248 m. Abb. [2954

—: **Tietze, H.*, Annibale ~ Galerie i. Palazzo Farnese u. s. röm. Werkstätte. [V, 1663.] [2955

[Rez. v. F. Wickhoff, »Kunstgesch. Anzeigen« '07, S. 2/5.]

Carriera: *Hoerschelmann, E. v.*, Rosalba ~, die Meisterin der Pastellmalerei. Studien u. Bilder aus d. Kunst- u. Kulturgeschichte d. 18. Jahrh. (VII, 368 S. m. 16 Taf.) 8°. Aus: »Bücher d. Kunst« Bd. II. Leipzig, Klinkhardt u. Biermann. '08. 6.50 M. [2956

[Rez. v. H. Tietze, »Kunstgesch. Anz.« '07, S. 81/7.]

—: *Tedeschi, A.*, Rosalba ~ celebre ritrattista veneziana del Settecento. »Secolo XX« '07 VI, No. 12. [2956 a

Carrière: *Alfassa, P.*, Sur Eugène ~. »Revue de l'art anc. et mod.« '07 XXI, S. 417/20 m. 1 Abb. [2957

—: *Desjardins, P.*, Artistes Contemporains: Eugène ~. »Gaz. des Beaux-Arts« '07 I, S. 265/76; II, S. 12/26 u. 131/46 m. Abb. [2958

—: *Ecrits* et Lettres choisies d'Eug. ~. 358 p. 18°. Paris, Soc. du »Mercure de France« '07. [2959

—: *Guillemot, M.*, Exposition ~. »L'Art et les Artistes« juin '07. [2960

—: *M., Fr.*, L'Exposition de l'Œuvre d'Eugène ~ (Note). »Art et Décoration« '07 XXII, Août-Supplement, S. 1. [2961

—: *Monod, F.*, L'Exposition de l'Œuvre d'Eugène ~ à l'École des Beaux-Arts. »Art et Décoration« '07 XXII, S. 57/64 m. Abb. [2962

—: *Morice, Ch.*, L'œuvre d'Eugène ~ à l'Ecole des Beaux-Arts. »Mercure de France« '07, 68, S. 179—185. [2963

—: *Rambosson, Y.*, Eugène ~ et ses Écrits. »L'Art décoratif« '07 IX, 2. Bd., S. 81/92 m. Abb. [2964

—: *Séailles, G.*, Eugène ~. »Revue Politique et Littéraire« (Revue Bleue) 27. IV. '07. [2965

Cassagne: *Coutil, L.*, Armand ~, peintre paysagiste, aquarelliste et lithographe. 12 p. ill. pet. 8°. Evreux, Hérissey & fils. '08. [2967

[Extr. du »Bull. de la Soc. des amis des arts du dptmt. de l'Eure« No. 23, '07.]

Cassatt s. Nr. 4157.

Castagno: *Carocci, G.*, Frammenti di affreschi di Andrea del ~ [Villa Pandolfini bei Legnaia; kommen ins ~-Mus. (Florenz)]. »Arte e Storia« XXVI '07, S. 140/1. [2968

—: —, Gli affreschi di Andrea del ~ nella villa Pandolfini presso Firenze. »Boll. d'Arte« '07 I, No. 8, S. 1/3 m. Abb. [2969

Castiglioni, Benedetto: *Sant' Ambrogio, D.*, Le pitture del Grechetto (~) nel palazzo Andreani — Sormani — Verri di Milano. »Rassegna d'Arte« '07 VII, S. 143/4 m. Abb. [2970

Catena: *Hadeln, D. v.*, Die Werke Vincenzo ~. »Monatshefte für Kunstwiss.« '08, Halbbd. 2, S. 1080—91 m. Abb. [2971

— s. Nr. 2731.

Cavallini: *Filangieri di Candida, A.*, Tardi riflessi dell' arte di Pietro ~ nel quattrocento. [Fresken d. XV. Jahrh. in Sant' Angelo di Ravescanina.] Estr. dal vol XXXVIII degli »Atti dell' Acad. Pontaniana«. Napoli, tip. Giannini. '08. [2972

Cavaro: *Brunelli, E.*, Appunti sulla storia della pittura in Sardegna: Pittori spagnoli del Quattrocento in Sardegna; Pietro ~. Giovanni Muru. »L'Arte« X '07, S. 359/71 m. Abb. [aus Ardara]. [2973

Cazin, J.-C.: *Bénédite, L.*, Les Préparations au Bistre de ~. »L'Art et Décorat.« '08 XXIII, S. 159/66 m. Abb. [2974

—: *Guillemot, M.*, Vingt tableaux de ~. »L'Art et les Artistes« octobre '07. [2975

Cesare da Sesto: *Malaguzzi-Valeri, F.*, ~ e un nuova acquisto della Pinacoteca di Brera. »Rass. d'Arte« '08 VIII, S. 21/6 m. Abb. [2976

—: —, Il quadro di ~ ora acquistato dalla Gall. di Brera. »Illustraz. Ital.« '08, No. 29. [2977

—: *Phillips, C.*, S. John the Baptist, by ~ [Sammlung C. Phillips]. »Burlington Magazine« '08 XIII, S. 34/8 m. Abb. [2978

—: *Sinigaglia, G.*, Un dipinto di ~ destinato alla Pinacoteca di Brera. »Boll. d'Arte« '07 I, No. 10, S. 32/4 m. Abb. [2979

Cézanne: *Bernard, E.*, Souvenirs sur P. ~ et Lettres inédites. »Mercure de France« '07, 69. Bd., S. 385—404 u. 606/27. [2980

—: —, Erinnerungen an Paul ~. »Kunst u. Künstler« '08 VI, S. 421/9, 475/80 u. 521/7 m. Abb. [2981

—: *Charles, M.*, Paul ~. »Mercure de France« '07, 65. Bd., S. 577—594. [2982

—: *Denis, M.*, Paul ~. »L'Occident« '07, Septembre. [2983

—: *Guillemot, M.*, Aquarelles de ~. »L'Art et les Artistes« juillet '07. [2984

—: *Kozmutza, C.*, ~ és a Salon d'Automne. [~ u. der S.] »A Kor« 15. Nov. '07. Budapest. [2985

—: *Meier-Graefe, J.*, Paul ~. »Volné směry« XI '07, S. 85. [2986

— s. a. Nr. 2411.

Chaigneau: *Guillemot, M.*, Œuvres de Fernand ~. »L'Art et les Artistes« févr. '08. [2987

Champaigne: *Gailly de Taurines, C.*, Philippe de ~ et Richelieu. »Rev. de Belgique« '08, No. 6, p. 93/106. [2988

Chardin: *André, E.*, L'Expos. ~-Fragonard. »Le Musée« juillet '07. [2989

—: ~ [Bild im Besitz d. Glasgower Universität]. »Burlington Magazine« '07 XI, S. 96 m. Abb. [2990

—: A Lady taking Tea. By ~ [im Bes. d. Universität Glasgow]. »Burlington Magazine« '07 XII, S. 47—48 m. Abb. [2991

—: „A Man Making Wine" by ~ [Glasgow, Universität]. »Burlington Magazine« '07 XI, S. 247 m. Abb. [2992

—: *Dayot, A.*, L'Expos. ~-Fragonard. »L'Art et les Artistes« '07, juin, m. Abb. [2993

—: *Frantz, H.*, The ~-Fragonard Exhibition in Paris. »Studio« '07 XLII, S. 25/35 m. Abb. [2994

—: *Furst, H.*, ~ and his Times. 18°. Glasgow, Gowans & Gray. '08. 6 d. [2995

—: *Geffroy, G.*, ~ u. Fragonard [in russ. Spr.]. »Starye Gody« Okt. '07 m. Abb. [2996

—: *Grankowski, C.*, J.-B.-S. ~. »L'art décoratif« '07 XVII, S. 201/12 m. Abb. [2997

—: *Grautoff, O.*, Jean Bapt. Siméon ~, 1699/1779. »Kunst u. Künstler« '08 VI, S. 496/508 m. Abb. [2998

—: *Guiffrey, J.*, L'Exposition ~-Fragonard. »Revue de l'art anc. et mod.« '07 XXII, S. 93/106 m. Abb. [2999

—: *Herissay, J.*, ~. »Le Mois littéraire et pittoresque« Sept. '07, m. Abb. [3000

—: L'Œuvre de J. B. S. ~ et J. H. Fragonard. 213 Reprod. Intro. par A. Dayot. Notes par L. Vaillat. 4°. London, Simpkin. '07. 42 s. [3001

[Rez. v. v. R. A. M., »Monatsh. d. Kunstwiss.« '08 I, 1, S. 334.]

—: *Muñoz, A.*, Arte retrospettiva: ~ et Fragonard. »Emporium« '07 XXVI, S. 257/74 m. Abb. [3002

—: *Schéfer, G.*, ~. Biogr. critique, illustrée de 24 reprod. h. t. 128 p. pet. 8°. Paris, Laurens. ['08.] [3003

[Les Grands Artistes.]

—: *Sizeranne, R. de la*, Le Double Mirroir du XVIII s.: ~ et Fragonard. »Revue des Deux Mondes« '07, 40. Bd., S. 171/91. [3004

—: *Tourneux, M.*, L'Exposition ~-Fragonard. »Gaz. des Beaux-Arts« '07 II, S. 89/102 m. Abb. [3005

—: *Two* pictures by ~ recently purchased by the Louvre. »Bur-

lington Magazine« '07 XII, S. 47 m. Abb. [3006

Chardin: *V., P.*, L'Exposition ~-Fragonard [Paris]. »Musées et Monum. de France« '07 II, S. 103/4. [3007

— s. a. Nr. 3343.

Charles: *Wood, T. M.*, The Paintings of James ~. »Studio« '07 XL, S. 43/9 m. Abb. [3008

Charlet: *Guillemot, M.*, Exposition Frantz ~. »L'Art et les Artistes« avril '08. [3009

Chassériau: *Vaillat, L.*, ~. Ebda. juillet '07, m. Abb. [3010

Chaudet: *Marmotton, P.*, Documents sur ~ et sur J.-B. Isabey. »Bulletin de la société de l'histoire de l'art français« '08, S. 20. [3011

Chenavard: *Bertrand, A.*, La dernière œuvre de P. ~. »L'Art et les Artistes« sept. '08, m. Abb. [3012

Ch'ên Nan-p'in: Birds and flowers, by ~ [chines. Maler]. »Kokka« '08 XVIII, S. 342/7 m. Abb. [3013

Ch'eng Tzu-chao: Portrait of Lin Ho-ching, by ~. Ebda. '08 XVIII, S. 221/2 m. Abb. [3014

Chéret: *Schmidt, K. E.*, Jules ~, der Tanzkönig d. Malerei. »Über Land u. Meer« XCVII. Bd., Nr. 14 m. Abb. [3015

Chikuden Tanomura: „An old Temple on a Pine-clad Hill" by ~. »Kokka« '08 XIX, S. 147/8 m. Abb. [3016

Chin Namkin s. Nr. 4170.

Chinzan Tsubaki: Birds and flowers by ~. »Kokka« '08 XIX, S. 25/9 m. Abb. [3017

Chola: *Cristofani, G.*, ~ Pictor [Trecentist; malte in Assisi.] »Boll. della r. deput. di stor. patr. per l'Umbria« '06 XII, Nr. 3. [3018

Chôshun: „Seeing the Cherry Blossoms" by ~ Miyagawa. »Kokka« '07 XVIII, S. 134/7 m. Abb. [3019

Christus, P. s. Nr. 2335.

Chû Asai: The Late ~ and his Masterpieces. »Kokka« '08 XIX, S. 29/33 m. Abb. [3020

Cignani: *Calzini, E.*, Di due quadri poco noti: l'uno di Carlo ~, l'altro di C. Maratta [in Urbino]. »Rass. bibliogr. dell' arte ital.« '08 XI, S. 203/5. [3021

Cigogna: *Simeoni, L.*, Maestro ~ (1300/26). [Inschriftl. genannt a. e. Fresko in S. Martino in Corrubio.] »Madonna Verona« I '07, S. 11/7. [3022

Cigoli: *Jalla, A.*, Un indelicatezza del Baldinucci ed una vendetta artistica del ~. »Rivista d'Arte« '07 V, S. 169/72. [3023

Cima: *Carotti, G.*, Una piccola tavola di ~ da Conegliano nel museo Poldi Pezzoli [Mailand]. »L'Arte« '08 XI, S. 141 f. [3024

—: *Frizzoni, G.*, I soggetti mitologici in ~ da Conegliano a proposito di un nuova acquisto del Museo Poldi Pezzoli [Mailand]. »Rassegna d'Arte« '08 VIII, S. 41/2 m. Abb. [3025

—: —, Il ~ da Conegliano di Casiglio nella r. Pinacoteca di Brera. »Boll. d'Arte« '07 I, No. 10, S. 17/9 m. Abb. [3026

—: *Wackernagel, M.*, Un altare del ~ a Miglionico [Conv. del S. S. Crocifisso]. »L'Arte« X '07, S. 372/4 m. Abb. [3027

Cimabue: *Aubert, A.*, Die malerische Dekoration d. S. Francesco-Kirche in Assisi, ein Beitrag z. Lösung d. ~-Frage. Mit 80 Abb. auf 69 Taf. (149 S.) Lex. 8°. »Kunstgeschichtl. Monographien« VI. Leipzig, K. W. Hiersemann. '07. 36 M. [3028

[Rez. v. F. M. Perkins, »Rassegna d'Arte« '07 VII, S. 128; F. Wick-

hoff, »Kunstgesch. Anzeigen« '07, S. 40/3; dagegen der Autor: »Rep. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 491/6; F. Hermanin, »L'Arte« '07 X, S. 393/4.]

—: *Chiappelli, A.*, Per la Madonna Rucellai. »L'Arte« X '07, S. 55—59 m. Abb. [nach ~]. [3029

—: *Seidlitz, W. v.*, ~ in Assisi. »Zs. f. bild. Kunst« N. F. XIX, S. 39/42 m. Abb. [nach ~ u. Cavallini]. [3030

Claude: *Fry, R. E.*, ~. »Burlington Magazine« '07 XI, S. 267/75 m. Abb. [Studien d. Oxforder Univ.-Gallerien, Brit. Mus. u. Sammlung Heseltine.] [3031

[Dazu: H., C. J., Notes on the Drawings Reproduced. Ebda. S. 275/98.]

—: *Ozzola, L.*, Claudio Lorense e il suo studio dal vero. »L'Arte« '08 XI, S. 293/97 m. 1 Abb. [Sammlung Pallavicini, Rom.] [3032

Claus: *Bosch, F. van den*, Deux peintres: Emile ~ et Valerius De Sadeleer. »Durendal« '07, p. 248/51. [3033

—: *Lemonnier, C.*, Emile ~. 81 p. 17 fig. 34 pl. 8°. Bruxelles, G. v. Oest. '08. [3034

[Coll. des Artistes belges contemp.]

Cleef, Jan van s. Nr. 2714.

Clifford, E. C.: Rye, Sussex. — With notes by the Artist. »Art Journal« '07, S. 209/13 m. Abb. [3035

Clouet, Fr.: *Cornu, P.*, Un portrait authentique de ~ au Musée du Louvre. »Revue de l'art anc. et mod.« '08 XXIII, S. 449/58 m. Abb. [3036

—: *Frimmel, Th. v.*, Ein signiertes Werk ~. »Blätter für Gemäldekunde« '07 IV, S. 6/9 m. Abb. [3037

—: *Stein, H.*, Le Portrait de Pierre Quthe par ~ [Louvre]. »Bull. des Musées de France« '08, S. 65/7 m. Abb. [3038

Clouet, Jean: *Dimier, L.*, A propos. de ~ et de Godefroy le Batave. »Chronique des Arts« '07, S. 227/8 u. 251/2. [3039

—: —, Un portrait de C. Budé peint par ~. »Bull. de la société de l'histoire de l'art français« '08, S. 224/6. [3040

—: *Hewett, A. E.*, A Portrait of Eleonora of Spain, attributed to ~ [Sammlung d. Earl of Roden u. Hampton Court]. »Burlington Magazine« '08 XII, S. 304/9 m. Abb. [3041

—: *Mély, F. de*, ~ ou Godefroy le Batave. [Letzterer d. Autor der ~ zugeschriebenen „Guerres Galliques".] »Gazette des Beaux-Arts« '07 I, S. 403/17 m. Abb. [3042

—: —, A propos de ~ et de Godefroy de Batave. »Chronique des Arts« '07, S. 238/9 u. 259—260. [3043

—: *Stein, H.*, ~ ou Godefroy le Batave? »Bulletin de la société de l'histoire de l'art français« '07, S. 73 ff. [3044

Coecke: *Benoit, F.*, Un Tableau du musée de Lille: Une Prédication de S. Jean, attrib. à Pieter ~. »Revue de l'art anc. et mod.« '08 XXIV, S. 63/8 m. Abb. [3045

Coclers: *Gobert, Th.*, La famille des peintres ~. »Bull. de l'Instit. archéol. liégeois« '08 XXXVIII, No. 1, p. 201/6. [3046

—: *Jorisenne, G.*, J. B. P. ~ peintre wallon. Esquisse biogr. 8 p. 8°. Liège, impr. L. Fincoeur et G. Lahaye. '08. 60 cent. [3047

[Extr. de la »Chronique archéol. du pays de Liège« '08, No. 1, p. 7/12.]

—: —, J. B. P. ~, peintre wallon et le portrait de Georges-Louis de Berghes, prince evèque de Liège. 8 p. 8°. Liège, H. Poncelet. '08. 1 fr. [3048

[Extr. du »Bull. de l'Institut archéol. liégeois«.]

Coclers: *Jorisenne, G.*, Jean-Georges-Christian ~, peintre de fleurs à Liège. »Wallonia« '08, Nr. 12, p. 355/9. [3049

Cola d'Amatrice: *Calzini, E.*, Altre opere ignorate di ~ [in u. bei Rosara]. »Rassegna bibliogr. dell' arte ital.« '07 X, S. 103/8. [3050

—: *Colasanti, A.*, Un quadro di ~ a Chieti [Municipio]. »Boll. d'Arte« '08 II, S. 396/7 m. Abb. [3051

Commans: Düsseldorfer Bilderbibel. 1./2. Lief. je 6 Bl. nach Zeichnungen v. H. ~. 60,5 × 75. Düsseldorf, L. Schwann. ('07/'08.) (je) 6 M. [3052

Conder: *Gibson, F. W.*, Charles ~. »Zs. f. bild. Kunst« N. F. XIX, S. 72 m. Abb. [3053

Coninxloo: *Mély, F. de*, Une vierge de Cornelis Schernir van ~ [Sammlung Richter]. »Revue de l'art anc. et mod.« '08 XXIV, S. 274/78 m. Abb. [3054

Constable: *Bankart, M. Y.*, John ~, peinter. 12°. London, Sisley. '08. 6 d. [3055
[Biography Books.]

—: *H., C. J.*, „A Dell in Helmingham Park" by John ~ [Sammlung T. W. Bacon]. »Burlington Magazine« '08 XIV, S. 107 m. Abb. [3056

—: *Holmes, C. J.*, ~ „Dedham Vale" 1811. Ebda. '07 XII, S. 74/7 m. Abb. [3057

—: —, Some ~ Puzzles. Ebda. '08 XIII, S. 286/7. [3058

—: *Tompkins, H. W.*, ~. (194 S.) 16 mo. [»Little Books on Art«.] London, Methuen. '07. 2 s 6 d. [3058a

— s. a. Nr. 3124, 10164.

Copley: A Pastel by J. S. ~. »Burlington Magazine« '07 XI, S. 58—62 m. Abb. [3059

Corinth: *Klein, R.*, Lovis ~. Mit 46 Bildern. 1 Grav. 29 Handzeichnungen. (60 S.) 37,5 × 29. »Kunst d. Gegenwart« 1. Jahrg. 1. Bd. Berlin, Verlagsanstalt f. Lit. u. Kunst. ('08.) 5 M. [3060

—: ~, L., Legenden a. d. Künstlerleben. (Vignetten u. Initialen v. ~.) (III, 138 S.) 8°. Berlin, B. Cassirer. '09. 4 M. [3061

—: *Rumpf, F.*, Lovis ~ zu s. 50. Geburtstage. »Kunst f. Alle« '08 XXIII, S. 481/9 m. Abb. [3062

—: *Scheffler, K.*, Lovis ~. »Kunst u. Künstler« '08 VI, S. 234/46 m. Abb. [3063

Cornelisz: *Friedländer*, E. Zeichnung Jacobs [~] v. Amsterdam. [Berlin.] »Amtl. Bericht a. d. k. Kunstsammlung.« [Berlin] '08/'09 XXX, Sp. 49/54 m. Abb. [3064

Cornelius, Peter von: *Bertog, M.*, ~. »Kunstfreund« '08 XXIV, S. 207/10. [3065

—: *Fürst, M.*, ~ u. seine Fresken in d. Ludwigskirche zu München. »Christl. Kunst« '08 IV, S. 73—90 m. Abb. [3066

Corot: *A* picture by ~ [Kunsthandel]. »Burlington Magazine« '07 XI, S. 226 m. Abb. [3067

—: *Geffroy, G.*, ~, peintre de la femme. »L'Art et les Artistes« janvier '07, m. Abb. [3068

—: *Leprieur, P.*, Le Beffroi de Douai par ~. Acquisition récente du Mus. du Louvre. »Bull. des Musées de France« '08, S. 2/4 m. Abb. [3069

—: *Meynell, E.*, ~ and his friends. 314 p. Illustr. 8°. London, Methuen. '08. 10 s 6 d. [3070

—: *Pauli, G.*, Ein Bild von ~. »Kunst u. Künstler« '08 VII, S. 95/8 m. Abb. [3071

—: *Scheffler, K.*, ~ Landschaften. Ebda. '08 VI, S. 449/59 m. Abb. [3072

— s. a. Nr. 3092.

Correggio: *Acquisto* recente di una Madonna del ~ [Rom, Gal. Corsini]. »Emporium« '08 XXVII, S. 401 m. Abb. [3073

—: *Brinton, S.*, ~. Cheaper reissue. 8°. 158 p. London, Bell. '07. 3 s 6 d. [3074
[Great Masters in Painting and Sculpture.]

—: *Cantalamessa, G.*, Un pensiero sul ~. »Vita d'arte« '08 I, p. 33/5. [3075

—: ~. Des Meisters Gemälde in 196 Abb. Hrsg. v. G. Gronau. (XLVI, 175 S.) Lex.8°. Klassiker d. Kunst in Gesamtausgaben. 10. Bd. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt. '07. 7 M. [3076
[Rez. v. P. Schubring, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 108/9.]
[S. a. Nr. 3083.]

—: *Frati, L.*, Il progetto di un monumento al „~" in Milano. [Anfg. d. 18. Jahrh.] »Rivista d'Arte« '07 V, S. 139/50. [3077

—: ~ Masterpieces. 18°. Glasgow, Gowans & Grey. '08. 6 d. [3078

—: Meisterbilder. E. Auswahl v. 60 Reprod. nach Orig.-Aufn. (66 S.) 16°. »Weichers Kunstbücher« Nr. 17. Berlin, W. Weicher. '08. 0.80 M. [3079

—: *Schmidt, J. v.*, Die Dresdner ~-magdalena — e. Kopie v. Albani? E. archival. Notiz. »Repert. für Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 241/3. [3080

—: *Stryienski, C.*, Une nouvelle interprétation des fresques du ~ à Parme. »Chronique des Arts« '07, S. 288. [3081

—: *Testi, L.*, Un capolavoro ignorata [~, Madonna, Rom, Gall. Naz.]. »Boll. d'Arte« '08 II, Heft 2, S. 37/8 m. Abb. [3082

—: *Wyzewa, T. de*, A propos d'un nouveau livre sur Corrège. [Gronau, Klassiker d. Kunst.] »Revue des deux Mondes« '07, 40. Bd., S. 457/68. [3083

Costa, Angelo Maria: *Frimmel, Th. v.*, Zu ~. »Blätter für Gemäldekunde« '07 III, S. 191/3 m. Abb. [3084

Costa, Lorenzo: *Schaeffer, E.*, Der „Triumph d. Federigo Gonzaga" von ~. »Monatsh. f. Kunstwissensch.« '08, Hbd. 2, S. 763/70 m. Abb. [3085

Costantini: *Astolfi, C.*, A proposito del pittore Luca ~ di Ancona. »Rassegna bibliogr. dell'arte ital.« '07 X, S. 57/8. [3086

Coster: *Wildeman, M. G.*, Een portret van Marten van Rossem door Heyndrick ~. »Oud Holland« '07, 25, S. 64. [3088

Courbet: *Duret, Th.*, ~ Graveur et Illustrateur. »Gaz. des Beaux-Arts« '08 I. Bd., S. 421/32 m. Abb. [3089

—: *Gazier, G.*, Gustave ~; l'Homme et l'Œuvre [Conférence]. 43 p. Portrait. pet.8°. Besançon, impr. Cariage. '06. [3090

—: *Guillot, G.*, Le peintre Gustave ~ et l'école réaliste. »Revue Hebdomadaire« 16. V. '08. [3091

—: *Marguillier, A.*, Ouvrages récents sur ~ et Corot. [*Riat, G., G. ~ (V, 1720); *Meier-Graefe, J. v., Corot u. ~ (IV, 1626); *Moreau-Nélaton, E., Histoire de Corot et de ses œuvres (IV, 1629).] »Gaz. des Beaux-Arts« '07 I, S. 345/9 m. Abb. [3092

—: *Muther, R.*, ~. 63 S. 16 Abb. kl.8°. „Die Kunst" (Muther) 48. Bd. Berlin, Marquardt & Co. ('08.) 1.50 M. [3093

—: —, ~. »Morgen« '07, Nr. 11. [3094

Courtens: Franz ~. »Art« [Belgique] '08, Nr. 6, 7, 13. [3095

—: Het Echtpaar ~. »Dietsche

Warande en Belfort« '07 II, S. 186/202 m. Abb. [3096

Courtens: *Khnopff, F.*, A flemish Painter: Franz ~. »Studio« '08 XLIII, S. 23/31 m. Abb. [3097

Cousins: *Martindale, P. H.*, The Technique of Sam. ~. »Connoisseur« '08 XXI, S. 173/8 m. Abb. [3098

Cousturier: *Guillemot, Mc.*, Exposition Lucie ~. »L'Art et les Artistes« février '07. [3099

Couture: *Mirtil, M.*, Histoire de deux Tableaux (le départ des Volontaires et le baptême du Prince Imperial par ~). Ebda. août '07 m. Abb. [3100

—: *Uhde-Bernays, H.*, Anselm Feuerbachs Lehrer Thomas ~. »Münchner Jahrb. d. bild. Kunst« '07 II, I. Halbj., S. 101/15 m. Abb. [nach Couture u. Feuerbach]. [3101

Coypel: *Fontaine, A.*, Quelques documents inédits sur les ~. »Bulletin de la société de l'histoire de l'art français« '08, S. 195/8. [3102

—: *Frimmel, Th. v.*, Bruchstück e. Gobelins aus Charles ~ Don-Quichotte-Reihe [Wien, P.R.Kuh]. »Blätter für Gemäldekunde« '08 IV, S. 163/4 m. Abb. [3103

Cranach: Aus ~ Holzschnitten. Mit e. Einleitung: Des Künstlers Persönlichkeit u. sein Werk v. B. Rüttenauer. (17 Taf. m. IV S. Text.) 38,5 × 29. »Hausschatz deutscher Kunst der Vergangenheit« 3. Berlin, Fischer & Francke. ('07.) 1.20 M. [3104

—: *Beth, J.*, Zu ~ Missalien-Holzschnitten. »Rep. für Kunstwiss.« XXX '07, S. 501/13. [3105

—: Christus als Schmerzensmann. Von Lukas ~ d. Älteren. »Kunstfreund« '07 XXIII, S. 206/9 m. Abb. [3106

—: *Dodgson, C.*, A Picture by ~ at Truro. »Burlington Magazine« '08 XIV, S. 133/4 m. Abb. [3107

—: —, ~ Kanonbild v. J. 1508. »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 247/8. [3108

—: *Heyck, E.*, Lukas ~. Mit 103 Abb. (124 S.) Lex.8°. »Künstler-Monographien« (Knackfuss) Nr. 95. Bielefeld, Velhagen & Klasing. '08. 4 M. [3109

—: *Schönermark*, Ein bisher unbekanntes Flachbild d. älteren ~. »Die Denkmalpflege« '08 X, S. 74/7 m. Abb. [3110

—: *Swarzenski, G.*, ~ Altarbild v. 1509 im Städelschen Kunstinstitut zu Frankfurt. »Münchner Jahrb. d. bild. Kunst« '07 II, S. 49/65 m. Abb. [3111

—: —, Der wiedergefundene Torgauer Fürstenaltar von Lukas ~ im Städelschen Kunstinstitut zu Frankfurt a. M. »Rheinlande« '07 VII, Heft 1. [3112

—: *Vogel, J.*, Z. ~-Forschung. »Zs. f. bild. Kunst« '07 XVIII, S. 219—226 m. Abb. [nach ~ d. Ä.]. [3113

—: *Worringer, W.*, Lukas ~. Mit 63 Abb. nach Gem., Zeichn., Kupferst. u. Holzschn. (128 S.) Lex.8°. Aus »Klassische Illustratoren« Bd. III. München, R. Pieper & Co. '08. (je) 5 M. [3114

[Rez. von H. Popp, »Monatsh. der Kunstwiss.« '08 I, 1, S. 91; K. Müller-Kaboth, »Zs. f. Ästh.« '08 III, S. 459/60.]

— s. a. Nr. 3220.

Crane: W. ~. An Artist's Reminiscences. Illus. (536 p.) 8°. London, Methuen. '07. 7 s 6 d. [3115

—: ~, Walter, jegyzetei. [W. ~ Notizen.] von -ryd- »Pesti Napló« 14. Dez. '07. [3116

— s. a. Nr. 6088.

Creswick: *Baker, C. C.*, Thomas ~ and Mid-Victorian Landscape-Painters. »Art Journal« '08, S.

104/7 m. Abb. [nach ~ u. M. Anthony]. [3117

Crivelli, Carlo: *Cantalamessa, G.*, ~. Frammenti di uno studio circa gli artisti veneti nelle Marche. »Studi marchigiani« a. I/II. '05/'06. p. 101/18. Macerata '07. [3118

—: *Rushforth, G. M. N.*, ~. Reissue. 134 p. 8°. London, Bell. '08. 3 s 6 d. [3119
[Great Masters in Painting and Sculpture.]

Crivelli, Vittorio: *Anselmi, A.*, Documenti intorno a un polittico di ~ [Potenza Picena]. »Nuova Rivista Misena '07, marzo/aprile. [3120

—: *Perkins, F. M.*, Due opere inedite di ~. »Rassegna d'Arte« '08 VIII, S. 120 m. Abb. [3121

Croeber, P.: *Katalog* d. Sonder-Ausstellung v. Werken v. ~, H. v. Loesch, W. M. Sachsse, H. Otto in E. Richters Kunstsalon (Dresden). Dresden (C. Heinrich). ('07.) 0.30 M. [3122

Crollalanza: *Da Re, G.*, Nicolò ~ pittore. »Madonna Verona« '07 I, S. 93/7 [Archivalien]. [3123

Crome: *Schleinitz, O. v.*, Die Begründer d. modernen Landschaftsmalerei: ~, Constable, Turner. »Kunst f. Alle« '08 XXIV, S. 33/45 m. Abb. [3124

Cros: *Testard, M.*, Henry ~. »L'Art décoratif« '08 XVIII, S. 149/55 m. Abb. [3125

Cross: *Denis, M.*, H. Edm. ~. »Kunst u. Künstler« '07 V, S. 374/5. [3126

—: *Guillemot, M.*, Exposition H. E. ~. »L'Art et les Artistes« juin '07. [3127

Cuyp: *H., C. J.*, The Origin of three Pictures by ~. »Burlington Magazine« '08 XII, p. 373 m. Abb. [3128

— s. a. Nr. 2343.

Daffinger: *Frimmel, Th. v.*, Eine Miniatur von ~. »Blätter f. Gemäldekunde« '07 IV, S. 45/6 m. Abb. [3129

— s. a. Nr. 3367.

Dalla Rosa: *Pighi, D. A.*, Una ignota notizia sul pittore Saverio ~. »Madonna Verona« '08 II, S. 119/26. [3130

Dalmau: *Tramoyeres Blasco, L.*, El pintor Luis ~. »Cultura española« '07, VI, p. 553/80. [3131

Daret: *Houtart, M.*, Jacques ~, peintre tournaisien du XV siècle. 45 p. 8°. Tournai, H. & L. Casterman. ['07.] 75 cent. [3132
[Extr. de la »Revue tournaisienne« '06, Nr. 11; '07, Nr. 1/2/3.]

—: *Weale, W. H. J.*, James ~. »Burlington Magazine« '07 X, S. 244/7. [3133

— s. a. Nr. 2930/1.

Daucher s. Nr. 5537/9.

Daumier s. Nr. 5540/5.

David, Gerard: *Conway, M.*, Drawings by ~. »Burlington Magazine« '08 XIII, S. 155 f. [3134

—: [Vortrag v. M. J. Friedländer über ~ i. d. Berl. Kunstgeschichtl. Gesellschaft.] »Deutsche Literaturztg.« '07 XXVIII, Nr. 4, Sp. 253/4. [3135

David, Louis: *Bourin, H.*, L'esquisse du tableau des Sabines de ~. »Bull. de la société de l'histoire de l'art français« '07, S. 44 ff. [3136

—: *Lemonnier, H.*, Le second séjour de ~ à Rome. Ebda. '07, S. 23 ff. [3137

—: *Dorbec, P.*, [J. L.] ~ Portraitiste. »Gazette des Beaux-Arts« '07 I, S. 306/30 m. Abb. [3138

—: *Fromageot, M.*, La candidature de ~ à la direction de l'Académie de Rome en 1787. »Bull. de la société de l'histoire de l'art français« '07, S. 30 ff. [3139

David, Louis: *Phillips, C.*, An Unknown Portrait by ∼ [Sammlung des Autors]. »Burlington Magazine« '08 XIII, S. 78/83 m. Abb. [3140

—: *Tourneux, M.*, Le Peletier Saint-Fargeau sur son lit de mort par ∼. »Bulletin de la société de l'histoire de l'art français« '07, S. 12 ff. [3141

Davis: *Tomson, A.*, Louis ∼. »Art Journal« '07, S. 45/51 m. Abb. [3142

Dayg s. Nr. 5039.

De France: *Gobert, Th.*, Autobiographie d'un peintre liégeois (Léonard ∼). 80 p. 8°. Liège, D. Cormaux. '06. 2.50 fr. [3143

Degas: *Geffroy, G.*, ∼. »L'Art et les Artistes« avril '08. [3144

—: *Grappe, G.*, Edgar ∼. Mit 61 Taf. u. 1 Grav. (60 S.) 37,5×29. »Kunst d. Gegenwart« I. Jahrg. 3. Bd. Berlin, Verlagsanstalt f. Lit. u. Kunst. ('08.) 5 M. [3145

—: *Jiránek, M.*, ∼ a kritika. Souhru vjuatků z čláuků J.-K. Huysmanse, George Moorea, Maxe Liebermanna a J. Meier-Graefe. [∼ und die Kritik. Gesammelte Auszüge aus den Artikeln von J.-K. Huysmans, George Moore, Max Liebermann und J. Meier-Graefe.] »Volné směry« XI '07, S. 286. [3146

—: *Marx R.*, ∼. Ebda. XI '07, S. 283. [3147

—: *Moore, G.*, ∼. »Kunst u. Künstler« '07 VI, S. 98/108 u. '08 VI, S. 138/51 m. Abb. [3148

—: *Pica, V.*, Artisti Contemporanei: Edgar ∼. »Emporium« '07 XXVI, S. 405/18 m. Abb. [3149

Dejean s. Nr. 4723.

Delacroix, E.: *Bussy, D.*, ∼. (148 S.) 8°. London, Duckworth. '07. 5 s. [3151

—: *Grautoff, O.*, ∼. »Westermanns Monatshefte« '07 CII, S. 773/88 m. Abb. [3152

—: *Klossowski, E.*, ∼. »Kunst u. Künstler« '08 VI, S. 200/6 m. Abb. [3153

—: La peinture anglaise jugée par ∼. »Fédération artistique« '07, p. 219/20. [3154

—: *Meier-Graefe, J.*, ∼. Katalog d. ∼-Ausstellung in Berlin im Salon P. Cassirer v. 4. XI. bis 4. XII. '07. (54 S. m. 4 Abb.) Lex.8°. Berlin, E. Meyer '07. 1 M. [3155

—: —, ∼. »Zukunft« '07, 61. Bd., S. 240/50. [3156

—: *Signac, P.*, Von ∼ zum Neo-Impressionismus. Autoris. Übersetzung. 108 S. 8°. Berlin, K. Schnabel. ('08.) 3 M. [3157

—: *Thiis, J.*, ∼. »Tilskueren« '08 XXV, S. 545/66 m. Abb. [3158

— s. a. Nr. 3680, 10626.

Delaherche: *Guillemot, M.*, Exposition ∼. »L'Art et les Artistes« juin '07. [3159

Delaunois: *Croquez, A.*, Nos peintres d'aujourd'hui: Alfred ∼. »Fédération artist.« '08 Nr. 38, p. 705/6. [3160

Delcour s. Nr. 1880/1.

Delestre: *Guillemot, M.*, Paysages d'Eugène ∼. »L'Art et les Artistes« mars '07. [3161

Den Duyts: *Hellens, F.*, L'aquafortiste G. ∼. »Art moderne« '08 Nr. 3, p. 17/8. [3162

Denis, Maurice: *Guillemot, M.*, Exposition de ∼. »L'Art et les Artistes« Mai '07. [3163

—: *Mithouard, A.*, ∼. »Art et Décoration« '07 XXII, S. 1/12 m. Abb. [3164

—: *Monod, F.*, „L'Histoire de Psyche" de ∼. Ebda. '08 XXIV, S. 159/62 m. Abb. [3165

—: *Staudhammer, S.*, ∼. »Christl.

Kunst« '08 IV, S. 97/113 m. Abb. [3166

Desfriches: *Vaillat, L.*, Aignan-Thomas ~, peintre orléanais du XVIII s. »L'Art et les Artistes« Août '07 m. Abb. [3167

Desprez: *Mourey, G.*, Quelques aquarelles de Louis-Jean ~. »Les Arts« '08 Nr. 74 m. Abb. [3168
[Sammlung H. Mercier.]

Devambez: *Vauxcelles, L.*, André ~. »Art et Décoration« '07 XXI, S. 31/40 m. Abb. [3169

Diez: *Gheri, L.*, Prof. Wilh. v. ~ †. »Kunstfreund« '07 XXIII, S. 92/3. [3170

—: *Heilmeyer, A.*, Wilh. v. ~. »Kunst unserer Zeit« '08 I. Halbbd., S. 1/36 m. Abb. [3172

—: —, Wilh. v. ~ u. s. Schule. »Westermanns Monatshefte« '08 CV, S. 390/8 m. Abb. [nach ~, Meyer-Graz, A. Erdelt, J. Weiser, E. Zimmermann, R. Schmidt, K. Stauffer-Bern, G. Kuehl, A. Spring, L. Herterich, R. Schleich, M. Dasio]. [3173

—: *Ostini, F. v.*, W. v. ~. »Kunst f. Alle« '07 XXIII, S. 49/63 m. Abb. [3174

—: *St[orck, K.]*, Wilhelm von ~. »Türmer« '07 IX, 11, S. 716. [3175

—: *Thoma, L.*, Wilh. v. ~ »März« '07 II, S. 7/24 m. Abb. [3176

— s. a. Nr. 5777.

Diottalevi di Angeluccio: *Anselmi, A.*, Affreschi di ~ da Esanatoglia [in S. Francesco delle Scale in Ancona]. »Nuova Rivista Misena« '07 No. 1/2. [3177

Diriks: *M., F.*, Exposition Edvard ~. »L'Art et les Artistes« juin '08. [3178

Discanno: *Beltrami, G.*, Geremia ~, pittore, 1840/'07. »Rassegna Pugliese« marzo/aprile '07. [3179

Dods-Withers: *Oldford, T.*, The Paintings and Pastels of Isobelle ~. »Studio« '07 XLII, S. 115/22 m. Abb. [3180

Dolce, Pietro: *Santini, U.*, Medaglioni ariosteschi del pittore ~ da Savigliano [in einer Villa in Chiusa di Pesio]. »Boll. stor. bibliogr. subalpino« '07 XI, Nr. 4/6. [3181

Dolci: Carlo ~. 80 p. 4°. London, Jack. '08. 1 s 6 d. [3182
[Masterpieces in Colour.]

—: *Colasanti, A.*, Un quadro di Carlo ~ nella Pinacoteca di Bologna. »Boll. d'Arte« '07 I, Nr. 4, S. 23/4 m. Abb. [3183

Domenichino: *Serra, L.*, I disegni del ~ agli Uffizi. »Rassegna d'Arte« '07 VII, S. 187/91 m. Abb. [3184

—: —, L'educazione artistica del ~. »L'Arte« X '07, S. 346/58 m. Abb. [n. Albani, ~, Correggio]. [3185

Domenico di Bartolo: *Mason Perkins, F.*, Un capolavoro dimenticato di ~. »Rassegna d'arte senese« '08 IV, p. 22/5. [3186

Dominici: *Ceci, G.*, Il primo critico del De ~. [Bernardo de D., Maler u. Vitenverfasser.] »Arch. stor. per le provincie napoletane« '08 XXXIII, S. 618/36 m. 12 Taf. [3187

Donnay: *Ombiaux, M. des*, Quelques artistes liégeois. IV. Auguste ~ [Maler u. Radierer]. »L'Art flam. et holl.« '07 VIII, S. 50/69 m. Abb. [3188

Dossi: *Frizzoni, G.*, Angioletto musicante di Dosso ~. [Mailand, priv.] »Rass. d'Arte« '08 VIII, S. 203 m. Abb. [3189

Dou: *Madsen, K.*, Galleriets ny Billeder af ~. »Tilskueren« '07 XXIV, S. 65/75 m. Abb. [3190

—: *Martin, W.*, Gerard ~. Re-issue. 164 p. 8°. London, Bell. '08. 3 s 6 d. [3191
[Great Masters in Painting and Sculpture.]

Dou s. a. Nr. 2342.

Douffet: *Fairon, E.*, Deux documents inédits concernant le peintre Gérard ~. »Chron. archéol. du pays de Liège« '08, No. 5, p. 44/5. [3192

Downmann: *Williamson, G. C.*, John ~. His Life and Works. With a Catalogue of his Drawings. 4°. London »Connoisseur« '07. 7 s 6 d. [3193
[Connoisseur's« Extra Number.]

Driesten: *Maillard, L.*, Le peintre de la toison d'or: J. Van ~. 4°. Paris '07. 1.50 fr. [3194
[Aus »Revue illustrée« No. 18 (15. IX. '07).]

Dufeu: *Guillemot, M.*, Œuvres d' Edouard ~. »L'Art et les Artistes« Mai '07. [3195

Dulac: *Girodie, A.*, Le peintre Charles ~. »Revue alsacienne illustrée« '07, No. 3 m. Abb. [3196

Duenwege: *Kaesbach, W.*, Das Werk d. Maler Viktor u. Heinrich ~ u. d. Meisters v. Kappenberg. [Wende d. 15. Jahrh.] »Zs. f. vaterländische Gesch. und Altertumskde. (Westfalens)« '07 LXV, Abt. 1, S. 1/43. [3197

Durand: *Tourneux, M.*, Une lettre de ~ de Lyon, peintre en etoffes. »Bull. de la société de l'histoire de l'art français« '07, S. 22. [3198

Dürer: Albr. ~: Das Leiden Christi. 12 Holzschnitte (große Passion). Mit Einzelbeschreibungen v. E. Hakon (12 Bl. mit 6 S. Text). 38 × 29. »Hausschatz deutscher Kunst u. Vergangenheit«. VIII. Berlin, Fischer u. Franke. ('08.) 1.20 M. [3199

—: Albr. ~'s Unterweisung der Messung. Gekürzt u. d. modernen Sprachgebrauch angepaßt, hrsg. m. e. Nachwort vers. v. A. Peltzer. Auf Veranlassung u. m. e. Vorwort v. H. Thoma (192 S. m. Abb.). Lex.8°. München, Süddeutsche Monatshefte. '08. 40 M. [3200

—: Aus ~ Kupferstichen. (22 Taf. m. IV S. Text.) 30 × 26. »Hausschatz deutscher Kunst der Vergangenheit«. 5. Heft. Berlin, Fischer u. Franke. '07. (je) 1.20 M. [3201

—: *Biermann, G.*, Albrecht ~. »Daheim« '08 XLIV, 29. Heft m. Abb. [3202

—: *Braune, H.*, Ein Beitrag zu ~ Portrait d. Oswald Krel. [München, Pinakothek.] »Münchner Jahrb. d. bild. Kunst« '07 II, II. Halbj., S. 28/33 m. Abb. [3203

—: *Burckhardt, D.*, Albr. ~ Basler Aufenthalt. E. kunstgesch. Streitfrage. »Sonntagsblatt d. Basler Nachrichten« '08 Nr. 43/4/5. [3204

—: —, ~ und der Meister der Bergmannschen Offizin. »Jahrb. d. k. preuß. Kunstsammlungen« '07 XXVII, S. 168/80 m. Abb. [3205

—: *Conway, W. M.*, ~ Work in their Order. »Burlington Magazine« '08 XIII, S. 214/6. [3206

—: *Frimmel, Th. v.*, Nochmals die Madonna Reichel v. ~. »Bl. f. Gemäldekunde« '08 IV, Nr. 3, S. 56/7. [3207

—: *Giehlow, C.*, Ein Bucheinband nach ~. »Zs. d. nordböhm. Gewerbemus.« '07 II, S. 1/8 m. Abb. [3208

—: *Glück, G.*, Zu ~ Anbetung d. Könige in Florenz [Uffizien]. »Jahrb. d. k. preuß. Kunstsammlungen« '08 XXIX, S. 119/22 m. Abb. [3209

—: *Gümbel, A.*, E. neue archival. ~notiz. Zur Veit-Stoßforschung. »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 138/43. [3210

—: *Heidrich, E.*, Z. Datierung v. ~ Münchener Selbstporträt [1506]. »Rep. f. Kunstwiss.« XXX '07, S. 373/4. [3211

—: **Janitsch, J.*, Das Bildnis Seb. Brants v. Albrecht ~ [V, 1773] u. Springer, J. Sebastian Brants Bildnisse. (Nr. 933.) [3211a
[Rez. v. Friedländer. »Rep. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 79/81.]

—: *Kehrer, H.*, ~ Adorationsbilder u. ihre Verwertung i. d. zeitgenöss. Kunst. »Zs. f. bild. Kunst« N. F. XX, S. 61/6 m. Abb. [3212

—: *Klebs, L.*, ~ Landschaften. Ein Versuch, die Naturstudien ~ chronologisch zu ordnen. »Rep. für Kunstwiss.« XXX '07, S. 399/420. [3213

—: *Koegler, H.*, E. zeitgenöss. Notiz über ~ [v. Nürnberger Humanisten Th. Venatorius]. »Kunstchronik« '07 XVIII, Nr. 24. [3214
[Hiezu: G. Wustmann, Ebda. Nr. 25.]

—: —, Zu ~ Aufenthalt in Basel. »Rep. f. Kunstwiss.« XXX '07, S. 195/203 m. 4 Abb. [3215

—: *Lange, K.*, „Die Atzel, die von dem Aal schwätzt". [Deutung v. ~ Stich: Der Koch u. s. Weib.] »Zs. f. bild. Kunst« N. F. XVIII, S. 94/9 m. Abb. [3216

—: *Matson, E.*, The Personality of Albrecht ~. »The Craftsman« November '07, m. Abb. [3217

—: *Maximilians I.*, Kaiser, Gebetbuch. Mit Zeichnungen v. A. ~ u. and. Künstlern. Fksm.-Druck der Kunstanstalt A. Berger, Wien. Hrsg. v. K. Gielow. (157 Doppels. m. 31 S. Text.) 40×29. Wien (München, F. Bruckmann.) '07. 500 M. [3218
[S. a. Nr. 3239/42.]

—: *Meder, J.*, Die grüne Passion u. die Tier- u. Pflanzenstudien Albrecht ~ in der Albertina. »Rep. f. Kunstwiss.« XXX '07, S. 173/82. [3219

—: *Möller v. d. Bruck*, Die Deutschen. Unsere Menschengeschichte. Bd. V. Gestaltende Deutsche. (Vom Monumentalen. [Darunter: ~, Holbein, Cranach].) Minden i. W., J. C. C. Bruns Verlag. '08. [3220

—: *Pauli G.*, ~ Zeichnungen der Herkulestaten im Kupferstichkabinett d. Kunsthalle. »Jahrb. d. bremisch. Samml.« '08, I. Hbd., S. 69/72 m. Abb. [3221

—: *S.*, ~ Hieroglyphen im Gebetbuch Kaiser Maximilians. »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, S. 657. [3222

—: *Scheikewitsch, S.*, Un dessin inédit d'Albert ~ [im Bes. des Autors]. »Gazette des Beaux-Arts« '07 I, S. 331/6 m. Abb. [3223

—: *Schneider, F.*, A. ~ Tafelgemälde „Barmherzigkeit" 1523, ehemals im Dom zu Mainz. [Aus „Mainzer Zeitschr."] (S. 75/87 m. 1 Taf.) Lex. 8°. Mainz, L. Wilckens. '07. 1 M. [3224

—: *Schrey, R.*, ~ Holzschnitt: Der h. Hieronymus i. Zimmer (P. 246). »Mitt. d. Gesellschaft f. vervielfält. Kunst« '08, S. 40/1. [3225

—: ~ schriftl. Nachlaß. Familienchronik, Gedenkbuch, Tagebuch d. niederländ. Reise, Briefe, Reime, Auswahl a. d. theoret. Schriften. Mit 9 Zeichnungen u. 3 Holzschn. ~. Hrsg. v. E. Heidrich. Geleitwort v. H. Wölfflin. (Hortus deliciarum IX) 364 S. kl. 8°. Berlin, J. Bard. '08. 6 M. [3226

—: *Seidlitz, W. v.*, ~ frühe Zeichnungen. »Jahrb. der k. preuß. Kunstsammlungen« '07 XXVIII, S. 3/20 m. Abb. [3227

—: *Stuhlfauth*, ~ i. neuest. konfess. Beleuchtung. »Deutsch-evangel. Blätter« '07, S. 835/59. [3228

—: *Takács, Z.*, Das Bildnis von Albrecht ~ in der Nationalgalerie zu Budapest. »Graph. Künste« [Mitteilungen] '07 XXX, S. 58/9 m. Abb. [3229

Dürer: *Takács, Z.*, Zu ~ Zeichnungen L 163 u. 213. »Kunstchronik« N. F. XX, S. 95/6. [3230

—: — Zu e. Zeichnung ~. [Louvre, Christus vor Pilatus, s. V, 1782.] Antwort an Herrn Prof. J. Springer (V, 1780). »Rep. f. Kunstwiss.« XXX '07, S. 183/5. [3231

—: *Thoma, H.*, E. alter Schatz (~ kunsttheoretischeSchriften). »Süddeutsche Monatshefte« März '07. [3232

—: **Uhde-Bernays, H.*, Albrecht ~-Heft. [V, 1784.] [3233
[Rez. v. F. Wickhoff, »Kunstgesch. Anz.« '07, S. 76.]

—: *Voll, K.*, E. ~-Prozeß. »Süddeutsche Monatshefte« '07 I, S. 759/62. [3234

—: —, Neue Beiträge z. ~-Forschung. »Beil. z. Allgem. Ztg.« '07, Nr. 162. [3235

—: *Weber, A.*, Ein neues Jugendbildnis ~. [Nürnberg, German. Mus.] »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 42/7 m. Abb. [3236

—: *Weber, G. A.*, War ~ zweimal in Italien? »Histor. polit. Blätter« '08 142. Bd., S. 802/13. [3237

—: —, Dass. »Kunstfreund« '08 XXIV, S. 91/5 m. Abb. [3238

—: *W[eixlgärtner], A.*, Karl Giehlows Ausgabe des Gebetbuches Kaiser Maximilians I. [s. Nr. 3218]. »Graph. Künste« '08 XXXI, S. 25/8 m. Abb. [nach A. Dürer]. [3239

—: *Weizsäcker, H.*, Der sogen. Jabachsche Altar u. d. Dichtung d. Buches Hiob. »Kunstwiss. Beiträge« A. Schmarsow gewidmet, S. 153/62. [3240

—: *Wickhoff, F.*, ~-Studien. »Kunstgeschichtl. Jahrb. d. Zentralkommission« '07 I, S. 1/12 m. Abb. [3241

—: *Willrich, E.*, Kaiser Maximilians I. Gebetbuch. »Archiv f. Buchgewerbe« '08, S. 153/5. [3242

—: *Wölfflin, H.*, Die Kunst Albrecht ~. II. verm. Aufl. VIII, 379 S. mit 144 Abb. Lex.8°. München, F. Bruckmann. '08. 10 M. [3243
[Rez. v. W. Worringer, »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, S. 1033/5.]

—: *Zucker, M.*, Albrecht ~ in s. Briefen. Mit 20 Abb. i. Text u. auf 12 Taf. (IV, 128 S.) 8°. »Deutsche Charakterköpfe.« Denkmäler deutscher Persönlichkeiten aus ihren Schriften. Hrsg. v. W. Capelle. II. Bd. Leipzig, B. G. Teubner. '08. 2 M. [3244

—: *12 Blatt* a. ~ kleiner Passion. Hrsg. v. Leipziger Lehrerverein. Text v. R. Schulze. 13 Bl. m. VI S. Text. gr.8°. Leipzig, E. Haberland. '08. 0.30 M. [3245

— s. a. Nr. 4551, 4662.

Durio: *Morandi, G. B.*, Un miniatore novarese del '400 a Genova [Bart. ~, detto Lupoti, da Grignasco]. »Boll. stor. per la provincia di Novara« '07 I, S. 138/46. [3246

Dyck: A Copy of van ~ by Gainsborough. [Kunsthandel.] »Burlington Magazine« '07 XI, S. 96/9 m. Abb. [3247

—: *Allmayer, F. V.*, Un dipinto attribuito ad Antonio van ~ nel Mus. Naz. di Palermo. Estr. da »Sicilia illust.« Dec. '06. (Palermo '07.) [3248

—: *Cust, L.*, Notes on Pictures in the Royal Collections XI. The „Great Piece" by A. van ~ [Windsor]. »Burlington Magazine« '08 XII, S. 235/7 u. 282/9. [3249

—: —, Van ~. (162 p.) Cr.8°. London, Bell. '07. 5 s. [3250

—: —, The New van ~ in the Nat.-Gallery. »Burlington Magazine« '07 XI, S. 325/6 m. Abb. [3251

—: *J., L. P.*, „L'Erection de Croix" Tableau de van ~, volé à l'église

de Courtrai. »Les Arts« '08, Nr. 74 m. Abb. [3252

—: *Landsinger, S.*, Ein wiederaufgefundenes Gemälde von Van ~ im Museo Nazionale zu Palermo. »Monatsh. d. Kunstwiss.« '08 I, S. 1016/9 m. Abb. [3253

—: L'Art ancien: No. 4. Van ~. 8 pl. 8°. La Haye, A. W. Segboer. ['08.] 2 fr. [3254

—: *Matranga, C.*, Dipinti di A. van ~ e della sua scuola nel Mus. naz. di Palermo. »Boll. d'Arte« '08 II, Heft 1, S. 11/8 m. Abb. [3255

—: *Pauli, G.*, Zeichnungen v. ~ i. d. Bremer Kunsthalle. »Zs. f. bild. Kunst« '08 XIX, S. 82/8 m. Abb. [3256

—: *Roberts, W.*, The Cattaneo Van ~. »Connoisseur« '07 XVIII, S. 44/7. [3257

[Dagegen: Modigliani, E., A. Reply. Ebda. S. 174.]

—: *Rooses, M.*, Les années d'étude et de voyage de van ~. »L'Art flam. et holl.« '07 VIII, S. 1/12 u. 101/10 m. Abb. [3258

—: *The* Stolen van ~. [Kirche v. Courtrai.] »Burlington Magazine« '08 XII, S. 309 m. Abb. [3259

—: *Turner, P. M.*, Van ~. 80 p. 4°. London, Jack. '08. 1s 6d. [3260

[Masterpieces in Colour.]

—: The Cattaneo van ~ [im Kunsthandel]. »Burlington Magazine« '08 XIII, S. 381 m. Abb. [3262

—: Van ~. Des Meisters Gemälde in 537 Abb. Hrsg. v. E. Schaeffer. (XXXVIII, 559 S.) Lex.8°. Klassiker d. Kunst in Gesamtausgaben 13. Bd. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt. '09. 15 M. [3263

—: *Waldmann, E.*, Zu einem Porträt von Anth. v. ~ in d. Galerie v. Cassel. »Oud Holland« '07, 25, S. 204/16 m. Abb. [3264

— s. a. Nr. 3426, 4449.

Earl: Maud ~: The sportsman's year. 12 Facsm. in the colours of the orig. paintings. (VII S. Text.) 64,5 × 48. London ('08). 250 M. [3265

Eckardt: *Holland, H.*, Aloys ~. »Biogr. Jahrb. u. deutscher Nekrolog« '08 XI, S. 113/4. [3266

Ede, F. s. Nr. 2647.

Edlinger: *Goldschmidt, A.*, Zur Kenntnis Johann Georg ~ und seiner Zeit. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '08, Hbd. 2, S. 868/70 m. Abb. [3267

Edridge, Henry: ~ and Thomas Hearne. »Art Journal« '07, S. 340—343 m. Abb. [3268

Eisenmenger: *Hevesi, L.*, August ~. »Kunst u. Kunsthandwerk« '08 XI, S. 50. [3269

Eitoku Kanô: Pine-trees by ~. »Kokka« '07 XVIII, S. 68 m. Abb. [3270

Elias: *Kronig, J.-O.*, Nicolas ~; Quatre tableaux de lui au Louvre. »Les Arts« '07, No. 71 m. Abb. [3271

Elsevier: *Bredius, A.*, Aernout ~. »Oud Holland« '07 XXV, S. 57—60. [3272

Elsheimer: *Dodgson, C.*, Noch einmal d. angebl. Radierung ~. »Kunstchronik« '08 XIX, Sp. 390—391. [3273

—: *Restorff, N.*, Elements of a Composition of ~. Traced in a Painting by Rembrandt. »Burlington Magazine« '07 XII, S. 105. [3274

—: *Valentiner, W. R.*, E. angebl. Radierung ~. »Kunstchronik« N. F. XIX, Sp. 118/20. [3275

— s. a. Nr. 4435/71.

Engelmüller: Ferdinand ~. Z novějších prací. V Topičově saloně od 21. března do 21. dubna '07. Katalog výstavy. [Von d. neueren

Arbeiten Ferd. ~.] Prag '07. kl.8°. S. 16. [3276

Engels: *Bredt, E. W.*, Robert ~. »Kunst u. Handwerk« '08 LVIII, S. 133/52 m. Abb. [3277

Erler: F. ~. Fresken im Kurhaus Wiesbaden. (5 Taf. m. 1 Bl. Text.) 38,5 × 50,5. München, F. Hanfstaengl. '07. 15 M. [3278

—: *Muschner, G.*, Fritz ~. »Schlesien« '07/'08 I, S. 203/4. [3279

—: —, Fritz ~ Wiesbadener Fresken. »Deutsche Kunst u. Dekor.« '08 XXI, S. 227/47 m. Abb. [3280

—: *Ostini, F. v.*, Fritz ~. »Kunst f. Alle« '08 XXIV, S. 1/22 m. Abb. [3281

d'Espagnat: *M., F.*, Exposition de Peintures décoratives par Georges ~. »L'Art et les Artistes« Dec. '08, m. Abb. [3282

Evenepoel: *Fierens-Gevaert, H.*, Henri ~. »Journal de Bruxelles« 10. VIII. '08. [3283

—: *Goffin, A.*, H. J. ~. »Durendal« '08, No. 9, p. 529/30. [3284

—: *Lambotte, P.*, Henri ~. 112 p. ill. pet.4°. Bruxelles, G. v. Oest & Cie. [3285
[Coll. des artistes belges contemp.]

—: *Maus, O.*, Henri ~. »Art moderne« '08, No. 34, p. 265/7. [3286

Eyck: *Chardome, E.*, Van ~, Memling et leur époque. »Rev. litt.« '08, No. 4/5, p. 113/31. [3287

—: *Coenen, J.*, Quelques points obscurs de la vie des frères Van ~. »Léodium« '06, p. 150/9; '07, p. 6/11, 21/31, 54/9. [3288

—: *Durand-Gréville, E.*, Hubert van ~, son œuvre et son influence [Schluß]. »Les Arts anc. de Flandres« '06/'07, Tom. II, Fasc. I. [3289

—: —, La date d'exécution du portrait de Josse Vyt dans l'„Adoration de l'agneau mystique". »Chronique des Arts« '07, S. 67—68. [3290

—: *Fris, V.*, Josse Vyt, le Donateur de l'„Adoration de l'Agneau Mystique". Ebda. '07, S. 61/2. [3291

—: *Heins, A.*, Une vue de Gand peinte par Hubert van ~. Essai d'identification de la vue de ville représentée sur le revers de deux volets du polyptique de l'Agneau mystique. Etude iconogr. et topographique. 61 p. ill. gr.8°. Gand, N. Heins. 6 fr. [3292

—: *Hymans, H.*, Les Van ~. Biographie critique. 127 p. 24 reprod. h. t. 8°. Paris, Laurens. '07. [3293
[Les Grands Artistes.]

—: *Jaccaci, A. F.*, Mr. Johnson's van ~. »Burlington Magazine« '07 XI, S. 46/8. [3294

—, *Konody, P. G.*, The Brothers Van ~. (80 S.) 12 mo. [Miniature Ser. of Painters.] London, Bell. '07. 1 s. [3295

—: *Maclagan, E. R. D.*, Hubert and John van ~. »Burlington Magazine« '08 XII, S. 247/9. [3296
[Mit Bez. auf Nr. 3300.]

—: *Marks, A.*, The Picture at Chatsworth Ascribed to John v. ~. Ebda. '07 X, S. 383/4. [3297

—: *Saintenoy, P.*, L'église Saint-Jacques de Compostelle et le décor architectural de l'Annonciation de Jean van ~. »Ann. de l'Acad. roy. d'archéol. de Belgique« '08, Nr. 3, p. 239/46. [3298

—: *Schmidt-Degener, F.*, Les „Sept Vertus" de Jean van ~ au Musée néerlandais à Amsterdam. »L'Art flam. et holl.« '07 VII, S. 16/30 u. 67/79. [3299

—: *Weale, W. H. J.*, Hubert and John van ~. Their liefe and work. With 140 Ill. CXIV, 219 p. 4°. London, John Lane. '08. 132 fr. [Vgl. Nr. 3296.] [3300

—: —, Josse Vyt et le retable de l'Agneau mystique. »Chronique des Arts« '07, S. 77. [3301

—: —, Observations sur quelques points obscurs de la ville des frères Van ~; le nom de famille; date de naissance; inscription du rétable. »Léodium« '07, p. 87/8. [3302

—: —, The Picture at Chatsworth ascribed to John van ~. »Burlington Magazine« '07 XI, S. 45. [3303

— s. a. Nr. 7028.

Fabritius s. Nr. 2342/4, 4957.

Fagerlin: *Gauffin, A.*, Ferd. ~. »Ord och Bild« '07 XVI, S. 369—389 m. Abb. [3304

Fantin-Latour: *Clément-Janin*, Paris. Ausstellg. d. Lithographien ~. »Graph. Künste« [Mitteilungen] '07 XXX, S. 20/1. [3305

—: *Jullien, A.*, Deux Tableaux de ~. »Gaz. des Beaux-Arts« '07 I, S. 195/207 m. Abb. [3306

—: —, ~; Sa vie et ses amitiés. Lettres inédites et Souvenirs personnels. VIII, 220 p. avec reprod. Paris, libr. Laveur. '09. [3307

Farinati: *Simeoni, L.*, Il giornale del pittore Paolo ~. Cenni biografici sul pittore ~. »Madonna Verona« '07 I, S. 123/9 u. '08 II, S. 90/101 u. 130/40. [3308

Fedden, A. R. s. Nr. 5575.

Fedotow: *Roche, D.*, Un peintre humoriste russe: P. A. ~. »Revue de l'art anc. et mod.« '08 XXIV, S. 53/62, 127/38 m. Abb. [3309

—: *Romanow, N.*, [Einige weniger bekannte Werke v. ~] [in russ. Spr.] »Starye Gody« Nov. '07. [3310

Felsburg: *Holland, H.*, Albrecht Steiner v. ~. »Biogr. Jahrb. u. deutscher Nekrolog« '07 X, S. 98/9. [3311

Fergusson: *Macfall, H.*, The Paintings of John D. ~. »Studio« '07 XL, S. 202/10 m. Abb. [3312

Ferrandez: *Gómez Moreno, M.*, Garci ~, pintor de Sevilla. »Cultura Española« Agosto '08. [3313

Ferrari: *Giolli, R.*, Appunti d'arte novarese: La Fortuna di Gaudenzio ~. »Arte e Storia« '08 XI, S. 164/6. [3314

—: *Halsey, E.*, Gaudenzio ~. Reissue. 164 p. 8°. London, Bell. '08. 3 s 6 d. [3315
[Great Masters in Painting and Sculpture.]

—: *Romerio, G.*, Un grande artista della Passione (Gaudenzio ~). »Pro Famiglia« [Bergamo] 12. IV. '08. [3316

—: *Sant' Ambrogio, D.*, La Scoperta di due putti ad affresco, ascrivibili a Gaudenzio ~ [in S. Maria delle Grazie in Mailand]. »Arte e Storia« '08 XI, S. 152—153. [3317

Feuerbach: Anselm ~ u. Joh. Brahms Briefe. Mitgeteilt v. H. Ebert. »Süddeutsche Monatshefte« '07 I, S. 301/12. [3318

—: **Heyck, E.*, Ans. ~. '05. [IV, 1760.] [3320
[Rez. v. C. Neumann, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 141/2.]

—: *Lang, C.*, Drei Briefe d. Malers Anselm ~. »Beilage zur Allgem. Ztg.« '08, Nr. 42. [3321

—: *Osborn, M.*, Ein satir. Skizzenbuch a. Anselm ~ Nachlaß. «Zs. f. bild. Kunst« N. F. XIX, S. 1/8 m. Abb. [3322

— s. a. Nr. 3101.

Feuerstein: *Lutz, R.*, Martin ~ u. einige s. Werke. »Kunstfreund« '08 XXIV, S. 53/7 m. Abb. [3323

—: —, ~ in Padua. Ebda. S. 71—74 m. Abb. [3324

—: *Rohr, S.*, Die Fischpredigt d. hl. Antonius v. Padua. (Ein Wand-

gemälde v. ~.) »Archiv f. christl. Kunst« '08 XXVI, S. 97/100 m. Abb. [3325

Fil, lo, de Mestre Rodrigo: *An* Early Valencian Master [~]. »Burlington Magazine« '07 XI, S. 111/12 m. Abb. [3326
[National Gallery.]

Fiorenzo di Lorenzo: *Ricci, E.*, Il portacroce della beata colomba all' esposizione di Perugia [~?]. »Boll. d'Arte« '07 I, No. 6, S. 20/1 m. Abb. [3327

Fisher: *Baldry, A. L.*, The Paintings of S. M. ~. »Studio« '07 XLII, S. 173/82 m. Abb. [3328

Flüggen: *Holland, H.*, Josef ~. »Biogr. Jahrb. u. deutscher Nekrolog« '08 XI, S. 107/9. [3329

Fontana, L. s. Nr. 7224.

Foppa: *Cook, H.*, Due figure del ~? [Sammlung F. Cook (Richmond).] »Rass. d'Arte« '08 VIII, S. 62 m. Abb. [3330

Fornara: *Melani, A.*, An Italian „Luminist": Carlo ~. »Studio« '08 XLIII, S. 40/4 m. Abb. [3331

Fouquet: *Durrieu, P.*, La Légende et l'Histoire de Jean ~ [Lecture]. 18 p. 8°. Nogent-le-Rotrou, impr. Daupeley-Gouverneur. '07. [3332

Fournier: *Testard, M.*, L. Ed. ~, Décorateur. »L'Art décoratif« '08, XVIII, S. 69/74 m. Abb. [3333

Fracanzano: *Vista, F. S.*, Cesare ~. »Rassegna Pugliese« '07 XXII, p. 160/9. [3335

Fragonard: *André, E.*, Honoré ~ (1732/1806). »L'Art décoratif« '07 IX, 2. Bd., S. 1/12 m. Abb. [3336

—: —, Le Monument de ~ à Grasse et son Auteur [A. Maillard]. »L'Art décoratif« '07 XVII, S. 146/7 m. Abb. [3337

—: *Fourcaud, L. de*, Honoré ~. »Revue de l'art ancien et mod.« '07 XXI, S. 5/20, 95/110, 209—228, 287/302 m. Abb. [3338

—: *Kahn, G.*, ~. »L'Art et le Beau« '07 No. 3, m. 63 Abb. [3339

—: *Nolhac, P. de*, A propos des ~ de Grasse. »Musées et Monum. de France« '07 II, S. 3/4. [3340

—: —, Dass. »Bull. de la Société de l'histoire de l'art français« '07, S. 11 ff. [3341

—: —, Deux Questions sur ~. »Revue de l'art anc. et mod.« '07 XXII, S. 19/24 m. Abb. [3342

—: —, ~ et Chardin [à propos. de l'Expos. à Paris]. »Les Arts« '07, Nr. 67 m. Abb. [3343

—: —, J. H. ~ (1732/1806). 179 p. et grav. 4°. Paris, Manzi, Joyant & Cie. '06. [3344

—: —, Un Portrait de Rosalie ~ [gez. v. H. ~] legué par M. Audéoud au Musée du Louvre. »Bull. des Musées de France« '08, S. 20 m. Abb. [3345

—: „The Fountain of Love" [Wallace Collection] by J. H. ~. »Art Journal« '07, S. 230 m. Abb. [3346

— s. a. 2989/93/4/6/9, 3001/2/4, 3005/7.

Fraipont: *Guillemot, M.*, Aquarelles de Gustave ~. »L'Art et les Artistes« juillet '07. [3347

Frampton: *Dircks, R.*, E. Reg. ~. »Art Journal« '07, S. 289/96 m. Abb. [3348

Franceschini, B. s. Nr. 4980.

Franceschini, M. A.: *Bacchi della Lega, A.*, ~ nella Chiesa della „Santa" in Bologna. »Atti e memorie della R. Deputaz. di Stor. Patr. per la Romagna« '07, III. Ser., Vol. XXV, S. 468/85. [3349

—: —, ~ nella Galleria Davia-Bargellini. Ebda. '08, S. 3, XXVI, No. 1/6. [3350

—: —, ~ nel Palazzo di Giustizia in Bologna. Ebda. '08, S. 3, XXVI, No. 1/6. [3351

Francesco d'Antonio del Cherico: *Ancona, P. d'*, Di un

bellissima libro d'oro miniato da ~ [jetzt bei De Marinis-Florenz]. »Il Libro e la Stampa« '08, N.S., II, No. 1. [3352

Franchoys: *Hedberg, T.*, Porträttet af Alessandro del Bosso [sog. Velazquez im Kaiser Friedr.-Mus. zu Berlin] och dess Mästare [Peter ~]. »Ord och Bild« '07 XVI, S. 129/36 m. Abb. [3353

Francia: *Frati, L.*, Un contratto autografo del ~. »Nuova Antologia« '07, 5. ser., CXXVII, S. 122/5. [3354

—: *Gerevich, T.*, Francesco ~ nell' Evoluzione della Pittura bolognese. »Rassegna d'Arte« '08 VIII, S. 121/3 u. 139/42 m. Abb. [3355

—: *Gnoli, U.*, Un quadro sconosciuto di Giacomo ~ [Rom, Sammlung Malatesta]. »Rass. d'Arte« '08 VIII, S. 27 m. Abb. [3356

Franck: *Osborn, M.*, Philipp ~. »Westermanns Monatshefte« '07 CII, S. 843/51 m. Abb. [3357

Frank, Julius: *Holland, H.*, Zur Erinnerung an den historischen Maler ~. »Christl. Kunst« '08 IV, S. 239/40 m. Portr. [3358

Fréderic: *Croquez, A.*, Nos peintres d'aujourd'hui: M. Léon ~. »Fédération artist.« '07, p. 449—450. [3359

—: *Khnopff, F.*, A belgian Painter: Leon ~. »Studio« '07 XL, S. 171/81 m. Abb. [3360

Fredou: *Bruel, F.-L.*, Note sur Jean-Martial ~ et sur trois portraits inédits du duc de Bourgogne, du comte de Provence et du comte d'Artois peints par cet artiste en 1761. »Bulletin de la société de l'histoire de l'art français« '08, S. 100/7 m. Abb. [3361

French: *Verneuil, M. P.*, Annie ~. »Art et Décorat.« '07 XXI, S. 193/6 m. Abb. [3362

Friesz: *Guillemot, M.*, Exposition Othon ~. »L'Art et les Artistes« Dec. '07. [3363

Frølich: *Madsen, K.*, Lorenz ~. »Tilskueren« '08 XXV, S. 1008—1024 m. Abb. [3364

Fromentin: *Blanchon, P.*, Eug. ~ — En Belgique et en Hollande. Lettres de Voyage et Fragments inédits. »Revue des Deux Mondes« '08, Bd. 46, S. 241/83. [3365

Füger: *Frimmel, Th. v.*, Zwei Frühwerke ~ a. d. Jahren 1768/69 [Wien, Sammlung Figdor]. »Bl. f. Gemäldekunde« '08 IV, S. 156—159 m. Abb. [3366

—: *Vaillat, L.*, Deux grands miniaturistes autrichiens: ~ et Daffinger. »Revue Belgique« '07, S. 236/53. [3367

Führich: *Leuchtende* Gedanken aus ~ Schriften. »Hochland« '07 IV, Nr. 12. [3368

—: *Muth, K.*, Jos. v. ~ Kunstanschauung. Ebda. '07 IV, Nr. 12 m. Abb. [3369

—: *Pöpp, J.*, Jos. v. ~. Ein Beitrag zu s. künstler. Würdigung. Ebda. '07 IV, Nr. 12 m. Abb. [3370

—: *Wörndle, H. v.*, Jos. v. ~. Sein Lebens- u. Künstlerlauf. Ebda. '07 IV, Nr. 12 m. Abb. [3371

Furini: *Buerkel, L. v.*, Franceso ~. Mit 12 Taf. u. 38 Textabb. (S. 55/90.) fol. »Jahrb. d. kunsthist. Sammlungen d. a.h. Kaiserhauses« XXVII, 2. Heft. Wien, F. Tempsky. '08. 24 M. [3372

Gaddi s. Nr. 11358.

Gainsborough: *A., P.*, „Mrs. Sheridan & Mrs. Tickell" par ~ à la Gal. du Collège de Dulwich. »Revue de l'art anc. et mod.« '08 XXIV, S. 255/8 m. Abb. [3373

—: *Dayot, A.*, Thomas ~. »L'Art et les Artistes« Mai '07 m. Abb. [3374

Gainsborough: *Rothschild, M.*, ~. 80 p. 4°. London, Jack. '08. 1 s 6 d. [3375
[Masterpieces in Colour.]
— s. a. Nr. 3247.

Gaku-wô: „The Seven Sages" by ~. »Kokka« '07 XVIII, S. 28/30 m. Abb. [3376

Gallati: *Wartmann, W.*, Hans Caspar ~ in Wil, der Glasmaler-Monogrammist HCG. »Anz. f. schweiz. Altertumskunde« '07 N. F. Bd. IX, S. 144/6. [3377

Gallén: *Takács, Z.*, Ausstellung v. graph. Arbeiten Axel ~ [Budapest]. »Mitt. d. Gesellschaft f. vervielfältigende Kunst« '08, S. 62/4. [3378

Garofalo: *Agnelli, G.*, Una volta dipinta da [Benv. Tisi da ~] nel 1519 a Ferrara. [Seminario.] »Arte Italiana decor. e. industr.« '07 XVI, S. 3/5 m. Abb. [3379

Gauermann: AusFriedr.~Skizzenbuch i. d. Sammlung Figdor. »Bl. f. Gemäldekunde« '08, IV Nr. 3, S. 61/5 m. Abb. [3380
—: *Frimmel, Th. v.*, Friedrich ~. Ebda. '07 IV, S. 11/5. [3381
—: —, Zu Friedrich ~. Ebda. '08 IV, S. 182/4 m. Abb. [aus d. Mus. in Riga.] [3382
—: *Hevesi, L.*, Friedr. ~. [Ausstellung bei Miethke (Wien).] »Kunst u. Kunsthandwerk« '08 XI, S. 49/50. [3383

Gauguin: *Fechter, P.*, Noa-Noa. [Aufenthalt ~ in Tahiti.] »Kunst f. Alle« '08 XXIII, S. 250/5. [3384
—: ~, Noa-Noa. »Kunst u. Künstler« '07 VI, S. 78/81, 125/8; '08 VI, S. 160/4 m. Abb. [3385
— s. a. Nr. 11303.

Gautier: *Guillemot, M.*, Tableaux, aquarelles et pastels par Mme ~ et M. Antoni. »L'Art et les Artistes« août '07. [3386

Gay: *Guillemot, M.*, Exposition Walter ~. Ebda. avril '08 m. Abb. [3387

Gebhardt, Ed. v.: *A[venarius]*, ~. »Kunstwart« '08, S. 336/9 m. Abb. [3388
—: ~'s Wandgemälde in der Friedenskirche zu Düsseldorf. 12 Bl. m. begleit. Worten v. R. Burckhardt. 1./5. Taus. (23 S.) 15×20,5. Düsseldorf (C. Schaffnit). ('08.) 1 M. [3389
—: *Beyer, O.*, Ein Meister der religiösen Kunst. [~.] »Türmer« '07, X 3, S. 465/9 m. Abb. [3390
—: *Board, H.*, ~ zu s. 70. Geburtstage, 13. VI. '08. »Kunst f. Alle« '08 XXIII, S. 433/49 m. Abb. [3391
—: *Bone, K.*, Prof. Dr. ~ u. seine Gemälde in der Friedenskirche zu Düsseldorf. »Christl. Kunst« '08 IV, S. 202/18 m. Abb. [3392
—: *Burckhardt, R.*, Meister E. v. ~ Bilder i. d. Friedenskirche zu Düsseldorf [aus »Christl. Kunstblatt«]. (23 S. m. Abb.) Lex.8°. Stuttgart, J. F. Steinkopf. '07. 60 Pf. [3393
—: —, ~. E. Gedenkblatt z. s. 70. Geburtstag am 13. VI. '08. Mit 9 Bildern. Aus: »Monatsschr. f. Gottesdienst u. kirchl. Kunst«. 13 S. Lex.8°. Göttingen, Vandenhoeck u. Ruprecht. '08. 50 Pf. [3394
—: —, ~. Ebda. '08 XIII, S. 175/85 m. Abb. [3395

Geel: *Bredius, K.*, Nogiets over Jacob v. ~. »Oud Holland« '07, XXV, S. 247/8. [3397

Gentile da Fabriano: *Ancona, P. d'*, Intorno alla iscrizione oggi perduta della tomba di ~. »L'Arte« '08 XI, S. 51/52. [3398
—: *Bombe, W.*, Le opere di ~ alla Mostra d'Arte Antica Umbra. »Augusta Perusia« II '07, S. 113/5 m. Abb. [3399

[Hiezu: E. Teza: Per una firma di Gentile (arabisch). Ebda. S. 145.]

—: *Carletta,* La data più precisa della morte di ∼. »Nuova Rivista Misena« '07, No. 1/2. [3400

—: *Colasanti, A.,* Un quadro inedito di ∼ [Sammlung Fornari in Fabriano]. »Boll. d'Arte« '07 I, No. 11, S. 19/22 m. Abb. [3401

—: *Poggi, G.,* ∼ e Bicci di Lorenzo. »Rivista d'Arte« '07 S. 85/8 m. Abb. [3402

—: *Zonghi, A.,* ∼ a Brescia: 17. IV. 1414/18. IX. 1419. 14 p. 8°. Fabriano, Tip. Economica. '08. [3403

[Nozze Benigni-Cerbelli.]

—: —, ∼ a Fabriano nel 1420. (Estr. da »Le Marche« a. VII.) Pisa, Tip. Cesari. '08. [3404

— s. a. Nr. 7587.

Georgi, W.: *Kühn, P.,* ∼. »[Leipziger] Illustr. Ztg.« 2. I. '08, m. Abb. [3405

—: —, Maler ∼. »Deutsche Kunst u. Dekor.« '08 XXI, S. 283/300 m. Abb. [3406

Géricault: *Holmes, C. J.,* „The Passage of the Ravine" by ∼. »Burlington Magazine« '08 XIII, S. 209/10. [3407

Gerini s. Nr. 11358.

Gerolamo da Cremona: *Berenson, B.,* Una nuova pittura di ∼. [Sammlung Jarves, New-Haven.] »Rassegna d'Arte« '07 VII, S. 33/5 m. Abb. [nach Gerolamo da Cremona u. Neroccio di Landi]. [3408

—: —, ∼. Ebda. '07 VII, S. 129/35 m. Abb. [3409

—: —, Scoperte e primizie artistiche. [Mus. v. Tours Nr. 185 als ∼ erkannt.] Ebda. '07 VII, S. 155. [3410

Gesshû: »The Arhats« by ∼. »Kokka« '07 XVII, S. 720/6. [3411

Ghirlandajo: *Davies, G. S.,* ∼. 192 p. 8°. London, Methuen. '08. 10 s 6 d. [3412

—: *Egger, H.,* Codex Escurialensis, ein Skizzenbuch a. d. Werkstatt Domenico ∼; unter Mitwirkung v. Chr. Hülsen u. A. Michaelis. *Bd. I '05 70 Taf. u. 137 Autotypien [IV, 1814]; Bd. II 173 S. Text u. 73 Abb. Sonderschriften d. österr. archäol. Institutes in Wien, Bd. IV. Wien, Hölder. '06. [3413

[Rez. v. F. Wickhoff, »Kunstgesch. Anzeigen« '07, S. 48/50; v. K. Frey, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 37; F. Hermanin, »L'Arte« '07 X, S. 72/3.]

[S. dazu auch die im Band '06 (V, 1485) angeführten Rezensionen.]

—: *Guiffrey, J.,* La Nativité de Benedetto ∼ [i. d. Kirche von Aigueperse]. »Mus. et Monum. de France« '07 II, S. 155/7 m. Abb. [3414

—: *Hauvette, H.,* ∼ III, 189 p. avec pl. 8°. Paris, Plon-Nourrit. [08.] 3.50 fr. [3415

[Les Maîtres d'Art.]

— s. a. Nr. 4365.

Giacomo da Campli: *Calzini, E.,* Di ∼ e delle pitture murali in S. M. della Rocca in Offida. »Rassegna bibliogr. dell' arte ital.« '08 XI, S. 133/7. [3416

Giacomo da Cattaro: *Sant' Ambrogio, D.,* Nel Museo di Porta Giovia: Un anconetta veneziana di ∼ del 1462. »Lega Lombarda« 30. VI. '07. [3417

Gian Francesco de' Maineri: *Venturi, A.,* ∼ da Parma, pittore e miniatore. [Wende d. 15. Jahrh.] »L'Arte« X '07, S. 33/40 m. Abb. [3418

[Nachtrag dazu: Ebda. S. 148/9 m. Abb.]

Gibson: *Giglioli, O. H.,* Le miniature di Ricc. ∼ nella Galleria Pitti. »Boll. d'Arte« '07 I Nr. 5, S. 25/6 m. Abb. [3419

Gierymski: *Sygietyński, A.*, Maksymilian ∼. [Maximilian ∼.] str. 103. Lwów ['07]. [3420
[Rez. v. D., Z. »Biblioteca Warszewska« '07 IV, S. 162/4.]

Giese, W. s. Nr. 5592.

Gilbert: *Baker, C. C.*, Sir John ∼. »Art Journal« '08, S. 6/10 m. Abb. [3421

Gillot: *Frantz, H.*, Louis ∼: Painter and Engraver. »Studio« '07 XLI, S. 105/8 m. Abb. [3422

Gilpin: *Baker, C. C.*, Some Drawings by W. ∼. »Art Journal« '08, S. 254/5 m. Abb. [3423

Gilsoul: *Croquez, A.*, Victor ∼, peintre. »Fédération artistique« '08 Nr. 40, p. 721/2. [3424

Giorgione: *Boehn, M. v.*, ∼ u. Palma Vecchio. Mit 110 Abb. (130 S.) Lex.8°. »Künstler-Monographien«. (Knackfuß.) Nr. 94. Bielefeld, Velhagen u. Klasing. '08. 4 M. [3425

—: *Frizzoni, G.*, ∼, Tiziano e Van Dyck a proposito di un libro di disegni. »Rassegna d'Arte« '07 VII, S. 152/5 m. Abb. [Copie nach verlorenem Original ∼ in Dresden, Tizian, v. Dyck.] [3426

—: *Gronau, G.*, [Das Konzert d. ∼ im Palais Pitti] [in russ. Spr.]. »Starye Gody« Nov. '07.[3427

—: —, Kritische Studien zu ∼. »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 403/36, 503/21. [3428

—: *Justi, L.*, ∼. 2 Bde. (367 u. 42 S. u. 64 Taf. m. Text a. d. Rücks.) Lex.8°. Berlin, J. Bard. '08. 20 M. [3429

—: *Michel, E.*, Au Pays de ∼ et de Titien. »Revue de l'art ancien et mod.« '07 XXI, S. 321/36, 421/36 m. Abb. [3430

—: *Schmidt, W.*, Zur Kenntnis ∼. »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 115/9. [3431

—: *Tencajoli, O. F.*, La scoperta di un quadro di ∼? [Salome bei Signor Eggeling, Mailand.] »Pensiero Latino« [Milano] 6. I. '07. [3432

Giottino: *Sirén, O.*, ∼ und s. Stellung in der gleichzeitigen florentinischen Malerei. (VIII, 108 S. m. 26 Taf.) gr.8°. »Kunstwissenschftl. Studien« I. Bd. Leipzig, Klinkhardt & Biermann. '08. 9 M. [3433
[Rez. v. Vitzthum, »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 568/72.]

—: —, Addenda und Errata zu meinem ∼-Buch. »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, S. 1118/23 m. Abb. [3434

Giotto: *Bayet, C.*, ∼. 172 p. et grav. pet.8°. Paris, libr. de »l'Art ancien et moderne« '07. [3435
[Les Maîtres d'Art.]

—: —, ∼ a Assise. Les Scènes de la Vie de Saint François. »Revue de l'art ancien et moderne« '07 XXI, S. 81/94, 195/208 m. Abb. [3436

—: *Moschetti, A.*, The Scrovegni chapel and the frescoes painted by ∼ therein. Translated by W. G. Cook. 150 p. fig. con tav. 8°. Florence, Frat. Alinari. '07. [3437

—: *Perkins, F. M.*, ∼. Cheaper re-issue (160 S.) Cr.8°. [»Great Masters in Painting and Sculpture.«] London, Bell. '07. 3 s 6 d. [3438

—: * *Sirén, O.*, ∼. '06. [V, 1879.] [3439
[Rez. v. P. Schubring, »Monatshefte d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 2; A. Venturi, »L'Arte« '07 X, S. 73/4.]

— s. a. Nr. 8771.

Giovanni di Francia: *V[enturi], A.*, Un quadro di ∼. [Rom, Sammlung P. Fabri.] »L'Arte« '08 XI, S. 138/9 m. Abb. [3440

Giovanni (Francesco) da Rimini: *Berenson, M. L.*, Ancora di ∼. »Rassegna d'Arte« '07 VII,

S. 53/4 m. Abb. [Hannover, Mus. Kestner, Liverpool, Walker Art Gallery.] [3442

—: *C., G.*, Un Quadro di ~ al Louvre. Ebda. '08 VIII, S. 163 m. Abb. [3443

—: —, Un altro dipinto di ~ [Karlsruhe, Gall.]. Ebda. '08 VIII, S. 179. [3444

—: *Grigioni, C.*, ~ e Giovanni Grassi. »Rass. bibliogr. dell'arte ital.« '07 X, S. 173/7. [3445

—: *Ricci, C.*, Un altro dipinto di ~ [Pesaro, Ateneo]. »Rassegna d'Arte« '07 VII, S. 102/3 m. Abb. [3446

Giovanni da Rimini: *Gronau, G.*, Di altri ~ pittori. »Rassegna bibliogr. dell 'arte ital.« '08 XI, S. 37/40. [3446a

Giovanpietro di Cemmo s. Nr. 7114.

Girin: *Germain, A.*, David ~, peintre lyonnais. »L'Occident« Mars '08. [3447

Girtin s. Nr. 4448.

Glötzle: *Schmid, F.*, Ludwig ~ (zu seinem 60. Geburtstag). »Christl. Kunst« '07 III, S. 217/21 m. Abb. [3448

Godefroy le Batave s. Nr. 3042, 3043/4.

Gogh: *Cohen-Gosschalk, J.*, Vincent van ~. »Zs. f. bild. Kunst« '08 XIX, S. 225/35 m. Abb. [3449

—: *Guillemot, M.*, Cent tableaux de Vincent van ~. »L'Art et les Artistes« févr. '08. [3450

—: —, Quelques œuvres de Vincent van ~. Ebda. févr. '08. [3451

—: *Jiránek, M.*, Vincent van ~. »Volné směry« XI '07, S. 123. [3452

—: *Osborn, M.*, Vincent van ~. »Velhagen & Klasings Monatshefte« '08/'09 XXIII, 1, S. 364/72 m. Abb. [3453

—: *Schur, E.*, van ~ Briefe. »Kunst f. Alle.« '08 XXIII, S. 562/70. [3454

—: Vincent van ~: Briefe. (Deutsche Ausgabe, besorgt v. M. Mauthner.) II. erweit. Aufl. 160 S. m. 12 Abb. 8°. Berlin, B. Cassirer. ('08.) 3,60 M. [3455

— s. a. Nr. 2411.

Goovaerts: *Frimmel, Th. v.*, Zur Abbildung nach ~ [Ansbach, Schloß]. »Bl. f. Gemäldekunde« '08 IV, S. 221/2. [3456

Gorguet: *Paulet, A.*, A.-F. ~. »Art et Décoration« '07 XXII, S. 69/80 m. Abb. [3457

Goes: *Destrée, J.*, Une peinture à la Détrempe attribuée à H. v. d. ~. »L'Art flam. et holl.« '07 VIII, S. 168/75 m. Abb. [3458

—: *Fierens-Gevaert, H.*, Hugo v. d. ~ [à Bruges et à Gand, et son triptyque des Portinari à Florence]. »Journal de Bruxelles« 27. IX. '08. [3459

—: *Friedländer*, H. v. d. ~ [Bild i. d. Eremitage Nr. 453] [in russ. Spr.]. »Starye Gody« März '08. [3460

—: *Haeghen, V. van der*, Notes gantoises relatives à Hugo van der ~, présentées au XX Congrès archéol. et histor. de Gand '07. 4 p. 8°. Gand, A. Siffer. '07. [3461

—: *Weale, W. H. J.*, A picture Hugh v. d. ~ [Christ Church, Oxford]. »Burlington Magazine« '07 XII, S. 158/63 m. Abb. [3462

— s. a. Nr. 2337.

Goshun, M.: A Landscape by ~. »Kokka« '07 XVII, S. 607/8 m. Abb. [3463

Goubaud: *Guiffrey, J.*, Portraits de Napoléon I. et de Marie-Louise par le peintre ~. »Bulletin de la société de l'histoire de l'art français« '08, S. 204/8. [3464

Goya: *Achiardi, P. d'*, Les dessins de D. Franc. ~ y Lucientes au musée du Prado a Madrid. I. Livr. (Les caprices.) 35 p. 43 tavv.

e facsm. Fol. Rome, D. Anderson. '08. [3465

Goya: **Bertels, K.*, Franc. ~. [V, 1893.] [3466

[Rez. v. W. Waetzoldt, »Zs. f. Ästh.« '07 II, S. 440/41; F. Dülberg, »Zs. f. bild. Kunst« N. F. XIX, S. 69/70; C. Sachs, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 33/4.]

—: *Beruete, A. de*, E. Sammlung von Handzeichnungen d. Fr. ~, [Sammlung d. Autors in Madrid]. »Zs. f. bild. Kunst« N. F. XVIII, S. 165/71 m. Abb. [3467

—: *Boehn, M. v.*, Fr. de ~. »Kunst f. Alle« '07 XXIII, S. 121/34 m. Abb. [3468

—: *Calvert, A. F.*, ~: An Account of his Life and Works. 226 p. ill. and plates. 8°. London, Lane. '08. 3 s 6 d. [3469

[The Spanish Series.]

—: *Dodgson, C.*, Bemerkungen zu den Radierungen u. Lithograph. ~ im Britischen Museum. »Graph. Künste« [»Mitteilungen«] '07 XXX, S. 59/61 m. Abb. [3470

—: *Ezquerra del Buyo, J.*, Una miniatura de ~. »La Illustración Española y Americana« 22. XI. '07. [3471

—: *Foerster, R.*, ~ u. Philostrat. »Zs. f. bild. Kunst« N. F. XX, S. 45/8 m. Abb. [3472

—: *Hevesi, L.*, ~-ausstellung [Wien, Miethke]. »Kunst u. Kunsthandw.« '08 XI, S. 173/5. [3473

—: —, E. ~ Ausstellung in Wien. »Kunstchronik« '08 XIX, Sp. 341/4. [3474

—: *Hofmann, J.*, Francisco de ~. Katalog s. graph. Werkes. (X, 192 S. m. 18 Taf.) 31×24. Wien, Gesellschaft f. vervielfält. Kunst. '07. 40 M. [3475

[Rez. v. M. v. Boehn, »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 395/7; F. Dörnhöffer, »Kunst u. Kunsthandwerk« '07 X, S. 677/83.]

—: *Lafond, P.*, Les dernières années de ~ en France. »Gazette des Beaux-Arts« '07, I. Bd, S. 114/31, 241/57 m. Abb. [3476

—: *Laran, J.*, Les ~ du Musée de Castres. »Musées et Monum. de France« '07 II, S. 5/7 m. Abb. [3477

—: *Lehrs, M.*, Ein Steindruck ~. [Erwerbung d. Berl. Kupferstich-Kabinets.] »Jahrb. d. k. preuß. Kunstsammlungen« '07 XXVIII, S. 50 m. Abb. [3478

—: *Loga, V. v.*, Drei Briefe ~. »Kunst u. Künstler« '07 VI, S, 65/7. [3479

—: —, ~ als Graphiker. »Der Tag« 18. IV. '07. [3480

—: —, ~ Zeichnungen. »Graph. Künste« '08 XXXI, S. 1/18 m. Abb. [3481

[Auch S.-A.: Wien, Gesellsch. f. vervielfält. Kunst. '08. 5 M.]

[Rez. v. M. v. Boehn, »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, 1, S. 469/70.]

—: *Mélida, J. R.*, ~ y la pintura contemporánea. (Discurso inaugural leido en la R. Acad. de Bellas Artes de S. Fernando.) 48 p. 4°. Madrid '07. [3482

—: *Oertel, R.*, Francisco de ~. Mit 144 Abb. (173 S.) Lex.8°. »Künstler-Monographien«, hrsg. v. H. Knackfuss. Bd. 89. Bielefeld, Velhagen u. Klasing. '07. 4 M. [3483

[Rez. v. M. v. Boehn, »Monatshefte d. kunstw. Lit.« '07 III, S. 207/8.]

—: —, ~. »Daheim« '08 XLIV, 18. Heft m. Abb. [3484

—: ~ seltene Radierungen und Litographien. 44 Nachbildungen. Hrsg. v. V. v. Loga. (32 Taf. m. IV, 12 S. Text.) 56×39,5. Berlin, G. Grote. '07. 80 M. [3485

[Rez. v. M. v. Boehn, „Repert. f. Kunstwiss. '08 XXXI, S. 394/5; O. Fischel, »Monatshefte d. kunstw. Lit.« '07 III, S. 207.]

—: *Serrano Fatigati, E.* y *Mélida, J. R.*, Memoria acerca de los trabajos que realiza y de los Fines que persigue la R. Acad. de Bell. Art. de S. Fernando y Discurso inaugural sobre el tema: ~ y la pintura contemporanea. 54 p. 4^0. Madrid, imp. de S. Franc. de Sales. '07. [3486

—: *Singer, H. W.*, Pictures by ~ at the Galerie Miethke, Vienna. »Burlington Magazine« '08 XIII, S. 99 m. Abb. [3487

—: *Tormo, E.*, Exposición de cuadros de ~ en Berlin. »Cultura Española« Mayo '08. [3488

—: *Voll, K.*, Franc. de ~. »Südd. Monatsh.« '07 I, S. 479/91. [3489

— s. a. Nr. 606.

Gozzoli: Benozzo ~ e la sua scuola. 8, 7 p. 110 tav. 16^0. Firenze, tip. stat. Fotomeccanico e fotochimico '08. [3490

—: *Erichsen, N.*, Un nuóva affresco di Benezzo ~ [Lucca, S. Franc.] »Rass. d'Arte« '08 VIII, S. 75/6 m. Abb. [3491

—: *Golubeff, V.*, [Die Legende v. d. 3 Töten u. d. 3 Lebenden] [in russ. Spr.]. [Handzeichnung im Louvre; dort als Benozzo ~, nach d. Autor: Iacopo Bellini.] »Starye Gody« Febr. '07. [3492

—: *Vigo, P.*, Un affresco di Benozzo ~ in S. Gimignano ed un raffronto. »Misc. stor. della Valdelsa« '08 XVI, No. 1. [3493

Grabar: *Pica, V.*, Artisti Contemporanei, Igor ~. »Emporium« '08 XXVIII, S. 1/16 m. Abb. [3494

Graf, Oskar: *Ritter, W.*, M. et M^me ~. »L'Art et les Artistes« avril '07 m. Abb. [3495

Graf, Urs: *Koegler, H.*, Andachtsbild des Klosters u. Spitals zum hl. Geist in Bern, ein Holzschnitt von ~. »Anz. f. schweiz. Altertumskunde« '07, N. F., Bd. IX, S. 326/9 m. Abb. [3496

—: —, Beiträge z. Holzschnittwerk des ~. Ebda. '07, N. F., Bd. IX, S, 43/57, 132/43 u. 213/29 m. Abb. [3497

—: *Major, E.*, ~. Ein Beitrag z. Gesch. d. Goldschmiedekunst im 16. Jahrh. Mit 25 Taf. u. 18 Abb. i. Text. (XIV, 188 S.). Studien z. deutschen Kunstg. 77. Straßburg, Heitz. '07. 15 M.. [3498

[Rez. v. Friedländer »Repert. f. Kunstwiss.« XXX '07, S. 580/2.]

Grasset: *Verneuil, P.*, Les Vitraux de ~. »L'Art et Décorat.« '08 XXIII, S. 109/24 m. Abb. [3499

Grassi: *Grigioni, C.*, Nuovi documenti intorno a Giov. e Franc. ~, pittori riminesi del sec. XV. »Arte e Stor.« '08 XI, S. 184/5. [3500

— s. a. Nr. 3445.

Gratia: *Recouvreur, A.*, Le pastelliste Ch. L. ~. »Revue lorraine illustrée« '08, Nr. 2 m. Abb. [3501

Gravelot s. Nr. 4151.

Grecchetto s. Nr. 2970.

Greco: *Barcia, A. de*, Cuadros del ~. »Revista de Archivos, Bibl. y Museos« '08 XIX, S. 202/6 m. Abb. [3502

—: *Cossio, M. B.*, El ~. XXIV, 727 págs 8^0 y un tomo en 4^0. (XV págs, y 193 láms.) Madrid, imp. de Fortanet. '08. [3503

—: —, El ~, Velázquez y el arte moderno. »Boletín de la Institución Libre de Enseñanza.« 30. XI. u. 31. XII '07. [3504

—: —, El ~. »La Lectura« Nov. '07. [3505

—: *Guiffrey, J.*, Un nouveau tableau du ~ au Musée du Louvre. »Bull. des Musées de France« '08, S. 33/4 m. Abb. [3506

—: *Justi, C.*, Der ~ in Toledo. »Miscellaneen a. 3 Jahrh. span.

Kunstlebens.« Berlin, '08 II. Bd., S. 222/42 m. Abb. [3507

Greco: *Justi, C.*, Die Anfänge des ~. Ebda. Berlin, 08 II. Bd., S. 201/18 m. Abb. [3508

—: *Lafond, P.*, Études et Documents sur le ~. Le „Christ en Croix" de Prades. »Gazette des Beaux-Arts« '08 I. Bd. S. 177/82 m. Abb. [3509

—: —, Dass. La chapelle de l'hospital de Afuera à Tolède. Ebda. '07 II, S. 482/90 m. Abb. [3510

—: —, La maison du ~ a Tolède. «Monatshefte f. Kunstwissensch.« '08, S. 162/73 m. Abb. [nach Beruete, ~]. [3511

—: *Montesquiou, R. de*, Autour de ~. »Le Figaro« Supplement 27. IX. '08. [3512

—: *Rossi, A.*, Nuovi acquisti della Galleria Corsini, due quadri di Dom. Theotokopuli. »Boll. d'Arte« '08 II, S. 307/14 m. Abb. [3513

—: *Zottmann, L.*, Zur Kunst von „El ~". [Fortsetzung v. '06, V, 1905]. »Christl. Kunst« '07 III, S. 104/10, 186/92, 213/6 u. 221 239 m. Abb. [3514

Grethe: *Pauli, G.*, Carlos ~. »Rheinlande« Juli '07 m. Abb. [3515

Greuze: *Macklin, A. E.*, ~. (78 S.) Imp. 16^0. [»Masterpieces in Colour«.] London, Jack. '07. 1 s 6 d. [3516

Grimm: *Brunner, H.*, Ludwig E. ~ als Schüler der Münchener Akademie (seit 1809). (Aus d. Lebenserinnerungen d. Künstlers.) »Beil. z. Allgem. Ztg.« 28. III. '07, Nr. 73. [3517

Groll: *Jodl, Fr.*, Andreas ~ u. d. Freskomalerei in Österrreich. »Kunst u. Kunsthandwerk« '08 XI, S. 401/34 m. Abb. [3518

—: —, Freskomalerei in Österreich. [Fresken v. Andr. ~ in Haindorf.] »Österr. Rundschau« '07 X, S. 177/84. [3519

—: *Hevesi, L.*, Andreas ~. »Kunst u. Kunsthandwerk« '08 XI, S. 50/1. [3520

Gross: *Girodie, A.*, Un peintre des mines en Lorraine au XVI s.: Heinrich ~. »Revue lorraine illustrée« '08, No. 4 m. Abb. [3521

Groux: *Getlé*, Le peintre du sang et du feu: Henry de ~ chez lui. »Art« [Belgique] '08, No. 3. [3522

Grund, Norbert: *Frimmel, Th. v.*, Zwei Bildchen v. ~. »Blätter f. Gemäldekunde« '07 IV, S. 42/4 m. Abb. [3523

Grünewald: **Bock, F.*, Die Werke d. Matthias ~. '04. [III, 3562 u. IV, 1854.] [3524

[Rez. v. H. A. Schmid, »Rep. f. Kunstwiss.« '07 XXX, S. 262/74; C. Rauch, Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 82/4.]

[S. a. Nr. 3545.]

—: —, Matthias ~. »Walhalla« '07 III, S. 109/218 m. Abb. [3525

—: Die Entdeckung eines ~ [in Stuppach]. »Kunstchronik« '08 XIX, Sp. 182. [3526

—: *Escherich, M.*, Ein Beitrag zu Matth. ~. »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 215/7. [3527

—: *Friedländer, M. J.*, (Matth.) ~ Isenheimer Altar. 7 (6 farb.) Taf. m. 10 S. Text. 74,5×61. München, F. Bruckmann. '08. 120 M. [3528

—: *Huysmans, J. K.*, La resurrection du Christ de ~ du musée de Colmar. »Durendal« '07, p. 145/6. [3529

—: *Knorr, Th.*, Der Isenheimer Altar v. Matthias ~. »Rheinlande« März '08, m. Abb. [3530

—: *Koegler, H.*, Zu ~ Isenheimer Altar. Erklärung d. Doppelbildes der Madonna u. d. Engel-Kon-

zertes. »Rep. f. Kunstwiss.« '07 XXX, S. 314/26. [3531

—: *Lange K.*, D. Stuppacher Madonna ~. «Archiv f. christl. Kunst« '08 XXVI, S. 24/8 m. Abb. [3532

—: —, Ein neuentdeckter ~ [Stuttgart]. »Schwäb. Kronik« '07, Nr. 587, S. 5/6. [3533

—: —, Matthias ~ Stuppacher Madonna. »Jahrb. d. k. preuß. Kunstsamml.« '08 XXIX, S. 44/61 m. Abb. [3534

—: ~-Mappe. Hrsg. v. Kunstwart. (6 Bl.) Mit Text v. P. Schubring. (8 S. m. Abb.) 38,5×28. München, G. D. W. Callwey. ('07.) 2.50 M. [3535

[Rez. v. H. Braune, »Monatsh. d. Kunstwiss.« '08 I, 1, S. 563/5.]

—: Matthias ~: Gemälde u. Zeichnungen. Hrsg. v. H. A. Schmid. I. Tl. 62 Taf. (IV S. Text.) 51,5× 41,5. Straßburg, W. Heinrich. ('08.) 60 M. [3536

[Rez. v. F. R., »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 478/80.]

—: *Nasse, H. F.*, Matth. ~ u. d. Isenheimer Altar. »Hamburger Nachrichten« Beilage '07, Nr. 30. [3537

—: *Oppeln-Bronikowski, F. v.*, Matth. ~. »Westermanns Monatshefte« '07 CIII, S. 345/52 m. Abb. [3538

—: *Rauch, Chr.*, Zwei unerkannte Bilder ~. [Nikolausaltar in S. Lorenz in Nürnberg]. »Kunstchronik« '07 XVIII, Sp. 277/8. [3539

—: *Rieffel, F.*, ~ Stuppacher Bild u. die Mainzer Liebfrauenkirche. »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 353. [3540

—: —, Bei unserer lieben Frau v. Stuppach. »Frankfurter Ztg.« 10. III. '08. [3541

—: *Schermann*, ~ Madonna von Stuppach. »Christl. Kunst« '08 IV, S. 190/2 m. Abb. [3542

—: *Schmid, H. A.*, D. Stuppacher Madonna des Matthias ~. »Monatshefte f. Kunstwiss.« '08, S. 379—386 m. Abb. [3543

—: —, Zu ~ Tätigkeit in der Aschaffenburger Gegend. Ebda. '08 I, 1, S. 537. [3544

—: —, Zu den ~-Studien v. Fr. Bock. »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 66/8. [3545

[Vgl. Nr. 3524/5.]

—: *Schubring, P.*, Matthias ~. »Kunstwart« '07 XX, 12, S. 688—695 m. Abb. [3546

—: *Spahn, M.*, ~ Stuppacher Madonna. »Hochland« '08 V, 7. Heft. [3547

—: *Storck, K.*, Matthias ~. »Der Türmer« '08 XI, S. 421/30 m. Abb. [3548

— s. a. Nr. 2718.

Guardi: *Simonson, G. A.*, La Mascherata al Ridotto in Venezia di Francesco ~. »L'Arte« X '07, S. 241/6 m. Abb. [3549

[Venedig, Mus. Correr; Paris, Sammlung Kann.]

—: —, A proposito di Franc. ~. »L'Arte« '08 XI, S. 304. [3550

—: —, Francesco ~ (1712/93). »Gaz. des Beaux-Arts« '08, II. Bd., S. 494/502 m. Abb. [3551

—: —, Francesco ~. »Monatshefte f. Kunstwiss.« '08, Hbd. 2, S. 620/4 m. Abb. [3552

—: —, Franc. ~. »The Nineteenth Century« No. 558, dec. '06. [3553

—: —, ~ and Tiepolo. »Burlington Magazine« '07 XI, S. 247/8. [3554

—: —, Skizzen- u. Zeichnungen d. Franc. ~. »Zs. f. bild. Kunst« '07 XVIII, S. 261/8 m. Abb. [nach Guardi, Piranesi, Canale]. [3555

Guarini: Per Franc. ~, pittore solofrano del sec. XVII. 8 p. fig. 8°. Napoli, tip. G. M. Priore. '08. [3556

Gué: *B.*, Nikolas ~. »Les Trésors d'Art en Russie« '07 VII, S. 188/9 m. Abb. [in russ. Spr.]. [3557

Guido d'Alba: *Eusebio, F.*, Un pittore albese nel 1244 [~]. »Alba Pompeja« '08 I, Nr. 1. [3558

Guido da Siena: *Davidsohn, R.*, ~ [Guido Cinatti; Archivalie ex 1321]. »Rep. f. Kunstwiss.« XXX '07, S. 383. [3559

—: —, ~. »Rivista d'Arte« '07, S. 29/35. [3560

Guiffrè: *Brunelli, E.*, Antonio ~. »Rassegna d'Arte« '07 VII, S. 108/10 m. Abb. [aus Taormina]. [3561

Gundelach: *Frimmel, Th. v.*, Ein allegorisches Bild v. Matthäus ~ [Wien, Privatsamml.] »Blätter f. Gemäldekunde« '07 IV, S. 9/10 m. Abb. [3562

Gurlitt: *Gurlitt, L.*, Friedr. Hebbels Beziehungen zu d. Landschaftsmaler Louis ~. »Westermanns Monatshefte« '08 CIII, S. 672—681. [3563

Gussow: *Heilmeyer, A.*, Karl ~. »Kunst unserer Zeit« '08, I. Hbd., S. 93/106 m. Abb. [3564

Guys s. Nr. 2411.

Hacker: *Holland, H.*, Horst ~. »Biogr. Jahrb. u. deutscher Nekrolog« '08 XI, S. 136/7. [3565

Hahn: *Holland, H.*, Josef ~. Ebda. '08 XI, S. 93. [3566

Haider: *Bender, E.*, Karl ~. »Westermanns Monatshefte« '07 CI, S. 710/7 m. Abb. [3567

Hall: *Wood, T. M.*, The Landscape-Paintings and Water-Colours of Oliver ~. »Studio« '07 XL, S. 268/77 m. Abb. [3568

Hals: *Biermann, G.*, Frans ~ u. Haarlem. »Velhagen & Klasings Monatshefte« '07/'08 XXII, 2, S. 797/808 m. Abb. [3569

—: Frans ~ d. Ä. Meisterbilder. Eine Auswahl von 60 Reprod. nach F. Hanfstaengls Orig.-Aufn. 66 S. 16°. »Weicher's Kunstbücher« Nr. 9. Leipzig, W. Weicher. '07. 0.80 M. [3570

—: Portrait of a young man by ~ [Kunsthandel]. »Burlington Magazine« '07 XI, S. 8 m. Abb. [3571

—: *Staley, E.*, Franz ~. 80 p. 4°. London, Jack. '08. 1 s 6 d. [3572 [Masterpieces in Colour.]

—: *The* new ~ in the National Gallery. »Burlington Magazine« '08 XIV, S. 3/4. [3573

Hamilton: *Spantow, A. T.*, Will. ~. »Connoisseur« '08 XXI, S. 37/43 m. Abb. [3574

Hanko: „Mountains Covered with Plum Trees" by ~ Okada. »Kokka« '08 XVIII, S. 216/21 m. Abb. [3575

Hans v. Aachen: *Peltzer, R. A.*, Hans Hausser v. Aachen [identifiziert mit ~]. »Blätter f. Gemäldekunde« '08 IV, S. 130/5 m. Abb. [3576

Harburger: *Fraunberger, G.*, Edmund ~. [Aus: »Die Kunst uns. Zeit«] S. 77/92 m. Abb. 6 Taf. 36×27. München, F. Hanfstaengl. ('08.) 4 M. [3577

—: —, Edm. ~. »Westermanns Monatshefte« '07 CIII, S. 19/33 m. Abb. [3578

—: *Holland, H.*, Edmund ~. »Biogr. Jahrb. u. deutscher Nekrolog« '08 XI, S. 114/6. [3579

—: *Ostini, F. v.*, E. ~. Ein Gedenkblatt. »Gartenlaube« '07, Nr. 15 m. Abb. [3580

—: *Raff, H.*, Edm. ~. »Süddeutsche Monatshefte« '07 II, S. 690/5. [3581

Hare: *Baldry, A. L.*, St. George ~. »Art Journal« '08, S. 345/8 m. Abb. [3582

Harpignies: *Holmes, C. J.*, The Landscape of ~. »Burlington Mag.« '07 X, S. 219/29 m. Abb. [3583

Haueisen, Albert: *Schaefer, W.*, ~. »Rheinlande« Mai '08, m. Abb. [3584

Hearne s. No. 3268.

Heberlein s. No. 8491.

Hébert: *Claretie, J.*, Artistes contemporains: Ernest ~. Notes et Impressions. »Revue de l'art ancien et mod.« '07 XXI, S. 53/67 m. Abb. [3585

—: *Masson, F.*, Ernest ~, 1817/'08. »Les Arts« '08, No. 84 m. Abb. [3586

Heemskerk s. Nr. 9183.

Heere: *Maeterlinck, L.*, Faut-il considérer Lucas de ~ comme étant le maître des demi-figures de femmes. »B. der Maatsch. van geschied.-en oudheidsk. te Gent« '07, p. 92/112 u. 125/33. [3587

—: —, [Lucas de ~ u. e. s. unbekannten Werke] [in russ. Spr.; Tritpychon im Mus. zu Gent]. »Starye Gody« Januar '08. [3588

—: —, Une œuvre inconnue de Lucas de ~ au Musée de Gand. »Chronique des Arts« '07, S. 271/2. [3589

Heimbach: *Waldmann, E.*, Zwei bremische Porträte u. ihr Maler Christian Wolffgang ~. »Jahrb. d. bremischen Samml.« '08, I. Hbd., S. 44/50 m. Abb. [3590

Heinrich, August: *Aubert, A.*, ~, 1794—1822. »Kunst und Künstler« '08 VI, S. 319/26 u. 381/7 m. Abb. [n. ~, Olivier, Schnorr v. Carolsfeld]. [3591

Helst: *Meder, J.*, Eine Porträtzeichnung Paulus Potters von Bartholomäus v. d. ~. »Oud Holland« '08 XXVI, S. 18/20 m. Abb. [3592

—: *Benoit, F.*, Barth. v. d. ~, Peintre de Nu Mythologique. [Venus im Mus. v. Lille.] »Revue de l'art anc. et mod.« '08 XXIV, S. 139/40 mit Abb. [3593

Hemessen: *Somow, A.*, Katharine van ~ [in russ. Spr.]. »Starye Gody« '07, Nr. 2. [3594

Hendrich: *Koeppen, A.*, Herm. ~ u. s. Tempelkunst. »Westermanns Monatshefte« '08 CIII, S. 651—662 m. Abb. [3595

Henner: *Bénédite, L.*, Artistes contemporains: J. J. ~. Fortsetzung [s. V, 1929.] »Gaz. des Beaux-Arts« '07 II, S. 315/332 u. 408—423 m. Abb. [3596

—: —, Dass. [Fortsetzung u. Schluß]. Ebda. '08, I. Bd., S. 35/58, 237—264 u. II. Bd., S. 137/66 m. Abb. [3597

—: *Varenne, G.*, J.-J. ~, Portraitiste, a propos de l'exposition de ses œuvres au Cercle Volney. »L'Art« '07 LXVII, S. 178/82 m. Abb. [3598

Herbo: *Hocquet, A.*, Léon ~. »Revue tournaisienne« '07, p. 142/7. [3599

—: *J., A.*, Le peintre Léon ~. »Globe illustr. et Illustr. europ.« '07, p. 404. [3600

Herkomer: *Herkomer*, H. ~. My School and My Gospel. 234 p. Illustr. 8°. London, Constable. '08. [3601

Herlin: *Bolze, E. G.*, Altarbilder v. Friedr. ~ in S. Gallen. »Anz. f. schweiz. Altertumskunde« '08 X, S. 131/47 mit Abb. [Sammlung des Kunstvereins S. Gallen und Stadtgalerie in Nördlingen.] [3602

Herrmann: *Pietsch, L.*, Hans ~. »Velhagen u. Klasings Monatshefte« '07/'08 XXII, 1, S. 7/20 m. Abb. [3603

Herterich: *Holland, H.*, Joh. ~. »Biogr. Jahrb. u. deutscher Nekrolog« '07 X, S. 180/1 [3604

Hess: *Gebhardt, C.*, Martin ~. »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 437/45. [3605

Hetsch: *R.*, Zu Ph. Fr. ~ 150. Geburtstag. »Schwäb. Kronik« '08, Nr. 421, S. 5. [3606

Hickey: *Coulon, M. de*, Portrait du général Charles-Daniel de Meuron de Th. ~. »Musée Neuchâtelois« '07 XLIV, Jan./Févr. [3607

Hilker: *Lorenzen, V.*, Maleren ~. (Blade of dansk Kunsts Historie, udgivne af Foreningen for national Kunst. IV. Binds 1. Hefte.) 84 S. 4°. Kjöbenhavn, Hagerup '08. 3 K. 50 ø. [3608

Hiroshige: „Along the Tôkai-dô", by ~ (Sanjô Bridge, Kioto). »Kokka« '08 XIX, S. 34, 156 u. 186 m. Abb. [3609

—: „A Tôkai-dô Scene" by ~. Ebda. '08 XVIII, S. 251 m. Abb. [3610

—: *Dyer, A. H.*, A Japanese Impressionist (~). »The Craftsman« Okt. '07 m. Abb. [3611

—: On Ichiryûsai ~ Hand-Painted Tôkaido Views. »Kokka« '07 XVII, S. 660/6 m. Abb. [3612

Hirschvogel: *Stengel, W.*, Anmerkungen z. ~-Frage. »Mitt. a. d. germ. Nat.-Mus.« '08, S. 78/82. [3613

Hochard: *Uzanne, O.*, Gaston ~ — a Painter of French Types. »Studio« '07 XL, S. 215/9 m. Abb. [3614

Hofmann, L. v. s. Nr. 2159.

Hogarth: *Dayot, A.*, ~. »L'Art et les Artistes« Nov. '07, m. Abb. [3615

—: *Dobson, A.*, William ~. New and enl. edit. Illus. (330 p.) 8°. London, Heinemann. '07. 6 s. [3616

—: *Hutton, E.*, William ~. Mit 57 Tf. u. 1 Grav. (60 S.) 37,5×29. »Kunst d. Gegenwart« I. Jahrg. 2. Bd. Berlin, Verlagsanstalt f. Lit. u. Kunst. ('08.) 5 M. [3617

—: **Meier-Graefe, J.*, W. ~. [V, 1938.] [3618

[Rez. v. F. Dülberg, »Zs. f. bild. Kunst.« N. F. XIX, S. 69/70; H. W. Singer, »Monatshefte d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 49/50; E. Heidrich, »Zs. f. Ästh.« '07 II, S. 570/77.]

Hôgen, Yen-i: Scroll-Paintings on „The Life of Priest Ippen" by ~. »Kokka« '07 XVIII, S. 14/19. [3619

Hôitsu Sakai: „Tsuta-no-hosomichi" by ~. Ebda. '07 XVIII, S. 105 m. Abb. [3620

—: „Flowers After a Summer Shower" by ~. Ebda '08 XIX, S. 20 m. Abb. [3621

Hokusai: A Landscape by ~. »Burlington Mag.« '07 X, S. 239/42 m. Abb. [3622

—: *H., C. J.*, „The Fisherwoman". A Colour Print by ~. Ebda. '07 XI, S. 28 m. Abb. [3623

—: *Japanese* Colour Prints. 4. „Preparing for Doll Festival" by ~. »Studio« '08 XLV, S. 216 m. Abb. [3624

—: *Perzyński, F.*, ~. Mit 101 Abb. und 7 farb. Einschaltblättern. 2. verm. u. verb. Aufl. (100 S.) Lex. 8°. »Künstler-Monogr.« (Knackfuß) Nr. 68. Bielefeld, Velhagen & Klasing. '08. 4 M. [3625

Holbein: *Dodgson, C.*, A Portrait by H. ~ the Elder [Sammlung Fr. Cook in Richmond]. »Burlington Magazine« '08 XIV, S. 37—43 m. Abb. [3626

—: —, Das Holzschnittporträt v. Nikolaus Borbonius [~ d. J.]. »Mitt. d. Gesellschft. f. vervielfält. Kunst« '08, S. 37/8 m. Abb. [3627

—: ~ d. Jüngere, Hans. Der Totentanz. 40 Holzschn. Facsm. Reprod. d. 1. Ausgabe m. e. Einltg. v. J. Springer. (40 Taf. m. XI S. Text.) 8°. »Hausschatz deutscher Kunst der Vergangenheit« 4. Berlin, Fischer & Francke. ('07.) 1.20 M. [3628

—: ~ d. J. Meisterbilder. E. Aus-

wahl v. 60 Reprod. nach Hanfstaengls Orig.-Aufn. »Weichers Kunstbücher«. Nr. 13. 64 S. 16°. Leipzig, W. Weicher. '07. 0.80 M. [3629

—: *Gauthiez, P.*, ~ Biographie critique. 128 p. 24 reprod. h. t. 8°. Paris, Laurens. '07. [3630 [Les Grands Artistes.]

—: *Glaser, C.*, Hans ~ d. Ältere. Mit 69 Abb. auf 48 Taf. (219 S.) Lex. 8°. Kunstgesch. Monographien XI. Leipzig, K. W. Hiersemann. '08. 20 M. [3631

—: —, Zwei Buchillustr. Hans ~ d. Ä. »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 446/50 m. Abb. [3632

—: *Habich, G.*, Ein Burgkmairbildnis von Hans ~ d. Ä. »Monatsh.« '08, S. 11/5 m. Abb. [3633

—: Hans ~ d. J. Handzeichnungen. In Auswahl hrsg. v. P. Ganz. 50 Taf. m. 74 S. Text u. Text a. d. Rückseite d. Taf. gr. 8°. Berlin, J. Bard. '08. 15 M. [3634

—: *Heath, D.*, Two New Portrait Miniatures by H. ~. [Duke of Buccleuch-Sammlung.] »Connoisseur« '07 XVIII, S. 143/4 m. Abb. [3635

—: *Koegler, H.*, Der Hortulus animae, illustriert v. ~ d. J. »Zs. f. bild. Kunst.« '08 N. F. XIX, S. 236/7 u. N. F. XX, S. 35/41 m. Abb. [3636

—: —, Ergänzungen z. Holzschnittwerk des Hans u. Ambrosius ~. »Jahrb. d. k. preuß. Kunstsammlungen« '07 XXVIII, Beiheft, S. 85/111 m. Abb. [3637

—: ~ Masterpieces. 18°. Glasgow, Gowans & Grey. '08. 1 s. [3638

—: *Peltzer, R. A.*, Die Inschriften auf d. Porträt d. Dirk Tybis von Duisburg. [~] »Blätter f. Gemäldekunde« '07 III, S. 161/4 m. Abb. [3639

—: *Simon, K.*, ~. Morusbild [Orig. nicht erhalten; Entwurf im Baseler Mus.] »Rep. f. Kunstwiss.« XXX '07 S. 332/43. [3640

—: ~ the Younger: Masterpieces 18mo. London, Gowans and Gray. '07. 6 d. [3641

— s. a. Nr. 3220, 7136.

Hollitzer: *Abels, L. W.*, Karl ~. »Erdgeist« '08 III, 2. Heft m. Abb. [3642

Holst: *Les Peintures* murales de R. N. Roland ~ dans la Salle de Réunion du Local de l'Association générale des Diamantaires à Amsterdam. »L'Art flam. et holl.« '07 VII, S. 136 m. Abb. [3643

—: *Pit, A.*, Les Fresques de R. N. Roland ~ dans la Maison de l'Association générale des Diamantaires néerlandais à Amsterdam. Ebda. '07 VIII, S. 183/7 m. Abb. [3644

Holzapfel: *Grabein, P.*, Die niederdeutsche Landschaft u. e. ihrer Meister [Karl ~]. »Westermanns Monatshefte« '07 CIII, S. 101/12 m. Abb. [3645

Hölzel: *Ostini, F. v.*, Adolf ~ u. R. Schramm-Zittau. »Kunst f. Alle« '07 XXII, S. 369/81 m. Abb. [3646

Homer: *Cox, K.*, Three Pictures by Winslow ~ in the Metropol. Mus. [New York]. »Burlington Magazine« '07 XII, S. 123/4 m. Abb. [3647

Honnami: An Example of ~ Koêtsu 's Art. »Kokka« '07 XVIII, S. 51/6 m. Abb. [3648

Hooch, P. de s. Nr. 2342/4.

Hoppner s. Nr. 2393.

Hörmann: *Rusch, R.*, Theodor v. ~. »Kunstfreund« '08 XXIV, S. 78/80 m. Abb. [3649

Hornel: *Dibdin, E. R.*, Mr. ~ in Ceylon. »Art Journal« '08, S. 371/6 m. Abb. [3650

—: —, Mr. E. A. ~ Paintings of

Children and Flowers. »Studio« '07 XLI, S. 3/9 m. Abb. [3651

Hösslin: *Dobsky, A.*, George von ~. »Türmer« '07 IX, 8, S. 279—286. [3652

Hsi-Chin-Chiu-Shih: „An Arhat" by ~ [Chinese]. »Kokka« '07 XVII, S. 667. [3653

Huang Ying-P'iao: „A Hermit". By ~ (Chinese). Ebda. '08 XVIII, S. 308/11 m. Abb. [3654

Huaud: *C., H.*, Deux portraits gravés d'après les frères ~ [v. J. G. Seiller]. »Bull. de l'Art« '08, S. 79. [3655

—: *Clouzot, H.*, Les frères ~. Miniaturistes et Peintres sur Émail. Nouveaux Documents. »Revue de l'art anc. et mod.« '07 XXII, S. 293/306. [3656

Huber, Wolf: *Halm, Ph. M.*, Zu ~ u. d. Kunst d. Donaustiles. »Christl. Kunst« '08 V, S. 65/84 m. Abb. [3657

—: —, Zu ~. »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, S. 1123/4. [3658

Huber Wolfgang: *Schmidt, W.*, Über die „Wunder v. Mariazell" [~]. »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 451/6 m. Abb. [3659

Huber-Feldkirch: *Ostini, F. v.*, Josef ~ [Maler u. dekorativer Künstler]. »Kunst f. Alle« '07 XXII, S. 261/7 m. Abb. [3660

Hudeček: Ant. ~, Výstava obrarů v Topičově saloně, září-říjen '07. Katalog. [Ant. ~. Ausstellung im Salon Topič, September-Oktober '07.] Prag '07. kl.8°. 6 S. [3661

—: *Rehoř, F. S.*, Antonín ~ (Poznámky k souborné výstavě v Topičově saloně). [Notizen zur Gesamtausstellung im Salon Topič.] Pokrokově revue III, '07, S. 678/81. [3662

Huet: *Séché, L.*, Le paysagiste romantique Paul ~. »Revue de Paris« 15.VI. '08. [3663

Hughes-Stanton: *Dixon, M. H.*, The Landscape Paintings of H. ~. »Studio« '08 XLII, S. 269/79 m. Abb. [3664

Hunt: *Coleridge, M. E.*, Holman ~. 80 S. illustr. 4°. London, Jack. '08. 1 s 6 d. [3665
[Masterpieces in Colour.]

—: *Schleinitz, O. v.*, William Holman ~. Mit 141 Abb. (148 S.) Lex.8°. Künstler-Monogr., hrsg. v. H. Knackfuss. LXXXVIII. Bielefeld, Velhagen & Klasing. '07. 4 M. [3666
[Rez. v. H. W. Singer, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 108.]

Hunter: *L., W. J.*, Miss Woollery as Sigismunda by Robert ~ [Edinburg, Nat.-Gal. of Ireland]. »Connoisseur« '07 XVII, S. 206—207 m. Abb. [3667

Jacomo Antonio da Trento: s. Nr. 2736.

Jacomo da Trento: s. Nr. 2736.

Jansa: Katalog výstavy Václava Jansy v Topičově saloně, listopad '07. [Katalog der Ausstellung Wenzel ~ im Salon Topič, Novemb. '07.] Prag '07. 8°. 8 S. [3668

Janssen: Peter ~ z. Gedächtnis. 1844/'08. Rede. 12 S. gr. 8°. Düsseldorf, J. Baedecker. ('08.) 1 M. [3669

Jarraud: *Guillemot, M.*, Peintures et pastels de ~. »L'Art et les Artistes« juillet '07. [3670

—: *Jamot, P.*, Un Provincial: Léonard ~. »Gaz. des Beaux-Arts« '07 II, S. 237/46 m. Abb. [3671

Jasper: *Magnette, F.*, Un jeune artiste liégeois à Rome, en 1787/8; Jean-Jacques ~. »Wallonia« '07, No. 11/12, p. 336/43. [3672

Jean de Bruxelles: s. Nr. 3673.

Jean van Roome: *S., J.*, ~ dit „Jean de Bruxelles" peintre de Marguerite d'Autriche. »Fédération artistique« '07, p. 329/30. [3673

Jeanès: *M., F.*, Quarante aquarelles de ~. »L'Art et les Artistes« juin '08, m. Abb. [3674

Ikkei Ukita: On ~. »Kokka« '07 XVII, S. 702/4 m. Abb. [3675

Illner: *H., E.*, Walther ~. »Dekorative Kunst« '07 X, S. 370/4 m. Abb. [3676

Indra: Han-shan and Shih-té, by ~. »Kokka« '08 XIX, S. 180/3 m. Abb. [3677

Induno: *Rizzoli jun., L.*, Due opere di Domenico ~ e di Vinc. Vela [im Mus. Böttacin]. »Boll. del Mus. Civ. di Padova« '07 X, S. 17/26 m. Abb. [3678

Ingres: *Bonnefon, P.*, Lettres inédites d'~. »Revue Bleue« 4., 11., 18., 25. VII. '08. [3679

—: *Delteil, L.*, Le Peintre grav. illustré. T. III: ~ et Delacroix. gr. 4°. fig. Paris, l'auteur. [3680

—: *Fouché, J. L.*, L'Opinion d'~ sur le Salon. »Chronique des Arts« '08, S. 98/9 u. 129/30. [3681

—: *Guiffrey, J.*, Le Pape officiant à Saint Pierre de Rome, Aquarelle d'~ [Louvre]. »Bull. des Musées de France« '08, S. 51/2 m. Abb. [3682

Johnson: *Hartmann, S.*, Eastmann ~: American Genre painter. »Studio« '08 XLIII, S. 106/11 m. Abb. [3683

Jollain: *Hamy, E. T.*, L'Apothéose du poète de Belloy par le peintre ~ et les critiques de l'historien de Calais, J. B. Lefebvre. (1765.) 15 S. kl. 8°. Boulogne s. Mer, impr. Hamain. [3684

[Extr. du »Bull. de la Soc. académique de Boulogne-sur-Mer, T. VII.]

Jongkind: *Frantz, H.*, J. B. ~. »Studio« '08 XLV, S. 3/12 m. Abb. [3685

Jordaens: *Bredius, A.*, Un ~ inconnu. [Sammlg. Steengracht, Haag.] »L'Art flam. et holl.« '08 IX, S. 130 m. Abb. [3686

—: Chefs-d'œuvre, les, de Jacob ~. 3 p. 32 grav. h. t. 16°. Bruxelles, L. J. Kryn. '07. 0.80 fr. [3687

[Auch in vläm. u. engl. Spr.]

—: *Erasmus, K.*, E. Studie z. Gemälde „v. Überfluß" v. Jacob ~ im k. Mus. zu Kopenhagen. »Monatsh. d. Kunstwiss.« '08 I, S. 709/10 m. Abb. [3688

—: *Frimmel, Th. v.*, Zur Darstellung der vier Evangelisten des Jacob ~ im Louvre. »Blätter f. Gemäldekunde« '07 III, S. 129/30. [3689

—: *Rooses, M.*, ~ leven en werken. Mit 147 Afb. in en 32 photogr. b. d. T. 8. en 317 p. fol. Amsterdam, »Elsevier« '07. 27.50 fl. [3690

—: —, Jacob ~. His Life and Work. Transl. by E. C. Broers. 288 p. Illustr. 4°. London, Dent. '08. 42 s. [3691

—: *Voss, H.*, E. neuer Jacob ~. [Mus. v. Stralsund.] »Monatsh. d. Kunstwiss.« '08 I, S. 1175/6 m. Abb. [3692

Josephson: *Fåhraeus, K.*, Ernst ~. »Ord och Bild« '07 XVI, S. 1/18 m. Abb. [3693

—: *Nordensvan, G.*, Ernst ~ som Konstakademiens „Uppföding". Ebda. '07 XVI, S. 193/210 m. Abb. [3694

Josse van Cleve: *Wauters, A. J.*, Les Deux ~. [1. ~, d. ältere (Meister v. Tode d. Maria), 2. ~, d. jüngere (le Fou).] »L'Art flam. et holl.« '07 VII, S. 57/66 m. Abb. [3695

— s. a. Nr. 4250.

Jouvet: *Pillion, L.*, Dominique ~, Dessinateur et aquafortiste. »Revue de l'art anc. et mod.« '07 XXI, S. 374 m. Abb. [3696

Isabey: Le peintre miniaturiste J. B. ~. »La Revue hebdomadaire« 3. X. '08. [3697

— s. a. Nr. 3011.

Israels: De Meesterwerken van ~. II. druk. 2 bldz. tekst. 32 reprod. Brussel, L. J. Kryn. ['08.] [Nederlandsche Meesters No. 1.] 0.80 fr. [3698

[Auch in engl. Sprache »Dutch Painters« Nr. 1.]

Itchô Hanabusa: „Children at Play" by ~. »Kokka« '08 XIX, S. 142/7 m. Abb. [3699

—: The „Nuno-zarashi". Dance by ~. »Kokka« '07 XVIII, S. 31. [3700

Juan de Burgos: *Tormo, E.*, ~ pintor del siglo XV. »Bol. de la Soc. Española de Excurs.« '08 I, trim. [3701

Jungmann: *Guillemot, M.*, Exposition Nico ~. »L'Art et les Artistes« février '07. [3702

Jurković: Katalog výstavy Dušana Jurkoviče v Žabobřeskách. Pořádal Klub přátel umění v Brně. [Katalog der Ausstellung des Dušan ~ in Žabovresk. Veranstalt. vom Klub der Kunstfreunde in Brünn.] Brno '06. 8°. 20 S. [3703

Justus de Alemannia: *Beck*, E. altdeutsches Freskenstück v. ~. (Justus v. Ravesburg) in Genua. [Klostergang v. S. Maria di Castello.] »Schwäb. Archiv« '08 XXVI S. 81/6. [3704

—: —, Nochmals ~ bezw. v. Ravensburg. Ebda. '08 XXVI, S. 145/50. [3705

Justus v. Gent s. Nr. 2337.

Justus v. Ravesburg s. Nr. 3704/5.

Iwanow, A.: „Fête d'octobre a Rome", 5 reprod. des aquarelles de ~. »La Toison d'Or« '07, Nr. 11/12, S. 31/4. [3706

Kalpokas s. Nr. 3756.

Kaltenmoser s. Nr. 4197.

Kampf: *Kern, G. J.*, Artur ~. »Kunst f. Alle« '08 XXIV, S. 105/16 m. Abb. [3707

—: *Volbehr, Th.*, Arthur ~. »Westermanns Monatshefte '08 CIV, S. 465/80 m. Abb. [3708

Kanaoka Kose: „The Nachi Fall", attrib. to ~. »Kokka« '08 XIX, S. 137/41 m. Abb. [3709

Kao Jan-hui: „After the Rain", attributed to ~. »Kokka« '07 XVIII, S. 151/3 m. Abb. [3710

Kapoff: *Wrangel, N.*, J. ~ [in russ. Spr.]. »Toison d'Or« '08, 5. Hft., S. 3/8 m. Abb. [3711

Kauffmann: Angelika ~. Zu ihrem 100jähr. Todestag am 5. XI. '07. »[Leipziger] Illustr. Ztg.« 31. X. '07 m. Abb. [3712

—: *Berg, W.*, Z. Gedächtnis Angelika ~. »Die Kultur« '07 VIII, S. 397/411. [3713

—: *Leisching, J.*, Angelika ~. »Mitt. d. Erzh. Rainer-Mus. in Brünn« '08 XXVI, S. 135/8. [3714

—: *Muther, R.*, Die Jahrhundertfeier d. Angelica ~ [in russ. Spr.]. »Starye Gody« Febr. '08. [3715

Kaulbach: *Stoewer, W.*, Wilh. v. ~ Bilderkreis der Weltgesch. im Treppenhause d. Berliner neuen Museums. Erläuternde Betrachtungen. (56 S. m. Abb.) 8°. Berlin, Kunstverlag S. Lukas. '06. 0.50 M. [3716

Keion: *A Fragment* of the Illuminated Hoke-kyô [attrib. to ~]. »Kokka« '07 XVIII, S. 98/100 m. Abb. [3717

Kei-Shoki: Landscapes by ~. »Kokka« '08 XIX, S. 142 m. Abb. [3718

Keitei: The Jigoku-hensô Scroll-

Painting by ~. »Kokka« '08 XIX, S. 81/2 m. Abb. [3719

Keith: *Atkins, H.*, William ~, Landscape Painter of California. »Studio« '07 XLII, S. 36/42 m. Abb. [3720

Keller: *Montandon, M.*, Albert v. ~. »Revue de l'art anc. et mod.« '08 XXIII, S. 463/8 m. Abb. [3721

—: *Popp, J.*, Adalbert v. ~. [Aus: Die Kunst unserer Zeit«.] S. 137—168 mit Abb. u. 12 Taf.) 35,7×27. München, F. Hanfstaengl. ('08.) 8 M. [3722

—: —, Albert v. ~. »Kunst f. Alle« '08 XXIII, S. 217/25 m. Abb. [3723

Kendel: Jörg ~ (Kender), Maler zu Biberach. »Schwäb. Archiv« '08 XXVI, S. 48. [3724

Kersting: E. Brief v. G. F. ~, mitgeteilt v. W. Stengel. »Kunst u. Künstler« '07 V, S. 333 m. Abb. [3725

Khnopff: *Biermé, M.*, Fernand ~. »Belgique artist. et litt.« '07 VIII, p. 96/113. [3727

—: *Dumont-Wilden, L.*, Fernand ~. 78 p. ill. 8°. Bruxelles, G. van Oest & Cie. '07. [3728

[Coll. des Artistes belges contemporains.] 40 fr.

—: *Zilcken, P.*, Les Pointes sèches de Fernand ~. »Revue de l'art anc. et mod.« '07 XXI, S. 192/4 m. Abb. [3729

Klamroth: *Brand, G.*, Anton ~. E. Beitrag z. Gesch. d. Pastellmalerei. (68 S. m. 9 Taf.) gr.8°. Leipzig, G. Wigand. ('08.) 2 M. [3730

Klemm: *Heilmeyr, A.*, Gottfr. Gottlob ~. »Kunst u. Handwerk« '08 LVIII, S. 197/208 m. Abb. [3731

Klimt: *Hevesi, L.*, Gustav ~ u. d. Malmosaik. »Kunstchronik« '07 XVIII, Nr. 33. [3732

—: *Pernot, M.*, Expos. de Panneaux décoratifs de G. ~ [Berlin]. »Chronique des Arts« '07, S. 78. [3733

—: *Zuckerkandl, B.*, Gustav ~ Decken-Gemälde. »Deutsche Kunst u. Dekor.« '08 XXII, S. 69/70 m. Abb. [3734

Klinger, Max s. Nr. 1968/80.

Knabl: *Holland, H.*, Karl ~. »Biograph. Jahrbuch u. deutsch. Nekrolog« IX '06, S. 88/90 [3735

Knight: *Baldry, A. L.*, J. B. ~: An Appreciation. »Studio« '08 XLIII, S. 278/90 m. Abb. [3736

Kôetsu: „Geese" by ~. »Kokka« '08 XIX, S. 91/2 m. Abb. [3737

Koller: *Korrodi, E.*, Joh. Rud. ~. [Maler u. Graph.] »Biogr. Jahrb. u. deutscher Nekrolog« '08 XI, S. 279/82. [3738

—: *Lehmann, W. L.*, Rudolf ~. 52 S. m. Abb. u. 4 Taf. Lex.8°. »Neujahrsbl. d. Zürcher Kunstgesellschaft f. '08. Zürich, (Faesi & Beer). '08. 3 M. [3739

Koreisha H.: Scroll-paintings on the „Later Three Years' Compaign" by ~. »Kokka« '07 XVIII, S. 623/5 m. Abb. [3740

Kôrin: ~ Paintings on a Tsuitate. »Kokka« '08 XVIII, S. 300 m. Abb. [3741

—: *Perzyński, F.*, ~. E. Künstlerbild a. e. anderen Weltteil. »Velhagen & Klasings Monatshefte« '07 XXI, 2, S. 49/69 m. Abb. [3742

—: —, ~ u. seine Zeit. Mit 34 Vollbildern u. zahlr. in d. Text gedr. Abb. (112 S.) kl.8°. Aus »Die Kunst«, hrsg. v. R. Muther, 63./64. Bd. Berlin, Marquardt & Co. '07. 3 M. [3743

—: Plum trees painted on Folding Screens by O. ~. »Kokka« '07 XVII, S. 583 m. Abb. [3744

—: Portrait of Juimakitsu, by ~ Ogata. »Kokka« '08 XIX, S. 116 m. Abb. [3745

Kôrin: ~ School, Masterpieces Selected from the, with Biographical Sketches of the Artists of the School and some Critical Descriptions, edit by S. Tajima. Vol. 3. 31 Plates, some coloured, Folio. London, Probsthain. '07. 70 s. [3746

Kretschmar: *Gilow, H.*, Das Homburgbild [v. ~] im Kronprinzl. Palais in Berlin u. Kleists Prinz v. Homburg. »Westermanns Monatshefte« '08 CIV, S. 379/84 m. Abb. [3747

—: *Waetzoldt, W.*, E. kunstgeschichtl. Fund z. Vorgeschichte v. Kleists „Prinz Friedrich v. Homburg". [E. Gemälde v. Karl ~.] »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, 1, S. 307. [3748

Kröyer: *Bröchner, G.*, A Danish Painter: Peter Severin ~. »Studio« '08 XLIII, S. 32/40 m. Abb. [3749

Krüger, F.: ~. Alt-Berliner Typen. Handzeichnungen a. d. Besitze d. kgl. Nationalgal. zu Berlin (16 Bl.) 33×24. Steglitz-Berlin. Neue Photogr. Gesellschaft. '07. 10 M. [3750

—: *Pauli, G.*, ~ (1797/1857). »Kunst u. Künstler« '08 VI, S. 261/72 m. Abb. [3751

—: Zwei Briefe ~ an Karl Steffeck. Ebda. '08 VI, S. 295/6. [3752

Kûkai: Portrait of Ryûchi Bosatsu in the Tô-ji Temple. [Attrib. to ~.] »Kokka« '08 XVIII, S. 236—241 m. Abb. [3753

Kulmbach: *Stepowska, K.*, Przyczynski do stosunków ~ z Polską i do jego działatności w Krakowie. [Beiträge zu den Beziehungen ~ zu Polen u. zu seiner Tätigkeit in Krakau.] (Odb. z. T. VIII Spraw. kom. sztuki.) Krakow '07. str. 30. [3754

Kupetzky: Malířské souhvězdí Pobělohorské. (~, Škreta, Brandl.) [Das Maler-Dreigestirn aus der Zeit nach der Schlacht am Weißen Berge.] »Český Jih« '07, 18./V. [3755

Kurau, J. W.,: *Katalog* v. Werken v. J. W. ~, Frhr. v. Schlippenbach, Prof. Belsen, Petras Kalpokas, Fred. Voelckering. (8 S. m. 4 Taf.) 8°. Dresden, (C. Heinrich). '07. 0.50 M. [3756

Kurz: *Kurz, L. v.*, Der akad. Maler Franz Seraph R. v. ~ zu Thurn u. Goldenstein. »Kunsthistor. Studien, Jahrb. f. '07«, Graz '08, S. 67/76 m. Abb. [3757

Kussnetzoff: *M-i, B.*, Paul ~ [in russ. Spr.]. »Toison d'Or« '08, 6. Heft, S. 3/10 m. Abb. [3758

Kwazan: „Priest Hsien-tzu" by ~. »Kokka« '07 XVIII. S. 158/61 m. Abb. [3759

—: *Sei-Ichi, T.*, On ~ Watanabe. Ebda. '07 XVIII, S. 113/32 m. Abb. [3760

La Fabrique: *Jorissenne, G.*, Nicolas ~, peintre wallon. 8 p. 8°. Liège, H. Poncelet. ['08.] 1 fr. [3761

— s. a. Nr. 8184.

Lami: *Brière, G.*, Réception de la Reine Victoria au Tréport (1843), Peinture d'Eug. ~ offerte au Mus. de Versailles par un groupe des amateurs. »Bull. des Musées de France« '08, S. 37/43 m. Abb. [3762

—: *Geffroy, G.*, Eugène ~. »L'Art et les Artistes« '07, Nov. (m. Abb.) [3763

Lanceray: *Rostislawow, A.*, E. ~ [in russ. Spr.]. »Toison d'Or« '08, 11/12, S. 5/10 m. Abb. [3764

Lancret s. Nr. 4247.

Landi: G. ~ pittore. »Boll. stor. piacentino« '07 II, p. 133 ff. [3765

Lanino: *Chiara*, A proposito del ~. »L'Azione Novarese« '08, No. 47/51. [3766

—: *Clivius*, In memoria dell pittore Bernardino ~. Ebda. '08, No. 42. [3767

—: *Marangoni, G.*, Bernardino ~ a Vercelli. »Emporium« '08 XXVIII, S. 341/51 m. Abb. [3768

Lanzani: *Agnelli, G.*, Un lavoro sconoscinto di Bernardino ~ a S. Colombano. »Archivio stor. per la città e i comuni del circondario di Lodi« '07 XXVI, Nr. 1 [3769

Largillière: *Frimmel, Th. v.*, Ein Eigenbildnis d. Nicolas de ~. [Wien, P. R. Kuh.] »Bl. f. Gemäldekunde« '08 IV, S. 173/6 m. Abb. [3770

Laermans: *Goffin, A.*, Eug. ~. »Durendal« '08, No. 4 p. 233/4, [3771

—: *Vanzye, G.*, Eug. ~. 68 p. ill. 4°. Bruxelles, G. van Oest & Cie. '08. 7.50 fr. [3772
[Les Artistes belges contemporains.]

Larsson: *André, E.*, Carl ~. »L'Art et les Artistes« nov. '08 m. Abb. [3773

—: C. ~, Bei uns auf dem Lande. (25 farb. Bl. m. 19 S. illustr. Text.) 30,5×42,5. Berlin, B. Cassirer. (Stockholm, A. Bonnier.) '07. 20 M. [3774

—: *Pica, V.*, Gli albi di un glorificatore della vita Familiare [Carl ~]. »La Lettura« Juli '07 m. Abb. [3775

— s. a. Nr. 11302.

Lastman: *Bode*, Pieter ~ Gemälde d. Susanna m. d. Alten u. s. Beziehungen zu d. Darstellungen d. gleichen Motivs v. Rembrandt [Berlin]. »Amtl. Ber. a. d. k. Kunstsammlungen« [Berlin] '08/'09 XXX, Sp. 57/65 m. Abb. [3776

— s. a. Nr. 4440.

László: *Térey, G. v.*, A Hungarian Portrait Painter: Philip A. ~. »Studio« '07 XL, S. 255/67 m. Abb. [3777

Laethem: *Maeterlinck, L.*, Le Triptique mutilé de Zierickzée [Sammlung R. Ramlot, Gent, Jac. v. ~ zugeschrieben]. »Revue de l'art anc. et mod.« '08 XXIV, S. 209/19. [3778

La Touche: *Cornu, P.*, Les Esquisses de Gaston ~. »L'Art et Décorat.« '08 XXIII. S. 177/82 m. Abb. [3779

—: *Frantz, H.*, The Paintings of Gaston ~. »Studio« '08 XLIII, S. 265/78 m. Abb. [3780

—: The Oil Sketches of ~. Ebda. '07 XL, S. 106 m. Abb. [3781

—: *Vaillat, L.*, Gaston ~. »L'Art et les Artistes« mai '08 m. Abb. [3782

—: *Vauxcelles, L.*, L'œuvre de Gaston ~. Exposition [Paris] en '08. »Les Arts« '08, Nr. 79 m. Abb. [3783

La Tour: *Dacier, E.*, Un Pastel de ~: Le Portrait de M^lle^ Sallé. [Sammlung Baron Vitta.] »Revue de l'art anc. et mod.« '08 XXIV, S. 332/8 m. Abb. [3784

—: *Mareuse, E.*, Identification d'un pastel de ~. »Bulletin de la société de l'histoire de l'art français« '08, S. 21 ff. [3785

Lauffer, Emil: ~. »Deutsche Arbeit« '07 VII, S. 31/43 m. Abb. [3786

Laurens: *Riotor, L.*, Un plafond de J.-P. ~. [Theater in Castres.] »L'Art décoratif« '07 XVII, S. 37—40 m. Abb. [3787

Lavery: *Brinton, S.*, Some Recent Paintings by J. ~. »Studio« '08 XLV, S. 171/80 m. Abb. [3788

—: *Carter, A. C. R.*, Recent Work by Mr. ~. »Art Journal« '08, S. 233 m. Abb. [3789

Lawrence: Mrs. Allnutt by Sir Th. ~ [im Bes. v. P. and C. Col-

naghi]. »Burlington Magazine« '08 XII, S. 255 m. Abb. [3790

Lawrence s. a. Nr. 2393.

Lebasque: *Guillemot, M.*, Œuvres de Henri ~. »L'Art et les Artistes« mars '07. [3791

Le Beau: —, Exposition Alcide ~. Ebda. Dec. '07. [3792

Le Brun: *Fontaine, A.*, La querelle de ~ et de Mignard. »Bulletin de la société de l'histoire de l'art français« '07, S. 64 ff. [3793

Lechat: *Guillemot, M.*, Expos. Albert ~. »L'Art et les Artistes« juin '07. [3794

—: *Uzanne, O.*, A Painter of Old French Towns: Albert ~. »Studio« '08 XLV, S. 134/8 m. Abb. [3795

Legrand: *Coquiot, G.*, Louis ~, peintre-graveur. »L'art décoratif« '07 XVII, S. 81/92 m. Abb. [3796

—: *Guillemot, M.*, Derniers Pastels, Peintures et Eaux-fortes de Louis ~. »L'Art et les Artistes« janvier '08. [3797

—: *Kahn, G.*, Louis ~. 35 p. av. fig. 4^0. Paris, Libr. artistique et littér. '08. [3798
[Num. Spée. de »L'Art et le Beau No. 5.]

Legros: *Dreyfuss, M.*, Alphonse ~ [Peintre, Dessinateur, Graveur]. »L'Art et les Artistes« août '08 m. Abb. [3799

—: *Guillemot, M.*, Dessins, Lithographies et Eaux-Fortes d'Alphonse ~. Ebda. août '07. [3800

Leibl: *Mayr, J.*, ~ u. Sperl. »Kunst u. Künstler« '07 V, S. 325/31 m. Abb. [3801

—: —, W. ~. Sein Leben u. sein Schaffen. Mit 30 Taf., 69 Abb. u. 1 Fksm. (VII, 225 S.) Lex. 8^0. Berlin, B. Cassirer. '07. 18 M. [3802

—: *Schmidt, P. F.*, Zu W. ~ Berliner Sezessionsausstellung. »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, S. 675/6. [3803

Lejeune: *Sonolet, L.*, Un peintre à la Grande Armée: le général ~. »Le Mois litt. et pitt.« '08, janvier, m. Abb. [3805

Leighton: *Baldry, A. L.*, ~. 78 p. 4^0. London, Jack. '08. 1 s 6 d. [3806
[Masterpieces in colour.]

Leistikow: *A[venarius]*, Walter ~ †. »Kunstwart« '08 XXI, 22, S. 239/40. [3807

—: *Corinth, L.*, Walther ~, ein Nachruf. »Kunst u. Künstler« '08 VI, S. 443/4. [3808

—: *K., G.*, Zu Walter ~ Tode. »Kunstchronik« '08 XIX, Sp. 532/3. [3809

—: *Liebermann, M.*, Walter ~ † [Grabrede]. Ebda. '08 XIX, Sp. 529/32. [3810

—: *Schur, E.*, Walter ~. »Berl. Architekturwelt« '08 XI, S. 213—215 m. Porträt. [3811

Leleux: *Berthet-Leleux*, Emile et Armand ~. »Nos Anciens et leurs œuvres« '07, Nr. 3 m. Abb. [3812

Lemmen: *M., F.*, Œuvres de Georges ~. »L'Art et les Artistes« juin '08. [3813

Lemordant: *Crucy, R.*, Le pays bigoudin et son peintre Julien ~. Ebda. Nov. '07, m. Abb. [3814

—: —, Le peintre ~ et ses vues de Bretagne. Ebda. '07, Nov. (m. Abb.) [3815

—: —, Les peintures décoratives de J. ~ au Salon d'Automne. Ebda. Octobre '08, m. Abb. [3816

—: *Vaillat, L.*, Un décorateur de Murailles [~]. Ebda. Octobre '08, m. Abb. [3817

—: *Vauxcelles, L.*, Julien ~. »Art et Décoration« '07 XXII, S. 101—110 m. Abb. [3818

Le Nain: *Benoît, F.*, Un ~ inconnu [au musée de Lille]. »Bull. de la société de l'histoire de l'art français« '08, S. 208 ff. [3819

Lenbach: *Bredt, W.*, Franz von ~. »Biogr. Jahrb. u. deutscher Nekrolog« IX. Bd., '06, S. 260/6. [3820

—: *Winkler, G.*, ~ als Copist u. Kunstberater d. Grafen Schack. »Kunst für Alle« '08 XXIV, S. 23/30 u. 46/54. [3821

Leombruno: *Fogolari, G.*, Un dipinto allegorico di Lorenzo ~ nel museo di Verona. »Madonna Verona« '08 II, S. 127/29 m. Abb. [3822

Leonardo: *Beck-Darmstadt, Th.*, ~ da Vinci's Ansicht v. freien Falle schwerer Körper. »Zs. d. Ver. deutscher Ingenieure« '07. [3823

—: *Beltrami, L.*, Alla gloria di un capolavoro [il Cenacolo]. »Corriere della Sera« 12. VIII. '08. [3824

—: —, I Cenacolo di ~ 1495/'08. 53 p. c. tav. 16^0. Milano, U. Allegretti. '08. [3825

[Segue la relazione di L. Cavenaghi sul restauro del cenacolo vinciano.]

—: —, Il Cenacolo di ~ e le sue leggende. »Giornale d'Italia« I. X. '08. [3826

—: —, Nomi di persone e di località nel Codice Atlantico aventi particolare attinenza col soggiorno di ~ in Lombardia. »Raccolta Vinciana« '08, fasc. IV. [3827

—: —, Un disegno di ~ da Vinci ritrovato. »Corriere della Sera« 28. V. '08. [3828

—: —, Un disegno di ~ da Vinci. »Raccolta Vinciana« '08, fasc. IV. [3829

—: —, Un preteso plagio di ~. Ebda. '07, fasc. III. [3830

—: *Bertoglio Pisani, N.*, Il Cenacolo Vinciano e l'opera di Cavenaghi. »Arte e Storia« '08 XI, S. 147/50. [3831

—: *Boito, C., Beltrami, L., Pogliaghi, L., Gabba, L., Brusconi, A., Carcano, F., Murani, O., Frizzoni, G., D'Andrade, A., Moretti, G., Ricci, C.*, Il cenacolo di ~ da Vinci. Relazione a S. E. il Ministero. »Bollettino d'Arte« '07 I, Nr. 1, S. 15/19 m. Abb. [3832

—: *Botazzi, F.*, ~ da Vinci. »Rivista d'Italia« '07, Bd. X, 1, S. 1/35. [3833

—: —, ~ da Vinci e la biologia moderna. In: »Il pensiero moderno nella scienza, nella letteratura e nell' arte« Parte II. Milano, Treves. '07. [3834

—: —, ~ da Vinci naturalista. »Rivista d'Italia« '07, Bd. X, 2, S. 1048/77. [3835

—: *Brockwell, M. W.*, ~ da Vinci. 80 p. 4^0. »Masterpieces in Colour.« London, Jack. '08. 1 s 6 d. [3836

—: *Calvi, G.*, ~ da Vinci e il Conte di Ligny, ed altri appunti su personaggi vinciani. »Raccolta Vinciana« '07, fasc. III. [3837

—: *Cavenaghi, L.*, Cenacolo Vinciano. »Boll. d'Arte« '08 II, S. 321/2 m. Abb. [3838

—: *Cermenati, M.*, Intorno al „Nappello" di ~ da Vinci. Contribuzioni agli studi vinciani ed alla storia della botanica. I. ~ il napello della Valsassina. 55 p. gr.8^0. Roma, Voghera. '07. [3839

—: *Cicone, C.*, ~ da Vinci e l'anatomia. »Fanfulla della domenica« '07 XXIX, Nr. 15. [3840

—: *Cook, H.*, A Portrait of a Musician by ~ da Vinci [Ambrosiana]. »Burlington Magazine« '07 XII, S. 91/2 m. Abb. [3841

—: *Cust, R. H. H.*, ~ da Vinci. 90 p. 12^0. London, Bell. '08. 1 s. [3842

[Miniature Series of Painters.]

—: ~ da Vincis Abendmahl. »Kunstfreund« '07 XXIII, S. 29/30. [3843

—: Dass. [Über Cavenaghi's Restau-

rierungsmethode.] »Tag« '08, Nr. 254 u. 279. [3844

Leonardo: *Duhem, P.*, Etudes sur Léonard de Vinci, ceux qu'il a lus et ceux qui l'ont lu. I. sér. VII, 359 p. 8°. Paris, Hermann. '07. [3845

—: —, ~ da Vinci. »Rendiconti Academia dei Lincei«, classe di science, I. sem. '07, Nr. 1. [3846

—: —, ~ de Vinci, Cardan et Bernard Palissy. »Bulletin Italien« VI, Nr. 4. [3847

—: —, ~ da Vinci et les origines de la géologie. Ebda. '08 VIII, Nr. 3, 4. [3848

—: —, Nicolas de Cues et Léonard de Vinci. Ebda. '07 VII, 3/4 u. VIII, Nr. 1/2. [3849

—: ~ e la macchina per volare. »Nuova Antologia« '08 Bd. 136, S. 507/9. [3850

—: Eine Rekonstruktion von ~ da Vinci's Abendmahl [Kopie v. Rud. Stang]. »Kunstfreund« '07 XXIII, S. 104/5. [3851

—: *Falcone, N. A.*, ~ da Vinci. 40 p. 8°. Lanciano, tip. Nasuti. '07. [3852

—: *Favaro, A.*, ~ da Vinci e Galileo Galilei. »Raccolta Vinciana« II, '06. [3853

—: *Feldhaus, F. M.*, Das Radschloß bei ~ da Vinci. »Zs. f. histor. Waffenkunde« '07 IV, S. 153/4. [3854

—: *Gallavresi, G.*, ~ ed il Parini. »Raccolta Vinciana« '08, fasc. IV. [3855

—: *Gamberale, L.*, Il Magnifico e ~ Filologi. »Il Marzocco« '08 XIII, Nr. 51. [3856

—: *Gauthiez, P.*, Ouvrages récents sur ~ de Vinci. »Gaz. des Beaux-Arts« '07 I, S. 505/9. [*Herzfeld, M., ~ da Vinci (III, 3771), *Mc Curdy, E., ~ (III, 3776).] [3857

—: *Hind, A. M.*, Two unpublished Plates of the Series of six „Knots" engraved after designs by ~ da Vinci. »Burlington Magazine« '07 XII, S. 41/2 m. Abb. [3858

—: *Hoerth, O.*, Das Abendmahl des ~ da Vinci. Ein Beitrag z. Frage seiner künstler. Rekonstruktion. Mit 25 Abb. in Lichtdr. auf 23 Taf. (250 S.) Lex.8°. Aus: »Kunstgeschichtl. Monographien« VIII. Bd. Leipzig, K. W. Hiersemann. '07. 20 M. [3859

[Rez. v. P. Schubring, »Monatsh. d. Kunstwiss.« '08 I, 1, S. 96/7.]

—: *Jacobsen, E.*, Neues über ~. I. Studien v. ~ zu Verrocchio's Colleoni-Monument. II. Landschaftsstudie v. ~ zu der Auferstehung. III. Eine unbekannte Handzeichnung v. ~ [Uffizien; dortselbst Parmegianino]. »Kunstchronik« '07 XVIII, Nr. 13 m. Abb. [3860

—: Il Cenacolo di ~ da Vinci. Relazione [da Corrado Ricci] a S. E. il Ministro. «Bollettino d'arte« '07 I, fasc. I. [3861

—: Il restauro del Cenacolo Vinciano compiuto. »Rass. d'arte« '08 VII, S. 182. [3862

—: Il restauro del Cenacolo Vinciano. Le Relazione del Prof. L. Cavenaghi. Ebda. '08 VIII, Nr. 10, S. IV/V. [3863

—: Il salvataggio del „Cenacolo" di ~ da Vinci. »Illustrazione Ital.« '08, Nr. 41. [3864

—: Il trattato della pittura. Appendice al giornale »La Parola degli Artisti« '07 II, Nr. 14 e prec. [3865

—: *Klaiber, H.*, ~ studien. (VII, 144 S.) Lex.8°. »Zur Kunstgesch. des Auslandes« 56. Straßburg, J. H. E. Heitz. '07. 6 M. [3866

—: *Konstantinowa, A.*, Die Entwicklung d. Madonnentypus bei ~ da Vinci. Mit 10 Taf. (V, 55 S.)

Lex.8°. »Zur Kunstgesch. d. Auslandes« 54. Ebda. '07. 6 M. [3867

—: *Lecomte, M.*, A propos d'un prétendu portrait de la belle Ferronière de ~ de Vinci à Fontainebleau. »Annales de la Soc. hist. et archéolog. du Gatinais« '07, 4. trim. [3868

—: *Mc Curdy, E.*, ~ da Vinci. Cheaper re-issue. (154 S.) Cr.8°. [»Great Masters in Painting and Sculpture«.] London, Bell. '07. 3 s 6 d. [3869

—: *Merežkovskij, D. S.*, Monna Lisa Gioconda. »Volné směry« XI '07, S. 101, 126, 195. [3870

—: *Motta, E.*, Il restauro del „Cenacolo" e l'autodifesa del pittore Mazza. »Raccolta Vinciana« '07, fasc. III. [3871

—: —, Morghen e Dutertre. A proposito dell' incisione del Cenacolo di ~ da Vinci. Ebda. '08, fasc. IV. [3872

—: *Muther, R.*, ~ da Vinci. 3. Aufl. Mit 10 Abb. 61 S. kl.8°. »Die Kunst«, hrsg. v. R. Muther. 9. Berlin, Marquardt & Co. '07. 1.50 M. [3873

—: —, ~ da Vinci. 84 p. 16°. London, Siegle, Hill & Co. '08. 1 s 6 d. [3874
[Langham Art Monographs.]

—: *Novati, F.*, Un pastello di ~ da Vinci da ritrovare. »La Perseveranza« 28. V. '08. [3875

—: —, Dass. »Rass. d'Arte« '08 VIII, S. 85. [3876
[Dazu s. S. 107 Ebda.]

—: *Péladan*, La philosophie de ~ da Vinci d'après ses manuscrits. »Mercure de France« '08, Bd. 71, S. 193/214 u. 440/60. [3877

—: Per il cenocolo Vinciano. »Rass. d'arte« '08 VIII, S. 138. [3878

—: *Pisani, N. B.*, Il Cenacolo di ~ da Vinci e le copie. »Arte e Storia« XXVI '07, S. 66/72. [3879

—: *Ratti, A.*, Il Codice Atlantico di ~ da Vinci alla biblioteca Ambrosiana. 47 p. fig. 8°. Milano, Allegretti '07. [3880
[Per le nozze d'argento di F. ed E. Ratti.]

—: —, Il tavolo e il cofano pel „Codice Atlantico" alla Biblioteca Ambrosiana. »Raccolta Vinciana« '07. fasc. III. [3881

—: *Relazione* sul concorso al premio Tomasoni. [Für die beste Gesch. d. Lebens u. d. Werke ~.] [Preisträger: G. Calvi.] »Rendiconti Istituto Lombardo« '07, Ser. II, fol. XL, fasc. X/XI. [3882

—: *Rey, A.*, Léonard de Vinci, savant, à propos de deux ouvrages recénts. [G. Séailles, V, 2077 u. P. Duhem, V, 2065.] »Revue de synthèse historique« '07 XV, No. 1. [3883

—: *Ricci, C.*, La Copia del Cenacolo fatta da Alessandro Araldi [verso il 1514]. »Raccolta Vinciana« II. '06. [3884

—: —, Le Meduse degli Uffizi. »Vita d'Arte« '08 I, fasc. I, p. 1/10. [3885

—: —, Les Méduses de ~ da Vinci et la Meduse des Offices. »Les Arts anciens de Flandre« '06/'07 II, fasc. II. [3886

—: —, Per la „Vergine delle Roccie". »Raccolta Vinciana« '08, fasc. IV. [3887

—: *Rosenberg, A.*, ~ da Vinci. Mit 128 Abb. 2. Aufl. (140 S.) Lex. 8°. »Künstler - Monogr.« [Knackfuss] XXXIII. Bielefeld, Velhagen & Klasing. '07. 3 M. [3888

—: *Sant'Ambrogio, D.*, Copie diverse della „Vergine della Rocca". »Osservatore Cattolico« '08. [3889

—: —, Il tavolo e la custodia a foggia d'arca nella Ambrosiana

del Codice Atlantico di ∼. »Arte e Storia«XXVI, '07,S.130/3.[3890

Leonardo: *Sant'Ambrogio, D.*, Il tavolo e la custodia a foggia d'urna nella Ambrosiana del Codice Atlantico, di ∼. »Il Politecnico« ottobre '07. [3891

—: —, La chiesa di S. Maria della Fontana, di presumibile origine leonardesca. Ebda. settembre '07. [3892

—: —, La questione della Vergine delle Rocce di ∼ da Vinci. »Osservatore Cattolico« '07, No. 236. [3893

—: —, Quel che fosse l'altare dell'Immacolata Concezione colla Vergine delle Rocce di ∼ e le origini sue nell' arte lombarda. »Arte e Stor.« '08 XI, S. 182—184. [3894

—: —, Un quadro leonardesco disperso nel Museo Settala. »Osservatore Cattolico« '08, No. 49. [3895

—: —, Una nuova variante della Vergine delle Rocce di un pittore Pagani, del 1537. Ebda. '08. [3896

—: *Séailles, G.*, Les Grands Artistes, leur vie, leur œuvre: ∼. Biogr. critique, illustrée de 24 reprod. h. t. 126 p. fig. 4°. Paris, H. Laurens ['08]. [3897

—: —, ∼ da Vinci; l'Artiste et le Savant. 1452/1519. Essai de biographie psychologique. Nouvelle Edit., révue et augmentée. XXIII, 556 p. illust. 16°. Paris, Perrin & Cie. '09. 3.50 fr. [3898

—: *Seidlitz, W. v.*, E. ∼ da Vinci-Archiv. »Internat. Wochenschr. f. Wissensch., Kunst u. Technik« 21. III. '08. [3899

—: —, F. e. neue Ausgabe v. ∼. Traktat. »Mitt. d. kunstwiss. Inst. in Florenz« '08, I. Heft. [3900

—: —, La Vergine delle Rocce di ∼ da Vinci. [Das Londoner Exemplar v. Ambrogio Preda.] »L'Arte« X, '07. S. 321/9 m. Abb. [3901

—: *Solmi, E.*, ∼ da Vinci. Mit 9 Vollbild. Vom Verf. genehmigte Übersetz. a. d. Ital. v. E. Hirschberg. (XII, 291 S.) 8°. »Geisteshelden« (führende Geister) LVII. Berlin, E. Hofmann & Co. '08. 3.60 M. [3902

—: —, ∼ da Vinci e la Repubblica di Venezia, novembre 1499—aprile 1500. »Arch. stor. Lombardo« '08, ser. IV. Vol. X, S. 327/60. [3903

—: —, Le fonti del manoscritto di ∼ da Vinci. »Giornale stor. della letteratura ital.« '08, Supplemento 10/11. [3904

—: —, Per gli studi anatomici di ∼ da Vinci. „Miscell. di studi critici, publ. in onore di Guido Mazzoni dai suoi discep." Firenze '07 [No. 13]. [3905

—: —, Plagi vinciani. »Il Marzocco« '08 XIII, No. 1. [3906

—: —, ∼: 1452/1519, VI, 239 p. 16°. Firenze, G. Barbèra. '07. [3907
[Pantheon: vite d'illustri italiani e stranieri.]

—: *Souday, P.*, Quelques idées de ∼ da Vinci. »Le Temps« 31. XII. '07. [3908

—: *Strunz, F.*, ∼ da Vinci als Naturforscher u. Persönlichkeit. »Beil. z. allg. Ztg.« 07, Nr. 21. [3909

—: *Tarde, A. de*, Le Visage léonardien. »La Vie Contemporaine« mars '08. [3910

—: Textes choisis, pensées, théories, préceptes, fables et facéties de ∼ da Vinci. Traduits, dans leur ensemble, pour la prem. fois, d'après les mss. orig. et mis en ordre méthodique avec une introd. par Péladan. 384 p. avec 31 facsimiles. 18°. Paris,

Soc. de »Mercure de France« '07. [3911

—: Un Bellinzonese amico di ~ da Vinci. [Jacomo da Bellinzona, maestro da legname.] »Boll. stor. della Svizzera ital.« '07 XXIX, No. 1/5. [3912

—: Una carta geografica della Toscana disegnata da ~ da Vinci (?) »Rass. d'Arte« '08 VIII, No. 12, S. I/II. [3913

—: *Verga, E.*, Bibliografia Vinciana, a partire dal '01 (continuazione). »Raccolta Vinciana« '07, fasc. III. [3914

—: —, Die »Raccolta Vinciana« a. d. 4. internation. Kongreß d. histor. Wissenschaften in Berlin, August '08. 11 p. fig. 16°. Milano, Allegretti '08. [3915

—: *Vidossich, G.*, ~ da Vinci linguista. »Il Palvese« [Triest] '07 I, No. 2. [3916

—: *X.*, Intorno al „Cenacolo" di ~ daVinci [i restauri]. »Rivista di scienze stor.« '08 V, No. 10. [3917

— s. a. Nr. 2215, 4400, 9762.

Leonhardi: *Lier, H. A*, Eduard ~. »Biogr. Jahrb. u. deutscher Nekrolog« '07 X, S. 127/8. [3918

Lepère s. Nr. 5663/6.

Leutemann: *Lier, H. A.*, Heinrich ~. »Biogr. Jahrb. u. deutsch. Nekrolog« '07 X, S. 193/4. [3919

Lévy: *Desandrouin, G.*, Dix Compositions décoratives de Henri ~. »L'Art« '07 LXVIII, S. 115/26 m. Abb. [3920

Liang K'ai: A Snow Scene, by ~. »Kokka« '08 XIX, S. 83 m. Abb. [3921

Licinio: *Dodgson, C.*, Z. Porträt Palladios von ~ [in Windsor Castle]. »Monatsh. d. Kunstwiss.« '08 I, S. 1124. [3922

Liebermann, Ernst: *Muschner, G.*, ~-München. »Dtsch. Kunst u. Dekor.« '08 XXII, S. 341/51 m. Abb. [3923

Liebermann, Max: *A[venarius]*, Was dünket euch um ~? »Kunstwart« '07 XX, 20, S. 413/21. [3924

—: *Bie, O.*, Neue Radierung. v. ~. »Westermanns Monatshefte« '08 CIV, S. 41/50 m. Abb. [3925

—: *Bode, W.*, ~ z. s. 60. Geburtstage. »Kunst u. Künstler« '07 V, S. 381/92 m. Abb. [3926

—: *K., G.*, ~. Z. 60. Geburtstage. »Zs. f. bild. Kunst« '07 XVIII, S. 237 m. Abb. [3927

—: *Leblond, M. A*, La peinture allemand et ~. »L'Art et les Artistes«. Déc. '08 m. Abb. [3928

—: ~. Ein ABC in Bildern. Mit begleit. Worten von R. Graul. (39 Bl. u. VIII S. u. Titelbild.) 8°. Berlin, K. W. Mecklenburg. ('08.) 6 M. [3929

—: *Meier-Graefe, J.*, ~. »Kunst f. Alle« '07 XXII, S. 177/90 m. Abb. [3930

—: *Muth, K.*, ~. »Hochland« '07 IV, Nr. 11. [3931

—: *R., M.*, ~. Z. 60. Geburtstag d. Künstlers. »[Leipziger] Illustr. Ztg.« 25. VII. '07. [3932

—: *Réau, L.*, Artistes Contemporains: ~. »Revue de l'art anc. et mod.« '08 XXIV, S. 441/55 m. Abb. [3933

—: —, Le Salon de la „Secession" à Berlin: l'Exposition des œuvres de ~. »Art et Décoration« '07 XXII, Juillet-Supplément S. 1/4. [3934

—: *Rosenhagen, H.*, ~. »Über Land u. Meer« XCVII Bd. Nr. 23 m. Abb. [3935

—: —, ~. »Velhagen & Klasings Monatshefte« '07 XXI, 2, S. 497—512 m. Abb. [3936

—: *Schäfer, W.*, ~. »Rheinlande« Juli '07. [3937

Liebermann, Max: **Scheffler, K.*, ~. [V, 2096.] [3938
[Rez. v. H. W. Singer »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 30/1, v. W. Waetzoldt »Zs. f. Ästhetik« '07 II, S. 437/40.]

—: *Schiefler, G.*, Das graphische Werk v. ~. (75 S. m. Abb. u. 6 Taf.) Lex.8°. Berlin, B. Cassirer. '07. 20 M. [3939
[Rez. v. G. G. »Mitt. d. Gesellsch. f. Graph. Kunst« '08, Nr. 1, S. 13/4.]

—: *Storck, K.*, ~ u. d. Berliner Sezession. »Türmer« '07 IX, 9, S. 417/26 m. Abb. [3940

Liljefors: *Bernardini, L.*, Le peintre animalier suédois Bruno ~. »L'Art et les Artistes« '07, Dec. (m. Abb.) [3941

—: *Bröchner, G.*, A Swedish Sportsman Painter: Bruno ~. »Studio« '08 XLIII, S. 184/91 m. Abb. [3942

— : *Jensen, J. V.*, Bruno ~. »Tilskueren« '08 XXV, S. 288/95. [3943

—: *Pica, V.*, Bruno ~. »Emporium« '08 XXVIII, S. 325/34 m. Abb. [3944

— s. a. Nr. 10626.

Limburg: s. Nr. 2557.

Linnig: *André, P.*, Le peintre Willem ~ jun. »Belgique artist. et litt.« '07 VIII, p. 339/60. [3945

—: —, Dass. 75 p. ill. 8°. Bruxelles, Ferd. Larcier. [3946
[La Belgique artistique et littéraire.]

Lion: *Maréchal, E.*, L'œuvre de P. J. ~, peintre dinantais (1729—1809) en Autriche et en France. »Leodium« '08, No. 2, p. 18/23. [3947

Lippi, Fra Filippo: *Andersen, B.*, ~ u. s. Stellung i. d. Renaissance. »Kunstfreund« '07 XXIII, S. 85/8. [3948

—: *Mendelsohn, H.*, Zum Predellenbild des ~ im Kaiser Friedrich-Museum. »Rep. f. Kunstwiss.« XXX '07, S. 485/9. [3949

—: *Poggi, G.*, Di una Madonna di ~. [Florenz, Pal. Riccardi.] »Rass. d'Arte« '08 VIII, S. 43/4 m. Abb. [3950

—: *Schottmüller, F.*, Ein Predellenbild des ~ im K. Friedrich-Museum. [Bienenwunder d. h. Ambrosius.] »Jahrb. d. k. preuß. Kunstsammlungen« '07 XXVIII, S. 34/8 m. Abb. [3951

Lippi, Filippino: *Supino, J. B.*, Il quadro di ~ nella Badia Fiorentina. »Vita d'arte« '08 I, S. 143—154. [3952

Lista: *Miola, C.*, Stanislao ~ nell' arte e nell' insegnamento. [Maler u. Bildhauer.] »Arte e Stor.« '08 XI, S. 81/5. [3953

Little: *Baldry, A. L.*, Robert W. ~. A Review of his work. »Studio« '07 XLI, S. 173/81 m. Abb. [3954

Llanos: *Bertaux, E.*, Les Peintres Ferrando et Andrés de ~ a Murcie. »Gazette des Beaux-Arts« '08, I. Bd., S. 344/50 m. Abb. [3955

Lockwood: *Oliver, M. J. G.*, An American Portrait-Painter, Wilton ~. »Studio« '07 XLI, S, 262—268 m. Abb. [3956

Lodner: *Kuske, B.*, Zu St. ~ Lebensgeschichte. »Zs. f. christl. Kunst« '08 XXI, Sp. 89/90 [3957

Longhi: *Molmenti, P.*, Di Pietro ~ e di alcuni suoi quadri. »Emporium« '08 XXVII, S. 31/8 m. Abb. [7 Sakramente i. Venedig (Quirini-Stampaglia).] [3958

Lorenzetti s. Nr. 9057.

Lorenzo Monaco: **Sirén, O.*, Don ~ [IV, 2052]. [3959
[Rez. v. A. V(enturi), »L'Arte« '07 X, S. 235.]

—: *Suida, W.*, Beiträge z. Œuvre bekannter Maler II. Don ~. »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, 1 S. 305/6. [3960

Loesch s. Nr. 3122.

Lotto: *Fogolari, G.*, R. R. Gallerie di Venezia. Acquisto di un ritratto di Lorenzo ~. »Boll. d'Arte« '07 I, Nr. 1, S. 23/4 m. Abb. [3961

—: *Jørgensen, O.*, Lorenzo ~. »Tilskueren« '08 XXV, S. 263/74 m. Abb. [3962

—: *Marcel, H.*, Lorenzo ~. »L'Art et les Artistes« janvier '07 m. Abb. [3963

—: *Rusconi, A. J.*, A Portrait by Lorenzo ~ [Venedig, Akademie]. »Connoisseur« '08 XX, S. 202—203 m. Abb. [3964

—: *Sinigaglia, G.*, La „Natività del Signor Finta di Notte" di Lor. ~. »Boll. d'Arte« '08 II, S. 298/302 m. Abb. [nach ~ u. Michelangelo Anselmi.] [3965

Lotz: *Kammerer*, Charles ~. »Burlington Magazine« '07 XI, S. 45—46. [3966

Lüben: *Holland, H.*, Adolf ~. »Biogr. Jahrb. u. deutscher Nekrolog« '07 X, S. 163/4. [3967

Luca di Costantino s. Nr. 8763.

Luca di Paolo da Matelica: *Anselmi, A.*, ~ [Maler d. 15. Jahrh.]. »Nuova Rivista Misena« '07, Nr. 7/8. [3968

Lucas: *Fea, A.*, J. S. ~. »Art Journal« '08. Christmas Number m. Abb. [3969

Luce: *Guillemot, M.*, Exposition ~. »L'Art et les Artistes« mars '07. [3970

Luigini: *Copeau, J.*, F. ~. »Art et Décoration« '07 XXI, S. 115—116 m. Abb. [3971

Luini: *Beltrami, L.*, Un altro frammento dell' Opera del ~ alla Pelluca. »Rassegna d'Arte« '08 VIII, S. 119/20 m. Abb. [3972

—: Bernard. ~ in Mesolcina? Un pittore luganese a Roveredo. »Boll. stor. della Svizzera ital.« '07, Nr. 10/12. [3973

—: *Carotti, G.*, Gli affreschi del ~ regalati da S. M. il Re alla Pinacoteca di Brera in Milano. »L'Arte« X '07, S. 61. [3974

—: —, Le pitture del ~ [nella cappella della villa della Pelucca fra Milano e Monza]. Ebda. '08 XI, S. 140/1 m. Abb. [3975

—: Die Fresken des Bernardino ~. »Kunstfreund« '07 XXIII, S. 53—54. [3976

—: *Frizzoni, G.*, Un capolavoro dell' arte Lombarda [~] in Danimarca [Samml. Hage, Nivaagaard]. »Rass. d'Arte« '08 VIII, S. 135/6 m. Abb. [3977

—: *Rusconi, A. J.*, Some ~ Frescoes [Brera]. »Connoisseur« '07 XVII, S. 19/22 m. Abb. [3978

—: Le pitture di Bernardino ~ alla Pelucca Milano. »Boll. d'Arte« '07 I, No. 5, S. 27/8 m. Abb. [3979

—: *Mason, J.*, Bernardino ~. 80 p. 4^0. London, Jack. '08. 1 s 6 d. [3980
[Masterpieces in Colour.]

—: *Mourey, G.*, Bernardino ~. »L'Art et les Artistes« '07 Dec. (m. Abb.) [3981

—: Nuovo traccie di affreschi del ~ alla Pelucca [presso Monza]. »Rassegna d'Arte« '07 VII, No. 4. Cronaca. [3982

—: *Williamson, G. C.*, Bernardino ~. Cheaper re-issue. 158 p. 8^0. London, Bell. '07. 3 s 6 d. [3983
[Great Masters in Painting and Sculpture.]

Lukas v. Leyden: *Beets, N.*, ~ ornemanist. »Bulletin uitgegeven door den Nederlandschen Oudheidkundigen Bond« VIII. Jahrg., Nr. 2. [3984

—: *Frimmel, Th. v.*, Ein neu aufgefundener ~. »Blätter f. Gemäldekunde« '07 IV, S. 34/40 m. Abb. [3985

Lundens s. Nr. 4441/88.

Lupoti: *Morandi, G. B.*, Un miniatore novarese del '400 a Genova [Bartolomeo Durio — gen. Lupoti]. »Bolletino Storico per la provincia di Novara« '07 I, S. 138/46. [3986

Luycx: *Ebenstein, E.*, Der Hofmaler Frans ~. Ein Beitrag zur Gesch. d. Malerei am österr. Hofe. »Jahrb. d. Kunsthistor. Sammlungen d. a.h. Kaiserhauses« '07 XXVI, Hft. 3, S. 183/254 m. Abb. [3987

Lyedet: *Martin, H.*, Une œuvre de l'Enlumineur Loyset ~ [Bibliothèque d'Arsénal] à propos de l'Exposition des portraits à la Bibliothèque nationale.. »Musées et Monuments de France« '07 II, S. 65/7 m. Abb. [3988

Lys: *Frimmel, Th. v.*, E. Bild v. Jan ~ [Wien, H. O. Miethke]. »Bl. f. Gemäldekunde« '08 IV, Nr. 3, S. 72/4 m. Abb. [3989

Mabuse: *Roberts, W.*, ~ Portrait of Carondelet [v. Colnaghi & Co. erworben]. »Connoisseur« '07 XVIII, S. 179/81 m. Abb. [3990

Maccari: *Benedetti, M. d.*, Artisti moderni [Cesare ~]. »Nuova Antologia« '08, Bd. 33, S. 39/47 m. Abb. [3991

—: *Inaugurazione* degli affreschi di Cesare ~ a Loreto. »Boll. d'Arte« '08 II, S. 277/8. [3992

Macco: *Macco, H. F.*, E. Bildnis d. Königin Luise v. Alexander ~. In: »Hohenzollern - Jahrbuch«. Leipzig. '08 XII. [3993

Madonnenmeister: *Sirén, O.*, Anmerkungen zu Dr. O. Wulffs ~. »Zs. f. christl. Kunst« '08 XXI, Sp. 23/26. [3994
[Dagegen: Wulff, O., Ebda. Sp. 25/8.]

—: *Wulff, O.*, Der ~. Ein sienesisch-florentinischer Trecentist. Ebda. '07 XX, Sp. 195/210 u. 227/35 m. Abb. [aus Antella, Uffizien, Fiesole, Mus. d. Collegiata in Empoli, Florenz (S. Croce)]. [3995

Maestro Giannetto: *Gianuizzi, P.*, ~ pittore padovano [Dokument]. »Rass. bibliogr. dell' arte ital.« '07 X, S. 58. [3996

Magaud: *Servian, F.*, ~. L'Artiste; Le Chef d'école; L'Homme. 195 p. 36 pl. 8°. Paris, Plon-Nourrit & Cie. '08. [3997

Maggeri: *Calzini, E.*, Una tela del ~ [Fossombrone]. »Rassegna bibliogr. dell' arte ital.« '07 X, S. 181. [3998

Ma Kung-Hsien: „Priest Yaoshan Preaching" by ~. »Kokka« '08 XIX, S. 125/6 m. Abb. [3999

Maler: *Glück, G.*, Ein Brief Hans ~ an Anna von Ungarn a. d. k. k. Statthaltereiarchiv zu Innsbruck. [~ von Ulm, Maler zu Schwaz.] »Jahrb. d. kunsthistor. Sammlungen d. a.h. Kaiserhauses« '07 XXVI, Hft. 6, II. Tl., S. XXI/II m. Abb. [4000

Mali: *Holland, H.*, Christian ~. »Biogr. Jahrb. u. deutscher Nekrolog« '08 XI, S. 141/2. [4001

Ma-Lin: Sparrows on a Plum Tree [~ zugeschrieben]. »Kokka« '08 XVIII, S. 341 m. Abb. [4002

Manes: *Edgar, E.*, Nový ~ (Utomilý). [Ein neuer ~ „Ertrunkener".] »Dílo« V '07/'08, S. 148, 204. [4003

—: *Žakavec, Fr.*, Glossy k dílu Josefa Manesa. [Glossen zum Werke Josef ~.] »Volné směry« XI '07, S. 249, 301. [4004

Manet: *Jeanniot*, Souvenirs sur ~ (à propos de l'entrée de l'Olympia au Louvre). »La Grande Revue« 10. VIII. '07. [4005

—: *Mareuse, E.* et *Rouart, L.*, Le „Déjeuner sur l'herbe" de ~. »Bulletin de la société de l'histoire de l'art français« '08, S. 46. [4006

—: *Mauclair, C.*, La Femme dans l'œuvre de ~. »L'Art et les Artistes« janvier '08 m. Abb. [4007

—: —, Úloha Manetova. (Die Aufgabe ~.) »Volné směry« XI 07, S. 51. [4008

—: *Meyer, R. A.*, ~ u. Monet. [Aus: „Die Kunst unserer Zeit«.] (S. 37/76 m. Abb. u. 12 Taf.) 36,5×27,5. München, F. Hanfstaengl. ('08.) 6 M. [4009

—: *Pica, V.*, Artisti contemporanei: Édouard ~. »Emporium« '07 XXV, S. 325/45 m. Abb. [4010

—: *Toudouze, G.*, Le Dejeuner sur l'herbe de ~ [Louvre]. »Le Musée« '07, Nr. 1 m. Abb. [4011

— s. a. Nr. 2411, 4373, 4392, 4397.

Mantegna: *B., O.*, Un artista del vero (Andr. ~): note e ricerche. 16 p. 8°. Lanciano, Nasuti. '08. [4012

—: *Cruttwell, M.*, Andrea ~. Reissue. 144 p. 8°. London, Bell. '08. 3 s 6 d. [4013
[Great Masters in Painting and Sculpture]

—: *Davari, S.*, L'affresco di Andrea ~ nella sala detta „degli Sposi" nel castello di Mantova e il cronista Stefano Gionta. 19 p. 8°. Mantova, G. Móndovì '08. [4014
[Estr. dagli »Atti e Mem. della R. Acad. Virgiliana di Mantova, nuova Ser. Vol. I.]
[Rez. v. F. N., »Arch. stor. Lombardo« '08, Ser. IV, Vol. X, S. 242—244.]

—: *Federici, V.*, Autografi d'artisti dei sec. XV/XVII [~ u. Bramante]. »Arch. della R. Soc. Romana di stor. patr.« '07 XXX, fasc. III/IV. [4015

—: *Hann, F.*, Die Stuckreliefs d. Hochzeitstruhen d. letzten Gräfin v. Görz. [Mus. v. Klagenfurt] u. d. Kunst Andrea ~. »Carinthia I.« '08, S. 11/22. [4016

—: *Kristeller, P.*, Über eine ~ zugeschrieb. Zeichnung d. Mus. zu Verona. »Madonna Verona« '08 II, S. 25/8 m. Abb. [4017

—: *Schmidt-Degener, F.*, Deux Dessins inédits de ~ pour le „Parnasse" du musée du Louvre. [Sammlg. P. Cloix, Montigny-sur-Loing.] »Gaz. des Beaux-Arts« '07 II, S. 285/95 m. Abb. [4018

—: *Serra, L.*, Andrea ~. »Natura ed Arte« 1. dic. '06. [4019

—: Un opera sconosciuta e perduta del ~. »La Lettura« aprile '07. [4020

— s. a. Nr. 9342, 9893.

Maratta: s. Nr. 3021.

Marco di Giovanni: *Scipioni, G. S.*, ~, miniatore di Firenze. »Rass. bibliogr. dell' arte ital.« '08 XI, S. 26. [4021

Marées: *Aus* d. Werkstatt eines Künstlers. Erinnerungen an den Maler Hans v. ~ a. d. Jahren 1880/1 u. 1884/5. 1890 als Mscr. gedr. Nachdr. (v. K. v. Pidoll). (V, 83 S.) 8°. Luxemburg, V. Bück. '08. 2.50 M. [4022

—: *Braune, H.*, E. Jugendwerk v. H. v. ~. »Süddeutsche Monatshefte« '07 I, S. 376/9. [4023

—: *Graf, R.*, Briefe v. H. v. ~. »Kunst u. Künstler« '07, V, S. 367/73 u. 405/7 m. Abb. [4024

Maris: *Holmes, C. J.*, The Landscapes of Matthew ~. »Burlington Magazine« '07 X, S. 348/54 m. Abb. [4025

—: *Marius, G. H.*, Matthijs ~. »L'Art flam. et holl.« '08 IX, S. 171/4 m. Abb. [4026

—: The brothers ~ (James-Matthew-William). Edited by Ch. Holme. Text by D. C. Thomson. X S. m. 73 Taf. Lex.8°. London, »The Studio« '07. [4027
[Summer Number of »The Studio«.]

Mark, Ludwig-Ausstellung. Ref. v. K. Lyka. »Uj Jdök« 10. XI. '07. Budapest. [4028

Marmion: *Bredius, A.*, Il capolavoro di Simone ∼. [Neapel, S. Pietro martire.] »Bollettino d'Arte« '07 I, Nr. 6, S. 13/9 m. Abb. [4029

—: —, Das Hauptwerk v. Simon ∼. »Kunstchronik« '07 XVIII, Nr. 20. [4030

—: —, Noch zu Simon ∼. Ebda. '07 XVIII, Sp. 408. [4031

—: *Durand-Gréville, E.*, Les ∼ et le Retable de S. Bertin [jetzt z. T. in Berlin u. in London]. »Chronique des Arts« '08, S. 388/9 u. 396/7. [4032

—: *Fourcaud, L. de*, Pour Simon ∼. »Bull. de l'Art« '07, S. 311—313, 319/20. [4033

—: —, Études sur le XV siècle. Simon ∼ d'Amiens, et la „Vie de Saint Bertin". [Berlin, K. Friedrich-Mus.] »Revue de l'Art anc. et mod.« '07 XXII, S. 321/37 u. 417/32 m. Abb. [4034

—: *Frizzoni, G.*, Altre opere del presunto Simone ∼ in Napoli. »Boll. d'Arte« '08 II, S. 463/9 m. Abb. [4035

—: *Hénault, M.*, A propos de S. ∼. Pour le peintre anonyme du retable de S. Bertin. »Bull. de l'Art« '08, S. 39/40. [4036

—: —, Les ∼ (Jehan, Simon, Mille et Colinet) peintres amiénois du XV siècle. 81 p. 8°. Paris, libr. Leroux. '07. [4037

—: —, Dass. »Revue archéolog.« '07 IX, S. 119/40, 282/304, 410/26, X, S. 108/25. [4038

— s. a. Nr. 2337.

Maron: Un pittore viennese a Roma [Anton ∼]. »Nuova Antologia« '08, Bd. 135, S. 176/8. [4039

Marr: *Ostini, F. v.*, Carl ∼. »Velhagen & Klasings Monatshefte« '08/'09 XXIII, 1, S. 33/46 m. Abb. [4040

Martin: *Meyer, A. N.*, Homer ∼. American Landscape Painter. »Studio« '08 XLIV, S. 255/62 m. Abb. [4041

Masaccio: *Berenson, B.*, La Madonna Pisana di ∼. [Sammlung A. F. Sutton, Brant Broughton.] »Rass. d'Arte« '08 VIII, S. 81/5 m. Abb. [4042

—: —, La scoperta di un dipinto di ∼. [Dass.] »Rassegna d'Arte« '07 VII, S. 139. [4043

—: *Hadeln, D. v.*, Andrea di Giusto u. d. dritte Predellenstück vom pisanischen Altarwerk des ∼. »Monatshefte f. Kunstwissensch.« '08, Hbd. 2, S. 785 9 m. Abb. [4044

—: —, Ein neuerworb. Teil vom Pisaner Altarwerk v. ∼. [Berlin.] »Amtl. Ber. aus den k. Kunstsammlungen« [Berlin] '08/'09 XXX, Sp. 9/11 m. Abb. [4045

—: *Pantini, R.*, ∼. »Connoisseur« '08 XXI, S. 25/8 u. 87/90 m. Abb. [∼ u. Masolino.] [4046

—: *Schmarsow*, Frammenti di una predella di ∼ nel museo cristiano Vaticano. »L'Arte« X '07, S. 209—217 m. Abb. [4047

Maso di Banco: *Venturi, A.*, Trittico di ∼ nella quadreria Sterbini in Roma. »L'Arte« '08 XI, S. 137/8 m. Abb. [4048

Masolino: *Perkins, F. M.*, Un dipinto sconosciuto di ∼ da Panicale [Todi, S. Fortunato]. »Rassegna d'Arte« '07 VII, S. 184/7. [4049

—: *Toesca, P.*, ∼ da Panicale. 76 ill. 2 tavv. Bergamo, Istit. ital. d'arti graf. '08. [4050

[Rez. v. V(enturi), »L'Arte« '08 XI, S. 235; W. v. S., »Rep. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 477/8.]

Matejko: *Sokolowski, W.*, Jan ∼. 17 p. 8°. Krakowie. '07. [4051

Matsch: *Leitich, A.*, Franz ∼. »Kunst f. Alle« '08 XXIII, S. 265/79 m. Abb. [4052

Matsys: *Bosschere, J. de*, Quinten ∼. 138 p. ill. pet. in 8° carré. Bruxelles, G. van Oest & Cie. '07. 3.50 fr. [4053
[Les Grands Artistes des Pays-Bas.]

—: *Firmenich-Richartz, E.*, Passionsbilder des Quinten ∼. »Zs. f. christl. Kunst« '07 XX, Sp. 1/7 m. Abb. [e. Gem. von ∼ a. d. Sammlg. Mayer v. d. Bergh (Antwerpen)]. [4054

—: Le Chefs d'œuvre de Qu. ∼. 2 p. de texte et 30 gravv. Bruxelles, L. J. Kryn. ['08]. o.80 fr. [4055
[Auch in vläm. u. engl. Spr.]

—: *Mareuil, H.*, ∼ et Rubens. »L'Art et les Artistes« juillet '08 m. Abb. [4056

—: *Mély, F. de*, Les Primitifs et leurs Signatures: Quinten ∼ et Marinus. »Gazette des Beaux-Arts« '08, II. Bd., S. 215/27 m. Abb. [4057

Matteo da Gualdo: Alcuni affreschi di ∼ scoperti recentemente nelle valli del monte Pennino. »Rass. d'Arte« '08 VIII, No. 12, S. IV. [4058

—: *Guerrieri, R.*, Un Affresco, ignorato di ∼ a Colle Aprico. »Augusta Perusia« II '07, S. 71—72. [4059

—: *Perkins, F. M.*, Un lavoro sconosciuto di ∼. [Kirche in Palazzo bei Assisi.] »Rassegna d'Arte« '07 VII, S. 191. [4060

—: Un trittico di ∼. [Kirche in Nasciano.] »Augusta Perusia« II '07, S. 93. [4061
[Abdr. a. d. »Giornale d'Italia«.]

Matteo di Giovanni: *Perkins, F. M.*, Due quadri inediti di ∼. [Sammlung Cagnola (Mailand) u. Berenson (Settignano).] »Rass. d'arte senese« '07 III, p. 36 8. [4062

—: —, Per un quadro di ∼. [Asciano.] »Rass. d'arte« '08 VIII, S. 199/203 m. Abb. [∼ u. Domenico di Bartolo.] [4063

Matteo di Pietro da Gualdo: *Bernardini, G.*, ∼ nella Mostra d'Antica Arte Umbra in Perugia. (Mit 3 Abb.) [Geb. 1. Hälfte sec. XV — gestorben kurz nach 1500.] »Augusta Perusia« '07, No. 4, p. 49/54. [4064

—: —, ∼ nella mostra d'antica arte umbra in Perugia. 20 p. fig. 8°. Perugia, Unione tipogr. cooperat. '07. [4065

Maufra: *Guillemot, M.*, Tableaux, Dessins, Aquarelles, Eaux-Fortes du Maxime ∼. »L'Art et les Artistes« mars '07. [4066

—: Maxime ∼. »L'Art et les Artistes« juillet '08 m. Abb. [4067

—: *Michelet, V. E.*, ∼ peintre et graveur. 92 p. fig. 4°. Paris, Floury '08. [4068
[Études sur quelques artistes originaux.]

Mauve: Nederlandsche Meesters, Nr. 3. De meesterwerken van ∼. 32 reprod. naar zijn meestbekende schilderijen. 71 S. m. Portr. kl. 8°. s'Gravenhage, M. Hols. '07. [4069

—: *Rutter, F.*, A consideration of the work of Anton ∼. »Studio« '07 XLII, S. 3/16 m. Abb. [4069a

—: *Steenhoff, W.*, Ant. ∼ et son temps. »L'Art flam. et holl.« '08 IX, S. 11/8, 53/61 m. Abb. [4070

Ma Yüan: A Landscape by ∼. »Kokka« '07 XVII, S. 633/4 m. Abb. [4071

Mazza s. Nr. 3871.

Mazzola, Filippo: *Moschetti, A.*, Il maestro del pittore ∼. [Franc. Tacconi oder Giov. Bellini.]

»Boll. del Mus. civ. di Padova« '07 X, p. 151/7. [4072

Mazzola, Filippo: *Moschetti, A.*, Dass. 9 p. 8°. Padova, Soc. coop. tip. '08. [4073

[Rez. v. F. Novati »Arch. stor. Lombardo« '08, S. IV. Vol. IX, S. 156/7.]

Mazzola, Girolamo: *Testi, L.*, Una grande Pala di ~ alias Bèdoli detto anche Mazzolino. [Parma, Pinakothek.] »Boll. d'Arte« '08 II, S. 369/95 m. Abb. [4074

Mazzolino s. Nr. 4074.

McEvoy: *Wood, T. M.*, The Pictures of Ambrose ~. »Studio« '07 XLII, S. 96/102 m. Abb. [4075

Mediz: *Hardenberg, K. Grf.*, Emilie ~ - Pelikan † u. Carl ~. »Deutsche Kunst u. Dekor.« '08 XXII, S. 229/40 m. Abb. [4077

Meifren: *Williams, L.*, A Spanish Painter of to-day: Eliseo ~. »Studio« '07 XL, S. 192/9 m. Abb. [4078

Meister D. S.: *Koegler, H.*, Die Kreuzigung im Landesmuseum (Zürich), wahrsch. ein Gemälde des ~. »Anz. f. schweiz. Altertumskunde« '07, N. F., Bd. IX, S. 314/25 m. Abb. [nach Gem. u. Holzschn. des ~, Gem. d. Meisters von Flémalle.] [4080

—: *Rieffel, F.*, Ein Gem. des ~. [Geburt Christi, Aschaffenburger Galerie.] »Kunstchronik« '08 XIX, Sp. 321/3. [4081

Meister d. Himmelfahrt s. Nr. 2336.

Meister d. Legende d. h. Lucia s. Nr. 2337.

Meister d. Spielkarten s. Nr. 5688/9.

Meister d. Peringsdörffer Altars: *Suida, W.*, Beiträge zum Œuvre bekannter Maler II. Der ~. »Monatsh. d. Kunstwiss.« '08 I, 1, S. 306 [4082

Meister d. Thalheimer Altars: *Suida, W.*, Dass. Der ~. Ebda. '08 I, 1, S. 306. [4083

Meister d. weibl. Halbfiguren: *Maeterlinck, L.*, Les Peintres rhétoriciens flamands et le „Maitre des femmes à micorps". »Gazette des Beaux-Arts« '08, I. Bd., S. 223—36 m. Abb. [nach ~ u. Lukas d'Heere]. [4083a

— s. a. Nr. 3587.

Meister mit d. Nelke: *Stammler, J.*, E. aufgefundene Arbeit des bernischen Malers mit der Nelke. »Blätter für bernische Gesch., Kunst u. Altertumskde.« '08 IV, 1./2. Heft. [4084

—: *Voss, H.*, Der Johannesaltar d. ~. [Bern.] »Monatshefte f. Kunstwiss.« '08, Hbd. 2, S. 754—62 m. Abb. [4085

Meister v. Flémalle: *Richter, L. M.*, A lost Altarpiece by the Maître de Flémalle. [Vermutlich alte Kopie im Louvre, Orig.-Flügel im Prado.] »Burlington Magazine« '08 XIII, S. 161/2 m. Abb. [4086

—: *Sobotka, G.*, „The Revenge of Tomyris." (A Composition after the Master of Flémalle.) [Kopie d. 15. Jahrh. in Berlin (K. Friedr.-Mus.) u. d. späten 16. Jahrh. in Wien (Akad.).] Ebda. '07 XI, S. 389/90 m. Abb. [4087

—: *Verhelst, F.*, Le maître de Flémalle. »Durendal« '08, No. 10, p. 627/33. [4088

— s. a. Nr. 2336.

Meister v. h. Georg: *Bertaux, E.*, Les Primitifs Espagnols. V. Le „Maitre de Saint Georges". »Revue de l'art anc. et mod.« '08 XXIII, S. 269/279 u. 341—350 m. Abb. [4089

Meister v. Kappenberg s. Nr. 3197.

Meister v. Meßkirch: *Pöllmann, A.*, Die Signierungsweise d. ∼. »Zs. f. christl. Kunst« '08 XXI, Sp. 263/8 m. Abb. [4090

—: —, Jerg Ziegler, der ∼, u. s. Tätigkeit i. Heiligenkreuztal bei Riedlingen. [Vorläufige Mitteil.] »Histor. polit. Blätter« '08, 142. Bd., S. 420/37. [4091

Meister v. Moulins s. Nr. 6381.

Meister v. Utrecht: *Frimmel, Th. v.*, Bemerkungen über d. ∼. »Bl. f. Gemäldekunde« '08 IV, Nr. 3, S. 57/61 m. Abb. [a. d. Gal. Czernin, Wien]. [4092

Meister Wilhelm s. Nr. 7976.

Melozzo: *Bernardini, G.*, Un quadro attribuito a ∼ da Forlì. [Rom, S. Marco.] »Rass. d'Arte« '08 VIII, S. 61/2 m. Abb. [4093

—: *Leo, Th.*, Neue Bilder v. ∼ da Forlì in d. Uffizien zu Florenz. »Westermanns Monatshefte« '07 CII, S. 386/91 m. Abb. [4094

—: *Muñoz, A.*, Studii su ∼ da Forlì. »Boll. d'Arte« '08 II, S. 177/80 m. Abb. [4095

—: Un dipinto attribuito a ∼ da Forlì nella Galleria nazionale di Roma [v. Antoniazzo Romano]. Ebda. '07 I, Nr. 9, S. 17/21 m. Abb. [4096

Memling: *Bode, W.*, Un Ritratto del ∼ al Louvre. »Rass. d'Arte« '08 VIII, S. 154. [4097

—: Chefs d'œuvre, les, de H. ∼. 2 p. 30 grav. h. t. 16°. Bruxelles, L. J. Kryn. '07. 0.80 fr. [4098

—: De Vlaamsche Kunst No. 1. De meesterwerken van Hans ∼. 6 S. m. 30 Taf. kl.8°. 's Gravenhage, M. Hols. '07. [4099

—: *Fierens-Gevaert, H.* [Un ∼, trouvée en Sicile, à Polizzi Generosa.] »Journal de Bruxelles« 29. XI. '08. [4100

—: Hans ∼. 100 reproductions d'après les tableaux du maître dans les cathédraux, musées et collections de l'Europe. Livr. XI/XII. 32 p. Fol. Harlem, H. Kleinmann & Cie. ['06.] [4101
[Schluß des Werkes.]

—: *Lauwers, E.*, Le „Saint Christophe" de ∼ et celui de Rubens. »Art à l'école et au Foyer« '08, No. 9, p. 82/3. [4102

—: *Leprieur, P.*, Portrait de vieille Femme, par H. ∼. [Louvre.] »Bull. des Musées de France« '08, S. 81/2 m. Abb. [4103

—: Les Tableaux au musée de l'hôpital S. Jean à Bruges [par H. ∼]. 20 reprod. 22 S. gr.8. München, F. Hanfstaengl ('08). 4 M. [4104

—: *Schmidt, J. v.*, E. russisches Dokument z. Gesch. v. ∼ Jüngstem Gericht in Danzig. »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 463—465. [4105

—: *Weale, W. H. J.*, Hans ∼. Cheaper re-issue. 134 p. 8°. London, Bell. '07. 3 s 6 d. [4106
[Great Masters.]

—: —, ∼ Passion Picture in the Turin Gallery. »Burlington Magazine« '08 XII, S. 309/11. [4107

— s. a. Nr. 3287.

Mensi: Cenni biograf. del pittore ∼. »Riv. di stor. ed arte della prov. di Alessandria« '07, S. 2 XVI, Nr. 28. [4108

Menzel: ∼ Adolph v.: Die Armee Friedrichs des Großen in ihrer Uniformierung. 5./10. Lfg. (Schl.). (Je 10 Taf. m. je 10 Bl. Text.) Mit XII, 16 S. Text. gr. Fol. [s. V. 2168.] Berlin, M. Oldenbourg ('07/'08). (je) 20 M. [4109
[Rez. v. A. M., »Gazette des Beaux-Arts« '08, II. Bd., S. 174/6.]

—: ∼, A. v.: Architekturen. Hrsg. v. A. Biberfeld. 3./4./5. (Schluß-) Lfg. (60 Taf.) 49,5 × 33,5. Berlin, E. Wasmuth ('07). (je) 20 M. [4110

Menzel: ~ Handzeichnungen. (12 Bl. m. 4 S. Text.) 30,5 × 24,5. Berlin-Steglitz, Neue Photogr. Gesellsch. ('08). 10 M. [4111

—: *Lindner, A.*, Adolph ~. »Biogr. Jahrb. u. deutscher Nekrolog« '07 X, S. 278/86. [4112

—: *Reber, F.*, Die A. v. ~-Stiftung in München. [Pinakothek u. graph. Sammlung.] »Münch. Jahrb. d. bild. Kunst« '08, I. Halbbd., S. 52/6 m. Abb. [4113

—: *Scheffler, K.*, ~ als Illustrator. »Kunst u. Künstler« '07 VI, S. 13/27 m. Abb. [4114

—: *Schwedeler-Meyer, E.*, Aus ~ Nachlaß. »Graph. Künste« [Mitteilungen.] '07 XXX, S. 43/53 m. Abb. [4115

Merli, G. A.: *Sant'Ambrogio, D.*, Dipinti spariti a Novara del pittore ~ e un nuovo affresco suo del 1474. »Osservatore Cattolico« '08. [4116

Mesdag: Meesterwerken van H. W. ~. 3 bldz. tekst. 30 reprod. 16°. Brussel, L. J. Kryn. '08. »Nederlandsche Meesters« Nr. 5. [4117

Metsu: *Bredius, A.*, Jets over de jeugd van Gabriel ~. »Oud Holland« '07, 15, S. 197/203. [4118

— s. a. Nr. 2342/4.

Michelangelo s. Nr. 2033/2101.

Mierevelt: *Bredius, A.*, Michiel Jansz van ~. »Oud Holland« '07, 25, S. 1/17. [4119

—: *Tidemann, B.*, De Vrouw van Johannes Wtenbogaert eene 17de eeuwsche „Bestemoer". [Porträt von ~.] Ebda. '08, 26, S. 141—147 m. Abb. [4120

Mignard: *Demonts, L.*, Décoration de Nicolas ~ pour l'Hôtel de l'Escarène à Avignon. »Bulletin de la société de l'histoire de l'art français« '08, S. 66 ff. m. Abb. [4121

—: *Fontaine, A.*, A propos des portraits de ~. Ebda. '08, S. 16. [4122

— s. a. Nr. 3793.

Millais: *Baldry, A. L.*, ~. 78 p. 4°. London, Jack. '08. 1s 6d [4123

[Masterpieces in colour.]

—: *MacColl, D. S.*, ~'s Portrait of Tennyson. »Burlington Magaz.« '08 XIII, S. 127/8 m. Abb. [4124

Millet: **Bénedite, L.*, Les Dessins de J.-F. ~. [V, 2188.] [4125

[Rez. v. R. M(arx), »Gazette des Beaux-Arts« '07, I. Bd., S. 81/2.]

—: *Edgerton, G.*, ~ as an Etcher. Some Reminiscences of Wyatt Eaton at Barbizon. »The Craftsman« Okt. '07 m. Abb. [Radierungen v. W. Eaton.] [4126

—: *Muther, R.*, J. F. ~. 2. Aufl. m. 12 Abb., 72 S. kl. 8°. »Die Kunst«, hrsg. v. R. Muther 17. Berlin, Marquardt & Co. '07. 1.50 M. [4127

Mitsunaga Fujiwara: „The Gakizôshi". [~ zugeschrieben.] »Kokka« '07 XVIII, S. 67 m. Abb. [4128

—: From the ScrollPaintings on „Ban-Dainagon" by ~. Ebda. '07 XVII, S. 719. [4129

Moira: *Baldry, A. L.*, Prof. ~'s recent mural decorations. »Studio« '07 XL, S. 24/34 [f. d. Londoner Strafgerichtshof]. [4130

—: The New »Old Bailey«: Frescoes of Justice [by G. ~]. »Art Journal« '07, S. 93/5 m. Abb. [4131

Molenaer: *Bredius, A.*, Jan Miense ~ I. »Oud-Holland« '08, 26, S. 41/2 m. Abb. [4132

Moll: *Fischel, H.*, Karl ~: „Beethovenhäuser". [Holzschnittfolge.] »Kunst u. Kunsthandwerk« '07 X, S. 93/8 m. Abb. [4133

Monet: *Alexandre, A.*, Claude ~, His Career and Work. »Studio« '08 XLIII, S. 89/106 m. Abb. [4134

—: *Duret, T.*, Claude ~ a impressionism. [Claude ~ u. der Impressionismus.] Volné směry XI, '07, S. 345. [4135
—: *Pica, V.*, Artisti Contemperanei: Claude ~. »Emporium« '07 XXV, S. 245/61 m. Abb. [4136
—: *Schnerb, J. F.*, Claude ~ et Renoir. [Ausstellung bei Durand-Ruel.] »La Grande Revue« 25. IV. '08. [4137
—: *Vauxelles, L.*, Claude ~. »Art moderne« '06, p. 339/40. [4138
— s. a. Nr. 4009.

Monogrammist HCG s. Nr. 3377.

Montagna: *Foratti, A.*, Bartol. ~ 58 p. 8°. Padova, Frat. Drucker. '08. [4139
—: —, Quattro affreschi di Bartol. ~ [Verona, Santi Nazaro e Celso]. »L'Arte« '08 XI, S. 219/23 m. Abb. [4140
—: *Frimmel, Th. v.*, Der segnende Christus in d. Samml. Figdor in Wien [~]. »Blätter f. Gemäldekunde« '07 III, S. 185/9 m. Abb. [4141
—: *Gerola, G.*, Un'altra Madonna del ~ [Venedig, Pal. Morosini, Samml. Vaeni]. »Atti dell' Acad. degli Agiati di Rovereto« '07 XIII, S. 217/8 m. Abb. [4142

Montald: *Mandon, M.*, Les panneaux de M. ~ au Musée: une interview de l'artiste. »Fédération artist« '08 No. 17, p. 537/8. [4143

Monticelli: *Faure, Ch.*, ~. »Grand Revue« 10. X. '08. [4144

Moore: *M., F.*, Tableaux de M. H. Humphrey ~. »L'Art et les Artistes« juin '08 m. Abb. [4145

Mor: *Lafond, P.*, Les Portraits d'Antonio Moro au Musée du Prado (Madrid). »Les Arts« '08, Nr. 76 m. Abb. [4146
—: *Loga, V. v.*, Antonis ~ als Hofmaler Karls V. u. Philipps II. Mit 10 Taf. u. 22 Textabb. (S. 91/123) 40×29. »Jahrb. d. k. h. Sammlungen d. a.h. Kaiserhauses« XXVII, 3. Heft. 27 M. [4147

Moreau, Gustave: *Gatteau, R.*, L'esthétique de ~ et son Fatalisme. »Belgique artist. et litt.« '07, p. 103/32. [4148
—: *Marten, M.*, ~. »Moderní Revue« XIII '07, S. 461/71. [4149

Moreau, Jean: *Vidier, A.*, ~, enlumineur de Charles d'Orléans. »Le Moyen-âge« '07, S. 323/4. [4150

Moreau le Jeune: *Gazier, G.*, Dessins inédits de ~ e de Gravelot à la Bibliothèque de Besançon. »Bull. des Musées de France« '08, S. 57/8 m. Abb. [4151

Moreau-Nélaton: *Henriet, F.*, Etienne ~. 72 p. ill. 4°. Paris, H. Laurens. '07. [4152
[250 Exempl. numérotés.]

Moriggia: *Bonomi, C.*, Onoranze al pittore ~. 8° ill. Pavia, tip. Ponzio. '07. [4153

Morikake Kusumi: „A Cool Retreat", by ~. »Kokka« '08 XIX, S. 116 m. Abb. [4154
—: Landscapes by ~. Ebda. '07 XVII, S. 727. [4155

Morisot: *Marx, R.*, Les Femmes Peintres et l'Impressionisme: Berthe ~. Gazette des Beaux-Arts« '07, II. Bd., S. 491/508 m. Abb. [4156
—: *Pica, V.*, Artisti contemporanei: Berthe ~ — Mary Cassatt. »Emporium« '07 XXVI, S. 3/16 m. Abb. [4157
—: *Rouart, L.*, Berthe ~ (M^me^ Eugène Manet) 1841/95. »L'Art et Décorat.« '08 XXIII, S. 167/76 m. Abb. [4158

Morland: *Gilbey, W.*, George ~, his Life and Works (310 S.) 8°. London, Black. '07. 20 s. [4159
—: *Williamson, G. C.*, George ~ his Life and Works. 214 p. 8°. London, Bell. '07. 7 s 6 d. [4160

Moroni s. Nr. 4870.

Moronobu Hishikawa: Stage Scenes, by ∼. »Kokka« '08 XIX, S. 48/55 m. Abb. [4161

Morot: **Moreau-Vauthier, Ch.*, L'œuvre de Aimé ∼ [V, 2200]. [4162

[Rez. v. S., »Gazette des Beaux-Arts« '07, I. Bd., S. 87/8.]

Moser: *Peartree, S. M.*, A Triptych by Lucas ∼ [Johanneskirche, Nürnberg] »Burlington Magazine« '07 X, S. 257/8. [4163

Mostaert, Jan: *Kronig, J. O.*, E. Porträt von ∼ [Berlin, K. Galerie, Depot]. »Zs f. bild. Kunst« '08 XIX, S. 268 m. Abb. [4164

Motonobu Kano: Birds and Flowers by ∼. »Kokka« '08 XIX, S. 11/2 m. Abb. [4165

—: *Kôsaku, H.*, On ∼. Ebda. '08 XVIII, S. 203/12 m. Abb. [4166

—: Scroll paintings on the Legends of Oyeyama, by ∼. Ebda '07 XVII, S. 686/92 m. Abb. [4167

Mouncey: *The* Paintings of Will. ∼, of Kirkendbright. »Studio« '08 XLV, S. 96/103 m. Abb. [4168

Mu-ch'i: „A Haha-chô on a Pine Trunk" by ∼. »Kokka« '08 XIX, S. 20/5 m. Abb. [4169

—: *Münsterberg, O.*, Zwei Chinesische Maler [∼ u. Chin Namkin]. Zs. f. bild. Kunst«, N. F. XX, S. 16/21 u. 29/34 m. Abb. [4170

Mu-hsi: A „Dragon" by ∼ (Chinese). »Kokka« '07 XVIII, S. 101—104 m. Abb. [4171

Multscher: *Schuette, M.*, Ein Beitrag zur ∼forschung. [Über ∼ als Bildhauer.] »Jahrb. d. k. preuß. Kunstsammlungen« '07 XXVIII, S. 39/44 m. Abb. [4172

—: *Stadler, F. J.*, Hans ∼ u. s. Werkstatt. Ihre Stellg. i. d. Gesch. d. schwäb. Kunst. Mit 13 Taf. (VII, 218 S.). Lex.8°. »Studien z. deutschen Kunstgesch.« 82. Straßburg, J. H. E. Heitz. '07. 14 M. [4173

[Rez. v. O. Fischer, »Kunstgesch. Anz.« '07, S. 60/6.]

Munch: *Schapire, R.*, Das graph. Werk Edvard ∼. »Zs. f. Literatur, Kunst u. Wissenschaft« (Beilage d. »Hamburger Korrespondent«) '08, Nr. 25. [4174

—: *Schiefler, G.*, Verzeichnis des graphischen Werks E. ∼ bis 1906. (VI, 147 S. m. 6 Taf.) gr.8°. Berlin, B. Cassirer. '07. 20 M. [4175

[Rez. v. T(ietze)-C(onrat) »Mitt. d. Gesellsch. f. vervielfält. Kunst« '08, S. 54.]

—: *Thüs, J.*, Edvard ∼. »Zs. f. bild. Kunst« '08 XIX, S. 133/44 m. Abb. [4176

—: —, Edv. ∼ [Vortrag]. »Ord och Bild« '07 XVI, S. 533/45 m. Abb. [4177

Murano, Antonio da: *Frimmel, Th. v.*, Zu ∼, »Blätter f. Gemäldekunde« '07 IV, S. 40/1. [4178

Murillo: *Calvert, A. F.*, ∼. A Biography and Appreciation. Illust. (202 p. and plates.) Cr.8°. »Spanish series.« London, Lane. '07. 3 s 6 d. [4179

—: —, ∼. 68 p. 16°. London, Siegle. '08. 2 s 6 d. [4180

[Langham Ser. of Art Monogr.]

—: *Casanova, S.*, ∼ en Cádiz »La Alhambra« 15. II. '08. [4181

—: —, Un cuadro de ∼ y las »Memorias de Van-Halen". Ebda. 30. III. '08. [4182

—: *Lafond, P.*, ∼, biographie critique. 127 p. 24 reprod. 8°. Paris, Laurens. '07. [4183

[Les Grands Artistes.]

—: La Scoperta di un quadro del ∼. »Rass. d'Arte« '08 VIII, Nr. 2, S. IV. [4184

—: *Lindner, E.*, ∼ Madonnen. »Kunstfreund« '07 XXIII, S. 168—171. [4185

—: Masterpieces. 18 mo. [„Gowan's

Art Books".] London, Gowans and Gray. '07. 1 s. [4186

—: *Mayer, A. L.*, ~ Arbeiten f. d. Sevillaner Kathedrale. »Jahrb. d. k. preuß. Kunstsammlungen« '08 XXIX, Beiheft, S. 42/6. [4187

—: Meisterbilder. E. Auswahl v. 60 Reprod. nach F. Hanfstaengls Orig.-Aufn. 66 S. 16°. Weichers Kunstbücher Nr. 10. Leipzig, W. Weicher. '07. 0.80 M. [4188

—: *V., J.*, Santa Catarina de ~? »La Alhambra« 15. III. '08 [4189

—: *Valencina, F. A. de*, ~ y los Capuchinos. Estudio histor. 136 págs. 8°. Sevilla, tip. de la Divina Pastora. '08. [4190

—: *Vilaplana, J.*, Cuadro de ~? »La Alhambra« 15. V. '08 [4191

Muru s. Nr. 2973.

Mytens: *Bredius, A.* u. *Moes, E. W.*, Die Schilderfamilie ~ II. III. »Oud Holland« '07 XXV, S. 83—96, 211/6 m. Abb. [4192

Nankai Gion: „The First Bamboos of the Year" by ~. »Kokka« '08 XIX, S. 176/80 m. Abb. [4193

Nardini: *Calzini, E.*, Il Pittore Don Tommaso ~ di Ascoli Piceno. »Rass. bibliogr. dell'arte ital.« '07 X, S. 41/50. [4194

Nasocchio: *Chiuppani*, Una famiglia di pittori bassanesi: I Nasocchi. [Nicolo u. Giacomo ~ di Bartolomeo, II. Hälfte d. 15. Jahrh.] »Boll. del Mus. civ. di Bassano« '07 IV, Num. I. [4195

Neher: *Brinzinger*, Historienmaler Bernhard v. ~. »Archiv f. christl. Kunst« '07 XXV, S. 15/8 u. 25/8. [4196

—: *M.*, Zwei Württemberg. Künstlerjubiläen. [Bernhard ~ u. Kaspar Kaltenmoser.] »Mitt. d. württemb. Kunstgewerbevereins« '06—'07, 4. H., S. 155/61 m. Abb. [4197

Nelli: *Scatassa, E.*, Per Ottaviano ~ di Gubbio. »Rass. bibliogr. dell'arte ital.« '08 XI, S. 205/6. [4198

— s. a. Nr. 11177.

Nerly: *Meyer, F.*, Fr. v. ~. Eine biographisch-kunsthistor. Studie. [Aus: Mittlgen. d. Ver. f. d. Gesch. u. Altertumskunde von Erfurt.] (100 S. m. 14 Taf.) 8°. Erfurt, K. Villaret. '08. 1.50 M. [4199

Neroccio: *Perkins, F. M.*, Su certi quadri sconosciuti di ~. [Sammlg. Berenson (Settignano), Cagnola (Mailand), Noseda (Ebda.) u. 2 bei Nevin (Rom) (letztere jetzt zerstreut).] »Rassegna d'arte senesa« '06 II, p. 83/6. [4200

Nesterow: *Rosanow, B.*, M. V. ~. »La Toison d'Or« '07, No. 2, S. 3/7 m. Abb. [in russ. Spr.] [4201

—: *Sredin, A.*, M. V. ~ Aperçu bibliographique. Ebda. '07, Nr. 2, S. 7/8. [In russ. Spr.] [4202

Nicola Ragusano: *Kremel, A.*, Chemische Untersuchung e. Predella v. ~. »Blätter f. Gemäldekunde« '08 IV, S. 120/1. [4203

Nicolaus v. Neufchâtel: *Schmidt, W.*, Zu ~. »Rep. f. Kunstwiss.« XXX '07, S. 446. [4204

Nicolò di Giacomo s. Nr. 2534.

Niederee: *Kaufmann, P.*, Joh. Martin ~, e. rhein. Künstlerbild. Mit 23 Abb. (IX, 95 S.) Lex.8°. »Studien zur deutschen Kunstgesch.« 105. Heft. Straßburg, J. H. E. Heitz. '08. 5.50 M. [4205

Niemeyer: *Mayer, K.*, Adalbert ~. [Maler u. Innenkünstler.] »Dekorat. Kunst« '07 X, S. 481/8 m. Abb. [4206

Nigrone: *Borzelli, A.*, Un quadro di Pietro ~ nella Chiesa di S. Agnello a Caponapoli. 20 p. 8°. Napoli. '07. [4207

Ninsei: ~ as a Painter. »Kokka« '07 XVIII, S. 73/8 m. Abb. [4208

Nobuzane F.: „The Tenjin-Engi", (History of the Tenjin Shrine) attributed to ∼. Ebda. '07 XVIII, S. 151/7 m. Abb. [4209

Novelli: *Matranga, C.*, Un documento sul „Sant' Andrea Corsini" di Pietro ∼. [Palermo, Carmine.] »L'Arte« X '07, S. 446/8 m. Abb. [4210

Nuzi: *Anselmi, A.*, Allegretto ∼. [Testament, Todesjahr, Kirche, wo er begraben wurde.] »Nuova Rivista Misena. '07. Nr. 1/2. [4211

—: *Gnoli, U.*, Una predella sconosciuta di Allegretto ∼. [Straßburg, Gallerie.] »L'Arte« '08 XI, S. 229—231 m. Abb. [4212

—: *Muñoz, A.*, La provenienza del trittico di Allegretto ∼ del Museo Vaticano [Fabriano]. Ebda. X '07, S. 143/4. [4213

—: *V[enturi], A.*, Pitture di Allegretto ∼. [Sammlg. Fornari in Fabriano u. S. Domenico in Fabriano.] Ebda. '08 XI, S. 139. [4214

—: *Zonghi, A.*, Allegretto ∼ morto a Fabriano nel 1373. (Estr. da »Le Marche« '08, a. VIII, Vol. III, Fasc. I/II.) [4215

Ôkyo: „The Eight Chinese Sages Drinking". »Kokka« '08 XIX, S. 83 m. Abb. [4216

Oelenhainz: *Oelenhainz, L.*, Friedrich ∼. Ein Bildnismaler d. 18. Jahrh. S. Leben u. s. Werke (IV, 91 S. m. 42 Abb. u. 36 Taf.) 34×25,5. Leipzig, E. A. Seemann. '07. 30 M. [4217

[Rez. v. L. Schnorr v. Carolsfeld, »Monatshefte d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 201/2; H. Tietze, »Kunstgesch. Anz.« '07, S. 81/7.]

Olis, Jan: *Simonson, G. A.*, Ein neuentdecktes Werk von ∼. »Zs. f. bild. Kunst« '08 XIX, S. 222 m. Abb. [4218

Orley: *Friedländer, M. J.*, Bernaert v. ∼. »Jahrb. d. k. preuß. Kunstsammlungen« '08 XXIX, S. 225/46 m. Abb. [nach ∼, Colijn de Coter u. a.] [4219

Ortt: *E., D. D. Y.*, Een triptiek van Felix ∼. 207 bldz. ill. 12°. Oostende, Nieuwe opvoldings boekerij. ['08.] 2.50 fr. [4220

Ostade, A. v.: Aus den Radierungen ∼. Ausgewählt und eingeleitet v. S. Rüttgers. (35 Bl. m. 10 S. Text.) 8°. Aus »Hausschatz deutscher Kunst der Vergangenheit«. 7. Heft. Berlin, Fischer & Franke. '07. 0.80 M. [4221

—: „The Alchemist" by ∼ [bei Dowdeswell]. »Burlington Magazine« '08 XIV, S. 84 m. Abb. [4222

Ostade, I. v.: „The Tavern Concert Attributed to ∼. [Samml. W. A. Coats.] Ebda. '08 XIV, S. 107 m. Abb. [4223

Otto: *Schäfer, W.*, Heinrich ∼. »Rheinlande« April '08 m. Abb. [4224

— s. a. Nr. 3122.

Oudry: *Guiffrey, J.*, Un almanach illustré par ∼. »Bulletin de la société de l'histoire de l'art français« '08, S. 221/2. [4225

—: *Locquin, J.*, Le Paysage en France au début du XVIII siècle et l'œuvre de J. B. ∼ (1686/1755). »Gazette des Beaux-Arts« '08, II. Bd., S. 353/80 m. Abb. [4226

—: —, Les „Cinq Sens" de J. B. ∼, peints pour les appartemants de Marie Leczinska à Versailles. Musée de la Manufacture de Beauvais. »Musées et Monum. de France« '07 II, S. 73/5 m. Abb. [4227

Ovens: *Schnittger, D.*, Jürgen ∼, e. Schleswiger Rembrandtschüler (1623/78). In: »Zs. d. Gesellsch. f. schleswig-holsteinische Gesch.« 38. Bd. '08. [4228

Overbeck: *Kurz, L. v.*, Johann Friedrich ~ u. die religiöse Malerei d. 19. Jahrh. »Kunsthist. Studien, Jahrb. f. '06«, Graz '07, S. 44/62 m. Abb. [4229

Oyens: *Jacobsen, R.*, Les Frères ~ [David u. Peter]. »L'Art flam. et holl.« '08 IX, S. 193/205 m. Abb. [4230

Pacheco: *Cook, H.*, ~, the Master of Velazquez. »Burlington Magazine« '08 XII, S. 299/300 m. Abb. [4231

Pacher: Der Hochaltar v. S. Wolfgang. »Christliche Kunstblätter« (Linz) '08 XLIX, S. 69, 82/4. [4232

Pacher, Augustin: *Weiss, K.*, ~. »Christl. Kunst« '08 IV, S. 146/74 m. Abb. [4233

Paczka: ~ Cornelia. Studien (Handzeichnungen) (12 Blatt) 51×37,5. Steglitz-Berlin, Neue photogr. Gesellschaft. ('08). 15 M. [4234

Padovano, Girolamo s. Nr. 8543.

Paillard s Nr. 5711.

Palma Vecchio: *H., C. J.*, A Shepherd and two Nymphs by ~ [bei C. Phillips]. »Burlington Magazine« '07 XI, S. 188/9 m. Abb. [4235

—: *Hadeln*, Zu den Altarwerken ~ in Serinalta. »Monatsh. d. Kunstwiss.« '08 I, S. 1013. [4236

—: *Phillips, C.*, A Further Note on ~. »Burlington Magazine« '07 X, S. 315/7. [4237

—: —, Notes on ~. Ebda. '07, X, S. 243/52 m. Abb. [4238

—: *Rumor, S.*, La Vergine del ~ in S. Stefano di Vicenza. 13 p. 8°. Vicenza, S. Giuseppe. '07. [4239

—: *Szwarzenski, G.*, Bemerkungen zu ~ „Verführung der Callisto" im Städelschen Kunstinstitut. »Kunstgesch. Jahrbuch d. Zentral-Kommission« (Wien) II '08, S. 54/66 m. Abb. [4240

Palmezzano: *Brunelli, E.*, Un' opera inedita del ~. [Rom, Samml. Scialoja.] »L'Arte« '08 XI, S. 452—453 m. Abb. [4241

—: *Ffoulkes, C. J.*, Un quadro di Marco ~ in una collezione privata inglese. [Sammlg. Raymund Pelly.] »Rassegna bibliogr. dell' arte ital.« '07 X, S. 16/9. [4242

Paolo da Venezia: *Gigli, G.*, Per un quadro di ~. [Carpineta.] »Rass. d'arte« '08 VIII, S. 182 m. Abb. [4243

—: s. a. Nr. 10276.

Parentino: *Suida, W.*, Beiträge z. Œuvre bekannter Maler. II.: Bernardino ~. »Monatsh. d. Kunstwiss.« '08 I, 1, S. 306. [4244

Parenzano: *Muñoz*, A., Dipinti di Bernardino ~ nel Mus. civico di Vicenza. »Boll. d'Arte« '08 II, Hft. 1, S. 7/10 m. Abb. [4245

— s. a. Nr. 10305.

Patel: *Cantalamessa, G.*, Due Quadretti di Pierre-Antoine ~. [Rom, Gall. Borghese.] »Boll. d'Arte« '08 II, Hft. 1, S. 6 m. Abb. [4246

Pater: *Gabillot, G.*, Les Peintres des Fêtes Galantes. II. Jean-Baptiste ~. III. Nic. Lancret. »L'Art» '07 LXVII, S. 163/77, 242/52 m. Abb. [4247

Paterson, E. M.: Waterways in Watercolour [gem. v. ~]. »Art Journal« '07, S. 275/8 m. Abb. [4248

Patini: *Levi d'Italia, P.*, Teofilo ~. Il pittore della miseria rurale. »Nuova Antologia« '07, 5. ser. CXXVII, S. 249/58 m. Abb. [4249

Patinier: *Jorissenne, G.*, Joach. ~, et van der Beke (Josse van Cleve) au musée de Liège. Vierge et enfant Jésus. 7 p. 8°. Liège, L.

Fincœur et G. Lahaye '08. 1 fr. [4250
[Extr. de la »Chronique archéol. du pays de Liège« '08.]

Paulsen, Fritz: *Vallentin, Fr.*, ∼. »Allgem. deutsche Biographie« LIII '07, S. 4. [4251

Pechmann: *Holland, H.*, Heinr. Frhr. v. ∼. »Biogr. Jahrb. und deutscher Nekrolog« '07 X, S. 107/9. [4252

Pedro de Cordoba: *Romero de Torres, E.*, Los primitivos Cordobeses: ∼ y Bartol. Bermejo. »La Alhambra« 15. u. 30. IV. '08. [4253

Pellizza: *Pica, V.*, Giuseppe ∼. [Necrologio.] »Emporium« '07 XXVI, S. 80/82 m. Abb. [4254

Pelphin: *Makowski, B.*, Pierwowzory niektórych obrazów ∼. [Die Originale einiger Bilder von ∼.] »Rocznik tow. przyjaciół nauk poznańskich« XIII, 300/18. [4255

Perronneau: *Vaillat, L.*, Quelques documents sur ∼. »Bulletin de la société de l'histoire de l'art français« '08, S. 212/4. [4256

Perscheid: *Breuer, R.*, Nicola ∼-Berlin. »Deutsche Kunst und Dekoration« '07 XXI, S. 95/105 m. Abb. [4257

Perucci: *Ignazio* ∼. »Rassegna Pugliese« '07 XXII, pag. 251/3. [4258

Perugino: *Bertini Calosso, A.*, L' „Orfeo ed Eurydice" attribuito al ∼ già nella collezione Ravaisson-Mollien. [Nach Ansicht d. Autors: sienesisch.] »Scritti di stor. di filolog. e d'arte Nozze Fedele — De Fabritiis«. p. 221/6. Napoli, Ricc. Ricchiardi. '08. [4259

—: *Boehn, M. v.*, ∼. »Velhagen u. Klasings Monatshefte« '07/'08 XXII, 1, S. 193/207 m. Abb. [4260

—: *Durand-Gréville, E.*, Le Baptême du Christ de la National Gallery attribué au ∼. »Le Bulletin de l'art anc. et moderne« '07 IX, p. 70/1. [4261
[v. Autor d. Raphael zugeschrieben.]

—: *Ferri, P. N.*, Di due disegni sconosciuti del ∼. [Uffizien.] »Rivista d'Arte« '07 V, S. 151/2 m. Abb. [4262

—: *Fumi, L.*, Pietro ∼ e il quadro nella cappella di S. Michele della Certosa di Pavia. »Boll. della R. Deputaz. di stor. patr. per l'Umbria« '08 XIV, fasc. I. [4263

—: *Hutton, E.*, ∼. (214 S.) 12 mo. [»Popular Lib. of Arts«.] London, Duckworth. '07. 2 s 6 d. [4264

—: *Knapp, F.*, ∼. Mit 110 Abb. (134 S.) Lex. 8°. »Künstler-Monographien« hrsg. v. H. Knackfuß. LXXXVII. Bielefeld, Velhagen & Klasing. '07. 4 M. [4265
[Rez. v. F. Burger, »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, 1, S. 221/3; P. Schubring, »Deutsche Literaturzeitung« '07 XXVIII, Nr. 30.]

—: *Lupatelli, A.*, Di una „Annunciazione" della Mostra di ∼. [Sammlung E. Raineri, Perugia.] »Rass. d'Arte« '08 VIII, S. 90/4 m. Abb. [4266

—: *Williamson, G. C.*, Pietro Vannucci, called ∼. Cheaper re-issue. 144 p. 8°. London, Bell. '08. 3 s 6 d. [4267
[Great Masters in Painting and Sculpture.]

— s. a. Nr. 4364/6/8, 4370/94.

Pesellino: *Weisbach, W.*, Studien zu ∼ u. Botticelli. 1. E. kleine Kreuzzg. ∼ im K. Friedr. Mus. 2. Botticellis Primavera u. die antikisierende Romantik. »Jahrb. d. k. preuß. Kunstsammlungen« '08 XXIX, S. 1/19 m. Abb. [4268

Petrini: *Weber, S.*, Der Tessiner Maler cav. Giuseppe ∼. [1677 bis ca. 1759.] »Anz. f. schweiz. Altertumskde« '08 X, S. 237/50

m. Abb. [aus Madonna dell'Ongero bei Carona, Lugano, Carabbia, Como]. [4269

Petruccioli: *Cristofani, G.*, Un dittico inedito di Cola ~ da Orvieto. (Mit 2 Abbildungen.) [Biblioteca Comunale von Spello.] »Augusta Perusia« '07, vol. II, fasc. 4, p. 54/56. [4270

Pettenkofen, K. A. v.: *Weixlgärtner, A. v.*, ~. »Allgem. deutsche Biographie« '07 LIII, S. 32/5. [4271

Pettie: *Hardie, M.*, John ~. »Art. Journal« '07, S. 97/116 m. Abb. [4272

Petze, Ferd.: *Holland, H.*, ~. »Allgem. deutsche Biographie« '07 LIII, S. 36/8. [4273

Pezzi, G. D. s. Nr. 7379.

Piazzetta: *Fogolari, G.*, La pala di Giambattista ~ nella chiesa di S. Vitale a Venezia. »Boll. d'Arte« '07 I, Nr. 5, S. 24/5 m. Abb. [4274

Picabia: *André, E.*, Francis ~. (Exposition de tableaux et dessins, Paris, Février '07.) »L'Art décoratif« '07 XVII, S. 41/8 m. Abb. [4275

Pierin del Vaga: *Gamba, C.*, Un disegno e un chiaroscuro di ~ in Firenze. [March. Uguccioni u. Ch. Loeser.] »Rivista d'Arte« '07, S. 89/93 m. Abb. [4276

Piero della Francesca: *Waters, W. G.*, ~; Cheaper re-issue. 148 p. gr.8°. London, Bell. '08. 3 s 6 d. [4277
[Great Masters in Painting and Sculpture.]

Piero di Cosimo: *Bombe, W.*, Una „Pieta" di ~ [bei Ant. Cesqui in Abeto di Preci bei Norcia]. »Augusta Perusia« II '07, S. 88/9 m. Abb. [4278

—: *M., F. J.*, Cassone-Fronts in American Collections IV. Two Panels by ~. [New York, Metropolitan Museum.] »Burlington Magazine« '07 X, S. 332/6 m. Abb. [4279

Piglhein, E. U. B.: *Lier, H. A.*, ~. »Allgem. deutsche Biographie« '07 LIII, S. 790/1. [4280

Piloty, Ferd.: *Holland, H.*, ~. Ebda. '07 LIII, S. 61/4. [4281

Pinturicchio: *Cattedrale* di Siena: Storia di Pio II, 10 quadri a fresco, nell'interno della libreria, uno dei quali dipinto da Raffaello e gli altri dal ~. 10 tavv. 8°. Siena, R. Falb. '08. [4282

—: *Goffin, A.*, ~. Biographie critique, avec 24 ill. h. t., 127 p. pet. in 8°. Paris, Laurens. ['08.] [4283
[»Les Grands Artistes; Leur vie; Leur œuvre«.]

—: —, Les fresques du ~ à S. Maria Maggiore, à Spello. »Durendal« '08, No. 5, p. 273/4. [4284

—: *Phillips, E. M.*, ~. Cheaper re-issue. 184 p. gr.8°. London, Bell. '08. 3 s 6 d. [4285
[Great Masters in Painting and Sculpture.]

Piot: *Alexandre, A.*, Les fresques de R. ~ au Salon d'Automne. »L'Art et les Artistes« Nov. '08, m. Abb. [4286

—: René ~ et la peinture a fresque. Ebda. Nov. '08, m. Abb. [4287

Pirie: *Pinnington, E.*, Mr. George ~. »Art Journal« '07, S. 364/6 m. Abb. [4288

Pisanello: *Biadego, G.*, Pisanus Pictor. »Atti del R. Ist. Ven. di Scienze, Lettere ed Arti« '07/'08, S. LXVII, parte II, p. 837/59. [4289
[Rez. v. A. Venturi, »L'Arte« '08 XI, S. 467/9.]

—: *Burger, F.*, Antonio, nicht Vittore ~. »Kunstchronik« N. F. XX, Nr. 5. [4290

Pisanello: *Foville, J. de*, ~ d'après des découverts récentes. »Gaz. numismatique« '08, Nr. 2, p. 29—33. [4291

—: —, Dass. »Revue de l'art anc. et mod.« '08 XXIV, S. 315/7 m. Abb. [4292

—: *Hill, G. F.*, New Light on ~. »Burlington Magazine« '08 XIII, S. 288. [4293

—: *—, ~. [IV, 2220.] [4294
[Rez. v. P. Schubring, »Deutsche Literaturztg.« '07 XXVIII, Nr. 14.]

Pissarro: *Hind, A. M.*, Camille ~ graph. Arbeiten. »Graphische Künste« '08 XXXI, S. 34/48 m. Abb. [4295

—: *Lecomte, G.*, Camille ~. »Art moderne« '07, p. 171/2. [4296

—: *Meier-Graefe, J.*, Camille ~. »Volné směry« XI '07, S. 393. [4297

—: *Pica, V.*, Artisti contemporanei: Camille ~ — Alfred Sisley. »Emporium« '07 XXVI, S. 165—178 m. Abb. [4298

— s. a. Nr. 2411.

Pittoni: *Pittoni, L.*, Dei ~ artisti veneti. 97 p. fig. 8°. Bergamo, Ist. Ital. d'arti grafiche. '07. [4299
[Giovanni Battista ~ u. s. Frau, Gasperina: Maler, Stecher, Miniatoren, Francesco u. Giovanni Battista II, Maler, Antonio, Plastiker, u. a.]

— s. a. Nr. 4515.

Pollack, Leop.: *Valentin, F.*, ~. »Allgem. deutsche Biographie« '07 LIII, S. 98. [4300

Pollajuolo: *Bode, W.*, A New Book on the Pollajuoli. [M. Cruttwell, Nr. 4301.] »Burlington Magazine« '07 XI, S. 181/2 m. Abb. [Straßburger Galerie.] [4300a
[Dazu: S. Colvyn u. C. Phillips, Ebda. S. 249.]

—: *Cruttwell, M.*, Antonio ~. Illustr. (302 p.) 8°. London, Duckworth. '07. 7 s 6 d. [4301
[Vgl. Nr. 4300a.]

—: *Serra, L.*, Il Monumento a Sisto IV. nella Basilica Vaticana. [Antonio ~.] »Arte Ital.« '08 XVII, S. 67/8 m. Abb. [4302

Pollet: *Joets, J.*, Petite Notice biographique sur Auguste ~, artiste peintre (1825/'07). 71 p. et portr. 32°. Saint-Omer, impr. Liévin. '07. [4303

Pollinari, Bernardino: *Cerri, L.*, ~. »Bolletino Storico Piacentino« '08 II, S. 121/33. [4304

Pordenone: *Driussi, E.*, Un affresco del ~ — La Madonna della Loggia. »Boll. della Civica Biblioteca e del Museo [di Udine]«. '07 I, S. 88/9. [4305
[Reste im Mus. v. Udine.]

—: *Pettorelli, A.*, Gli Schizzi di Giovanni Antonio Licinio da ~ nel museo Civico di Piacenza. »Rass. d'arte« '08 VIII, S. 175—179 m. Abb. [4306

—: *Venturi, L.*, L'opera più giovanile di Giovan Antonio da ~ [Fresko in Valerio bei Spilimbergo]. »L'Arte« '08 XI, S. 457/8. [4307

Post, Franz: *Frimmel, Th. v.*, Eine brasilianische Landschaft v. ~. »Blätter f. Gemäldekunde« '07 III, S. 124/5 m. Abb. [4308

Potter: *Michel, E.*, Paul ~, biogr. critique. 128 p. 24 reprod. 8°. Paris, libr. Laurens. '06. [4309

—: *Six, J.*, Paul ~, à propos de son Portrait équestre de Dirk Tulp, gravé par P. Dupont. »L'Art flam. et holl.« '07 VII, S. 1/15 m. Abb. [4310

Poussin: *Bouyer, R.*, ~ novateur et paysagiste. »L'Art et les Artistes« févr. '07, m. Abb. [4311

—: *Lechevallier-Chevignaud, G.*, La publication de la correspondance de ~. »Bulletin de la soc. de l'histoire de l'art français« '07, S. 13 ff. [4312

—: *Tarbel, J.*, Nicolas ∼. »Le Correspondant« 10. VIII. '07. [4313

Pozzi, Domenico: *San Donà, A.*, Wandmalereien ital. Meister in d. kgl. Burg am Hradschin? Eine kunsthist. Frage aus d. Tätigkeit ∼ in Prag 1560/70. »Deutsche Arbeit« '08, S. 512/5. [4314

Prati, Eugenio: *Mostra* di Quadri di ∼ [Trient. — Vollständiger Katalog]. »Archivio Trentino« '07 XXII, S. 121/2. [4315

—: *Z., V.*, ∼. Ebda. '07 XXIII, S. 148/67 m. Abb. [4316

Prechler: *Schiffmann, K.*, Der Maler ∼ in Garsten. »Christl. Kunstblätter (Linz)« '07 XLVIII, S. 41/2. [4317

Predis, Ambrogio de: *Cook, H.*, Notizie d'Inghilterra [Neuerwerbungen] »L'Arte« X '07, S. 150/2 m. Abb. [nach ∼ (Sammlung Lord Roden, Tullymore Park, Irland), Romanino u. Alvise Vivarini (National Gallery)]. [4318

—: *Hewett, A. E.*, A Newly Discovered Portrait by ∼ [Sammlung d. Earl of Roden]. »Burlington Magazine« '07 X, S. 309/12 m. Abb. [4319

Prell, H.: *Fresken*, Skulpturen u. Tafelbilder d. Meisters. Enth. d. Bildn. d. Künstlers u. 64 Taf. Mit Text v. G. Galland. (Neue Ausgabe.) (41 S. m. 20 Abb.) 58×42,5. Leipzig, Baumgärtner. ('06.) 100 M. [4320

Preller: Der jüngere ∼. »Kunstwart« '08 XXI, 19, S. 42/3 m. Abb. [4321

—: *Gensel, J.*, Friedrich ∼ als Schützling Goethes u. Karl Augusts. »Stunden mit Goethe« III. Bd., 2. Heft. [4322

Preti: *Conti, A.*, Due conviti di Mattia ∼ [Neapel, Mus. Naz.]. »Boll. d'Arte« '08 II, Heft 1, S. 19/24 m. Abb. [4323

Previati s. Nr. 4694.

Previtali: *Angelini, L.*, Di una tavola di Andrea ∼ in Alzano Maggiore. »Rass. d'arte« '08 VIII, S. 136/8 m. Abb. [4324

—: *Colasanti, A.*, Due quadri inediti di Andrea ∼ [Sammlung Grandi in Mailand u. Sammlung Serristori in Florenz]. »L'Arte« '08 XI, S. 52/3 m. Abb. [4325

Prévost: *Bourdin, E.*, L'œuvre de Jacques ∼, peintre, sculpteur et graveur franc-comtois au XVI s. 90 p. 12 pl. 8°. Besançon, Dodivers. '08. 2.50 fr. [4326
[Extr. de la Soc. d'Emulation du Doubs, 8. ser., t. II, '07.]

Priestman: *Wedmore, F.*, Bertram ∼. »Art Journal« '07, S. 179/84 m. Abb. [4327

Procaccini: *Simona, G.*, Un dipinto del ∼-Castelli. »Popolo e Libertà« '08, No. 105. [4328

Prud'hon: *Bricon, E.*, ∼, biogr. critique. 127 p. 24 reprod. 8°. Paris, Laurens. '06. [4329

—: *Jean, R.*, ∼ dans la Haute-Saône 1794/6. »Gaz. des Beaux-Arts« '07 II, S. 273/84 m. Abb. [4330

—: *Stein, H.*, La perte de la Correspondance de ∼. »Bulletin de la Société de l'histoire de l'art français« '07, S. 16. [4331

Prugger, Nik.: *Schmidt, W.*, ∼ [auch Brugger u. Brucker genannt, süddeutscher Maler d. 17. Jahrh.]. »Allgem. deutsche Biogr.« '07 LIII, S. 135/6. [4332

Prunier: *Klingsor, T.*, Gaston ∼. »L'Art et Décorat.« '08 XXIV, S. 89/92 m. Abb. [4333

Pseudo-Nicolò s. Nr. 2534.

Pucelle: *Dimier, L.*, [L'Enlumineur parisien du XIV siècle ∼.] »Le Mois littéraire et pittoresque« octobre '07, m. Abb. [4334

Puligo: *Lorenzoni, F.*, Documento su una tavola di Dom. ~ nella chiesa di S. Maria degli Angioli [Florenz]. »Rivista d'Arte« '07 V, S. 94/5. [4335

Putz: Leo ~. E. deutscher Künstler d. Gegenwart. Mit (56 illustr. S.) Text v. W. Michel u. 75 Taf. gr.8°. Leipzig, Klinkhardt & Biermann. ('08.) 18 M. [4336

—: *Michel, W.*, Leo ~-München. »Deutsche Kunst u. Dekorat.« '07 XX, S. 197/207. [4337

Puvis de Chavannes: *Ricketts, C.*, ~: A Chapter from „Modern Painters". »Burlington Magazine« '08 XIII, S. 9/18 m. Abb. [4338

Pynas s. Nr. 4444.

Quack: Wilh. ~, Maler. »Schwäb. Kronik« '07, Nr. 97, S. 9. [4339

Quadal, M. F.: *Vallentin, F.*, ~ [Maler u. Kupferstecher]. »Allg. deutsche Biogr.« '07 LIII, S. 175. [4340

Quirico da Tortona: *Ambrosini, G.*, Di un quadro di Giovanni ~ [Chiesetta dell' Ospedale di Vigevano]. »Boll. stor. bibliogr. subalpino« '06, No. I/II. [4341

—: *Sant' Ambrogio, D.*, Un polittico del 1503 di G. ~ in Vigevano. »Bollettino della Soc. di stor. e d'arte nel Tortonese« Dic. '06, fasc. XII. [4342

Raber, Virgil: *Wackernell, J. E.*, ~. »Allgem. deutsche Biogr.« '07 LIII, S. 182/4. [4343

Raeburn: *Friedländer*, Ein Porträt Sir H. ~. »Amtl. Ber. a. d. k. Kunstsammlungen« '07/'08 XXIX, Sp. 143/4 m. Abb. [4344

—: ~, H. Illustr. Ryl.8°. [»Newnes' Art Lib.«] London, Newnes. '07. 3 s 6 d. [4345

—: *Mc Kay, W. D.*, ~ Technique: its affinities with modern Painting. »Studio« '08 XLIII, S. 3/22 m. Abb. [4346

—: ~ Meisterbilder. Eine Auswahl v. 60 Reprod. nach T. & R. Annan & Sons' Orig.-Aufn. (64 S.) 16°. »Weicher's Kunstbücher« Nr. 15. Leipzig, W. Weicher. '08. 0.80 M. [4347

—: Sir Henry ~; Masterpieces. 18°. Glasgow, Gowans & Gray. '08. 6 d. [4348

—: *Térey, G. de*, The Portrait of Mrs. Kenneth Murchison by H. ~ [Budapester Mus.] »Burlington Magazine« '08 XII, S. 250/5 m. Abb. [4349

Raders, L.: *Fränkel, L.*, ~. »Allg. deutsche Biogr.« '07 LIII, S. 187—189. [4350

Raffaëlli: *C(lément)-J(anin)*, Die Ausstellung v. Arbeiten J. F. ~. »Mitt. d. Gesellsch. f. vervielfält. Kunst« '08, S. 65/6. [4351

—: *Guillemot, M.*, Exposition des nouvelles gravures en couleurs de J.-F. ~. »L'Art et les Artistes« janvier '08. [4352

—: *Lecomte, G.*, L'Œuvre de J. F. ~. »La Grande Revue« 25.IX.'07. [4353

Ramenghi: *Scipioni, G. S.*, Un antenato di Bartolomeo ~, anch' egli pittore [Bartolomeo ~ sen.]. »Rass. bibliogr. dell' arte ital.« '08 XI, S. 25/6. [4354

Raphael: *Andersen, B.*, D. Fresken u. d. Teppiche ~. »Kunstfreund« '08 XXIV, S. 80/3. [4355

—: *Antoniewicz, J. B.*, Jeszcze raz „Nasz Rafael" Odb. rozsz. z „Nasz Kraj". [Noch einmal „Unser ~" aus d. Schrift „Unser Land".] str. 24, 4 ill. Lwów '08. [4357

—: *Benkard, E. A.*, Ein Portrait ~ v. d. Hand d. Sebastiano del Piombo [Florenz Casa Buonarotti]. »Monatsh. d. Kunstwiss.« '08 I, S. 654/6 m. Abb. [4358

—: *Calzini, E.*, Di una antica copia della „Madonna del Garofano" di

Raffaello. »Rass. bibliogr. dell' arte ital.« '08 XI, S. 99/100. [4359

—: —, La „donna velata" di Raffaello e la „Madonna della Seggiola". Ebda. '08 XI, S. 6/8 m. Abb. [4360

—: —, Raffaello e Maddalena Doni. »Vita d'arte« '08 I, vol. II, p. 1/11. [4361

—: *Cartwright, J.*, ~ in Rome. New and rev. edit. (222 p.) 16°. London, Seeley. '07. 3 s. [4362

—: *Durand-Gréville, E.*, ~ à l'Exposition de Pérouse. »Augusta Perusia« II '07, S. 108/13. [4363

—: —, ~ Collaborateur du Pérugin. A propos du Baptême du Christ, du Musée da Rouen [gemeinsame Arbeit beider]. »Bull. des Musées de France« '08 I, n. 1, p. 10/3. [4364

—: —, La légende du Manteau de la belle Jardinière. [Gemalt v. Rid. Ghirlandajo.] »Mus. et Monum. de France« '07 II, S. 50/2. [4365

—: —, Le „Baptême du Christ« de la National Gallery attribué au Pérugin. [Un ~ méconnu.] »Le Bulletin de l'Art anc. et mod.« '07, Nr. 332/5, 340. [4366

—: —, Les deux Portraits d'Inghirami. [Gal. Pitti, Musée Gardner, ~ zugeschrieben.] »Les Arts« '07, Nr. 61 m. Abb. [4367

—: —, Sur le „Baptême du Christ" du Musée de Rouen. [~ oder Perugino.] »Chronique des Arts« '08, S. 157 u. 205 [4368

—: —, Un portrait du musée Rath [Budapest] et la Pseudo-Fornarina des Offices. »Bull. de l'Art« '08, S. 23/4, 30/1. [4369

—: —, Un ~ méconnu au musée Poldi-Pezzoli de Milan [dort als Perugino]. »Rassegna d'Arte« '07 VII, S. 170/2 m. Abb. [nach Perugino]. [4370

—: —, Un ~ méconnu à la Nat. Gall. [London]. [Taufe Christi als Perugino.] »La Chronique des Arts« '07, S. 167/8, 177 u. 317/8. [4371

—: E. neuentdeckter ~. »Kunstchronik« '08 XIX, Sp. 566/7. [4372

—: ~ et Manet. »Art moderne« '08, Nr. 32, S. 253/4. [4373

—: *Geymüller, H. v.*, ~ v. Urbino, der Palazzo Pandolfini in Florenz u. ~ Stellung z. Hochrenaissance in Toskana. Mit Aufnahmen v. G. Castellucci. [Aus: »Die Architektur d. Renaissance in Toskana«.] (V, 12 S. m. Abb. u. 6 Taf.) 65,5 × 46. München, F. Bruckmann. '08. 75 M. [4374

—: *Gronau, G.*, Neue Dokumente zur Jugendgesch. ~. »Kunstchronik« N. F., XX, Nr. 10. [4375

—: —, Zwei Predellenbilder von ~. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '08, Hbd. 2, S. 1071/9 m. Abb. [4376

—: *Groner, A.*, Anordnung und Idee d. ~ Sextinatapeten. »Christl. Kunst« '08 IV, S. 136/44. [4377

—: *Holmes, C. J.*, Head of the Horse whose rider has overthrown Heliodorus. A Fragment of a Cartoon by ~. [Oxford, Univ. Gall.] »Burlington Mag.« '07 XI, S. 384/9 m. Abb. [4378

—: *Hoerschelmann, E. v.*, Die Bluthochzeit des Astorre Baglioni in Perugia. Die Entstehungsgeschichte von ~ „Grablegung". Mit e. Übersetzung ins Engl. (50 S. m. 1 Taf.) 8°. München, G. D. W. Callwey. '07. 1.20 M. [4379

—: **Jacobsen, E.*, Die „Madonna piccola Gonzaga". [V, 2290.] [4380

[Rez. v. E. Steinmann »Deutsche Literaturztg.« '07 XXVIII, Nr. 8.]

—: *Knackfuss, H.*, ~. Mit 130 Abb. 10. Aufl. (134 S.) Lex. 8°. »Künstler-Monogr.« I. Bielefeld,

Velhagen & Klasing. '07. 3 M. [4381

Raphael: *Knackfuss, H.*, ∼. 11. Aufl. Lex.8°. Ebda. Nr. 1. Bielefeld, Velhagen & Klasing. '08. 3 M. [4382

—: *Kneller, C. A.*, ∼ Disputa. »Stimmen a. Maria-Laach« '07 LXXII, S. 281/98. [4383

—: *Kon dy, P. G.*, ∼. 78 p. 4°. London, Jack. '08. 1 s 6 d. [4384 [Masterpieces in colour.]

—: *Kristeller, P.*, Marcantons Beziehungen zu ∼. »Jahrb. d. k. preuß. Kunstsammlungen« '07 XXVIII, S. 199/229 m. Abb. [nach ∼, Marcanton, Baldass. Peruzzi.] [4385

—: *Lessing, T.*, Madonna Sixtina. Ästhet. und religiöse Studien. (91 S. m. 12 Abb. u. 6 Taf.) gr.8°. Leipzig, E. A. Seemann. '08. 3 M. [4386

—: L'œuvre de ∼ en 207 grav. 24 p. gr.8°. Paris, libr. Fischbacher. '08. [4387

—: Londra. La Madonna del Divino Amore. [Vermutlich nach Entwurf ∼, ausgeführt v. B. Peruzzi.] »Rassegna d'Arte« '07 VII, Nr. 5 u. 6, Cronaca. [4388

—: *Margotti, L.*, Joannes est nomen eius - ∼ pinxit. [Zuschreibung e. Johannes an ∼.] Torino, Tip. Vincenzo Bona. '07. [4389

—: *Lugano, P.*, Intorno a un quadro attribuito a Raffaello. [1686 an Marchese Del Carpio verkauft.] »Scritti di stor. di filolog. e d'arte. Nozze Fedele - De Fabritiis.« p. 127/34. Napoli, Ricc. Ricchiardi. '08. [4390

—: ∼ Meisterbilder. E. Auswahl v. 60 Reprod. nach F. Hanfstaengls Orig.-Aufn. (67 S.) 16°. »Weichers Kunstbücher« Nr. 4. Leipzig, W. Weicher. '08. 0.80 M. [4391

—: *Meryem, J.*, ∼ et Manet. »L'Art et les Artistes« avril '08 m. Abb. [4392

—: *Newton-Robinson, C.*, La Vierge aux Candelabres de ∼. »Les Arts« '07, Nr. 66 m. Abb. [nach ∼ u. Giulio Romano.] [4393

—: *Nicolle, M.*, A propos du „Baptême du Christ" du Musée de Rouen. [∼ oder Perugino.] »Chronique des Arts« '08, S. 184/5. [4394

—: *Nomi-Pesciolini, U.*, Le vicende di un quadro attribuito a Raffaello Sanzio. [Jetzt in S. Petersburg.] »Marche illustr.« '08, S. III, Nr. 3. [4395

—: *Pasteiner, Jul.*, ∼ három festménye. [Drei Bilder ∼.] »A Kor« 1. Okt. '07, Budapest. [4396

—: *Pauli, G.*, ∼ und Manet. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '08, S. 53/55 m. Abb. [4397

—: *Poggi, G.*, Di una Madonna del Bachiacca attribuita a ∼. Ebda. '08, S. 275/80 m. Abb. [4398

—: *ruscus*, Gli affreschi di Villa Mills. [Rom, Grotesken v. Raffellino del Colle, vermutlich nach Entwürfen ∼.] »Emporium« '08 XXVII, S. 398/401 m. Abb. [4399

—: *Sant'Ambrogio, D.*, Elementi leonardeschi nella Disputa del Sacramento di Raffaello. »Lega Lombarda« 15. IX. '07. [4400

—: *Serra, L.*, La grande pittura decorativa. Raffaello nella Farnesina. »Arte Ital.« '08 XVII, S. 48/52 m. Abb. [4401

—: *Strachey, H.*, ∼. Re-issue. (160 S.) Cr.8°. [»Great Masters in Painting and Sculpture.«] London, Bell. '07. 3 s 6 d. [4402

—: *Villa-Urrutia, W. R. de*, Cómo se recobraron y salvaron de segura ruina los cuadros de ∼ que se llevó José Bonaparte y son hoy joyas del Mus. del Prado.

»Cultura española« '07 n. V, p. 205/28. [4403

—: *Wanscher, V.*, ~ og Michelangelo. Deres Arbejder i Vatikanet og det sixtinske Kapel. 264 S. og 59 Bill. 8°. Aarhus, Gyldendal. '08. 7 k 50 ø. [4404

— s. a. Nr. 315, 4261, 4472.

Rassenfosse: *Coërs, F.*, Armand ~; à propos de l'exposition de ses œuvres au cercle artistique de Liège. »Art moderne« '07, p. 147/8. [4405

Rayski: *Dobsky, A.*, Ferd v. ~. (1806/90.) Z. Gedächtnis e. deutschen Malers. »Westermanns Monatsh.« '07 CIII, S. 274/85 m. Abb. [4406

—: *Müller-Kaboth, K.*, Ein Kavaliermaler. [Ferd. v. ~.] »Kunst u. Künstler« '07 V, S. 133/42 m. Abb. [4407

—: *Sigismund, E.*, Ferdinand v. ~. E. biograph. Versuch. (VI, 86 S. m. 8 Taf.) gr. 8°. »Mitteil. d. Ver. f. Gesch. Dresdens« XX H. Dresden, W. Baensch. '07. 2 M. [4408

Régamey: *Guillemot, M.*, Dessins de Guillaume ~. »L'Art et les Artistes« mai '07. [4409

Reichlich: *Fischer, O.*, Marx ~ u. d. tirolische Malerei in Salzburg. »Mitteil. d. Gesellsch. f. Salzburger Landeskunde« '07 XCVII, S. 121/43 m. Abb. [4410

Reiffenstein, K. Th.: *Weizsäcker, H.*, ~. »Allg. deutsche Biograph.« '07 LIII, S. 282. [4411

Reiner: *Kamper, J.*, Václ. V. ~. (Sonderabdruck aus: »Dílo«.) Praha '07, lex.-str. 50 (IV). [4412

Reinhart: *Donop, v.*, Acht Landschatten v. J. C. ~ aus Palazzo Massimi in Rom. »Amtl. Ber. a. d. k. Kunstsamml.« '07/'08 XXIX, Sp. 252/8 m. Abb. [4413

Reinherz, Konrad: *Vallentin, F.*, ~. »Allg. deutsche Biographie« '07 LIII, S. 661 f. [4414

Reinhold, H: *Vallentin, F.*, ~. [Maler u. Kupferstecher.] Ebda. '07 LIII, S. 286/7. [4415

Rembrandt: A Drawing by ~ in the Collection of the Duke of Devonshire. »Burlington Mag.« '07 XI, S. 370 m. Abb. [4416

—: *Alfassa, P.*, Les Dessins de ~ à l'Expos. de la Bibl. nationale. »Revue de l'art anc. et mod.« '08 XXIII, S. 353/68 m. Abb. [4417

—: Ausstellung, die Leidener, v. '06. Zur Erinnerung u. Feier des 300jähr. Geburtstages ~. Heliographische Repr. v. 25 der eingesandten Gemälde. Mit e. Einleit. u. Erläuter. der reprod. Meisterwerke v. A. Bredius. (In 5 Lief.) 1. u. 2. Lief. (Je 5 Bl. m. 10 Bl. Text.) 67,5 × 48,5. Haarlem (Leipzig, Maas u. van Suchtelen). '07. (je) 45 M. [4418

—: *Bell, M.*, ~ van Rijn. Cheaper reissue. 8°. 180 p. London, Bell. '07. 3 s 6 d. [4419
[Great Masters in Painting and Sculpture.]

—: *Bénédite, L.*, L'Exposition des Dessins et des Eaux-Fortes de ~ à la Bibliothèque Nationale. »L'Art et les Artistes« mai '08 m. Abb. [4420

—: *Bode, W.* [E. Frauenportrait ~ in d. Samml. Huldschinsky in Berlin.] [In russ. Spr.] »Starye Gody« Nov. '07 m. Abb. [4421

—: —, Einige neuaufgefundene Gemälde ~ im Berliner Privatbesitz. [Samml. O. Huldschinsky, M. Kappel.] »Jahrb. d. k. preuß. Kunstsammlungen« '08 XXIX, S. 179/82 m. Abb. [4422

—: —, ~ u. seine Zeitgenossen. Charakterbilder d. großen Meister

der holländ. u. vläm. Malerschule im 17. Jahrh. 2. verm. Aufl. (VII, 294 S. m. 1 Bildnis.) 8°. Leipzig, E. A. Seemann. '07. 6 M. [4423

Rembrandt: *Bode, W.*, ~ „Susanna u. die beiden Alten" in der Berliner Galerie. (Radierung v. W. Unger.) »Graph. Künste« '08 XXXI, S. 105/10 m. Abb. [4424

—: *Bréal, A.*, ~. (1606/1669.) 78 p. 24 pl. pet. 8°. Paris, Larousse. 1.20 fr. [4425

—: *Bredius, A.*, Een schilderij van ~. ? op de Kermis te Leiden 1641. »Oud Holland« '08 XXVI, S. 68. [4426

—: —, Rembrandtiana. I. Een Testament van ~, II. Uit oude Inventarissen. Ebda. '08 XXVI, S. 219/24. [4427

—: *Breen, J. C.*, ~ verwanten in Oost-Indië. Ebda. '08 XXVI, S. 145/8. [4428

—: *Brown, G. B.*, ~. A Study of His Life and Work. (354 S.) 8°. London, Duckworth. '07. 7 s 6 d. [4429

—: *Bruel, F. L.*, L'Exposition de Dessins et d'Eaux Fortes de ~ à la Bibliothèque Nationale. »Gazette des Beaux-Arts« '08, I. Bd., S. 441/62 m. Abb. [4430

—: *Conti, A.*, Due disegni di ~ nella pinacoteca di Napoli. »Boll. d'Arte« '07 I, Nr. 9, S. 13/6 m. Abb. [4431

—: *Conway, M.*, Some ~ Drawings. »Burlington Magazine« '08 XIV, S. 37. [4432

—: ~ Etchings. Folio. [»Great Etchers«.] London, Newnes. '07. 7 s 6 d. [4433

—: *F., K.*, ~ haus in Amsterdam. »Kunstchronik« N. F., XX, Sp. 46/7. [4434

—: *Freise, K.*, ~ and Elsheimer. »Burlington Magazine« '08 XIII, S. 38/9. [4435

—: *Frimmel, Th. v.*, ~ Selbstbildnis aus d. Sammlung S. B. Goldschmidt in Frankfurt a. M. »Blätter f. Gemäldekunde« '07 III, S. 164/71 m. Abb. [4436

—: 50 Radierungen (II. Folge). Hrsg. v. P. Schubring. (8 S. Text m. 50 Abb.) Lex.8°. Berlin, Albrecht Dürer-Haus ('06). 0.75 M. [4437

—: *Gerhard, J. W.*, Het officieele Kunst-Nederland en de nationale ~ hulde in het jaar '06. 24 S. gr.8°. Amsterdam, Beek & Co. '07. 0.25 fl. [4438

—: *Gillet, L.*, ~ et les Étapes de sa gloire. »Revue des deux Mondes« '07, Bd. 39, S. 402/37. [4439

—: *Goekoop-de Jongh, J.*, ~ en Lastmann. »Bulletin uitgegeven door den Nederlandschen Oudheidkundigen Bond« VIII. Jahrg., Nr. 1. [4440

—: —, Un Rembrandtianum. [Kopie d. Nachtwache durch Lundens in der National Gallery.] »L'Art flam. et holl.« '07, VII, S. 119/29 m. Abb. [4441

—: **Graul, R.*, ~ [V, 2325] u. 50 Zeichnungen v. ~ [V, 2320]. [4442

[Rez. v. Th. Volbehr, »Deutsche Literaturztg.« '07 XXVIII, Nr. 17 und O. Fischel, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 168.]

—: *Greeff, R.*, ~ Darstellungen d. Tobiasheilung. Nebst Beiträgen z. Gesch. d. Starstichs. E. kulturhistor. Studie. (XI, 78 S. m. 9 Abb. u. 14 Taf.) Lex.8°. Stuttgart, F. Enke. '07. 6 M. [4445

[Rez. v. P. Schubring, »Zs. für Ästhetik« '08 III, S. 148/9; L. Justi, »Monatshefte d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 205; B. Kurth, »Kunstgesch. Anz.« '07, S. 80/1.]

—: **Hamann, R.*, ~ Radierungen [IV, 2270 u. V, 2330]. [4446

[Rez. v. G. Glück, »Mitt. d. Ge-

sellschaft f. vervielfält. Kunst« '07, S. 24.]

—: *Hoeber, F.*, ~ Plattenzustände. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '08, Hbd. 2, S. 975/86 m. Abb. [4447

—: *Holmes, C. J.*, ~ and Jan Pynas. »Burlington Magazine« '07 XII, S. 102/5 m. Abb. [4447a

—: —, ~ and [Thomas] Girtin [Aquarellist]. Ebda. '08 XIII, S. 375/81 m. Abb. [4448

—: —, ~ and van Dyck in the Widener and Frick Collection. Ebda. '08 XIII, S. 306/16 m. Abb. [4449

—: —, Two Landscape Drawings by ~. [Im Bes. d. Herzogs v. Devonshire (Chatsworth).] Ebda. '08 XII, S. 349/55 m. Abb. [4450

—: *Jacobsen, E.*, Uno studio di ~ negli Uffizi di Firenze. »L'Arte« '08 XI, S. 451/2 m. Abb. [4451

—: *Jacquin, A.*, L'Exposition ~ à la Bibl. nationale. »L'Art décoratif« '08 XIX, S. 1/10 m. Abb. [4452

—: *Israels, J.*, ~. (80 S.) Imp. 16mo. [„Masterpieces in Colour."] London, Jack. '07. 1 s 6 d. [4453

—: —, ~ van Rhyn. »Nord u. Süd« XXXII, Nr. 1. [4454

—: *Klassiker d. Kunst. ~ VIII. Hrsg. v. H. W. Singer. [V, 2341.] [4455

[Rez. v. J. Springer, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 166/8.]

—: *Knackfuss, H.*, ~. Mit 165 Abb. 10 Aufl. (175 S.) Lex.8°. »Künstler-Monogr.« III. Bielefeld, Velhagen & Klasing. '07. 3 M. [4456

—: *Laran, J.*, A propos de l'Expos. ~ à la Bibliothèque nationale. »La Grande Revue« 25. IV. '08 m. Abb. [4457

—: ~ Leben in s. Selbstbildnissen. »Kunstfreund« '07 XXIII, S. 209—211. [4458

—: *Lehrs*, E. neuerworb. ~ zeichnung. [Berl. Kupferstichkabinett.] »Amtl. Ber. a. d. k. Kunstsamml.« '07/'08 XXIX, Sp. 160/1 m. Abb. [4459

—: *Lemoisne, P. A.*, Exposition d'Œuvres de ~ à la Bibliothèque nationale. »Les Arts» '08, Nr. 79 m. Abb. [4460

—: „L'homme au casque" de ~. [Berlin, K. Friedrich-Mus.] »Rev. de l'Art anc. et Mod.« '07 XXII, S. 192 m. Abb. [4461

—: *M., A.*, La nouvelle salle ~ au Louvre. »Chronique des Arts« '07, S. 66. [4462

—: *Marc*, Étude d'un tableau (inédit, retrouvé) de ~ (dans sa période leydoise) 1624/28. Phot. du tableau et de 7 Eaux Fortes dans le texte. 18 S. fol. Beauvais '07. [4463

—: *Mathey, P.*, L'Exposition d'Œuvres de ~ (Dessins et Grav.) à la Bibliothèque Nationale. »L'Art et Décorat.« '08 XXIII, S. 209/16 m. Abb. [4464

—: *Michel, E.*, La Salle ~ au Musée du Louvre. »Mus. et Monum. de France« '07 II, S. 33/6 m. Abb. [4465

—: *—, Les Chefs d'Œuvre de ~ '06 [V, 2352.] [4466

[Rez. v. A. Marguillier, »Gazette des Beaux-Arts« '07, I. Bd., S. 86/7.]

—: —, Un portrait du père de ~ au Brésil. [Bei J. Dias Carneiro, Rio de Janeiro.] »Gazette des Beaux-Arts« '07, II. Bd., S. 147—152 m. Abb. [4467

—: *Neumann, C.*, ~. II. Aufl. '05. [Vgl. I, 369.] [4468

[Rez. v. E. Durand-Gréville, »Gaz. des Beaux-Arts« '07, I. Bd., S. 173/6.]

—: *Overvoorde, J.*, L'Hommage de Leiden a ~. »Les Arts anc. de Flandres« '06/'07 II, fasc. III m. Abb. [4469

Rembrandt: *Rankin, W.*, ~ and Mountains. »Burlington Magazine« '08 XII, S. 390. [4470

—: *Restorff, N.*, Rembrandtiana. [~ u. Tizian, ~ u. Elsheimer, ~ u. Rubens.] »Rep. f. Kunstwiss. XXX '07, S. 375/78. [4471

—: —, ~-iana. [Archaische Nachklänge bei ~. ~ u. Tengnagel. Michelangelo u. ~, Rafael u. ~, Savoldo u. ~.] Ebda. '08 XXXI, S. 159/67. [4472

—: *Rupé, H.*, ~. Erinnerungen. (22 S.) kl.8°. Dresden, A. Urban. '08. 0.80 M. [4473

—: *Saxl, F.*, Bemerkungen zu d. Münchner ~-Zeichnungen. »Rep. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 531—537. [4474

—: —, E. unbekannte Entlehng. ~. [v. P. Lastman.] »Zs. f. bild. Kunst« '08 XIX, S. 224 m. Abb. [4475

—: —, Zu einig. Handzeichnungen ~. »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 227/40 u. 336/52. [4476

—: *Schmidt-Degener, F.*, L'Exposition des Dessins de ~ à la Bibliothèque nationale de Paris. »L'Art flam. et holl.« '08 X, S. 45/59 m. Abb. [4477

—: *Schubring, P.*, ~. Mit 1 Titelbild u. 49 Textabb. (VI, 82 S.) »Aus Natur u. Geisteswelt« 158. Leipzig, B. G. Teubner. '07. 1 M. [4478

[Rez. v. F. Dülberg, »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08, I, 1, S. 99/100.]

—: *Seidlitz, W. v.*, Neuer Nachtrag zu ~ Radierungen. »Repert. f. Kunstwiss.« XXX '07, S. 231/50 u. 367/72. [4479

—: *Six, J.*, Les Études préparatoires de ~ pour les gravures de J. Six et d'Abr. Francen. »L'Art flam. et holl.« '08 X, S. 127/38 m. Abb. [4480

—: * ~ „Staalmeesters" [V, 2377.] [4481

[Rez. v. P. Weber, »Beil. z. allgem. Ztg.« '07, Nr. 11.]

—: *Sterck, J. F. M.* De Sergeant Reynier Engelen op ~ „Nachtwacht". »Oud Holland« '07 XXV, S. 65/70 m. Abb. [4482

—: *Tietze, H.*, Ein Frauenbildnis ~. [Guttmann, Wien.] »Kunstgesch. Jahrbuch d. Zentralkommission« (Wien) II '08, S. 67/8 m. Abb. [4483

—: *Valentiner, W. R.*, ~ Darstellungen d. Susanna. »Zs. f. bild. Kunst« N. F. XIX, S. 32/8 m. Abb. [~ u. P. Lastmann (Sammlung Delaroff-St. Petersburg] [4484

—: —, Remarques sur quelques tableaux de ~. »L'Art flam. et holl.« '07 VII, S. 221/40 m. Abb. [4485

—: *Veth, J.*, ~ im Mus. z. Kassel. »Kunst u. Künstler« '07 V, S. 436/44, 482/89 m. Abb. [4486

—: —, ~ Leben u. Kunst. (140 S.) 8°. Leipzig, E. A. Seemann. '08. 3 M. [4487

—: —, ~-iana VI. Analogies pour la copie de Lundens d'après la ronde de nuit. [Dürer (Paumgartneraltar), Holbein (Madonna) u. a.] »L'Art flam. et holl.« '07 VII, S. 181/92 m. Abb. [4488

—: *Waldmann, E.*, E. ~-Zeichnung im Kupferstichkabinett zu Oldenburg. »Monatsh. d. Kunstwiss.« '08, I, 1, S. 436/8 m. Abb. [4489

—: *Zeichnungen* i. d. Orig.-Farben nachgebildet. 3. Folge, 2 Lfgen., Nr. 1. (Je 50 Taf. m. IV S. Text.) 51×37,5. Haag, M. Nijhoff. '03, '06. (Leipzig, K. W. Hiersemann.) (je) 125 M. [4490

— s. a. 3274, 3776, 5574, 10783.

Renault s. Nr. 5730.

Renevier: *Odier, J.*, Le peintre

Julien ~ »Nos Anciens et leurs œuvres« '08, Nr. 2 m. Abb. [4491

Reni: *Memorie* stor. della sacra preziosa immagine di Maria SS. del Suffragio, dipinta da Guido ~ derubata nel 1855, restituita nel 1860 [S. Bartolommeo in Bologna]. 16 p. fig. 8°. Bologna, A. Garagnani & Figli '08. [4492

Renoir: *Bénédite, L.*, Mad. Charpentier and her Children, by Aug. ~. »Burlington Magazine« '07 XII, S. 130/5 m. Abb. [4493

—: *Duret, Th.*, ~. »Volné směry« XI '07, S. 189. [4494

—: *Lecomte, G.*, L'œuvre du peintre ~. »L'Art et les Artistes« août '07 m. Abb. [4495

— s. a. Nr. 4137.

Renygo: „The Life of the Priest Kanshin" [~]. »Kokka« '07 XVIII, S. 45. [4496

Rettich: *Lenz, G.*, K. ~, Lebensbild e. deutschen Landschaftsmalers. Mit 50 Taf. (74 S.) 33×25. Berlin, Schuster & Bufleb. '08. 12 M. [4497

Reverdin: *Crosnier, J.*, François-Gédéon ~, dessinateur et peintre. »Nos Anciens et leurs œuvres« '07, No. 2. [4498

Rexach: *Tormo, E.*, Los pintores cuatrocentistas: Juan ~. »Cultura Española« Agosto. Nov. '08. [4499

Rey: *Guillemot, M.*, Aquarelles d'Augustin ~. »L'Art et les Artistes« déc. '07. [4500

Reynolds: *Armstrong, W.*, Joshua ~. A. d. Engl. übers. v. E. v. Kraatz. Mit 52 Illustr. (IX, 242 u. XIV S.) gr.8°. München, Vereinigte Kunstanstalten. ('07.) 18 M. [4501

[Rez. v. L. Schnorr v. Carolsfeld, »Monatshefte d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 84; G. Pauli, »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, S. 1035.]

—: *Bensusan, S. L.*, ~ Illustr. Imp. 16°. 80 p. London, Jack. '07, 1 s. 6 d. [4502

[Masterpieces in Colour.]

—: Meisterbilder. E. Auswahl v. 60 Reprod. nach F. Hanfstaengls Orig.-Aufn. (67 S.) 16°. »Weichers Kunstbücher« Nr. 5. Leipzig, W. Weicher. '06. o.80 M. [4503

—: Nelly O'Brien; by J. ~. [Wallace Collection.] »Burlington Magazine« '07 XI, S. 370 m. Abb. [4504

—: *Ortlepp, P.*, Sir Joshua ~. E. Beitrag z. Gesch. d. Ästhetik d. 18. Jahrh. in England. (XI, 84 S.) gr.8°. Straßburg, J. H. E. Heitz. '07. 2.80 M. [4505

—: *Osborn, M.*, Joshua ~. »Velhagen & Klasings Monatshefte« '07/'08 XXII, 1, S. 657/70 m. Abb. [4506

—: —, J. ~. Mit 115 Abb. (132 S.) Lex.8°. »Künstler-Monographien« (Knackfuss) XCI. Bielefeld, Velhagen & Klasing. '08. 4 M. [4507

[Rez. v. G. J. Kern, »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, S. 694.]

—: *Phillips, C.*, The Walker-Heneage Family, by Sir J. ~. [Sammlung G. Heneage.] »Burlington Magazine« '08 XII, S. 267—271 m. Abb. [4508

—: *Picard, C.*, ~ peintre de l'enfance. »Le Mois litt. et pitt.« '07 décembre. m. Abb. [4509

—: *The* New ~ in the National Gallery. »Burlington Magazine« '08 XII, S. 250. [4510

— s. a. Nr. 2393.

Reysschoot: *Haeghen, V. v. d.*, Les peintres van ~. 5 p. à 2 col. 8°. Bruxelles, E. Bruylant. '07. [4511

[Extr. de la »Biographie nationale« XIX '06.]

Ribera: *Mayer, A. L.*, Juseppe de ~ (lo Spagnoletto). Mit 59 Abb. auf 43 Taf. (196 S.) Lex.8°. »Kunstgeschichtl. Monographien«

X. Leipzig, K. W. Hiersemann. '08. 24 M. [4512
[Rez. v. V. v. L., »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, 1, S. 336.]

Ribera: *Utrillo, M.,* José de ~ „El Españoletto" 8°. Barcelona '07. [4513

Ricard: *Nicolle, M.,* Le Portrait de M^me^ de Calonne par ~ au Musée du Louvre. »Revue de l'art ancien et mod.« '07 XXI, S. 37/40 m. Abb. [4514

Ricci: *Fogolari, G.,* Opere di Sebastiano ~ e di G. B. Pittoni, ricuperate dalle Gallerie di Venezia. »Boll. d'Arte« '07 I, Nr. 7, S. 3/9 m. Abb. [4515

—: *Hill, G. F.,* The Nobleman and the Forger. [Anekdote Seb. ~ betreffend.]»BurlingtonMagazine« '07 XII, S. 42/3. [4516

Rich: *Wood, T. M.,* The Water-Colours of Alfred W. ~. »Art Journal« '07, S. 149/52 m. Abb. [4517

Richter, Ludwig: *Budde, P.,* Paul Gerhardt u. ~. »Monatsschrift f. Gottesdienst u. kirchliche Kunst« '07 XII, S. 91/7 m. Abb. [4518

—: Der Familienschatz. 65 Holzschn. nach Zeichnung ~. 3. veränd. Aufl. (64 S.) 8°. Leipzig, G. Wigand. '07. 3 M. [4519

—: *Escherich, M.,* ~ u. seine Kunst. Mit 50 Abb. (40 S.) 32×24. Aus »Kunsthefte« Nr. 3. Stuttgart, K. A. E. Müller. '07. 1.25 M. [4520

—: ~. Unser tägl. Brod in Bildern. 9. Aufl. (15 Taf. u. Titelbild) 37×28. Leipzig, A. Dürr. ('07.) 3 M. [4521

—: ~. Vater Unser in Bildern. 20. Aufl. (8 Bl. u. Titelbl.) 37×29. Leipzig, A. Dürr. ('08.) 3 M. [4522

— s. a. Nr. 4518/22.

Rico: *Zilcken, Ph.,* Quelques Dessins à la plume de Martin ~. »Revue de l'art anc. et mod.« '08, XXIII, S. 299/304 m. Abb. [4523

Ridolfi, P. s. Nr. 4770.

Rigaud: *Brière, G.,* Observations sur un portrait par ~ au Musée de Toulouse. »Bulletin de la société de l'histoire de l'art français« '07 S. 80. [4524

—: —, Un portrait de Chauvelin par ~ au Musée de Toulouse. Ebda. '07, S. 55 ff. [4525

Ritter, E.: *Vallentin, F.,* ~. »Allgem. deutsche Biographie« '07 LIII, S. 403. [4526

Ritz, R.: *Meyer von Knonau,* ~. Ebda. '07 LIII, S. 407. [4527

Rivière: *Mauclair, C.,* Henri ~. »L'Art et les Artistes« octobre '08 m. Abb. [4528

—: *Verneuil, P.,* Henri ~. »L'Art et Décorat.« '08 XXIII, S. 69/72 m. Abb. [4529

Robert: *Dayot, A.,* Hubert ~. »L'Art et les Artistes« août '08 m. Abb. [4530

—: *Frimmel, Th. v.,* Das Pantheonbild des Hubert ~ i. d. Darmstädter Galerie. »Bl. f. Gemäldekunde« '08 IV, S. 180/2 m. Abb. [4531

—: *Schoenbrunner, J.,* Les dessins de Hubert ~ à l'Albertina de Vienne. »Chronique des Arts« '07, S. 381/2. [4532

Rocchetti s. Nr. 2779.

Roeder: *Siebourg, M.,* Akropolis u. Forum Romanum, Wandgemälde i. d. Aula d. Gymnasiums zu M.-Gladbach v. M. ~ in Rom. Erläutert u. gewürdigt. (16 S. m. 2 Abb.) 8°. M.-Gladbach, F. Kerlé. '08. 0.50 M. [4533

Roger v. d. Weyden: *Bode,* ~ sog. Reisealtar Kaiser Karls V. im K. Fr.-Mus. u. d. Altar mit d. gleichen Darstellungen i. d. Capilla Real d. Doms z. Granada. »Amtl. Ber. a. d. k. Kunstsamm-

lungen« [Berlin] '08/'09 XXX, Sp. 29/35 m. Abb. [4534

—: *Bondroit, Th.*, „L'Adoration des Mages" de ∼. »Art à l'école et au foyer« '08, Nr. 10 p. 91/3. [4535

—: De Meesterwerken van ∼. 3 bldz. tekst en 32 prenten b. t. Brussel, L. J. Kryn. '08. 0.80 fr. [4536

[Auch in französ. u. deutsch. Spr.]

—: *Friedländer*, E. neuerworbenes Bildnis ∼ [Berlin]. »Amtl. Ber. a. d. k. Kunstsammlungen« [Berlin]. '07/'08 XXIX, Sp. 125/9 m. Abb. [4537

—: *Laban, F.*, E. neuer ∼ [Berlin, Mus.]. »Zs. f. bild. Kunst.« N. F. XIX, S. 49/65 m. Abb. [nach ∼-Porträts.] [4538

—: *Ricci, S. de*, Un groupe d'œuvres de ∼. »Gaz. des Beaux-Arts« '07 II, S. 177/98 m. Abb. [a. d. Mus. v. Antwerpen, Berlin, Brüssel, Frankfurt, Sammlung A. Schloß (Paris), R. Kann (Paris), R. v. Kaufmann (Berlin), Bibl. v. Arras, Nat.-Gal., London.] [4539

—: ∼. The masterpieces, 8,32 S. kl.16°. The Hague, M. Hols. '08. 0.35 fl. [4541

—: *Wauters, A. J.*, ∼ un nouveau document. »Fédération artistique« '07, p. 258. [4542

— s. a. Nr. 2335.

Roehrich: *Makowski, S.*, N. ∼. »La Toison d'Or« '07, Nr. 4, S. 3/8 m. Abb. [in russ. Spr.] [4543

—: *Roche, D.*, Artistes contemporains. Nicolas ∼. »Gazette des Beaux-Arts« '08, I. Bd., S. 142—151 m. Abb. [4544

—: *Rostislawow, A.*, L'Individualisme de ∼. »La Toison d'Or« '07, Nr. 4, S. 8/26 m. Abb. [in russ. Spr.] [4545

Roll: *Bénédite, L.*, Alfred Philipp ∼. »Art et Décorat.« '08 XXIV, S. 69/78 m. Abb. [4546

—: *Bourgeois, L.*, L'œuvre de ∼. »L'Art et les Artistes«, avril '08 m. Abb. [4547

—: *L'œuvre* de ∼. 100 reprod. [Catalogue]. Préf. p. L. Bourgéois. 22 p. 5 pl. 8°. Paris, J. E. Bulloz. '07. [4548

Roelofs: *Rutter, F.*, A Pioneer Painter of Holland: Willem ∼. »Studio« '08 XLIII, S. 177/84 m. Abb. [4549

Romanino: *Frizzoni, G.*, Autoritratti di Girolamo ∼. »Boll. d'Arte« '08 II, S. 215/7 m. Abb. [Uffizien u. Mailand, Sammlg. Calvi.] [4550

—: *Hadeln, D. Frhr. v.*, Bilder ∼ u. Bachiaccas u. ihre Beziehg. z. Dürer. »Jahrb. d. k. preuß. Kunstsammlungen« '08 XXIX, S. 247/51 m. Abb. [4551

—: *M.*, Un ritratto del ∼, recente acquisto della R. Pinacoteca di Brera. »Rass. d'Arte« '08 VIII, S. 114 m. Abb. [4552

— s. a. Nr. 4318.

Romney: *Hind, C. L.*, ∼. Illustr. (80 S.) 4°. [Masterpieces in Colour.] London, Jack. '07. 1 s 6 d. [4553

Roos, Joh. Melchior: *Weizsäcker, H.*, ∼ [Maler und Radierer, 1659/1731]. »Allgem. deutsche Biogr.« '07 LIII, S. 458. [4554

Roos, Philipp Peter: *Weizsäcker, H.*, ∼ [genannt Rosa di Tivoli, 1651/1705]. Ebda. '07 LIII, S. 458/459. [4555

Roos, Theodor: *Weizsäcker, H.*, ∼ [Maler u. Radierer, geb. 1658]. Ebda. '07 LIII, S. 459/60. [4556

Rosa: *Ozzola, L.*, Vita e opere di Salvator ∼, pittore, poeta, incisore, con poesie e documenti inediti, con 41 illustr. in 21 tav. (XIV, 257 S.) Lex.8°. »Zur Kunstgeschichte d. Auslands«. 60 Hft.

Straßburg, J. H. E. Heitz. '08. 20 M. [4557
[Rez. v. P. K., »Rep. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 575/7.]

Rosa: *Posse,* [Erwerbg. e. Gemäldes v. Salvator ~.] [Berlin.] »Amtl. Ber. a. d. k. Kunstsammlungen« '07/'08 XXIX, Sp. 313/5 m. Abb. [4558

Rosa di Tivoli s. Nr. 4555.

Roselli: *Fischer, L. H.,* Die Cena v. Matteo ~ im Kloster S. Francesco in Lesina. »Zs. f. bild. Kunst« '08 XIX, S. 223 m. Abb. [4559

Rosenkrantz: *Field, H.,* The Paintings and Decorations of Bar. A. ~. »Studio« '07 XL, S. 119—124 m. Abb. [4560

Rosetsu, N.: A Crane by ~. »Kokka« '07 XVII, S. 628/9 m. Abb. [4561

Roesler-Franz: Un artista innamorato di Roma: Ettore ~. »Nuova Antologia« '07, 5 ser. CXXXII, S. 545/51 m. Abb. [4562

Rossetti: *Fontainas, A.,* Dante Gabriel ~, Le Poète. »Mercure de France« '08, 73, S. 193/212. [4563

—: *Galletti, A.,* Un poeta pittore dell'amore e della morte: Dante Gabriele ~. »La Lettura« '06 VI, No. 4. [4564

—: *Krapp, L.,* D. G. ~. »Die Kultur« '07 VIII, S. 89/98. [4565

—: *Pissarro, L.,* ~. Illus. (80 S.) 4°. [„Masterpieces in Colour".] London, Jack. '07. 1 s. 6 d. [4566

—: *Ranftl, J.,* D. G. ~. »Histor.-polit. Blätter« '07 CXXXIX, S. 477/500 u. 575/97. [4567

—: *Ross, R.,* ~: An observation. [Metrop. Mus., New York.] »Burlington Magazine« '08 XIII, S. 116/23 m. Abb. [4568

—: *Rutter, F.,* Dante Gabriel ~, Painter and Man of Letters. 201 p. Illustr. 8°. London, Wesley. '08. 3 s. [4569

—: *Stephens, J. E. R.,* Dante Gabriel ~. New edit. (218 S.) 16 mo. London, Seeley. '07. 2 s. [4570

— s. a. Nr. 2396.

Rothbart, F.: *Holland, H.,* ~. [Radierer, Illustrator, Historienmaler, 1823/1899.] »Allgemeine deutsche Biographie« '07 LIII, S. 567/9. [4571

Roussel: *M., F.,* Exposition de Cent Pastels de K.-X ~. »L'Art et les Artistes« déc. '08 m. Abb. [4572

—: *Mirbeau, O.,* Trois peintres: ~, Bonnard, Vuillard. »Art mod.« '08, Nr. 27, p. 209/11. [4573

Roux, Karl: *Daelen, E.,* ~. Allgemeine deutsche Biographie« '07 LIII, S. 571. [4574

Rowlandson: *Veth, J.,* Thomas ~. [Ausstellung bei Amsler & Ruthard, Berlin.] »Kunst und Künstler« '08 VII, S. 39/41 m. Abb. [4575

Roymerswaele: *Cohen, W.,* Marinus van ~. »Les Arts anc. de Flandre« '06/'07 II, fasc. IV m. Abb. [4576

—: [Marinus v. ~.] Vortrag v. W. Cohen i. d. Berliner kunstgesch. Gesellschaft. »Deutsche Literaturzeitung« '07 XXVIII, Nr. 6/7. [4577

— s. a. Nr. 4057.

Rubens: A Sketch by ~. [Sammlg. F. Sabin.] »Burlington Magazine« '07 XI, S. 45 m. Abb. [Dazu S. 117. Ebda.] [4578

—: *Cortesi, F.,* Due lettere inedite di P. ~ a G. B. Faber. »Rassegna Contemporanea« '08 I, fasc. 11, S. 314/22. [4579

—: *Hymans, H.,* Autour d'un tableau de ~. »Bull. de la classe des lettres de l'Acad. roy. de Belgique« '07, p. 394/402. [4580

—: —, Sur une gravure d'après ~ non décrite. Anvers, J. van Hille-De Backer. '07. [Iuno und Argus. Kölner Museum.] »Mitt. d. Gesellsch. f. vervielfält. Kunst« '08, S. 33/4 m. Abb. [4581

—: *Justi, C.*, ~ u. d. Kardinal-Infant Ferdinand. »Miscellaneen aus 3 Jahrhund. spanisch. Kunstlebens.« Berlin, '08 II. Bd., S. 275—300 m. Abb. [nach van Dyck, Velazquez, ~.]. [4582

—: *Knackfuss, H.*, ~. Mit 135 Abb. n. Gem. u. Zeichn. 8. Aufl. (164 S.) Lex.8°. »Künstler-Monographien«, hrsg. von H. Knackfuss. Bd. 2. Bielefeld, Velhagen & Klasing. '07. 3 M. [4583

—: L'Art ancien, Nr. 5: ~ 8 pl. 8°. La Haye, A. W. Segboer. ['08.] 2 fr. [4584

—: *Phillips, C.*, ~ and Watteau. »Burlington Magazine« '08 XII, S. 250. [4585

—: *Rea, H.*, ~. (72 S.) 12 mo. [»Miniature Ser. of Painters«.] London, Bell. '07. 1 s. [4586

—: *Restorff, N.*, Die Flucht nach Ägypten v. ~. [Kasseler Galerie.] »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 470/5. [4587

—: ~ Decius-Zyklus i. d. Liechtensteingalerie. »Kunstchronik« N. F. XIX, Sp. 145/8. [4588

—: *Rooses, M.*, P. P. ~. 31 p. à 2 col. 8°. Bruxelles, E. Bruylant. '08. [4589
[Extr. de la »Biographie nationale« Hors commerce.]

—: — et *Ch. Ruelens*, Correspondance de ~ et documents épistolaires concernant sa vie et ses œuvres publiés, traduits et annotés. V. [6. IX. 1628—26. XII. 1631] 466 p. fig. et pl. h. t. 4°. Anvers, J. E. Buschmann. '07. 25 fr. [4590

—: *Staley, E.*, ~ and Watteau. »Burlington Magazine« '07 XII, S. 164 m. Abb. [Zeichnung Watteau's n. e. Bildfragment v. ~.] [4591

—: *Stevenson, R. A. M.*, P. P. ~. New Edit. 224 p. 16°. London, Seeley. '08. [4592

—: *Suida, W.*, Beiträge z. Œuvre bekannter Maler. II. P. P. ~. »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, 1. S. 307. [4593

—: *Veth, J.*, ~ in Antwerpen u. Brüssel. »Kunst und Künstler« '08 VI, S. 460/70 m. Abb. [n. ~ u. Stichen v. Schelte A. Bolswert.] [4594

—: *Voll, K.*, E. Landschaft v. ~ in der Münchner Pinakothek. »Münchner Jahrb. d. bild. Kunst« '07 II, II. Halbj., S. 34/8 m. Abb. [4595

— s. a. Nr. 4056, 4102, 4471.

Rubeus: *Mély, F. de*, Bartholomeus ~ et Bartholomé Vermejo. »Rev. de l'art anc. et mod.« '07 XXI, S. 303/7 m. Abb. [4596

—: *Pellati, F.*, Bartolomeus ~ e un trittico firmato della Cattedrale di Acqui. »L'Arte« X '07, S. 401/8 m. Abb. [n. ~ aus dem Dom von Acqui u. d. Mus. in Pisa]. [4597

— s. a. Nr. 4253.

Ruchensteiner: *Wartmann, W.*, Martin ~, Glasmaler zu Wil. »Anz. f. schweiz. Altertumskde.« '08 X, S. 161/4. [4598

Rufflay s. Nr. 1582.

Runge: *Budde, J.*, Philipp Otto ~. »Rheinlande« VI. 12. Hft. [4599

—: Philipp Otto ~ als Denker u. Dichter. »Deutsche Literaturztg.« '08 XXIX, Nr. 51/2. [4600

—: *S[cheffler], K.*, Aus d. hinterlassenen Schriften v. Ph. O. ~. »Kunst u. Künstler« '07 V, S. 445/9, 490/95 m. Abb. [4601

Rusiñol: *Pica, V.*, A Painter of Gardens: Santiago ~. »Studio« '07 XLI, S. 98/105 m. Abb. [4602

Russ, Leander: *Pollak, F.*, ~. »Allgem. deutsche Biographie«. '07 LIII, S. 651/3. [4603

Russell: *Tourneux, M.*, Un Pastelliste anglais du 18 siècle. John ~. »Revue de l'Art anc. et mod.« '08 XXIII, S. 25/30, 81/6 m. Abb. [4604

Ruths: *Lier, H. A.*, Joh. Georg Valentin ~. »Biogr. Jahrb. und deutscher Nekrolog '07 X, S. 128/30. [4605

Ryder: *Fry, R. E.*, The Art of Albert P. ~. »Burlington Magazine« '08 XIII, S. 63/4 m. Abb. [4606

Ryûrikyô: A Bird in a Clump of Bamboos. »Kokka« '07 XVII, S. 668/73 m. Abb. [4607

Sadeler: *Bergner, P.*, Zwei Ölgemälde von Egidius ~. [Prag, Rudolphinum.] »Kunstgeschichtl. Jahrb. d. k. k. Zentralkommission« (Wien), Beiblatt zu Bd. II, '08, Sp. 38/42 m. Abb. [4608

Sadeler, V. de s. Nr. 3033.

Saint-Aubin s. Nr. 5750/4.

Salimbeni: *Schiff, R.*, Ritrovamento di un dipinto di Lorenzo ~ di Sanseverino. [Pisa, Pal. Mediceo, Sammlung d. Autors.] »L'Arte« X '07, S. 375/7 m. Abb. [4609

Sambach: *Frieberger, K.*, Zu Kaspar Franz ~. »Blätter f. Gemäldekunde« '07 III, S. 189/90. [4610

Samberger: *A[venarius]*, ~. »Kunstwart« '07 XXI, 3, S. 158—161 m. Abb. [4611

—: ~ Mappe. Hrsg. v. Kunstwart [14 Taf. m. IV S. Text) 43×33. München, G. D. W. Callwey. ('07.) 4 M. [4612

Sandrart: *Kutter, P.*, Joachim v. ~ als Künstler, nebst Versuch e. Katalogs s. noch vorh. Arbeiten. Mit 7 Taf. (XI, 148 S.) Lex.8°. »Studien zur deutschen Kunstgeschichte 83. Straßburg, J. H. E. Heitz. '07. 8 M. [4613

San Leonardo: *Tormo, E.*, Las sargas del pintor ~. »Cultura Española« Mayo '08. [4614

Sano di Pietro: *Misciatelli, P.*, Una tavola sconosciuta di ~. [Sammlung Misciattelli (Rom).] »Rassegna d'arte senese« '07 III, p. 35. [4615

—: *N., R.*, Painting by ~. [Boston Mus.] »Mus. of fine Arts Bull.« [Boston] '08 VI, S. 21/2 m. Abb. [4616

—: *Olcott, L.*, Un dipinto di ~ [i. d. Bilde Francia's in Bologna (S. Vitale)]. »Rassegna d'Arte« '07 VII, S. 87. [4617

—: *Reinach, S.*, ~ et Fiorenzo di Lorenzo aux États-Unis. »Chronique des Arts« '07, S. 77/8. [4618

—: *Una* tavola di ~. »Rassegna d'Arte senese« '07 II, fasc. III. [4619

Sanraku: Door-paintings by ~ Kano. »Kokka« '08 XVIII, S. 185/6 m. Abb. [4620

—: *Sei-Ichi, T.*, ~ Contributions to the Yamato-ye. »Kokka« '07 XVIII, S. 85/94. [4621

Santi: *Calzini, E.*, Per un quadro di Giovanni ~. »Rass. bibliogr. dell'arte ital.« '08 XI, S. 203. [4622

Sargent: *Layard, A.*, J. S. ~. »Kunst für Alle« '07 XXIII, S. 25/33 m. Abb. [4623

—: *Mauclair, C.*, Le peintre John ~. »L'Art et les Artistes« janvier '07, m. Abb. [4624

Sarto: Andrea del ~. Masterpieces. 18°. Glasgow, Gowans & Gray. '08. 6 d. [4625

—: Andrea del ~. Meisterbilder. E. Auswahl v. 60 Reprod. nach Orig.-Aufn. (66 S.) 16°. »Weicher's

Kunstbücher« Nr. 16. Leipzig, W. Weicher. '08. o.80 M. [4626

—: *Knapp, F.*, Andrea del ∼. Mit 122 Abb. nach Gem. u. Zeichn. (139 S.) Lex.8°. »Künstler-Monogr.«, hrsg. v. H. Knackfuss. Bd. 90. Bielefeld, Velhagen & Klasing. '07. 4 M. [4627

[Rez. v. P. Landau, »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, 1, S. 468/9.]

—: *Ricci, C.*, Un disegno d'Andrea del Sarto [Rom, Gabinetto delle Stampe]. »Rivista d'Arte« '07, S. 133 m. Abb. [4628

Sartorio: *Benedetti, M. de*, Artisti moderni: G. A. ∼. »Nuova Antologia« '07, 5 ser., CXXVIII, S. 593/600 m. Abb. [4629

—: *Serra, L.*, La Campagna Romana nelle Tempere e nei Pastelli di G. A. ∼. »Emporium« '08 XXVII, S. 281/96 m. Abb. [4630

Sassetta: *Perkins, F. M.*, Quattro tavole inedite del ∼. »Rassegna d'Arte« '07 VII, S. 45/6 m. Abb. [aus d. Sammlung Platt (Englewood) u. d. Galerie Sarachini (Siena)]. [4631

Sassoferrato: *Cecchetelli-Ippoliti, R.*, I discendenti e l'eredità del pittore G. B. Salvi detto „il ∼". »Arte e Storia« XXVI '07, S. 165. [4632

Sauter: *Térey, G. v.*, George ∼. »Kunst f. Alle« '07 XXII, S. 249—256 m. Abb. [4633

Savoldo s. Nr. 4472.

Schade, Karl: *Haas, E.*, ∼. »Christl. Kunst« '08 V, S. 86/8 m. Abb. [4634

Schäfer, Ph. O.: *Escherich, M.*, Ein neuer Name [∼]. »Kunstchronik« N. F. XX, Sp. 99/101, [4635

Schäfer, Rudolf: *Lasch, G.*, ∼ Bilder zu den Liedern Paul Gerhardts. »Monatsschrift f. Gottesdienst u. kirchliche Kunst« '07 XII, S. 97/103 m. Abb. [4636

Schauberger, J. G. s. Nr. 2179.

Schäuffelein: *Suida, W.*, Beiträge z. Œuvre bekannter Maler II. H. L. ∼. »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, 1, S. 306/7. [4637

Schaumann, Heinr.: *Holland, H.*, ∼. »Allgem. deutsche Biographie« '07 LIII, S. 735/7. [4638

Scheffer v. Leonhardshoff: *Braun, E. W.*, Das Skizzenbuch e. österr. Nazareners (J. E. ∼ i. Kupferstichkabinett d. German. Mus. z. Nürnberg). »Österr. Rundschau« 15. VIII. '07. [4639

Scherbring, K.: *Holland, H.*, ∼. »Allgem. deutsche Biographie« '07 LIII, S. 756/7. [4640

Schiestl: *Ettlinger, M.*, Matthäus ∼. »Christl. Kunst« '07 III, S. 121/36 m. Abb. [4641

—: *Muth, K.*, Matthäus ∼. »Hochland« '07 V, Nr. 1 m. Abb. [4642

Schiffer, Anton: *Vallentin, F.*, ∼. »Allg. deutsche Biographie« '08 LIV, S. 11/2. [4643

Schindler: *Frimmel, Th. v.*, Innenansichten im Palais Kinsky (Wien) [v. ∼]. »Blätter f. Gemäldekunde« '07 IV, S. 44/5. [4644

—, *Pollak, F.*, J. E. ∼. »Allgem. deutsche Biographie« '08 LIV, S. 16/7. [4645

Schinnerer, Adolf: Neue Künstler (∼ [Maler u. Graph.], Josef Höffler [Bildhauer]). »Zs. f. bild. Kunst« '08 XIX, S. 256/60 m. Abb. [4646

—: *Schäfer, W.*, ∼. »Rheinlande« Febr. '07, m. Abb. [4647

Schirmer, A. W. F.: *Vallentin, F.*, ∼. »Allg. deutsche Biogr.« '08 LIV, S. 28/9. [4648

Schleich, Eduard: *Holland, H.*, ∼. »Allg. deutsche Biogr.« '08 LIV, S. 31/3. [4649

Schlesinger, H. s. Nr. 11302.

Schlesinger, Jacob: *Vallentin, F.*, ∼. Ebda. '08 LIV, S. 41. [4650

Schlippenbach s. Nr. 3756.

Schmidt: *Waldmann, E.*, Die Bildnisse Johann ∼. »Jahrb. d. bremisch. Samml.« '08, II. Hbd., S. 66/74 m. Abb. [4651

Schmittson, T.: *Daelen, E.*, ∼. »Allgem. deutsche Biogr.« '08 LIV, S. 124. [4652

Schnorr v. Carolsfeld: Jul. ∼. Die Bibel in Bildern. 179 Darstellungen m. Bibeltext. (IV, 182 S.) 31,5×23. Zwickau, J. Hermann. '08. [4653

—: Dass. Mit begleit. Text nach Worten d. h. Schrift. (VIII, 437 S.) 16,5×20,5. Konstanz, Christl. Buch- u. Kunstverlag. C. Hirsch. ('08.) 1.80 M. [4654

—: Das Buch der Bücher in Bildern. 240 Darstellungen, erfunden u. gezeichnet. (VIII, 120 S.) 32,5×21,5. Leipzig, G. Wigand. ('08.) 1.80 M. [4655

Scholtz, Jul.: *Lier, A. H.*, ∼. »Allg. deutsche Biogr.« '08 LIV, S. 152/3. [4656

Schön: Eug. ∼, Kunstmaler. »Schwäb. Kronik« '08, Nr. 268, 5. [4657

—: *Stegmann, H.*, Erh. ∼ als Maler. »Mitt a. d. German. Nat.-Mus.« '08, S. 49/61 m. Abb. [4658

Schönberger, Lor.: *Vallentin, F.*, ∼. »Allgem. deutsche Biogr.« '08 LIV, S. 153/4. [4659

Schönfeldt: [Zu] Joh. Heinr. ∼. »Diözesanarchiv v. Schwaben« '07 XXV, S. 79/80. [4660

Schongauer: *Krings, H.*, Ein wiedergefundenes Gemälde Martin ∼. »Hochland« Dez. '06, S. 350—354. [4661

[Rez. v. H. Wendland, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« '07 III, Nr. 3.]

—: *Paschoud, L.*, L'influence de Martin ∼ et d'Albert Dürer sur les artistes Suisses. »Notes d'Art et d'Archéologie« '08 XX, Nr. 7/8, 9/10, 11. [4662

—: *Wendland, H.*, Martin ∼ als Kupferstecher. (VII, 130 S. m. 32 Abb.) gr. 8°. Berlin, E. Meyer. '07. 6 M. [4663

[Rez. v. Friedländer, »Rep. f. Kunstwiss.« XXX '07, S. 466/8; P. Kristeller, »Mitt. d. Gesellsch. f. vervielfält. Kunst« '07, S. 49/50; E. Polaczek, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 80/2.]

—: *Wustmann, G.*, Die ∼ in Leipzig. »Kunstchronik« '07 XVIII, Nr. 21. [4664

Schönn, A.: *Pollak, F.*, ∼. »Allg. deutsche Biogr.« '08 LIV, S. 157—158. [4665

Schöpf: *Hammer, H.*, Josef ∼ 1745—1822. Mit allgem. Studien üb. den Stilwandel der Fresko- u. Tafelmalerei Tirols im 18. Jahrh. Mit 22 Taf. u. 1 Textbild. »Zs. d. Ferdinandeums« '07, III. Folge, 51. Heft, S. 139/322 m. Abb. [4666

—: —, Dass. (IX, 190 S. m. 1 Abb. u. 22 Taf.) gr. 8°. Innsbruck, Wagner. '08. 3 M. [4667

[Rez. v. H. Tietze, »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, 1, S. 463; M. Dvořák, »Kunstgesch. Anz.« '07, S. 117/9.]

Schramm-Zittau, R. s. Nr. 3646.

Schrandolph, Cl., *Holland, H.*, ∼. »Allgem. deutsche Biogr.« '08 LIV, S. 179/81. [4668

Schrandolph, Johann v.: *Fürst, M.*, ∼. »Christl. Kunst« '08 IV, S. 290/4. [4669

Schubauer, F. L.: *Lier, H. A.*, ∼. »Allgem. deutsche Biogr.« '08 LIV, S. 222/3. [4670

Schuch, Karl: *Hagemeister, K.*, ∼. »Kunst u. Künstler« '08 VI, S. 152/9 m. Abb. [nach ∼ u. Leibl.] [4671

—: *Roessler, A.*, Briefe ∼. »Kunst u. Künstler« 08 VII, S. 63/6. [4672

Schuller: *Schuller, Fr.*, Friedr. Ludw. ∼ [Maler u. Graphiker].

»Biogr. Jahrb. u. deutscher Nekrolog« '08 XI, S. 190/2. [4673

Schüz: *Koch, D.*, Theodor ~. E. Maler f. d. deutsche Volk. Mit 86 Abb. i. T. u. 8 Einschaltbildern. 2. umgearb. Aufl. (144 S.) Lex.8°. Stuttgart, J. F. Steinkopf. '08. 4 M. [4674

Schwartze: *Zilcken*, Exposition Thérèse ~ à Amsterdam. »L'Art et les Artistes« avril '07. [4675

Schwerdtgeburth, Otto: *Vallentin, F.*, ~. »Allgem. deutsche Biogr.« '08 LIV, S. 286/7. [4676

Schwind: *Des Meisters Werke in 1265 Abb. Hrsg. v. O. Weigmann. [V, 2460.] [4677

[Rez. v. A. Trost, »Mitt. d. Gesellschaft f. vervielfält. Kunst« '07, S. 52/3.]

—: *Glück, G.*, Eine Vignette Moritz v. ~. »Graph. Künste« [Mitteilungen] '07 XXX, S. 38/9. [4678

—: *Haack, F.*, M. v. ~. Mit 176 Abb. (VI, 165 S.) Lex.8°. »Künstler-Monogr. (Knackfuss). XXXI. 3. verm. u. verbess. Aufl. Bielefeld, Velhagen & Klasing. '08. 4 M. [4679

—: *Nideck, A.*, M. v. ~. Studie. (48 S.) gr.8°. Aus: »Frankfurter zeitgemäße Broschüren« N. F. 27. Bd., 3./4. Heft. Hamm, Breer u. Thiemann. '07. (je) 0.50 M. [4680

—: *Pastor, W.*, Moritz v. ~. Eine Einführung in s. Leben u. s. Werk. Mit 51 Abb. (40 S.) 32 × 24. »Deutsche Kunsthefte« II. Stuttgart, K. A. E. Müller. ('07.) 2 M. [4681

—: *St[orck, K.]*, ~ Freskenzyklus: Das Leben d. heil. Elisabeth [Wartburg]. »Türmer« '07 IX, 10, S. 573/4 m. Abb. [4682

—: *Tausing, P.*, Eine unbekannte Zeichnung v. M. v. ~. »Österr. Illustr. Ztg.« 23. XII. '06, m. Abb. [4683

—: *Ubell, H.*, E. oberösterr. Jugendepisode im Leben Moritz v. ~. »Unterhaltungsbeilage d. Linzer Tagespost« 29. III. '08, m. 3 Abb. [Zeichnungen ~.] [4684

Sciuti: *Spano, F. D.*, Gli affreschi di Gius. ~ nel salone del palazzo provinciale di Sassari: studio. 16 p. 8°. Sassari, G. Dessì. '07. [4685

Scott: *Finnington, E.*, Tom ~. »Art Journal« '07, S. 17/21 m. Abb. [4686

Sebastiano del Piombo: *Achiardi, P. d'*, ~ monografia stor.-artist. Prefaz. di A. Venturi. VII, 359 p. fig. 8°. Roma, »L'Arte«. '08. 15 L. [4687

[Rez. v. K. Woermann, »Deutsche Literaturztg.« '08 XXIX, Nr. 13; E. A. Benkard, »Repert. f. Kunstw.« '08 XXXI, S. 572/75.]

—: *Bernardini, G.*, ~. 142 p. fig. 5 tavv. 8°. Bergamo, Istit. ital. d'arti graf. '08. 6.50 L. [4688

[Collez. di monogr. illustr. pittori, scultori archit. No. 5.]

[Rez. v. G. Gronau, »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, S. 823/4.]

—: *Bombe, W.*, ~ [anläßlich d. Buches v. G. Bernardini]. »Arte e Storia« '08 XI, S. 75/6. [4689

—: *Durand-Gréville, E.*, L'„Arte" et la pseudo-„Fornarina" des Offices. »Bull. de l'Art anc. et mod.« '07, No. 349. [4690

Segantini: *A[venarius]*, ~. »Kunstwart« '08 XXI, Heft 8, S. 81/6 m. Abb. [4691

—: *Dall' Acqua, A. C.*, Giov. ~. »Atti e Mem. della R. Accad. Virgil. di Mantova« Anno '06/'07 ['08]. [4692

—: —, Giov. ~. 21 p. 8°. Mantova, G. Mondovì. '07. [4693

—: Giov. ~. Mit e. Geleitwort v. W. Kotzde. Hrsg. v. d. freien Lehrervereinigung f. Kunstpflege.

(39 S. m. Abb. u. Bildn.) 21,5×29. Mainz, J. Scholz. ('08.) 1 M. [4693a

Segantini: *Rossi-Sacchetti, V.*, Les Peintres Divisionnistes Italiens. [Ausstellg. in Paris: G. ~ u. G. Previati]. »L'Art décoratif« '07 IX, 2. Bd., S. 147/54 m. Abb. [4694

—: *Servaes, F.*, Giovanni ~. Sein Leben u. sein Werk. Vom Verf. red. Volksausg. 1. u. 2. unveränd. Aufl. (VII, 274 S. m. 23 Taf. u. 1 Bildnis.) 8°. Aus: »Bücher d. Kunst« Bd. I. Leipzig, Klinkhardt & Biermann. '07. 6.50 M. [4695

Segers: *Frimmel, Th. v.*, E. Landschaft d. Herkules ~. [Shenley, Sammlung E. Speyer.] »Blätter f. Gemäldekunde« '08 IV, S. 154/6 m. Abb. [4696

Seibertz: *Holland, H.*, Engelbert ~. »Biogr. Jahrb. u. deutscher Nekrolog« '07 X, S. 99/100. [4697

Seiler: *Heilmeyer, A.*, Karl ~. »Die Kunst unserer Zeit« '07, II. Hbd., S. 137/70 m. Abb. [4698

Seitz: *B., S.*, Ludovico ~ †. »Rass. d'Arte« '08 VIII, No. 10, p. V, m. Portr. [4699

—: *Rusconi, A. J.*, In Memoriam: Ludovico ~. »Emporium« '08 XXVIII, S. 457/82 m. Abb. [4700

Sellaio: *Horne, H. P.*, Jacopo del ~. »Burlington Magazine« '08 XIII, S. 210/3. [4701

Senka: „Monkeys" by ~. »Kokka« '07 XVIII, S. 157 m. Abb. [4702

Serodino: A proposito di Bernardino ~ [Pittore di Ascona, sec. XVII]. »Bull. stor. della Svizzera ital.« '06 XXVIII, No. 10/2. [4703

—: *Simona, G.*, Un grande affresco del ~ nella chiesa parrochiale in Ascona e altri lavori del ~. »Popolo e Libertà« '08, No. 105. [4704

—: *Weber, S.*, A proposito di Bernardino ~, pittore. »Boll. stor. della Svizzera ital.« '06 XXVIII, No. 10/2. [4705

Sérusier: *Denis, M.*, Le peintre Paul ~. »L'Occident« décembre '08. [4706

Sesshû: „A Hahachô on a Rock". »Kokka« '08 XVIII, S. 241/2 m. Abb. [4707

—: A Landscape by ~. Ebda. '07 XVII, S. 564/7 m. Abb. [4708

—: „A stormy Coast" by ~. Ebda. '08 XVIII, S. 192/5. [4709

—: „A Falcon" by ~. Ebda. '07 XVIII, S. 133 m. Abb. [4710

—: *Kôsaku Hamada*, ~. Early Training. Ebda. '08 XIX, S. 159—165 m. Abb. [4711

Sessô: „The 3 Sages and Lotus Flowers" by ~ Tôyô. Ebda. '07 XVIII, S. 46/50 m. Abb. [4712

Sesson: „A bird on a Rock" by ~. Ebda. '07 XVIII, S. 79 m. Abb. [4713

Seyffer: *Riedel, A.*, Friedr. Aug. ~, Maler. »Bes. Beilage des [Württemberg.] Staatsanz.« '08, S. 49/60, 81/88. [4714

Seyssaud: *Guillemot, M.*, Exposition René ~. »L'Art et les Artistes« mai '07. [4715

—: —, Dass. Ebda. avril '08, m. Abb. [4716

Shibâ-Kôkan: ~. »Kokka« '08 XIX, S. 64/72 m. Abb. [4717

Shikô Watanabe: „Lady Kogô" by ~. Ebda. '08 XVIII, S. 277—278 m. Abb. [4718

Shôga: „The 12 Buddhist Deities", ascribed to ~ Takuma. Ebda. '08 XVIII, S. 186/92 m. Abb. [4719

Shûbun: A Landscape by ~. Ebda. '07 XVII, S. 692/7 m. Abb. [4720

Shûgetsu: *Landscape*, a, by ~. Ebda. XVII, S. 366/70. [4721

Siciliano: *Brunelli, E.*, Documenti inediti sul pittore Giacomo ~.

In: Scritti di stor. filolog. e d'arte. Nozze Fedele-de Fabritiis. Napoli [4722

Sidanier: Katalog XXII. výstavy s. v. u. Manes. Henri de ~ a Louis Dejean v Praze od 8. V. do 22. VI. '07. S předmluvon od Cam. Mauclaira. [Henri de ~ u. Louis Dejean in Prag v. 8. Mai —22. Juni '07. Mit einem Vorwort v. C. Mauclair.] Prag '07. 8°. S. 24. [4723

Signac: *Guillemot, M.*, Exposition Paul ~. »L'Art et les Artistes« février '07. [4724

—: *Sjöberg, N.*, Emalj-och Miniatyrmålaren Pierre ~. »Ord och Bild« '07 XVI, S. 646/51 m. Abb. [4725

Signorelli: *Calzini, E.*, Luca ~ e una lettera per lui di Guidobaldo I, duca d'Urbino. »Rass. bibliogr. dell' arte ital.« '08 XI, S. 65/6. [4726

—: *Chiapelli, A.*, A Luca ~. »Nuova Antologia« '08, Bd. 134, S. 606 —622. [4727

—: *Crutwell, M.*, Luca ~ Re-issue. (160 p.) Cr.8°. „Great Masters in Painting and Sculpture". London, Bell. '07. 3 s 6 d. [4728

—: *M., G.*, Un autografo di Luca ~. »La Bibliofilia« '07 VIII, S. 383/5. [4729

—: *Perkins, F. M.*, Una pittura sconosciuta del ~. [Lucignano, S. Francesco.] »Rassegna d'Arte« '07 VII, S. 142 m. Abb. [4730

—: Per un quadro di Luca ~. [Gallerie in Arezzo.] Ebda. '08 VIII, Nr. 12, S. III/IV. [4731

Simon: *Bouger, R.*, L'œuvre de Lucien ~. »L'Art et les Artistes« févr. '08 m. Abb. [4732

Simons: *Flamberge*, Le peintre Frans ~. »Temps« '07, Nr. 37. [4733

Sims: *Baldry, A. L.*, The Paintings of Mr. Charles ~. »Studio« '07 XLI, S. 89/98 m. Abb. [4734

Sinkel [Heinrich Johannes]: *Bone*, ~ Ausstellung in der Kunsthalle zu Düsseldorf. »Christl. Kunst« '08 V, S. 61/4. [4735

Sirani, E.: s. Nr. 7224.

Sisley: A. ~. Über Landschaftsmalerei. »Kunst u. Künstler« '08 VI, S. 247/50 m. Abb. [4736

—: *Guillemot, M.*, L'Atelier de ~. »L'Art et les Artistes« janvier '08. [4737

— s. a. Nr. 4298.

Skarbina: *Rapsilber, M.*, Franz ~. »Westermanns Monatshefte« '07 CI, S. 531/42 m. Abb. [4738

Skovgaard: *Deneken, F.*, Joakim ~ u. s. Wandgemälde im Dom zu Viborg. »Zs. f. bild. Kunst« '08 XIX, S. 145/54 m. Abb. [4739

—: *Skovgaard, N.*, Erindringer om P. C. ~. »Tilskueren« '08 XXV, S. 308/24 m. Abb. [4740

Skreta s. Nr. 3755.

Slevogt, M.: Achill. 15 Lithogr. zur Ilias. (15 Bl. m. 1 Bl. Text.) 38.5×51.5. München, A. Langen. ('08.) 50 M. [4741

—: Dass. (Wohlfeile Ausg.) (15 Taf. m. 1 Bl. Text.) 37.5×51. Ebda. ('08.) 15 M. [4742

—: *A[venarius]*, ~ Bilder z. Ilias. »Kunstwart« '08 XXI, 17, S. 307 —309 m. Abb. [4743

—: *Slevogt*, Meine Lithogr. z. Ilias. »März« '07 IV, S. 473/8 m. Abb. [4744

—: *Rosenhagen, H.*, Max ~. »Velhagen & Klasings Monatshefte« '07/'08 XXII, 2, S. 1/16 m. Abb. [4745

—: *Scheffler, K.*, ~ als Illustrator. »Kunst u. Künstler« '08 VII, S. 25/36 m. Abb. [4746

Smits: *Laenen, J.*, Jacob ~. »L'Art décoratif« '08 XIX, S. 132/40 m. Abb. [4747

Snellinck: *Frimmel, Th. v.*, C. (vielleicht Claes) ~. »Bl. f. Gemäldekunde« '08 IV, S. 209/10 m. Abb. [Samml. P. R. Kuh.] [4748

Sodoma: **Cust, R. H. H.*, Giov. Bazzi, hitherto usually called ~. [V, 2486.] [4749
[Rez. v. E. Casanova, »Bull. Senese di stor. patr.« '06 XIII, Nr. 1/2.]

—: *Kupffer, E. v.*, Der Maler der Schönheit Giov. Ant. — il ~. Eine Seelen- u. Kunststudie. (100 S. m. 1 Taf. u. 26 S. Abb.) 8°. Leipzig, M. Spohr. ('08.) 3 M. [4750

—: *Priuli-Bon*, ~. Re-issue. 156 p. gr.8°. London, Bell. '08. 3 s 6 d. [4751
[Great Masters in Painting and Sculpture.]

—: *Raccolta* degli affreschi esistenti in Siena, di G. A. Bazzi (detto il ~). 39 tavv. 8°. Siena, R. Falb. '08. [4752

—: *Rusconi, A. J.*, Arte retrospettiva: Il ~ a Monteoliveto. »Emporium« '07 XXV, S. 24/40 m. Abb. [4753

Soken Yamaguchi: „A Cool Evening under the Shijô Bridge" by ~. »Kokka« '08 XIX, S. 125 m. Abb. [4754

Solario: *Astolfi, C.*, Quando è vissuto Antonio ~ detto „lo Zingaro"? »Arte e Storia« XXVI '07, S. 38/9. [4755

—: *Grigioni, C.*, Quando visse ed operò Antonio ~, detto lo Zingaro? Ebda. '08, S. 97/9. [4756

—: —, Un' altra opera di Antonio da ~, detto lo Zingaro, nelle Marche[Fermo, S. Catarina]. »Rass. bibliogr. dell' arte ital.« '08 XI, S. 137/8. [4757

—: *Modigliani, E.*, A Madonna by Antonio da ~ [Neapel Mus.] and the Frescoes of SS. Severino e Sosio at Naples. »Burlington Magazine« '07 XI, S. 376/82 m. Abb. [4758

— : —, Antonio da ~ Veneto, detto lo Zingaro. »Boll. d'Arte« '07 I, No. 12, S. 1/21 m. Abb. [4759

—: Un altro dipinto di Antonio ~ [Venedig, Akademie]. »Rassegna bibliogr.« '07 X, S. 167/8. [4760

—: Venezia: Un dipinto di Antonio ~. [Neuerwerbg. d. Gallerie.] »Arte e Storia« XXVI '07, S. 176. [4761

Somoff: *Bie, O.*, Constantin ~. (Einbd. u. Titelzeichng. u. Vignetten v. C. ~.) (54 S. m. 40 Taf.) gr.8°. Berlin, J. Bard. '07. 15 M. [4762

—: —, Konstantin ~. »Westermanns Monatshefte« '07 CIII, S. 197/210 m. Abb. [4763

—: *Pica, V.*, Artisti Contemporanei: Konstantin ~. »Emporium« '08 XXVII, S. 167/82 m. Abb. [4764

Soret: *Blondel, A.*, Nicolas ~ peintre en email. »Nos Anciens et leurs œuvres« '07 Nr. 2. [4765

Sôtan Aguri: A Landscape attrib. to. ~. »Kokka« '08 XIX, S. 171—172 m. Abb. [4766

Sôtatsu: Plum trees on Folding-Screens by ~. »Kokka« '07 XVII, S. 715/8 m. Abb. [4767

Soull'ard: *Guillemot, M.*, Exposition de L. ~. »L'Art et les Artistes« avril '08. [4768

Spagna: *Sordini, G.*, Di una ignorata Cappella dipinta in Spoleto da Giovanni ~ [Chiesa di S. Ansano]]. »Rassegna d'Arte« '07 VII, S. 81/3 m. Abb. [4769

—: —, Pietro Ridolfi e Giovanni ~. Firenze, tip »Domenicana« '07. [4770

Speckter: *Friedrichs, F.*, Die drei ~ [Erwin, Otto, Hans]. »Kunst u. Künstler« '07 VI, S. 68/78 m. Abb. [4771

Sperl s. Nr. 3801.

Spillar: *Ka . . . J.*, Jar. ~. »Budivoj« XLII '06, Nr. 37, 40. [4772

Spinello Aretino: *Evelyn*, Arte Latina: due opere di ~. [Oratorio dei Domenicani in S. Maria Novella, Chor in S. Cattarina in Antella bei Florenz.] »Cronache della civiltà ellenolatina« '06/'07 V, Nr. 8/12. [4773

Spitzweg: *A[venarius]*, ~. »Kunstwart« '08 XXI, 9, S. 156/9 m. Abb. [4774

—: *Holland, H.*, Karl ~. »Beilage zur Allgemeinen Zeitung« '08, Nr. 18. [4775

—: ~-Mappe. Hrsg. v. Kunstwart. (8 Bl. m. VIII S. illustr. Text.) 38×28. München, G. D. W. Callwey. ('08.) 2.50 M. [4776

—: *Uhde-Bernays*, Zu Karl ~ (Gedächtnisausstellung im Münchner Kunstverein). »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, S. 801/2. [4777

—: *Voll, K.*, Karl ~. E. Gedenkblatt z. seinem 100. Geburtstage. »Westermanns Monatshefte« '08 CIII, S. 904/14 m. Abb. [4778

Sporrer, Ph.: *Holland, H.*, ~. »Allgem. deutsche Biographie« '08 LIV, S. 419/21. [4779

Stachiewicz: Ateliergespenster, ein Cyclus von Peter ~ mit Text v. C. M. von Gorski. »Kunst f. Alle« '08 XXIV, S. 133/140 m. Abb. [4780

—: *Gorski, M. v.*, Peter ~. Ebda. '08 XXIV, S. 129/32 m. Abb. [4781

Stademann, A: *Holland, H.*, ~. »Allgem. deutsche Biographie« '08 LIV, S. 426/7. [4782

Stadler: *Reinhart, E.*, Gottfried ~, Glasmaler. »Anz. f. schweiz. Altertumskunde« '08 X, S. 70/1 m. Abb. [Hierzu Nachtrag, Ebda. S. 169/70.] [4783

Stammel: *Schmidt, A.*, Die ~schen Kreuzwegbilder in Kallwang (Steiermark). »Christl. Kunstblätter« (Linz) '08 XLIX, S. 71/4 m. Abb. [4784

Stanislawski: *Ritter, W.*, Le peintre polonais, Jan ~. »L'Occident« août. '08. [4785

Stanzioni Massimo: *Voss, H.*, Charakterköpfe d. Secento [~]. »Monatshefte f. Kunstwissensch.« '08, S. 266/74 m. Abb. [4786

Steen: De Meesterwerken van Jan ~. 32 reprod. 69 S. kl. 8°. 's Gravenhage, M. Hols. '07. [4787
[Auch m. engl. Titel u. Bildangab.]

—: *Dony, E.*, Le Saint-Nicolas de Jan ~. »Art à l'école et au foyer« '07, p. 93/5. [4788

— s. a. Nr. 2342/4.

Stefano da Zevio: *Hind, A. M.*, Un disegno di ~ nel British Museum. »L'Arte« X '07, S. 374 m. Abb. [4789

— s. a. Nr. 9339.

Steffan: *Lier, H. A.*, Joh. Gottfried ~. »Biogr. Jahrb. u. deutscher Nekrolog« '07 X, S. 166/7. [4790

Steffeck, Karl: *Liebermann, M.*, Erinnerungen an ~. »Kunst u. Künstler« '08 VI, S. 291/4 m. Abb. [4791

Steinbrück, E: *Daelen, E.*, ~. »Allgem. deutsche Biogr. '08 LIV, S. 463/4. [4792

Steinfurth, H.: *Daelen, E.*, ~ [Maler, Zeichner, Lithograph]. Ebda. '08 LIV, S. 466. [4793

Steinhausen: *Koch, D.*, Wilh. ~. »Westermanns Monatshefte« '08 CIII, S. 537/51 m. Abb. [4794

Steinle: *Holland, H. v.*, Eduard v. ~. »Histor. polit. Blätter« '08, 141. Bd. S. 142/52. [4795

—: ~-Mappe. 10 Bilder u. 1 Leiste. Auswahl u. künstler. Einführg. v. J. Popp. (14 S. Text.) 36,5×27,5. München, Allg. Verlagsges. '07. 3.50 M. [4796

Steinlen s. Nr. 5781/5.

Stephen, H. s. Nr. 6812.

Stetera: *Arenapiano, G.*, Il Pittore veneto Franc. ~ in Messina. »Arch. stor. Messinese« '08 IX, Nr. 1/2. [4797

Stevens: Alfred ~-Drawings. 4^0. London, Newnes. '08. 7 s 6 d. [4798

—: *Dutry, A.*, Alfred ~. »Durendal« '07, p. 295/8. [4799

—: *Houtart, F.*, Le Salon des Beaux-Arts et l'œuvre d'Alfred ~. »Emulation« '07, Nr. 7. [4800

—: *H[ymans], H.*, L'Expos. Alfr. ~ a Bruxelles et a Anvers. »Chronique des Arts« '07, S. 189/90. [4801

—: *Lambotte, P.*, Alfred ~. 4^0, ill. et pll. Bruxelles. G. v. Oest & Cie. 2.50 fr. [4802

[Forme le No. 4, avril '07 de »l'Art flam. et holland.«]

—: *Mandon, M.*, Alfred ~; expos. de la Soc. royale des beaux-arts [Brüssel]. »Fédération artistique« '07, p. 209/10. [4803

—: *Maus, O.*, L'œuvre d'Alfred ~. »Art moderne« '07, p. 129/30. [4804

—: Le salon des beaux-arts [Brüssel] et l'œuvre d'Alfred ~. »Emulation« '07, p. 53/6. [4805

—: *Mandon, M.*, L'exposition de la Soc. des Beaux-Arts; l'œuvre d'Alfred ~. »Fédération artistique« '07, p. 218. [4806

—: *Rops, F.*, De ~ et quibusdam aliis. (Lettre inédite publiée par M. George Groffe.) »Mercure de France« '08, 73, S. 651/60. [4807

Stifter, Adalbert: *Hevesi, L.*, ~ als Maler. »Kunstchronik« '07 XVIII, Sp. 307/11. [4808

— s. a. Nr. 11303.

Stimmer: *Obser, K.*, [Notiz, betreffend] Tobias ~. »Zs. f. d. Gesch. d. Oberrheins« '07, N. F., XXII, S. 171/2. [4809

— s. a. Nr. 5475.

Stocade: *Bredius, A.*, Restitution à Nicolaus van Helt ~ d'un tableau faussement attribué à Van der Helst. [Louvre.] »Les Arts« '08, Nr. 74 m. Abb. [4810

Stothard: *Coxhead, A. C.*, Thomas ~. London, A. H. Bullen. '07. 16 s. [4811

Strauch s. Nr. 994.

Strauss: Der Mähr.-Trübauer Maler ~. [Friedr. u. Friedr. Justus Dionys. ~.] »Mitt. d. Erzh. Rainer-Mus. in Brünn« '08 XXVI, S. 129/35. [4812

Strigel: Un altro altare di Ivo ~. (Nella chiesa di S. Clemente di Grono 1510.) »Boll. stor. della Svizzera ital.« '08 XXX, Nr. 1—6. [4813

Struys: *K., F.*, Alexandre ~, a belgian Painter. »Studio« '07 XLI, S. 283/9 m. Abb. [4814

Stuck: *S., R.*, ~. »Kunstwart« '07 XX, 16, S. 195/6. [4815

Studd: *Guillemot, M.*, Exposition Arthur ~. »L'Art et les Artistes« avril '07 m. Abb. [4816

Sturm, F.: *Vallentin, F.*, ~. »Allgem. deutsche Biogr.« '08 LIV, S. 631/2. [4817

Suardi s. Nr. 2866/7.

Su-Kuo: „A Bird on a Bamboo Stalk by ~." »Kokka« '07 XVII, S. 577 m. Abb. [4818

Švabinský: *Fleischer, V.*, E. mod. böhmischer Maler (Max ~). »Über Land u. Meer« L, Nr. 18 m. Abb. [4819

Sweerts: *Martin, W.*, Michiel ~ als Schilder. »Oud Holland« '07, 25, S. 133/56 m. Abb. [4820

Tacconi: *Bonetti, C.*, Un opera sconosciuta di Franc. ~. »Arch. stor. Lombardo« '08, Ser. IV, 9, S. 181/5. [4822

— s. a. Nr. 4072/3.

Taiga Ikeno: „The Waterfall of

Nachi" by ~. »Kokka« '08 XVIII, S. 307/8 m. Abb. [4823

Takuma Chôga: *Petrucci, R.*, The Jiuni-Tennõ of ~ [Samml. d. Autors.) »Burlington Magaz.« '07 XI, S. 242/3 m. Abb. [4824

Talmage: *Stokes, A. G. F.*, The Landscape-Paintings of Mr. A. M. ~. »Studio« '07 XLII, S. 188/92 m. Abb. [4825

Tannyû: From ~ „Ôye-yama". Scroll Paintings. »Kokka« '08 XVIII, S. 242/51 m. Abb. [4826

—: „Lady Mairasaki-shikibu" by ~ Kanô. »Kokka« '08 XVIII, S. 299. [4827

—: Portraits of two Chinese Emperors by ~ Kanô. »Kokka« '07 XVII, S. 568 m. Abb. [4828

Tegler: *Moroder, W.*, Monographie üb. d. Künstlerfamilie ~. [Diverse Maler und Plastiker.] »Kunstfreund« '08 XXIV, S. 13—18. [4829

Tengnagel s. Nr. 4472.

Teniers: L'Art ancien, Nr. 6: ~. 8 pl. 8°. La Haye, A. W. Segboer. ['08.] [4830

—: ~ d. J., Meisterbilder. Eine Auswahl v. 60 Reprod. nach F. Hanfstaengls Orig.-Aufn. 67 S. 16°. Weicher's Kunstbücher Nr. 6. Leipzig, W. Weicher. '07. 0.80 M. [4831

Terborch: *Chennevières*, Le Centenaire de ~. »L'Art et les Artistes« déc. '08 m. Abb. [4832

Thaulow: *Brandt, G.*, Das ~-Museum. »Kieler Ztg.« 22. III. '08. [4833

—: Frits ~. I Kamp og Fest Historier om ham selv og andre. Udgivet efter hans efterladte Manuskripter ved Alexandra ~. 224 S. 8°. Kristiania, Gyldendal. '08. 3 K 50 ø. [4834

Thiele, Franz: ~. «Deutsche Arbeit« '07 VII, S. 125 m. Abb. [4835

Thiem, Paul: *Muschner, G.*, ~. »Zs. f. bild. Kunst«, N. F., XIX, S. 18/23 m. Abb. [4836

—: *Spier, A.*, Paul ~. [Aus: »Die Kunst unserer Zeit«.] (S. 117/36 m. Abb. u. 6 Taf.) 36,5 × 27,5. München, F. Hanfstaengl. ('08.) 4 M. [4837

Thoma: *Beringer, J. A.*, Das ~-Museum in Karlsruhe. »Bad. General-Anzeig.« 6. VI. '08. [4838

—: —, Hans ~ Gebrauchsgraphik. [Exlibris und Buchschmuck.] »Exlibris« '07 XVII, S. 55/69 m. Abb. [4839

—: *Bierbaum, O. J.*, Hans ~. 63 S. 13 Abb. kl. 8°. »Die Kunst« (Muther.) 27. 2. Aufl. Berlin, Marquardt & Co. ('08.) 1.50 M. [4840

—: *Geiger, A.*, Das Lebenswerk H. ~. 26 S. 8°. »Pforzheimer Volksschriften«. Hrsg. v. K. Brunner. Nr. 3. Pforzheim '08. 0.30 M. [4841

—: ~ H., Im Herbste d. Lebens. Gesammelte Erinnerungsblätter. (1./5. Aufl.) 259 S. m. Abb. u. Bildn. gr. 8°. München, Süddeutsche Monatsh. '09. 5 M. [4842

—: Hans ~. Landschaften. Mit ein. Geleitwort v. W. Kotzde. Hrsg. v. d. freien Lehrerverein. f. Kunstpflege. (35 S. m. 15 Vollbild.) Lex. 8°. Mainz, J. Scholz. '08. 1 M. [4843

—: *Wallsee, H. E.*, Hans ~ u. d. ~-Museum in Karlsruhe. »Hamburger Nachr.« 14. V. '08. [4844

Thomas: *West, W. K.*, The Landscape-Paintings of Mr. Grosvenor ~. »Studio« '07 XLI, S. 257/62 m. Abb. [4845

Thulden: *Velle, J.*, Van ~ „Pompa introitus". »Tijdschrift voor Boek en Bibliotheekwezen« '07 V, S. 171/5. [4846

Tiepolo, G. B.: *Malaguzzi Valeri, F.*, Quattro nuovi Dipinti di ∼. [Privatbesitz.] »Rass. d'Arte« '08 VIII, S. 179. [4847

—: *Rovere, A. della*, La lapide della moglie di ∼. »Arte e Storia« XXVI '07, S. 143/4. [4848

— s. a. Nr. 3554.

Tiepolo, G. D. s. Nr. 9498.

Tintoretto: *Bensusan, S. L.*, ∼. 80 p. 4°. London, Jack. '08. 1 s 6 d. [4849
[Masterpieces in colour.]

—: *Holborn, J. B. S.*, Jacopo Robusti, called ∼. Cheaper reissue. (168 S.) Cr.8°. [„Great Masters".] London, Bell. '07. 3 s 6 d. [4850

—: *Mithouard, A.*, ∼. »L'Occident« juin '08. [4851

—: —, Les Femmes du ∼. »L'Occident« janvier '08. [4852

—: *Moschetti, A.*, Una Cena inedita ed ignorata di Jac. ∼. [Padua, Mus.] »Boll. del Mus. Civ. di Padova« '08 XI, S. 23/8 m. Abb. [4853

—: *Mourey, G.*, Le ∼. »L'Art et les Artistes« nov. '08 m. Abb. [4854

Tischbein: *Landsberger, F.*, Wilhelm ∼. E. Künstlerleben des 18. Jahrh. (VI, 221 S. m. 18 Taf.) 8°. »Bücher d. Kunst.« III. Leipzig, Klinkhardt & Biermann. '08. 5 M. [4855

—: *Pinder, W.*, Ein Gruppenbildnis Friedr. ∼ in Leipzig. »Kunstwiss. Beiträge A. Schmarsow gewidmet.« S. 170/8. [4856
[Rez. v. J. Vogel, »Monatsh. d. Kunstwiss.« '08 I, S. 1043.]

Tizian: *Buchheit, H.*, Zu ∼ Imperatorenbildern. »Beilage zur Allgem. Ztg.« '08, Nr. 26. [4857
[Hierzu: Ebda. Nr. 28, Wielandt.]

—: *Cantalamessa, G.*, ∼. »Nuova Antologia« '08, Bd. 136, S. 431—444. [4858

—: ∼. Des Meisters Gemälde in 274 Abb. Hrsg. v. O. Fischel. 3. Aufl. (XXXVII, 263 S.) Lex. 8°. »Klassiker der Kunst in Gesamtausgaben.« 3. Bd. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt '07. 7 M. [4859

—: *Gronau, G.*, Di due quadri del Tiziano poco conosciuti. [Porträt d. G. Giacomo Medici (?) i. d. Ambrosiana u. männl. Porträt i. d. Galleria Comunale zu Verona.] »Rassegna d'Arte« '07 VII, S. 135/7 m. Abb. [4860

—: —, ∼ Selbstbildnis i. d. Berliner Galerie. »Jahrb. d. k. preuß. Kunstsamml.« '07 XXVIII, S. 45—49 m. Abb. [4861

—: —, Zur Gesch. d. Cäsarenbilder von ∼. »Münch. Jahrb. d. bild. Kunst« '08, I. Halbbd., S. 31/4. [4862

—: *Habich, G.*, Die Imperatorenbilder in der Münchener Residenz. »Monatsh. f. Kunstwiss.« '08, S. 189/91. [4863

—: *Hadeln*, Zu ∼ in Padua. [Hat nie an der Fassade des Pal. Corner gearbeitet.] »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 168/9. [4864

—: *Jacobsen, E.*, Deux Dessins de ∼ [Uffizien]. »Gazette des Beaux-Arts« '08 II. Bd., S. 113/19 m. Abb. [4865

—: —, Études de ∼ pour les „Bacchanales" de Londres et de Madrid. [In d. Uffizien.] »Gazette des Beaux-Arts« '08 I. Bd., S. 135/9 m. Abb. [4866

—: *Justi, C.*, Laura de Dianti [v. ∼]. »Miscellaneen aus 3 Jahrh. spanischen. Kunstlebens« Berlin '08 II. Bd., S. 169/79 m. Abb. [4867

—: —, ~ u. Alfons von Este. Ebda. Berlin '08 II. Bd., S. 153/66 m. Abb. [u. Tizian, Bronzino u. Medaillen.] [4868

—: **Kilényi*, *H. v.*, E. wiedergefundenes Bild d. ~ '06. [V, 2564.] [4869

[Rez. v. G. Gronau, »Monatshefte d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 7/8.]

—: *Lafenestre, G.*, Les Portraits des Madruzzi par Titien et G. B. Moroni. [Samml. J. Stillman.] »Revue de l'art anc. et mod.« '07 XXI, S. 351/60 m. Abb. [4870

—: ~ Meisterbilder. E. Auswahl von 60 Reprod. größtenteils nach F. Hanfstaengls Orig.-Aufn. 67 S. 16°. Weichers Kunstbücher Nr. 8. Leipzig, W. Weicher. '07. o.80 M. [4871

—: *Riese, A.*, Über ~ sogenannte „himmlische u. irdische Liebe". »Kunstchronik« '08 XIX, Sp. 229/36. [4872

—: *Schmidt, J.*, [Die Toilette d. Venus v. ~. Das Original u. d. Repliken] [in russ. Spr.]. »Starye Gody« Juni '07. [4873

—: *Wielandt, M.*, Die verschollenen Imperatorenbilder ~ in d. k. Residenz zu München. »Zs. f. bild. Kunst« '08 XIX, S. 101/8 m. Abb. [4874

— s. a. Nr. 3426, 3430, 4471.

Tolstoi, Th.: *Muratow, P.*, Le Comte ~. [Maler u. Graph.] [in russ. Spr.]. »Toison d'or« '08, 5. Heft, S. 11/25 m. Abb. [4875

Tommaso da Modena: *Frimmel, Th. v.*, Künstlerinschrift a. d. Schmerzensmann d. ~ in Karlstein. »Blätter f. Gemäldekunde« '08 IV, S. 129 m. Abb. [4876

Toorenvliet: *Frimmel, Th. v.*, Zu den Malern ~. »Blätter f. Gemäldekunde« '07 IV, S. 41/2. [4877

Toresani s. Nr. 8758.

Tornai: *Guillemot, M.*, Exposition Gyula ~. »L'Art et les Artistes« févr. '08. [4878

Toulouse - Lautrec: *M., F.*, Œuvres de ~. Ebda. déc. '08 m. Abb. [4879

—: *Pigasse, J.*, ~. [Conférence.] 47 p. 12°. Albi, Impr. cooperat. du Sud-Ouest. ['08.] [4880

Toutin: *Clouzot, H.*, Documents inédits concernant Jean ~ et les premiers peintres sur émail (1593—1686). »Bulletin de la société de l'histoire de l'art français '08, S. 198/9. [4881

— s. a. Nr. 6545.

Toyohiko Okamoto: The »Anglers Retreat« by ~. »Kokka« '08 XIX, S. 172/75 m. Abb. [4882

Traut: *Rauch, C.*, Die Trauts. Studien u. Beiträge z. Gesch. d. Nürnberger Malerei. Mit 30 Taf. (VIII, 116 S.) Lex.8. Studien z. deutschen Kunstgesch. 79. Straßburg, J. H. E. Heitz. '07. 10 M. [4883

[Rez. v. Friedländer, »Repert. f. Kunstw.« '08 XXXI, S. 577/9; F. T. Schulz, »Mitt. a. d. germ. Nat.-Mus.« '07, S. 129/32.]

—: *Redslob, E.*, Hans ~ u. d. Peringsdörffer-Altar [im germ. Mus.]. »Mitt. a. d. germ. Nat.-Mus.« '08, S. 3/9 m. Abb. [~, Schongauer u. a.] [4884

Trenkwald, J. M.: *Pollak, F.*, ~. »Allgem. deutsche Biogr.« '08 LIV, S. 709/10. [4885.

Trübner, Wilhelm: ~. Aus meinem Leben. »Kunst und Künstler« '07 VI, S. 3/11 m. Abb. [u. Trübner u. Leibl.] [4886

—: *Fuchs, G.*, Wilhelm ~ u. s. Werk. 124 Reprod. s. sämtl. Hauptwerke m. begleit. Text u. e. Einleitung. (VIII, 123 S. m. 99 Taf. u. 1 Bildn.) Lex.8°.

München, G. Müller. '08. 18 M. [4887

[Rez. v. F. Dülberg, »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, 1, S. 569/70; F. R., »Zs. f. bild. Kunst« '08 XIX, S. 243.]

Trübner s. a. Nr. 10626.

Turner: *Finberg, A. J.*, ~ Landscape „With Cattle in Water". »Burlington Magazine« '08 XIV, S. 167/8. [4888

—: *Finberg, A. J.*, The ~ at Burlington House. Ebda. '07 X, S. 324/5. [4889

—: *Hind, C. L.*, ~: Five Letters and a Postscript. Illust. (78 S.) 4°. [Masterpieces in Colour.] London, Jack. '07. 1 s 6 d. [4890

—: *Holmes, C. J.*, Three Pictures by ~. »Burlington Magazine« '08 XIV, S. 17/25 m. Abb. [4891

—: *Izant, F.*, The ~ Controversy. Some Further Comments and Informations [vgl. V, 2574.] »Connoisseur« '07 XVII, S. 34/5 m. Abb. [4892

—: *MacColl, D. S.*, Notes on English artists: II. ~ Lectures at the Academy. »Burlington Magazine« '08 XII, S. 343/46. [4893

—: *Rawlinson, W. G.*, The Engraved Work of J. M. W. ~. Vol. I. Line Engravings on Copper. 1794/1839. 300 p. 8°. London, Macmillan. '08. 20 s. [4894

—: *Strzygowski, J.*, ~ Path from nature to art. »Burlington Magazine« '08 XII, S. 335/42 m. Abb. [4895

—: *T., A.*, La découverte des ~ à Londres. »Art moderne« '06, p. 263/4. [4896

—: *White, W.*, The Identification of the „Fuller" Coast-Scene and Similiar Works by ~. »Burlington Magazine« '08 XIII, S. 167—168. [4897

—: *Whitman, A.*, Charles ~. (304 S.) Imp. 8°. [»19th Century Mezzotinters«.] London, Bell. '07. 31 s 6 d. [4898

— s. a. Nr. 3124, 10164.

Uccello: *Mazzoni, G.*, Un epigramma per un dipinto di Paolo ~. [v. Polizian.] »Vita d'arte« '08 I, S. 35/7. [4899

Uhde: *A[venarius]*, ~. »Kunstwart« '08 XXI, 16, S. 193/200 m. Abb. [4900

—: —, ~ Literatur. Ebda. '08 XXI, 18, S. 376/7. [4901

—: *Bierbaum, O. J.*, Fritz v. ~. (IV, 65 S. m. 3 Taf.) 8°. München, G. Müller. '08. 1.80 M. [4902

—: *Elias, J.*, Fritz v. ~. »Kunst u. Künstler« '08 VI, S. 307/18 m. Abb. [4903

—: Fritz v. ~. Des Meisters Gemälde in 285 Abb. Hrsg. von H. Rosenhagen. LII, 290 S. Lex8°. „Klassiker d. Kunst in Gesamtausgaben." XII. Bd. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt. '08. 10 M. [4904

—: Fritz v. ~. E. Kunstgabe f. d. deutsche Volk, m. e. Geleitwort v. A. Troll. Hrsg. v. d. freien Lehrervereinigung f. Kunstpflege. (40 S. m. Abb.) Lex.8°. Mainz, J. Scholz. ('08.) 1 M. [4905

—: F. v. ~. Farbige Reprod. n. Werken des Meisters. (6 Taf. m. 1 Bl. Text) 34×26,5. Leipzig, E. A. Seemann. ('08.) 2 M. [4906

—: ~-Mappe. Hrsg. v. Kunstwart. (28 Taf. m. 11 S. illustr. Text) 42,5×31,5. München, G. D. W. Callwey. ('08.) 2 M. [4907

—: *Muschner, G.*, Fritz v. ~ zum 60. Geburtstag. »Deutsche Kunst u. Dekor.« '08 XXII, S. 209/13. [4908

—: *Ostini, F. v.*, F. v. ~. »Kunst f. Alle« '07 XXIII, S. 1/15 m. Abb. [4909

—: *Schubring, P.*, Zu ~ 60. Geburtstag. »Monatsschrift f. Gottesdienst u. kirchl. Kunst« '08 XII, S. 141/4 m. Abb. [4910

—: *St[orck]*, Ist ~ ein religiöser Maler? »Türmer« '08 X, 6, S. 901/2. [4911

[Dagegen Troll, A., Ebda. X, 7, S. 122/3. Replik d. A. S. 123/5.]

—: —, Zu Fritz v. ~ 60. Geburtstag. »Türmer« '08 X, 9, S. 443/7. [4912

—: *Weiss, K.*, ~ als religiöser Maler. »Christl. Kunst« '08 IV, S. 193/8. [4913

Ulmer: *Lier, H. A.*, Aug. Wilh. ~. »Biogr. Jahrb. u. deutscher Nekrolog« '07 X, S. 208/9. [4914

Urban, Fr.: Výber prací výzdoby chrámové. [Auswahl von Arbeiten der Kirchendekoration.] Wien, '07. A. Schroll, fol. 25 Bl. [4915

Urban, Herm.: *Ritter, W.*, Artistes Contemporains: ~. »Gazette des Beaux-Arts« '08, II. Bd., S. 242—253 m. Abb. [4916

Urbani: *Anselmi, A.*, Gli affreschi di Lodovico ~ da Sanseverino [in Montesanto]. »Nuova Rivista Misena« '07, Nr. 1/2. [4917

Ury: *Donath, A.*, Lesser ~. »Velhagen & Klasings Monatshefte« '07 XXI, 1, S. 565/76 m. Abb. [4918

Utamaro: *Kurth, J.*, ~. Mit 45 bunten u. schwarzen Taf. und Abb., e. Farbenholzschn. u. 10 Schrifttaf. (XIII, 390 S.) Lex.8°. Leipzig, F. A. Brockhaus. '07. 30 M. [4919

[Rez. v. O. Münsterberg, »Zs. f. Ästh. '08 III, S. 607/9; M. Sauerlandt, »Zs. f. bild. Kunst« N. F., XIX, S. 68/9; P. Brunn, »Götting. gel. Anz.« '08, S. 685/8.]

Utili: *Calzi, A.*, Il trittico di G. B. ~, risorto al culto dell' arte. (Pinacoteca e mus. com. di Faenza). 8 p. 8°. c. tav. Faenza, G. Montanari. '08. [4920

Vasari: *Kallab, W.*, ~-studien. Mit e. Lebensbilde d. Verf. aus dessen Nachlaß hrsg. v. J. von Schlosser. (XLIII, 454 S.) gr.8°. »Quellenschr. f. Kunstgesch. u. Kunsttechnik d. Mittelalters u. d. Neuzeit« N. F. XV. Wien, K. Graeser & Co. '08. 15 M. [4921

— s. a. Nr. 450, 530, 621, 762, 822/3/4/5.

Vautier: *Daelen, E.*, Benjamin ~. »Allgem. deutsche Biogr.« '08 LIV, S. 738/41. [4922

Velazquez: A Portrait attributed to ~. [Sammlg. Doria Pamphili Rom.] »Burlington Magazine« '08 XIII, S. 167 m. Abb. [4923

—: *Bensusan, S. L.*, ~. Illustr. 16°. 80 p. London, Jack. '07. 1 s 6 d. [4924

[Masterpieces in Colour.]

—: **Beruete, A. de*, ~. [V, 2594.] [4925

[Rez. »Burlington Magazine« '07 X, S. 326/7.]

—: *Bonnat, L.*, ~. L'Art et les Artistes« mars '07 m. Abb. [4926

—: *Calvert, A. F.* and *Hartley C. G.*, ~. An Account of his Life and Works. 238 p. and plates 8°. London, Lane. '08. 3 s 6 d. [4927

[The Spanish Series.]

—: ~. Des Meisters Gemälde in 172 Abb. Hrsg. v. W. Gensel. 2. Aufl. (XXXII, 195 S.) Lex.8°. Klassiker d. Kunst in Gesamtausgaben. VI. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt. '08. 7 M. [4928

—: *Durand-Gréville, E.*, A propos du ~ du musée de Rouen. »Bull. de l'Art« '08, p. 207. [4929

—: — u. *Nicolle, M.*, Le ~ du musée de Rouen. Ebda. '08, p. 175/6. [4930

—: *Ellis, H.*, ~. »La España Moderna« Dic. '08. [4931

—: *Glaser, C.*, Zu den Hilanderas

des ~. »Monatshefte f. Kunstwissenschaft« '08, S. 59/61. [4932

Velazquez: *Justi, C.*, Diego ~ y su siglo. [Fortsetzung v. V, 2600.] »La España Moderna« '07. [4933

—: —, Dass. Ebda. '08, [4934 [Fortsetzung.]

—: *Loga, V. v.*, Hat ~ radiert? [Radierung im Berl. Kupferstichkabinett, ~ zugeschr.] »Jahrb. d. k. preuß. Kunstsammlungen '08 XXIX, S. 165/8 m. Abb. [4935

—: ~, Masterpieces. 18 mo. [„Gowans' Art Books".] London, Gowans and Gray. '07. 6 d. [4936

—: ~ Meisterbilder. Eine Auswahl v. 60 Repr. größtenteils nach Hanfstaenglschen Orig.-Aufn. (67 S.) 16°. Aus »Weichers Kunstbücherei« Bd. 12. Leipzig, W. Weicher. '07. (je) 0.80 M. [4937

—: *Muther, R.*, ~ 2. Aufl. Mit 12 Abb. 78 S. Kl.8°. »Die Kunst« hrsg. v. R. Muther. 23. Berlin, Marquardt & Co. '07. 1.50 M. [4938

—: *Nicolle, M.*, La Vénus au miroir par ~ [National Galery]. »Revue de l'art anc. et mod.« '07 XXII, S. 413/6 m. Abb. [4939

—: Portrait of a little girl. [bei Duveen Bros.] »Burlington Magazine« '07 XII, S. 3 m. Abb. [4940

—: *Robinson, J. C.*, The Bodegones and Early Works of ~. II. Ebda. '07 XI, S. 39/40 m. Abb. [4941

—: —, The Early Works of ~. III. The Altar-Piece of Loeches. Ebda. '07 XI, S. 318/25 m. Abb. [Cano.] [4942

—: *Stevenson, R. A. M.*, ~. Cheaper re-issue. 176 p. 8°. London, Bell. '08. 3 s 6 d. [4943 [Great Masters in Painting and Sculpture.]

—: *Tormo, E.*, El ~ de la casa Gowan. »Cultura Española« Agosto '07. [4944

—: —, Miscelanea de cuadros de ~ y estudios velazquistas. Ebda. Mayo '07. [4945

—: *Wyzewa, T. de*, Les Modèles de ~. »Revue des Deux Mondes« '08, 43. Bd., S. 457/68. [4946 [M. Bez. auf M. Hume, The Court of Philip IV, London '08.]

— s. a. Nr. 3504.

Vellert: *Beets, N.*, Dirick ~ and the Windows in King's College Chapel, Cambridge. »Burlington Magazine« '07 XII, S. 339 m. Abb. [4947

—: —, D. J. ~. Peintre d'Anvers, [s. V, 2609]. II. [Gravures]. »L'Art flam. et holl.« '07 VII, S. 105/18 m. Abb. [4948

—: —, D. J. ~. Dass. III. (Prem. dessins]. Ebda. '08 X, S. 89/110 m. Abb. [4949

—: —, Les Peintre-Verrier Anversois Dirick ~ et une verrière de l'Église Saint-Gervais à Paris. »Revue de l'art anc. et mod.« '07 XXI, S. 393/6 m. Abb. [4950

Ver Huell: *Dyserinck, J.*, Mr. Alexander ~ in zyn leven en werken. Met reprod., deels naar onuitgegeven teekeningen. 8 u. 102 S. m. 69 Abb. fol. Leiden, A. W. Sijthoff. '07. 4 fl. [4951

Verla: *Gerola, G.*, Francesco ~ e gli altri pittori della sua Famiglia. [Alessandro, Gian Maria.] »L'Arte« '08 XI, S. 330/47 m. Abb. [4952

Vermeer: *Bredius, A.*, Der 36. (oder 37.?) Delfter ~. [Sammlg. de Grez-Brüssel.] »Kunstchronik« '07 XVIII, Nr. 24. [4953

—: *Freise, K.*, Der neue ~. [Mauritshuis i. Haag.] »Zs. f. bild. Kunst« '07 XVIII, S. 277/8 m. Abb. [4954

—: *Marius, G. H.*, Les Œuvres de ~ de Delft dans les Collections et les Musées hollandais.

»L'Art flam. et holl.« '08 X, S. 215/25 m. Abb. [4955

—: *Martin, W.*, La jeune fille à la flute de ~ de Delft. [Brüssel, Privatsammlung.] Ebda. '07 VIII, S. 20/3 m. Abb. [4956

—: ~ v. Delft u. Karel Fabritius. Photograv. nach ihren bekannten Gem. Text v. C. Hofstede de Groot. 2./3./4. (Schluß)-Lfg., 29 Bl. m. 37 S. Text 68×53,5. Leipzig, K. W. Hiersemann. ('07/'08). (je) 125 M. [4957

—: Dass. Suppl. (3. Bl.) 68×53,5. Ebda. ('08). 30 M. [4958

—: *Vanzype, G.*, ~ de Delft. 106 p. gravv. Pet. in 8° carré. Bruxelles, G. v. Oest & Cie. '08. [4959

—: —, ~ van Delft. »Ralliement« '08, Nr. 33, p. 505/7. [4960

— s. a. Nr. 2342/4.

Vermejo s. Nr. 4596/7.

Vernet: *Blanc, C.*, Une famille d'artistes: Les Trois ~ (Joseph, Carl, Horace.) Introd. de H. Jouin. 167 p. avec grav. 8°. Paris, libr. Laurens. '07. 4 fr. [4961

—: *Lhomme, H.-F.*, Joseph ~. »L'Art« '07 LXVII, S. 49/62 m. Abb. [4962

Veronese: Paul ~; Masterpieces. 18°. Glasgow, Gowans & Gray. '08. 6 d. [4963

—: ~ Meisterbilder. E. Auswahl v. 60 Reprod. nach Orig.-Aufn. 67 S. 16°. »Weichers Kunstbücher« Nr. 14. Leipzig, W. Weicher. '08. 0.80 M. [4964

Verrochio s. Nr. 2214/6.

Vigri, C. dei s. Nr. 7224.

Vien: *Furcy-Raynaud, M.*, Une lettre de ~ adressée a la Comission d'exécution de l'Instruction publique. »Bulletin de la société de l'histoire de l'art français« '07, S. 35 ff. [4965

Villate: *Demartial, A.*, Un primitif limousin. Le peintre Pierre ~ (1430 — fin du XV ou commencement du XVI s.) 10 p. avec fig. 8°. Limoges, Ducourtieux & Gout. '07. [4966

Vincenzo di Stefano s. Nr. 9339.

Vinckbooms: *Coninckx, H.*, David ~, peintre, et son œuvre et la famille de ce nom. »Ann. de l'Acad. roy. d'archéol. de Belgique« '08 IX, Nr. 3/4, p. 405/52. [4967

Viol: *M.*, Maler ~ u. Bildhauer Schlör in Komburg. »Schwäb. Archiv« '08 XXVI, S. 158/9. [4968

Viomara s. Nr. 5054.

Viti: *Calzini, E.*, L'Apollo e le Muse dello „studiolo" del duca d'Urbino. [Timoteo ~.] »L'Arte« '08 XI, S. 225/9 m. Abb. [nach ~ u. Giovanni Santi]. [4969

—: —, Un affresco di Timoteo ~ a Fossombrone? Ebda. X '07, S. 152/3. [4970

Vivarini: *Cagnola, G.*, Il ~ di Viadana. [Kirche S. Maria.] »Rassegna d'Arte« '07 VII, S. 139. [4971

—: *Frimmel, Th. v.*, Zu den Inschriften auf dem signierten Bartolommeo ~ in der k. Galerie zu Wien. »Blätter f. Gemäldekunde« '07 III, S. 141/4 u. 190/1 m. Abb. [4972

—: *Frizzoni, G.*, Illustrazione comparativa di un insigne dipinto, [Alvise ~, Berlin] e di una scultura del Quattrocento [S. Stefano in Belluno]. »Rassegna d'Arte« '08 VIII, S. 1/2 m. Abb. [4973

—: *Gallo, G.*, Un dipinto del [Bartol.] ~ [in Morano Calabro] e altre opere dimenticate in Calabria. »La Vita« 20. XI. '07. [4974

—: *Hadeln*, Zu Werken Alvise ~. »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 466/9. [4975

—: *Perkins, F. M.*, Una Tavola di Bartolomeo ~. [Sammlg. Ellis,

Chicago.] »Rass. d'Arte« '08 VIII, S. 145 m. Abb. [4976

Vivarini s. a. Nr. 4318.

Vliet: *Semenow, P.*, [Hendrik u. Willem v. der ~] [in russ. Spr.]. »Starye Gody« Jänner '07 m. Abb. [4977

Vogel: *Singer, H. W.*, Some English Portraits by Carl ~ von Vogelstein. [Dresden.] »Burlington Magazine« '07 XI, S. 382/4, m. Abb. [4978

Vogler, Adam: *Wörndle, E. v.*, ~, ein Führich-Schüler. »Kunsthistor. Studien, Jahrb. f. '07«, Graz '08, S. 77/89 m. Abb. [4979

Volterrano, il: *Giglioli, O. H.*, Su un quadro del ~ nella Galleria degli Uffizi, creduta finora di Giovanni da S. Giovanni. »Boll. d'Arte« '08 II, S. 355/8 m. Abb. [BaldassareFranceschini,genannt il ~]. [4980

Vouet: *Lemonnier, H.*, Le retable de Simon ~ à Saint-Nicolas-des-Champs. »Bulletin de la société de l'histoire de l'art français« '08, S. 25 ff. [4981

Vranx: *Frimmel, Th. v.*, Der monogrammierte Sebastian ~ im Museo Nazionale in Neapel. »Blätter f. Gemäldekunde« '07 III, S. 193/5 m. Abb. [4982

Vuillard s. Nr. 4573.

Waagen, A.: *Holland, H.*, ~. »Allgem. deutsche Biographie« '08 LIV, S. 778/80. [4983

Waagen, K. W.: *Holland, H.*, ~ [Maler u. Kunstfreund]. Ebda. '08 LIV, S. 780/1. [4984

Walch, E.: *Holland, H.*, ~. Ebda. '08 LIV, S. 788. [4985

Waldmüller: Aus ~ hinterlassenen Schriften. »Kunst u. Künstler« '07 VI, S. 109/15 m. Abb. [4986

—: *Felder, E.*, Papa ~. »März« '08 I, S. 129/39 m. 10 Abb. [4987

—: *Roessler, A.* u. *G. Pisko*, F. G. ~. S. Leben, s. Werk u. seine Schriften. 2 Bde. (228 S. m. 2 Bildn. u. 53 S. m. 2 Bildn. u. 302 Taf.) 30,5×30. Wien, K. Graeser & Co. ('08.) 136 M. [4988

[Rez. v. Uhde-Bernays, »Monatsh. d. Kunstwiss.« '08 I, S. 1154/6.]

—: —, F. G. (49 S. 130 S. Abb. u. VI S.) Lex.8°. Wien, K. Graeser & Co. ('08.) 5 M. [4989

—: —, ~ Stierle-Holzmeister-Bildnisse. »Kunst u. Kunsthandwerk« '08 XI, S. 654/60 m. Abb. [4990

Walther: *Fürstenzug*, der sächsische am k. Schlosse zu Dresden, nach den Orig.-Kartons v. W. ~, hrsg. v. K. Krebs. 7 Bl., je 48,5×146. Leipzig, E. Wachsmuth. ('07.) je 2 M. Textheft (14 S.) gr.8°. 0.20 M. [4991

Wannenmacher: *Weser, R.*, Joseph ~, Maler. »Archiv f. christl. Kunst« '07 XXV, S. 69/71, 76/80, 93/5, 102/7, 114/8, u. 121/4 m. Abb. [4992

Waterhouse, Alfred: Notes on the Watercolour Sketches of ~. »Studio« '07 XLI, S. 278/83 m. Abb. [4993

Watteau: Ant. ~; Drawings. gr.8°. London, Newnes. '08. 7 s 6 d. [4994

—: Ant. ~. Masterpieces. 18°. Glasgow, Gowans & Grey. '08. 6 d. [4995

—: *Borkowsky, E.*, Antoine ~. 3 Taf. 9 Abb. i. T. (46 S.) 8°. »Führer z. Kunst« 13. Eßlingen, P. Neff. '08. 1 M. [4996

—: *Fourcaud, L. de*, Ant. ~. Peintre d'Arabesques. »Revue de l'art anc. et mod.« '08 XXIV, S. 431—480 m. Abb. [4997

—: ~ Meisterbilder. E. Auswahl v. 60 Reprod. nach Orig.-Aufn. (66 S.) 16°. »Weichers Kunstbücher« Nr. 19. Berlin, W. Weicher. '08. 0.80 M. [4998

—: *Phillips, C.*, A ~ in the Jones Collection. »Burlington Magazine« '08 XIII, S. 345/51 m. Abb. [4999

—: —, Antoine ~. New and rev. edit. (286 S.) 16 mo. London, Seeley. '07. 2 s. [5000

—: *Staley, E.*, ~ and his School. Cheaper re-issue. (172 S.) Cr.8°. [»Great Masters in Painting and Sculpture«.] London, Bell. '07. 3 s 6 d. [5001

—: *Tourneux, M.*, Un dessin inédit de ~. [Louvre.] »Gazette des Beaux-Arts« '08, I. Bd, S. 140/1 m. Abb. [5002

— s. a. Nr. 4585/91.

Watts, F. W.: „The Cottage" by ~. [Louvre.] »Burlington Magazine« '07 XI, S. 226/31 m. Abb. [5003

Watts, G. F.: Landscapes. Ryl. 8°. [»Newnes' Art Lib.«] London, Newnes. '07. 3 s 6 d. [5004

Wauters: *Lees, F.*, Emile ~, Belgian Portrait-Painter. »Studio« '08 XLIII, S. 293/99 m. Abb. [5005

Weiditz: *Dodgson, C.*, An Alphabet by Hans ~. »Burlington Magazine« '08 XII, S. 289/93. [5006

—: *Röttinger, H.*, Zwei Zeichnungen v. Hans ~. »Graph. Künste« [»Mitteilungen«] '07 XXX, S. 36/8 m. Abb. [5007

— s. a. Nr. 7021.

Weishaupt: *Lier, H. A.*, Viktor ~. »Biogr. Jahrb. u. deutscher Nekrolog« '07 X, S. 192/3. [5008

Weiss: *Baker, C. C.*, José ~. »Art Journal« '08, S. 353/7 m. Abb. [5009

Wenezianow: *Benois, A.*, La valeur artistique de Venetzianow. »La Toison d'Or« '07, Nr. 7/9, S. 29/32 m. Abb. [in russ. Spr.]. [5010

—: *Uspenski, A. J.*, A ~. Ebda. '07, Nr. 7/9, S. 33/40 m. Abb. [in russ. Spr.]. [5011

—: *Wrangel, N.*, [~ als Portraitist] [in russ. Spr.]. »Starye Gody« '07 déc. [5012

—: —, Venetzianov et son école [in russ. Spr.]. »La Toison d'Or« '07, Nr. 7/9, S. 61/4 m. Abb. [nach ~, N. Podkluschnikow, K. Zelenzow, C. Krendowski, Mme Tschikatscheff, P. Wedenezki, A. Alexiew, P. Pnine, A. Denisow, L. Plakow, Zinoview, Th. Slawianski, G. Michailow, Ch. Brody-Vitali, J. Schtedrowski, A. Tschernicheff u. a.]. [5013

Wenk: *Ankelen, E.*, Am Tyrrhen. Meer. Studien u. Gemälde von Albert ~. »Die Kunst unserer Zeit« '08, I. Halbbd. S. 107/16 m. Abb. [5014

Werenskiold: *Synnestvedt, M.*, Norvège [Exposition ~]. »L'Art et les Artistes« mars '08 m. Abb. [5015

Werner: Joseph ~. „Die Gerechtigkeit bestraft d. Laster." Ölgemälde. »Berner Kunstdenkmäler« '07, III. Bd., Lfg. 4. [5016

Wesemann: *Kuzmany, K. M.*, Alfred ~. »[Leipziger] Illustr. Ztg.« 29. VIII. '07 m. 4 Abb. [5017

Westerholm: *Sparre, L.*, Victor ~. A finnish Landscape Painter. »Studio« '07 XLII, S. 91/6 m. Abb. [5018

Weyler: *Girodie, A.*, Un peintre miniaturist Strasbourgeois du XVIII s.: J. B. ~. »Revue alsac. illustrée« '08, Nr. 3 m. Abb. [5019

Whistler: Mc. N. ~. Künstler u. Kritiker. »Kunst u. Künstler« '08, VI, S. 377/80 m. Abb. [5020

—: *Dreyfus, A.*, J. A. Mac Neill ~. »Kunst f. Alle« '07 XXII, S. 201—216 m. Abb. [5021

—: J. Mc N. ~ „Klokken 10". Dansk Oversaettelse ved Aslaug Mikkelsen. 32 S. i 8. Kjöbenhavn, P. Hansen. '07. 1 K. [5022

—: *Pennell, E. R., & J.*, The Life of J. Mc Neill ~ 2 vols. Illustr.

342, 342 p. gr.8°. London, Heinemann. '08. 36 s. [5023

Whistler: Ricordi di ~. »Nuova Antologia« '08, Bd. 135, S. 737/8. [5024

Wiertz: *Fierens-Gevaert, H.*, Antoine ~. »Journal de Bruxelles« 10. VIII. '08. [5025

—: —, Ant. ~. »Art moderne« '08, Nr. 34, p. 268/9. [5026

Wigmana: *Frimmel, Th. v.*, Ein signiertes Werk von Gerard ~. [Wien, Privatbes.] »Blätter f. Gemäldekunde« '07 III, S. 109/13 m. Abb. [5027

Wilhelmson: *Pica, V.*, Artisti Contemporanei. Carl ~. »Emporium« '08 XXVIII, S. 85/97 m. Abb. [5028

Wilkie: *Gower, R. S.*, Sir David ~. Re-issue. 142 p. 8°. London, Bell. '08. 3 s 6 d. [5029
[Great Masters in Painting and Sculpture.]

—: *Mac Coll, D. S.*, Notes on English Artists. I. On two Works by ~ in the Tate Gallery. »Burlington Magazine« '07 XII, S. 157/8 m. Abb. [5030

Williams: *Lawrence, A.*, Mr. Alyn ~ [Miniatur-Portraitmaler]. »Art Journal« '07, S. 253/5 m. Abb. [nach Miniaturen v. A. ~ u. s. Schülern.] [5031

Wilson: *Fletcher, B.*, Richard ~. 220 p. 16°. London, W. Scott. '08. 3 s 6 d. [5032
[Makers of British Art.]

Witz: *Friedländer*, E. neuerworb. Bild v. Konrat ~ [Berlin]. »Amtl. Ber. a. d. k. Kunstsammlungen« '07/'08 XXIX, Sp. 85/8 m. Abb. [5033

—: *Frimmel, Th. v.*, Zu den Malern ~. »Blätter f. Gemäldekunde« '07 III, S. 119/22 m. Abb. [5034

—: *Mandach, C. de*, Conrad ~ et son rétable de Genève. »Gaz. des Beaux-Arts« '07 II, S. 353/84 m. Abb. [5035

—: *Phillips, C.*, A „Crucifixion" by Konrat ~ of Basel. [Sammlung L. Gilbertson.] »Burlington Magazine« '07 XI, S. 103/9 m. Abb. [5036

—: *Schapire, R.*, Aus Konrat ~ Kreis. »Monatsh. d. Kunstwiss.« '08 I, S. 909/13 m. Abb. [5037

— s. a. Nr. 2542, 2603/4.

Wohlgemut: *Beth, J.*, ~ Gehilfen in Feuchtwangen u. Hersbruck. Ein Beitrag zur ~-Forschung. »Monatshefte f. Kunstwiss.« '08, Hbd. 2, S. 1102/12 m. Abb. [5038

—: *Gümbel, A.*, Zum ~-Werk. — Nochmals Sebastian Dayg im Kloster Heilsbronn. »Repert. f. Kunstwiss.« XXX '07, S. 327/31. [5039

Wolfrom: *Rapsilber, M.*, F. E. ~. Ein Gedenkblatt zum 50. Geburtstage des Künstlers. (104 S. m. Abb. u. 1 Bildn.) gr.8°. Groß-Lichterfelde, Verlag der Arbeiter-Vorsorgg., A. Troschel. '07. 6 M. [5040

Woltze, P.: Das klassische Weimar. Nach Aquarellen v. ~. Mit erläut. Text v. E. Scheidemantel. (12 farb. Taf. m. 19 S. Text.) 39,5×29,5. Weimar, H. Böhlau's Nachf. '07. 10 M. [5041

Wopfner: *Heilmeyer, A.*, Joseph ~; E. Münchner Landschaftsmaler. »Die Kunst unserer Zeit« '07, II. Halbbd., S. 171/88 m. Abb. [5042

Wouvermann: ~ Masterpieces. 18°. Glasgow, Gowans & Gray. '07. 1 s. [5043
[Gowans Art Books.]

—: ~ Meisterbilder. E. Auswahl v. 60 Reprod. nach F. Hanfstaengls Orig.-Aufn. 66 S. 16°. »Weichers Kunstbücher« Nr. 11. Leipzig, W. Weicher. '07. 0.80 M. [5044

— s. a. Nr. 2343.

Wuest: Fragment van een Autobiografie van Joh. Heinr. ~. »Oud Holland« '08 XXVI, S. 245/9. [5045

Wyatt: „A Man with a Hawk" [by H. ~]. »Burlington Magazine« '07 XI, S. 170 m. Abb. [5046

Wyllie: *Bridge, C.*, William Lionel ~. »Art Journal« '07. Christmas-Number m. Abb. [5047

—: ~. *Sketch*-book with a foreword by E. Bale. 51 p. av. 24 gr. 4^0. London. '07. [5048

Yates: *B., A. L.*, Frederic ~: Romanticist. »Studio« '08 XLV, S. 202/9 m. Abb. [5049

Yen Hui: „The Three Sages" by ~ (Chinese). »Kokka« '07 XVIII, S. 57 m. Abb. [5050

Yôgetsu: Priest Pu-tai, by ~. Ebda. '08 XVIII, S. 216 m. Abb. [5051

Yü-Chien: A Landscape by ~. Ebda. '07 XVII, S. 697/701 m. Abb. [5052

Yûsho Kaihoku: „T'ai-Kung-Wang and the 4 Saints of Mount Shang" by ~. Ebda. '08 XIX, S. 115 f. m. Abb. [5053

Zavattari: *Maiocchi, R.*, Di alcuni dipinti dei Fratelli ~ e di Giac. Viomara a S. Innocenzo in Prato di Milano. »Riv. di scienze stor.« '08 V, Nr. 7. [5054

—: *Toesca, P.*, Disegni di antica scuola lombarda [~]. »L'Arte« X '07, S. 52/5 m. Abb. [5055

Zeitblom: *Diemand*, Neues über Barth. ~. — ~ ein Nördlinger Bürgerssohn. »Schwäb. Archiv« '08 XXVI, S. 65/7, 86/91. [5056

—: *Fischer, O.*, Ein Werk a. d. Schule ~. [Stift S. Peter in Salzburg.] »Kunstgesch. Jahrb. d. Zentralkommission« '07 I, S. 61/7 m. Abb. [5057

—: *Haack, F.*, Zu ~. Das Sigmaringer Marienleben und die Stuttgarter Propheten-Brustbilder. »Kunstchronik« '08 XIX, Sp. 251—256. [5058

—: *Lange, K.*, Der Wengenaltar ~ in Ulm. »Schwäb. Chronik« '07, Nr. 165, S. 5/6. [5059

Ženíšek: *Lambertin*, Fr. ~ jun. [Maler]. »Český Svět« III '06/'07, Nr. 27. [5060

Zeshin Shibata: ~. »Kokka« '08 XVIII, S. 278/86 m. Abb. [5061

Ziegler, Jerg s. Nr. 4090/1.

Zimmermann: *Holland, H.*, Julius ~. »Biogr. Jahrb. u. deutscher Nekrolog« '08 XI, S. 90/1. [5062

Zingaro, lo s. Nr. 4755/61.

Zonaro: *Cerchiari, G. L.*, L'oriente attraverso i quadri di un pittore italiano. [Fausto ~.] »Rivista d'Italia« '07, Bd. X, 2, S. 323/46 m. Abb. [5063

Zorn: *André, E.*, Artistes Contemporains: Anders ~, Peintre et Aquafortiste. »Gaz. des Beaux-Arts« '07 I, S. 147/60 m. Abb. [5064

—: *Pica, V.*, Due Maestri nordici dell' Incisione. (Anders ~ e Frank Brangwyn.) »Emporium« '08 XXVIII, S. 165/79 m. Abb. [5065

Zuber: *Mantel, F.*, Aquarelles d'Henri ~. »L'art décoratif« '07 XVII, S. 155/6 m. Abb. [5066

Zuccari: *Benedetti, A.*, Fed. ~. »Rass. contemporanea« '08, Nr. 5, S. 301/13. 5 tav. [5067

—: *Ricci, C.*, Spigolature di un quadro di Fed. ~. [Bologna, Kirche del Baraccano.] »Rassegna d'Arte« '07 VII, S. 102 m. Abb. [5068

Zügel: *Gönner, R.*, Heinrich ~. »Kunst f. Alle« '07 XXII, S. 225—244 m. Abb. [5069

Zustris: *Benoit, F.*, Lambert d'Amsterdam. (Lambert ~.) »Re-

vue de l'art anc. et mod.« '08 XXIV, S. 171/7 m. Abb. [5070

Zwintscher, Oskar: ~ Dresden. »Deutsche Kunst u. Dekor.« '08 XXI, S. 299/348 m. Abb. [5071

IX. Graphik.

A) Allgemeines.

Buchwald, C., Graphische Künste. Mit 21 Bildern (120 S.) kl.8°. Aus »Hillgers Illustr. Volksbücher« Bd. 87. Berlin, H. Hillger. '07. [5072

Česká grafika. Recueil d'estampes tchéques. Hrsg. von Vojtěch Preissig. Prag '07. [5073

Coudray, J., L'art de la Gravure a l'atelier d'art. »L'art décoratif« '07 XVII, S. 31/6 m. Abb. [nach Henri Boutet.] [5074

Hansen, F., Die graph. Künste u. d. neue Recht. [Nach e. Vortrage.] 31 S. gr.8°. Berlin, Papierindustrieller Verlag. '08. 1 M. [5075

Japanese Stencil Plates. »Studio« '07 XL, S. 50/4 m. Abb. [5076

Katalog über christl. Kunst. Kupferstiche, Kupferätzungen, farb. Reprod. Steindrucke, Photogr. (64 S. m. Abb.) gr.8°. Magdeburg, Ev. Buchhdlg. ('07.) 0.75 M. [5077

Kempe, Die graph. Künste in Ostasien. »Deutsch. Buch- u. Steindrucker« '06/'07 XIII, S. 829/32. [5078

Korge, F., Liturgische Zierformen [v. Otto Hupp f. kirchl. graph. Arbeiten]. »Archiv f. Buchgewerbe« '07 XLIV, S. 485/8 m. Abb. [5079

Künstler, die bildenden, u. die graph. Künste. Akademie u. Praxis. Vorschläge, Gutachten u. Preßäußerungen f. Fachleute u. Laien, ges. u. hrsg. v. M. Schorss. (99 S.) gr.8°. Nürnberg (U. E. Sebald). '07. 3.20 M. [5080

Layard, G. S., Suppressed Plates, Wood Engravings, etc., together with other Curiosities Germane Thereto. (268 S.) 8°. London, Black. '07. 10 s 6 d. [5081

Leben, deutsches, der Vergangenheit in Bildern. Ein Atlas m. 1760 Nachbildungen alter Kupfer- u. Holzschnitte aus d. 15./18. Jahrh. Mit Einführung v. H. Kienzle. Hrsg. v. E. Diederichs. 1. Bd. (XI, 268 S.) 41 × 30. Jena, E. Diederichs. '08. 13.50 M. [5082

[Rez. v. H. Vollmer, »Monatsh. d. Kunstwiss.« '08 I, 1, S. 215/7.]

Lehnert, G. [nach Vorträgen v. J. Loubier]. Graphische Kunst u. Reproduktion. »Archiv f. Buchgewerbe« '07 XLIV, S. 16/24, 56/62, 101/8. [5083

Leuschner, O., Die graphischen Künste. (32 S.) gr.8°. Lichtbildervortrag. Nr. 6. Wien, A. Pichler's Wwe. u. Sohn. ('07.) à 1.50 M. [5084

Meyer, H., Die graphische Kunst. Rede in d. k. Akademie d. Künste zu Berlin geh. 18 S. gr.8°. Berlin, E. S. Mittler & Sohn. o.60 M. [5085

Pabst, J., Die bildenden Künstler u. die Graphik. »Graph. Revue Österreich-Ungarns« '08 X, S. 8/10. [5086

Pazaurek, G. E., Der breite Rand bei Kunstdrucken. »Kunstgewerbeblatt« N. F. XX, H. 2. [5087

[Richter, E. H.] The Graphic Arts and Education. »Museum of fine Arts Bulletin« (Boston) '08 VI, S. 50/4. [5088

Szönyi, L., Egyésmás a papiros múltjáról. [Einiges aus der Vergangenheit des Papiers. Wasserzeichen.] »Művészi Ipar.« II, 2. Budapest. [5089

Willrich, E., Graph. u. buchgewerbl. Kunst ['07]. »Jahrb. d. bild. Kunst« '07/'08, S. 74/7. [5090

Weckbecker, W. Frhr. v., Kaiser Franz Josef I. als Förderer d. graph. Künste. »Graph. Künste« '08 XXXI, S. 53/66. [5091

B) Illustration u. Buchkunst.

Karikatur, Silhouette, Reklame- u. Plakatkunst, Neujahrs-, Spiel-, Visit-Karten.

Vgl. dazu IX B 3 (Druck), X B 3 (Buchbinderei) u. Nr. 5090, 5445.

Aide-mémoire du libraire et de l'amateur de livres. Repertoire d'ouvrages rares ou curieux en tous genres, anc. et mod.: edit. originales, livres à gravures des XVI/XVII/XVIII/XIX siècles, impress. rares etc. II. partie. Lal—Z. 8°. à 2 col. p. 241/443. Paris, libr. Schleicher frères. '07. 10 fr. [5092

[Essai de bibliogr. pratique.]

Allemagne, H. R. d', Les jeux de cartes du blason. »Rivista del coll. araldico« '06 IV, No. 5. [5093

Aus Biedermeiers Raritäten-Mappe. (30 farb. Taf. m. II S. Text.) 45×34. Wien, F. Wolfrum & Co. '07. 36 M. [5094

B., F., Illustr. Visitenkarten. »[Leipziger] Illustr. Ztg.« 11. IV. '07, m. Abb. [5095

Benzmann, H., Von alter u. neuer Buchkunst. »Die Lichtung« (Leipzig) I. Jahrg., 3. Heft. [5096

Bertarelli, A., L'ornamentazione del libro in Italia nel sec. XVIII. »Il Libro e la Stampa« '08 N. S. II, Nr. 1/5. [5097

Bolte, J., Bilderbogen d. 16. u. 17. Jahrh. »Zs. d. Ver. f. Volkskunde« '07, S. 425/41. [5098

Briquet, M., Les filigranes. Dictionnaire historique des marques du papier, des leur apparition, vers 1282, jusqu'en 1600. Avec 39 fig. d. l. T. et 16, 112 facsimiles de filigranes. 836 p. 4°. 4 vol. Paris, Picard; Amsterdam, Feikema. '07. [5099

Buchgewerbe, das u. die Kultur. 6 Vorträge, geh. '07 v. R. Focke, H. Hermelink, R. Kautzsch, H. Waentig, G. Witkowski, R. Wuttke. (VI, 112 S. m. 1 Abb.) 8°. »Aus Natur u. Geisteswelt« 182. Bdchen. Leipzig, B. G. Teubner. '07. 1 M. [5100

Bünker, J. R., Ein altes Kartenspiel. »Zs. f. österreich. Volkskunde« '07 XIII, S. 122/30. [5101

Burti, V., I Primi Periodici Illustrati. »Emporium« '08 XXVII, S. 469—80 m. Abb. [5102

Comtesse, A., L'Affiche artistique en Suisse. 12 p. ill. gr. 8°. Lille, Lefebre-Ducrocq. '08. [5103

[Extr. du »Bull. de la Soc. archéol., hist. et artist. Le Vieux Papier« Nov. '08.]

Conring, F., Das deutsche Militär i. d. Karikatur. Mit 480 Textill. u. 72 Beil. 1./10. Taus. (VIII, 471 S.) Lex. 8°. Stuttgart, H. Schmidt. ('07.) 25 M. [5104

Davenport, C., The Book, its History and Development. 266 p. Illustr. 8°. London, Constable. '08. 6 s. [5105

Deneken, Fr., Norwegische Buchkunst. »Zs. f. Bücherfreunde« '07 XI, 2, S. 373/9 m. Abb. [nach Illustr. v. E. Werenskiold, Th. Kittelsen, G. Munthe]. [5106

Deutsche Plakatliteratur. »Exlibris« '08 XVIII, S. 62/4. [5107

Dobson, A., Eighteenth Century Vignettes. 3rd series. (382 p.) 12 mo. London, Chatto. '07. 2 s. [5108

Dülberg, F., Bühnensilhouetten (Schwabinger Schattenspiele). »Zs. f. bild. Kunst« '08 XIX, S. 217—219 m. Abb. [nach R. v. Hoerschelmann u. D. Polster]. [5109

Engel, F., Der „Ulk". Sein Werden u. Sein. »Zs. f. Bücherfreunde« '07 X, 2, S. 401/9 m. Abb. [nach Karikaturen v. J. Faragó, P. Halke, H. Scherenberg, L. Feininger, H. Wilke, E. Stern, F. Gehrke, H. Abeking, L. Manzel]. [5110

Fischel, O., Das künstlerische Modenbild. »Kunst u. Künstler« '08 VII, S. 72/83. [5111

Flajšhans, Illustrace stare literatury České. [Illustrationen d. alten böhm. Literatur.] »Český Svět« III '06/'07, 1, No. 5, 6, 9. [5112

Flobert, P., Cartes de visite Italiennes. »L'Art décoratif« '08 XVIII, S. 139/48 m. Abb. [5113

Fuchs, E., Richard Wagner i. d. Karikatur. »[Leipziger] Illustr. Ztg.« 13. II. '08, m. Abb. [5114

Gheyn, J. v. d., L'art et le livre. »La Bibliofilia« '07 VIII, S. 385—391. [5115

Glahn, Th., Die Zeit d. Almanache. »Velhagen u. Klasings Monatshefte« '07/'08 XXII, 2, S. 880—887 m. Abb. [5116

Henning, P., Alte Fibeln. »Zs. f. Bücherfreunde« '08 XII, S. 1/15 m. Abb. [5117

Hermelinck, H., Das Buchgewerbe u. d. Religion (Kirche). [Vortrag.] »Börsenblatt f. d. deutschen Buchhandel« '07, S. 1777/8. [5118

Hevesi, L., Neue Bilderkalender. »Kunst u. Kunsthandwerk« '07 X, S. 673/7 m. Abb. [5119

Kahn, G., Das Weib i. d. Karikatur Frankreichs. Mit 450 Textillustr. u. 72 farb. Kunstblättern. 4./20. Lief. (VII u. S. 73/472.) Lex.8°. Stuttgart, H. Schmid. '07. à 1 M. [5120

—, Europas Fürsten im Sittenspiegel d. Karikatur. Mit 450 Textill. u. 60 farb. Kunstblättern nach selt. u. amüs. Karikaturen aus allen Ländern u. Zeitepochen. (In 20 Lief. 1. u. 2. Lief. (S. 1/48 m. 8 Taf.) Lex.8°. Berlin, H. Schmidt. '07. (je) 1 M. [5121

—, La Femme dans la Caricature française. Ouvrage orné de 450 illustr. et 60 suppléments en couleurs d'après les plus célèbres dessinateurs et humoristes: F. Rops, Willette, Daumier, A. Faivre, Legrand, Léandre etc. I. livr. p. 1/24. 4°. Paris, libr. Méricant. [o. J.] à 1 fr. [5122

Karikatur - Album. Karikaturkunstens Historie i Europa ved C. E. Jensen. I./II., 516, 540 Sides, 29 og 24 Billedbilag. Kjöbenhavn, A. Christiansen. '07. 21 K. [5123

Hoegler, H., Das Mönchskalb vor Papst Hadrian u. das Wiener Prognostikon. (Zwei Flugblätter.) »Zs. f. Bücherfreunde« '08 XI, S. 411/6. [5124

Kunstblätter, 3000, der Münchener Jugend. Ausgewählt a. d. Jahrgängen 1896/'08. Hrsg. G. Hirth. Mit biogr. Künstlerverz. (XVI, 365 S. m. 1 farb. Bildn.) Lex.8°. München, Verlag d. Jugend. ('08.) 3 M. [5125

L., Die jüngere Karikatur in Österreich. »Österr. Illustr. Ztg.« 30. XII. '06, m. 20 Abb. [5126

Leener, G. de, La réclame. 25 p. ill. 8°. Bruxelles, Misch & Thron. '08. [5127

Maire, A., La technique du livre: Typographie, Illustr., Reluire, Hygiène. II, 398 p. figg. 8°. Paris, Paulin & Cie. '08. [5128

Masner, K., Die schles. Stammbücher u. ihre künstler. Aus-

schmückung. »Schles. Vorzeit« '07 N. F. IV, S. 137/61 m. Abb. [5129

Meyer, R. A., La Caricature en Allemagne. »L'Art et les Artistes« mars '07, m. Abb. [bes. O. Gulbransson]. [5130

Michel, W., Künstlerische Plakate. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '07 XIX, S. 492/507 m. Abb. [5131

N., F., Per la Fabbricazione delle carte da giuoco in Milano sugli inizi del sec. XVI. »Archivio stor. Lombardo« '08, ser. IV, Vol. IX, S. 434/7. [5132

Neuer [Buch] Zierrat. »Graph. Revue Österr.-Ung.« '07 IX, S. 219/21, 290/2 m. Abb. [5133

Neuheiten, graphische. Karten, Vignetten, Umrahmungen, Buchschmuck, Etiketten, Monogramme, Initialen, Zierleisten, Kalender, Plakate. II. Serie. 48 Taf. Orig.-Entwürfe in Farben- u. Lichtdr. (III S. Text.) 45 × 34. Wien, F. Wolfrum & Co. '07. (je) 50 M. [5134

Novati, F., Per la Storia delle carte da giuoco in Italia. »Il Libro e la Stampa« '08, N. S. II, Nr. 2/5. [5135

Orioli, E., Sulle carte da giuoco a Bologna nel sec. XV. Ebda. '08, N. S. II, Nr. 2/5. [5136

Ostini, F. v., Deutsche Illustratoren. »Die Kunst unserer Zeit« '07, I. Halbbd., S. 1/96 m. Abb. [5137

P., Initiale. »Graph. Revue Österr.-Ungarns« '08 X, S. 185/6 m. Abb. [5138

Pazaurek, G. E., Biedermeier-Wünsche. 50 klein Fol.-Taf. nebst illustr. Text. (25 S.) 26,5 × 34,5. Stuttgart, J. Hoffmann. ('08.) 40 M. [5139

—, Künstlerische Besuchskarten. »Archiv f. Buchgewerbe« '07 XLIV, S. 445/52 m. Abb. [5140

—, Dass. »Mitteil. d. württemb. Kunstgewerbevereins« '07/'08, H. 2, S. 54/74 m. Abb. [5141

Poppenberg, F., Buchkunst. Mit 6 Vollbildern, vielen Vignetten u. Zierleisten. (152 S.) kl. 8°. »Die Kunst«. Hrsg. v. R. Muther. 57/58. Berlin, Marquardt & Co. ('08.) 3 M. [5142

Pudor, H., Künstlerische Besuchskarten? »Kunst u. Handw.« '08 LIX, S. 48/53. [5143

Rasi, L., La Caricatura e i comici ital. 314 p. ill. 4°. Firenze, R. Bemporad e Figlio. '07. [5144

Sachs, H., Bedeutet der Aufschwung Berlins i. d. Plakatkunst den gleichzeitigen Rückgang Münchens auf diesem Gebiete? »Arch. f. Buchgewerbe« '07 XLIV, S. 87/98 m. Abb. [5145

—, Die Plakatsammlung. »Exlibris« '08 XVIII, S. 57/62 m. Abb. [5146

—, Neuzeitl. Gelegenheitsdrucksachen. »Arch. f. Buchgewerbe« '07 XLIV, S. 218/23 m. Abb. [nach Lit. v. H. Steiner u. E. R. Weiss.] [5147

Salvaneschi, N., Nel regno della caricatura. »La Lettura« Nov. '07 m. Abb. [nach Th. Th. Heine u. O. Gulbransson.] [5148

Savigny de Moncorps, Bibliogr. de quelques almanachs illustrés du XVIII s. 1733/97. »Bull. du Bibliophile« Oct., Nov., Dec. '08. [5149

Scheffler, K., Das Bilderbuch. »Kunst u. Künstler« '08 VII, S. 113/30 m. Abb. [n. Richter, Schwind, Runge, Speckter, Doré, Hosemann, Thoma, Coldecott, W. Crane, Nicholson, Busch, Pissaro, Larsson u. a.] [5150

Schmidkunz, H., Die Symmetrie und ihre Sippe. E. Beitrag z. modernen Buchkunst. »Zs. f.

Bücherfreunde« '07 XI, S. 213/8. [5150a

Schmidt, K. E., Deutschland u. die Deutschen in der franz. Karikatur seit 1848. (133 S. m. 90 Abb.) 8°. Stuttgart, K. A. E. Müller. '07. 2 M. [5151

—, Französ. Karikaturen über Napoleon. »Daheim« '08 XLIV, 30. Heft m. Abb. [5152

Schmidt, P. F., Künstlerischer Buchschmuck. Ausstellung d. Gebr. Klingspor-Offenbach i. Frankfurter Kunstgewerbemus. »Buchkunst« (Zürich) '06/'07 IV, S. 91/3. [5153

—, Künstlerische Reklamedrucksachen. »Arch. f. Buchgewerbe« '08, S. 93/5. [5154

Schur, E., Das neue deutsche Bilderbuch. »Dekorat. Kunst« '08 XII, S. 105/24 m. Abb. [5155

—, Die angewandte Graphik der Gegenwart. »Exlibris« '07 XVII, S. 39/41 m. Abb. [Plakate v. E. Erler u. L. Hohlwein.] [5156

Senf, B., Alte u. neue Kalenderkunst. »Graph. Revue Österr.-Ungarns '08 X, S. 17/20 m. Abb. [5157

—, D. Kunst-Reklameplakat. »Graph. Revue Österr.-Ung.« '07 IX, S. 209/11 m. Abb. [5158

—, Der Werdegang des Künstler-Plakates. Ebda. '08 X, S. 65/8 m. Abb. [5159

—, Die Plakatkunst in ihrem Verhältnis z. Holzschnitt. (Nach e. Vortrag v. Graf Giorgio di Buonaccorsi.) »Börsenbl. f. d. dtsch. Buchhand.« '07, S. 13130/2. [5160

—, Künstlerische Inserate. »Graph. Revue Österr.-Ungarns« '08 X, S. 131/4 m. Abb. [5161

Slevogt, M., Rangstufen d. Kunst. [Über Karikaturkunst.] »März« '08 I, S. 513/9 m. Abb. [nach Rud. Wilke.] [5162

Solowiow, N., [Die russ. Buchillustration d. 18. Jahrh.] [in russ. Spr.]. »Starye Gody« Juli bis Sept. '07 m. Abb. [5163

St., K., Kinderkunst. [Bilderbücher.] »Der Türmer« '08 XI, S. 288/91. [5164

Staudhammer, Das künstlerische Titelblatt. »Christl. Kunst« '08 V, S. 57/61. [5165

Storck, K., Kräfte u. Grenzen der Karikatur. »Türmer« '08 X, 6, S. 894/900. [5166

Unger, A. W., Wie ein Buch entsteht. Mit 7 Taf. u. 26 Abb. i. T. (VI, 116 S.) 8°. »Aus Natur u. Geisteswelt.« 175. Bdch. Leipzig, B. G. Teubner. '08. 1 M. [5167

Veth, J., Portretstudies en silhouetten. 4, 276 S. 8°. Amsterdam, Scheltema & Holkema. '08. 3,40 fl. [5168

Voll, K., Jugendliteratur. [Künstlerische Kinderbücher.] »Süddeutsche Monatsh.« Dez. '06. [5169

Warburg, E., Neue künstlerische Besuchskarten. »Westermanns Monatshefte« '08 CV, S. 271/3 m. Abb. [5170

Westheim, P., Der Illustrator u. d. Buch. »Börsenbl. f. d. deutschen Buchhandel« '08, S. 6900/2. [5171

—, Die Entwicklung der Plakatkunst. »Über Land u. Meer« XCVII. Bd., Nr. 20 m. Abb. [5172

—, Plakate a. d. deutschen Vergangenheit. »Zs. f. Bücherfreunde« '08 XII, S. 299/315 m. Abb. [5173

—, Plakatkunst. »Zs. f. Ästhetik« '08 III, S. 119/32. [5174

—, Z. Gesch. d. modernen Karikatur. »Zs. f. Bücherfreunde« '07 XI, 2, S. 381/2. [5175

Zur Westen, W. v., Dänische Künstlerplakate. Ebda. '07 XI, S. 1/15 m. Abb. [5176

—, Von alter u. neuer Kalenderkunst. »Exlibris« '07 XVII, S. 97/120 m. Abb. [5177
—, Zur Kunstgeschichte d. Besuchs- u. Glückwunschkarte. »Exlibris« '08 XVIII, S. 90/126 m. Abb. [5178

C) Exlibris.

Amberger, H., H. R. Wolf, Landvogt auf Kyburg. [Exlibris von Konrad Meyer 1644/6.] »Buchkunst« IV, S. 106/9 m. 2 Abb. [5179
Bargum, C., Schwedische Exlibris. »Exlibris« '08 XVIII, S. 53/6 m. Abb. [5180
Battistelli, L., Gli „Ex-libris" italiani antichi. »La Lettura« '06 VI, Nr. 4. [5181
Behr, F., Das Exlibris des Fridericus Staphylus. »Exlibris« '08 XVIII, S. 40/1 m. Abb. [5182
Bertarelli, A., Gli Ex-libris italiani. Lettera aperta a U. Hoepli. 27 p. 8°. Milano, tip. Bertieri e Vanzetti. '08. [Fuori comm.] [5183
Bookplates by Mr. Thomas Shepard of Wellingborough. »Journal of the Ex-libris-Society« '07 XVII, S. 143/4 m. Abb. [5184
Braungart, R., Moderne deutsche Exlibris. [Aus: »Die Kunst uns. Zeit«.] S. 37/60 m. Abb. u. 6 Vollbildern. 36,5×27. München, F. Hanfstaengl. ('08.) 4 M. [5185
Brockett, H. F., Colonial Book-Plates. »Journal of the Ex-Libris Society« '07 XVII, S. 53—56. [5186
Broilo, F. di, Ex-libris del' ordine religioso di N. Signora del Monte Carmelo. »Riv. del coll. araldico« '07 V, Nr. 1. [5187
—, Ex-libris di Giulio Peretti, Ferrarese [sec. XVII]. Ebda. '07 V, Nr. 9. [5188
—, Ex-libris Scola. »Riv. araldica« '07 VI, Nr. 6/7/8. [5189
Brunetti, C., Ex-libris Bertini. »Riv. del coll. araldico« '07 V, Nr. 1. [5190
—, Ex-libris del conte Annibale di Montevecchio, commendatore di Malta [† 1781]. Ebda. '07 V, Nr. 5. [5191
—, Ex-libris dell' abate Angelo Calogerà [di Murano, sec. XVIII]. Ebda. '07 V, Nr. 8. [5192
—, Ex-libris del marchese D. Giovanni Patrizi, senatore di Roma (1815). — Ex-libris Scotti di Genova. — Ex-libris Peirano. — Ex-libris Nasi. »Riv. araldica« '07 VI, Nr. 6/7/8. [5193
—, Ex-libris di Giuseppe Acton. Ebda. '08 VI, Nr. 12. [5194
—, Ex-libris Gelasii Caietani. »Riv. del coll. araldico« '06 IV, Nr. 5. [5195
Budan, E. de, Guide international des collectionneurs d'Ex-libris. 98 p. fig. 5 tav. 8°. Turin, H. Schioppo. '07. 7 L. [5196
Burti, V., Le imprese personali e gli ex-libris. »Emporium« '07 XXVI, S. 457/64 m. Abb. [5197
Cattle, F., A List of Chippendale book plates non included in the Catalogue of the Franks Collection. »Journal of the Ex-libris Society« '06 XVI, S. 147/9 [5198
—, Notes on some colonial bookplates. Ebda. '07 XVII, S. 157—159 m. Abb. [5199
Collijn, I., Det Rosenbergska biblioteket och dess Ex-libris. Stockholm, Föreningen för bokhandtwerk. '07. 8°. Taf. 20. S. 37. [5200
—, Hollandsche Prijsboeken uit de 17. en de 18. eeuw. »Tijdschrift voor Boek-en Bibliotheekwezen« '07 V, S. 220/4 m. Abb. [5201

Crauzat, E. de, Exlibris modernes. »L'Art décoratif« '08 XVIII, S. 111/20 m. Abb. [5202

Doetsch-Benzinger, R., Ein unbekanntes Exlibris des Klosters St. Veit an der Rott. »Ex-libris« '07 XVI, S. 191/3 m. Abb. [5203

Ettinger, P., Polnische Exlibris. »Exlibris« '08 XVIII, S. 41/52 m. Abb. [5204

Exlibris der Paulusbibl. (zu Worms). »Vom Rhein« '07 VI, S. 16, 47, 56, 63, 72, 95. [5205

Farcy, P. de, Les ex-libris manceaux, antérieurs au XIX siècle. »Bull. de la commiss. hist. et archéol. de la Mayenne« '07 II. Ser., 23. Bd., S. 17/48 u. 340—389. [5206

Gatti, A., Ex-libris Caetani. »Riv. del coll. arald.« '07 V, Nr. 8. [5207

Gelli, J., 3500 Ex-libris italiani illustrati da oltre 2000 motti, sentenze e devise che si leggono sugli stemmi e sugli exlibris. XII, 535 p. fig. 16°. 139 tavv. Milano, U. Hoepli. '08. [5208

Gerster, L., Abraham Bosset, Pfarrer v. Neuenstadt (u. s. Ex-libris von 1663). »Buchkunst« (Zürich) '06/'07 IV, S. 70/72. (5209

—, Attribute u. Embleme klösterlicher u. bischöflicher Blätter. »Exlibris« '08 XVIII, S. 21/7 m. Abb. [5210

—, Das Benediktinerkloster Engelberg u. s. Ex-libris. »Buchkunst« IV, S. 122/5 m. 5 Abb. [5211

—, Der Meister Christian Bühler u. s. Exlibrisblätter. Ebda. IV, S. 110/6 m. 6 Abb. [5212

—, Drei neue polychrome Stahlätzungen (von Ex-libris). Ebda. '06/'07 IV, S. 90/1 m. 3 Taf. [5213

—, Fünf Blätter d. Familie Escher zum Luchs [Ex-libris]. Ebda. IV, S. 116/9 m. 5 Abb. [5214

—, Nochmals das Blatt Cussen [Holbein oder Jost Amman?] »Exlibris« '07 XVII, S. 52/4. [5215

—, Vier Konstanzer Blätter. [Ex-libris Konstanzer Bischöfe.] »Buchkunst« IV, S. 97/103 m. 4 Abb. [5216

Grellet, J., An Anglo-Swiss-Book Plate. »Journal of the Ex-libris Society« '08 XVIII, S. 30/1 m. 1 Abb. [5217

Hall, H. J., On the lettering of book-plates. Ebda. '07 XVII, S. 109/11 m. 11 Abb. [5218

H[asselquist], A., Nägra Kvinnliga bokvänner. »Allmänna svenska boktryckareföreningens meddelanden« '07 XII, S. 42/9 m. Abb. [5219

Henry-André, Les Ex-libris de Médecins et de Pharmaciens. Suivi d'une étude sur les marques personelles macabres. 169 p. 107 reprod. 8°. Paris, chez l'auteur. '08. 10 fr. [5220

Hildebrandt, A. M., Zwei Exlibris Rensing? »Exlibris« '08 XVIII, S. 39/40 m. Abb. [5221

Jaworski, F., Lwowskié znaki biblioteczne. 93 p. fig. 8°. Lemberg '07. [5222

Johnson, C., Darcy Lever, and other Lancashire Exlibris. »Journ. of the Exlibris-Society« '07 XVII, S. 155/7 m. Abb. [5223

Jürgen, Über die juristische Bedeutung des Exlibris. »Exlibris« '07 XVII, S. 120/4. [5224

Kiesling, E., Neue deutsche Bücherzeichen. »Börsenbl. f. d. deutsch. Buchhdl.« '08, S. 2408/9. [5225

Koegler, H., Basler Büchermarken bis zum Jahre 1550. I. »Zs. f. Bücherfreunde« '08 XII, S. 253/7, 283/6, 328/30, 364/8 m. Abb. [wird fortgesetzt]. [5226

Kohlmann, J., Typographische Exlibris. »Buchkunst« (Zürich) '06/'07 IV, S. 80/6. [5227

Kunz, O., Exlibris d. 16. Jahrhund. in der k. k. Studienbibliothek Salzburg. »Exlibris« '08 XVIII, S. 37/9 m. Abb. [5228

Lebègue, L., Ex-libris Allemands Modernes. »L'Art décoratif« '08 XIX, S. 95/102 m. Abb. [5229

Luca, A. de, „Ex-libris" del conte Giacomo Gabriele [XVII. Jahrh.] »Rivista del coll. arald.« '08 VI, Nr. 1. [5230

Maire, A., Un ex-libris inédit de l'oratoire de Chalon-sur-Saône. 13 p. et pl. 8°. Gray (Haute-Saône) impr. Roux '07. [5231

Mandl, K., Albrecht Markgraf von Brandenburg-Ansbach. [Exlibris i. d. Sammlung Wilczek, Wien.] »Exlibris« '07 XVII, S. 3/5 m. Abb. [5232

Martini, M., Der Bündner Goldschmid M. M. u. s. Exlibris-Blätter. »Buchkunst« '06, Nr. 4. [5233

Nathanson, J., Ein Supralibros des Breslauer Rats vom Jahre 1585. »Ex-libris« '07 XVI, S. 188/91 m. Abb. [5234

Orlandini, U., Ex-libris [Anonym.]. — Ex-libris del Cav. Sanasi Conti. »Riv. araldica« '07 VI, Nr. 6/7/8. [5235

Peachey, G. C., History in book plates. »The Bibliophile« '08 I, S. 29/31, 153/5 m. Abb. [5236

—, Lecture on „The cult of Book-plates". »Journal of the Ex-libris-Society« '07 XVII, S. 84—88. [5237

Perrier, E., Ex-libris [Anonym.]. »Rivista araldica« '07 VI, Nr. 6/7/8. [5238

Quantin, L., Ex-libris bourguignons. Liste sommaire. In 8° avec 28 fig. Paris, libr. Paul et fils et Guillemin. '07. [5239

Raisin, F., Ex-libris suisses dans le manuel d'Exlibris ital. par M. Gelli. »Rivista de Coll. Araldico« '08 VI, S. 298/305 m. Abb. [5240

—, Ex-libris Zur Lauben (XVII—XVIII. Jahrh.). »Rivista dell coll. araldico« '08 VI, S. 632/3 m. Abb. [5241

Roure de Paulin, du, Les Exlibris Brunetta d'Usseaux. 16 p. ill. gr.8°. Mâcon, Protat frères. '08. [5242

Scheuermann, W., Elsässische Bücherzeichen vom 16. bis zum 20. Jahrhundert. »Exlibris« '08 XVIII, S. 127/36 m. Abb. [5243

Schulz-Euler, C. Fr., Wert u. Bewertung v. Ex-Libris. »Buchkunst« (Zürich) '06/'07 IV, S. 75/7. [5244

Soder, A., Exlibris. Mit e. Einführung v. C. F. Schulz-Euler. (15 Bl. m. IX S. Text.) Lex.8°. Frankfurt a. M., C. F. Schulz. '07. 25 M. [5245

Stiebel, H. E., Die Donatoren-Exlibris des Erzbischofs Daniel Brendel von Homburg. »Exlibris« '07 XVII, S. 5/7 m. Abb. [5246

Stoehr, A., Superexlibris d. Bischöfe von Würzburg. »Ex-libris« '07 XVI, S. 180/8 m. Abb. [5247

Upmark, G., Ett nyfundet svenskt ex-libris från 1600 talet. »Allmänna svenska boktryckare föreningens Meddelanden« '08 XIII, S. 69/70 m. Abb. [5248

W., K. W., Hints on book-plate collecting. »Journal of the Ex-libris-Society« '08 XVIII, S. 71—76. [5249

Weidemann, M., Exlibris auf der schleswig-holsteinischen Schwarz-Weiß-Ausstellung. »Schleswig-holstein. Rundschau« '07 II, S. 489/91. [5250

—, Ex-libris-Kunst in Schleswig-Holstein. »Schleswig-Holstein. Zs.

f. Kunst u. Literatur« '06/'07 I, S. 584/6. [5251

Wheeler, H. F. B., Bookplates of Celebrities. »The Bibliophile« '08 II, S. 8/17 m. Abb. [5252

Wiggishoff, J. C., Les Ex-libris modernes. [Vortrag.] »Bull. de la Soc. Le Vieux Papier« '07 Janvier. [5253

Wittyg, W., Ex-libris y bibliotek polskich XVI/XX wieku. [Ex-libris d. poln. Bibliotheken v. XVI b. z. XX. Jhdt.] 193 p. 4^0. Varsovie. '07. [5254

Zivny, L. J., Bohemian Book Plate. Past and Tresent. »Journal of the Exlibris Society« '08 XVIII, S. 101/5 m. Abb. [5255

Zur Westen, W. v., Allerlei Exlibris. »Exlibris« '08 XVIII, S. 9/20 m. Abb. [n. Greiner, Mock, K. Arnold, Gehrts, Kolb, Gorst, Huldschinsky]. [5256

—, Dass. Ebda. '08 XVIII, S. 69/89 m. Abb. [n. Gruner, Héroux, Döpler, Ubbelohde, Buchler, Peter, Wilm u. a.]. [5257

—, Dass. »Mitt. d. Exlibris-Vereins zu Berlin« '07 I, H. 3, S. 1/19 m. 19 Abb. 1 Taf. [5258

—, Das Exlibris Erasmus Strenbergers. »Exlibris« '07 XVII, S. 11/13 m. Abb. [5259

—, Das französische Exlibris seit 1850. Ebda. '07 XVII, S. 80/92 m. Abb. [n. Gavarni, A. Bouvenne, F. Braquemond, M. Boutet de Monvel, H. André, J. Chéret, A. Willette, H. Somme, A. Lepére, H. Boutet, A. Robida]. [5260

—, Ein Exlibris des Georgius Artopäus. Ebda. '07 XVII, S. 47/8 m. Abb. [5261

—, Jakob Spiegel aus Schlettstadt u. seine Exlibris. Ebda. '07 XVII, S. 8/11 m. Abb. [5262

D) Einzelne graphische Künste.

1. Zeichenkunst, Handzeichnungen.

Boerschel, E., Deutsche Dichter als Maler u. Zeichner, s. Nr. 2369.

Drawings from the Old Masters, 2 nd, 3 rd and 4 th Ser. 16 mo. Glasgow, Gowans and Gray. '07. (je) 1 s. [5263

Eisler, M. J., Hundert Jahre ungarischer Zeichenkunst. »Pester Lloyd« 16. Febr. '07. [5264

Frizzoni, G., A proposito di una illustrazione di disegni antichi nel Museo Städel a Francoforte. [S. Nr. 5272.] »L'Arte« '08 XI, S. 401/8 m. Abb. [nach Melozzo da Forli, Jacobo de 'Barbari, Dom. Campagnola, P. Brueghel, E. Goltzius, Rembrandt]. [5265

Goudailler, L., Gothiques et japonais dessinateurs d'animaux. [Vergleich d. Tierzeichnungen im Album Villarts de Honnecourt mit denen Hokusaïs. (1806).] Amiens, Yverts. '08. [5266
[Extr. des Antiq. de Picardie.]

Handzeichnungen alter Meister a. d. Albertina u. andern Sammlg. Hrsg. v. J. Meder. XI. Bd. 9./12. Lfg. (40 Taf. 14 S. Text), XII. Bd. 1./12. Lfg. (120 Taf. u. III, 12 S. Text) 36,5×29. Wien, F. Schenk. '08. (je) 3 M. [5267

—. Dass. General-Register z. Bd. I/XII, (13 S.) 36,5×29. Ebda. ('08.) 3 M. [5268

— alter Meister der holländ. Schule. VII. Serie, 1. Lfg. (8 Taf.) 38×28,5. Haarlem, H. Kleinmann & Co. '07. 4 M. [5269

— alter Meister d. holländ. und vlämischen Schule im k. Kupferstichkabinet zu Amsterdam. Hrsg. v. E. W. Moes. 8./10. (Schluß)-

Lfg. (30 Bl. m. III S. Text) 60,5×47,5. Haag, M. Nijhoff. — Leipzig, K. W. Hiersemann. ('07.) (je) 34 M. [5270

— altholländ. Genremaler. Hrsg. u. eingeleitet v. W. Bode. Mit Text v. W. R. Valentiner (50 Taf. m. 60 S. Text) gr.8°. Berlin, J. Bard. '07. 15 M. [5271

— alter Meister im Städel'schen Kunstinstitut. Hrsg. v. d. Direktion. (In 10 Lfgn.) 1./2. Lfg., (je 10 Taf.) 54×39. Frankfurt a/M. Städelsches Kunstinstitut. '08. (je) 16 M. [5272

[Rez. v. G. Gronau, »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, S. 1147/8; Friedländer, »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 566/8.]

— d. schweizer. Meister d. XV.—XVIII. Jahrh. Hrsg. v. P. Ganz. II. Ser. 4. Lfg. (15 Taf. m. 2 Bl. Text u. 17 Bl. Text in Lex.8°.) 39×31. Basel, Helbing & Lichtenhahn. ('07.) (je) 10 M. [5273

—. Dass. III. (Schluß)-Serie. 1./4. Lfg. (je 15 Taf. m. Text in Lex.8°. Ebda. '08. [5274

— s. a. Nr. 9895, 10091/97.

Hawkesworth, J., Graphical Handbook for Reinforced Concrete Design. (70 S.) 4°. London, Lockwood. '07. 12 s. [5275

Roos, A. M., Barnet som Konstnär [Kinderzeichnungen]. »Ord och Bild« '08 XVII, S. 337/56 m. Abb. [5276

Wood, T. M., Drawings and sketches by Modern Masters. »Studio« '07 XXXIX, S. 334/45 m. Abb. [nach C. H. Shannon, Lord Leighton, A. Rodin, A. Legros, Segantini, Rossetti, Alma Tadema, Whistler] [5277

Zeichnungen alter Meister i. Kupferstichkabinet d. k. Mus. zu Berlin. Hrsg. v. d. Direktion. 18./25. Lfg. je 10 Taf. 48×35. Berlin, G. Grote. '07/'08. (je) 15 M. [5278

2. Schrift.

(S. a. Nr. 490, 2556.)

Alphabet illustré. 100 vignettes et lettres ornées dessinées par Girardet, Grandville, Sagot, Werner. 144 p. 18°. Tours, libr. Mame et fils. [5279

Breuer, R., Vom Schönschreiben u. v. d. typogragp. Regiekunst. »Deutsche Kunst und Dekorat.« '07 XX, S. 93/108. [5280

Breysig, K., Die Entstehung der Schrift. »Vossische Ztg.« '07, Nr. 429 u. 431 (13. u. 14. IX '07.) [5281

Johnston, E., Writing and Illuminating and Lettering. II. Edit. rev. 500 p. 8°. London, J. Hogg. '08. 6 s 6 d. [5282

[Artistic Craft Ser.]

Löffler, K., Das Schrift- u. Buchwesen d. Brüder v. gemeinsamen Leben. [II. Hälfte d. 14. Jahrh.] »Zs. f. Bücherfreunde« '07 XI, 2, S. 286/93. [5283

Neue Schriften. »Graph. Revue Österr-Ung.« '07 IX, S. 193/5, 267/70 m. Abb. [5284

Reineck, Th., Moderne Lackschr. Eine Sammlung der beliebtesten Lackschriften, Randverziergn., Einfassgn. u. Vignetten, nebst e. leichtverständl. Anweisg. f. ihre sachgemäße Ausführg. 16 lith. Foliotaf. (VIII S. Text.) Lex.8°. Leipzig, B. F. Voigt. '08. 5 M. [5285

—, Moderne Schriften. Vorlagen f. Firmenschreiber, Dekorations-, Glas- u. Porzellanmaler. 28 Foliotafeln in Farbendr. 2. verb. u. erweit. Aufl. (III S. Text.) Lex.8°. Leipzig, B. F. Voigt. '07. 6 M. [5286

Schriftproben der k. k. Hof- und Staatsdruckerei in Wien. 1. 2. 3. u. 5. Teil. 31,5×16. Wien, Hof- u. Staatsdruckerei. 18. 50 M. [5287

[1. Neuere Schriften (58 S.) '06.

3 M. 2. Ältere Schriften (148 S.) '06. 7.50 M. 3. Material f. Plakate (49 S.) '06. 4 M. 5. Ziermaterial, Reichsadler u. Wappen (77 S.) '06. 4 M.]

Sei-ichi Taki, Chinese and Japanese Caligraphy Part III. II. Caligraphy in Connection with Painting and Decorative Arts. »Kokka« '07 XVII, S. 584/603 m. Abb. [5288

Wernicke, J., Dekorative Wirkung der Schrift. »Graph. Revue Österr.-Ungarns« '08 X, S. 151/2 m. Abb. [5289

Westheim, P., Künstlerische Schriftformen. »Zs. f. Ästhetik« '08 III, S. 562/91. [5290

3. Druck.

(S. a. Nr. 2580, 2617, 5280 u. 6848.)

Biagi, G., Di un esemplare dell' edizione di Jesi della „Divina Commedia" appartenuto a Ugo Foscolo [gedr. 1472]. »Rivista d. biblioteche« '07 XVII, S. 145—149. [5291

Bloch, M., Les maîtres de la typographie allemande. »Annales de l'imprim.« '07, S. 101/4 u. '08, S. 101/4. [5292

Bohatta, H., Versuch e. Bibliographie der Livres d'heures (Horae b. m. v., Horas, Getijden) des XV. u. XVI. Jahrh. m. Ausnahme der f. Salisbury und York gedruckten. [Aus »Mittlgn. d. öst. Ver. f. Bibliothekswesen.«] (48 S.) gr. 8°. Wien, (Gerold & Co.) '07. 1 M. [5293

Boinet, A., Note sur quelques feuillets d'un incunable imprimé à Portiers. »Revue de bibliothèques '07 XVII, S. 289/92. [5294

Brassinne, J., Une estampe liégeoise du XVI siècle. »Chron. archéol. du pays de Liège« '07, p. 37/40. [5295

Brown, F. Ch., Architectural motives in printing. »The Printing Art« '06/'07 VIII, S. 229/35. [5296

Burger, K., Supplement zu Hain u. Panzer, Beiträge z. Inkunabelbibliogr. Nummernconcordanz v. Panzers lat. u. deutschen Annalen u. L. Hains Repert. bibliogr. (VIII, 440 S.) gr. 8°. Leipzig, K. W. Hiersemann. '08. 28 M. [5297

Caullet, G., De gegraveerde onuitgegeven en verloren geraakte Teekeningen voor Sanderus' „Flandria illustrata. [K. Bibl. in Brüssel.] »Tijdschrift voor Boek-en Bibliotheekwezen« '08 VI, S. 1/21, 53/68, 101/118 u. 162/90 m. Abb. [5298

—, La Deffense de monseigneur le duc et madame la duchesse d'Autriche et de Bourgongne. Description de cet incunable, précédée d'un aperçu critique sur la carrière et l'œuvre de Jean Buto. »Bull. du Cercle hist. et archéol. de Courtrai« '06/'07 IV, 26 S. m. Taf. [5299

Clough, G. T., Quattrocento Book Collecting. »Burlington Magazine« '08 XIII, S. 359/62. [5300

Cohen, A., Hebrew incunabula in Cambridge. »Jewish Quarterly Review« '07 XIX, S. 744/50. [5301

Collignon, A., Sur deux exemplaires de la Nancéide, imprimés sur vélin. »Soc. d'archéol. lorraine et du musée historique lorrain (Bulletin)« '07, No. 2/3. [5302

Dacier, E., Une estampe satirique du XVIII siècle [sur l'Affaire Pélissier-Du Lis] identifiée. »Revue de l'Art anc. et mod.« '07 XXII, S. 228/30 m. Abb. [5303

Decalogus, Septimania poenalis. Symbolum apostolicum. Drei Blockbücher der Heidelberger Universitätsbibl. In 25 Taf. Hrsg.

v. P. Kristeller. (6 S. Text) 38,5×27,5. »Veröffentlichungen d. graph. Gesellschaft« IV. Berlin, Cassirer. '07. [5304

Delcourt, M., Le Fondeur en Caractères. »L'Art décoratif« '08 XIX, S. 141/50 m. Abb. [5305

Ein Wormser Einblattdruck v. J. 1542. »Vom Rhein« '07 VI, S. 75/8. [5306

Engel, G., Neue Schmuckformen im Buchdruck. »Archiv f. Buchgewerbe« '07 XLIV, S. 269/71. [5307

Falk, Verschollene Unterrichts- u. Erbauungsbücher a. d. Frühzeit des Buchdrucks. »Der Katholik« '07 III. F. Bd. XXXVI, S. 215—218. [5308

Fritz, G., Der Buchdruck i. J. '07. »Archiv f. Buchgewerbe« '07 XLIV, S. 458/64. [5309

Haebler, K., Bericht üb. d. Kommission f. d. Gesamtkatalog der Wiegendrucke. »Zentralblatt für Bibliotheksvereine« '08 XXV, S. 97/106. [5310

—, E. Psalterium a. d. Offizin des Peter Schöffer. »Zentralbl. für Bibliothekswesen« '07 XXIV, S. 155/63. [5311

—, E. unbekannter Einblattdruck d. Barthol. Gothan. »Zs. f. Bücherfreunde« '08 XII, S. 357/62 m. Abb. [5312

—, Ett okänt ettbladstryck av Barth. Ghotan [übers. v. J. Collijn]. »Allmänna svenska bocktryckareföreningen Meddelanden« '08 XIII, S. 8/11 m. Abb. [5313

—, „Falsche Gulden"-Blätter a. d. Frühzeit d. Druckerkunst." »Zs. f. Bücherfreunde« '07 XI, S. 219—233 m. Abb. [5314

—, Typenrepertorium der Wiegendrucke. Abt. II. Italien, die Niederlande, Frankreich, Spanien und Portugal, England. Übersichten. (XII, 360 S. m. Abb.) gr.8°. [Aus »Sammlung bibliothekswiss. Arbeiten« 22. u. 23. Heft. (II. Serie. 5. u. 6. Heft.)] Leipzig, Haupt & Hammon. '08. 25 M. [5315

Havermans, X., L'imprimerie est-elle un art? »Rev. graphique belge« '07, No. 11, p. 109/10. [5316

Heitz, P., Die Büchermarken oder Buchdrucker- u. Verlegerzeichen. Genfer Buchdrucker- u. Verlegerzeichen im XV./XVI./XVII. Jahrh. Marques d'imprimeurs et de libraires de Genève au XV./XVI./XVII. siècle. (X, 56 S. m. 168 Abb.) 37×28,5. Straßburg, J. H. E. Heitz. '08. 46 M. [5317

-i, Zur Inkunabelkunde. »Börsenbl. f. deutschen Buchhandel« '08, S. 3492/5. [5318

Jaggard, W., Printing: Its Birth and Growth. With illuminated facsimiles of the Gutenberg Bible and portrait of Caxton. 16 p. 2 plats. 8°. Liverpool, Shakespeare Press. '08. 1 s 6 d. [5319

Incunabula, Hildeshemensia. Fasc. I. Incunabula gymnasii episcopalis Josephini et seminarii clericalis. Edit. C. Ernst. (X, 96 S.) gr.8°. Hildesheim, A. Lax. '08. 4 M. [5320

Index characterum architypographiae plantinianae. Spécimen des caractères employés dans l'imprimérie plantinienne, avec une préface de M. Rooses. IV, 14 p. et 90 p. (non paginées) gr.4°. Anvers, Edit. du musée. Plantin-Moretus. '05. 50 fr. [5321

Katalog seltener Bücher m. Hss. — Manuscrits et livres rares et précieux (50 S. m. Abb. u. 2 Taf.) Lex.8°. Berlin, P. Gottschalk. '07. 2 M. [5322

Kott, L., Die Inkunabeln u. Frühdrucke bis 1536, sowie andere Bücher d. XVI. Jahrh. a. d. ehem. Piaristenbibliothek in Leipnik. II.

Tl. 53 S. Programm d. deutschen Landes-Realschule in Leipnik. '07. [5323

Lacombe, P., Les livres d'heures imprimés au XV et au XVI siècle. »Bulletin du bibliophile« '07, S. 213/34. [5325

Lange, H. O., Les plus anciens imprimeurs à Pérouse 1471/82. Oversigt over det k. Danske Videnskabernes Selskabs Forhandlingar '07, S. 265/301 m. Taf. [5326

Legrand, Th., L'Imprimerie a Saragosse au 15e siècle. »Revue des Bibliothèques« '08, 18. Bd., S. 48—63 m. Abb. [5327

Marinis, T. de, Incunables et Livres à Figures. Précedent des documents inédits pour l'histoire de l'imprimerie à Naples au XV siècle. ill. 8°. Florence, T. de Marinis & Co. '07. [5328

Martin, J. B., Incunables des bibliothèques privées. Sér. IV. »Bull. du bibliophile« '07, S. 361/94. [5329
[1./2./3. Ebda. ex 1898, 1899 u. '01.]

—, Dass. 5. sér. [Propaganda in Rom, jetzt im Vatikan u. Kapitelsbibl. in Lucca.] Ebda. Oct., Déc. '08. [5330

Montagne, V. A. della, Merken van Antwerpsche Drukkers en Boekverkoopers II./III. Reeks. »Tijdschrift voor Boek- en Bibliotheekwezen« '07 V, S. 65/72 u. 270—274 m. Abb. [5332

Novati, F., Un rarissimo cimelio tipograf. fiorentino del sec. XVI. »Il Libro e la Stampa« '08, N. S. II, No. 4/5. [5333

Olschki, L. S., Incunabula typographica: nouvelle collection d'incunables, soigneusement décrits et mis en vente: catalogue LXVIII. VII, 240 p. fig. 2 facsm. 8°. Florence, L. S. Olschki. '09. 6 L. [5334

Pabst, J., Zur Gesch. d. Buchdruckes. »Graph. Revue Österr.-Ung.« '07 IX, S. 5/8, 33/7, 61/4, 85/8, 110/3, 137/41 m. Abb. [5335

Pasquinelli, F., Guida del raccogliatore e dell' amatore di stampe antiche. 124 p. c. 12 tav. 8°. Lucca, tip. A. Marchi. '07. [5336
[150 Esemplari.]

Passerini, G. L., Un saggio di caratteri tipografici del Cinquecento. In: »Miscell. stor.-lett. a Franc. Mariotti«. Pisa. '07. [5337

Quitte, J., Buchdruckertum in Indien. »Graph. Revue Österr.-Ung.« Sept. '07. [5338

Rance-Bourrey, A. J., Incunables niçois. 27 p. et facsim. 4°. Nice. '08. [5339
[Extr. du »Nice historique«.]

Roos, S. H. de, Le Caractère moderne d'imprimerie. »L'Art flam. et holl.« '08 IX, S. 62/71, 101—112 m. Abb. [5340

S., M. H., Beauty in Typography. An English Petrarch, Printed in the New Humanistic Type by the University Press of Cambridge. U. S. A. »Connoisseur« '08 XX, S. 96/100 m. Abb. [5341

Schübelin, E., Buchdrucke des 15. Jahrh. a. d. Blautal. »Blätter d. schwäb. Albvereins« '07 XIX, S. 45/9. [5342

Sorbelli, A., Per il catalogo degli incunabuli delle Bibl. d'Italia. »L'Archiginnasio« Sept./Okt. '08. [5343

Verhaere, P., La typographique en Néerlande; une importante découverte archéologique. »Ann. de l'imprimerie« '07, p. 19/20. [5344

Veröffentlichungen d. Gutenberg-Gesellschaft. V—VII. [1. Schröder E.: Das Mainzer Fragment v. Weltgericht, e. Ausschnitt a. d. deutschen Sibyllenbuche. 2. Zedler, G.: Die 42 zeilige Bibeltype im

Schöfferschen Missale Moguntinum v. 1493 (3 Taf.) 3. Tronnier, A.: Die Missaldrucke P. Schöffers u. s. Sohnes Johann. (4 Taf.) 4. Velke, W.: Zu den Bücheranzeigen P. Schöffers. (10 Taf.)] V, 235 S. Lex.8°. Mainz, Gutenberg-Gesellsch. '08. [5345

Waldseemüller, M., Die Cosmographiae introductio, in Fksm. Druck. Hrsg. m. e. Einleitung v. F. v. Wieser. (29, 103 S. m. 1 Taf.) 8°. »Drucke u. Holzschnitte d. XV./XVI. Jahrh. in getreuer Nachbildung« XII. Straßburg, J. H. E. Heitz. '07. 10 M. [5346

Weissenbach, H. v., Japanische Druckkunst [Vortrag]. »Börsenbl. f. d. deutschen Buchhandel« '07, S. 13887/8. [5347

Weitenkampf, F., Notes on the Cataloging of Prints. »The Library Journal« '07 XXXII, Nr. 9. [5348

4. Holzschnitt, Metallschnitt.

[S. a. Nr. 5160.]

Anderson, W., Japanese Wood Engravings: Their History, Technique and Characteristics. New edit. 220 p. 16°. London, Seeley, '08. 2 s. [5349

Binyon, L., A Note on Colour-Printing in China und Japan. »Burlington Magazine« '07 XI, S. 31—32. [5350

Catalogue of Japanese Colour-Prints. Board of Education. London, Wyman. '08. 1½ d. [5351

C., F. G., Early Japanese Colour-Prints. »Mus. of fine Arts Bulletin« [Boston] '08 VI, S. 1/5 m. Abb. [5352

Der heilige Christophorus. Facsimile-Zelluloidschnitt v. Besitzer nach dem i. d. Karthause Buchsheim bei Memmingen aufgefundenen ersten datierten Holzschnitt (1423). »Mitt. d. Exlibris-Vereins zu Berlin« '07 I, H. 3. [5353

Dubuis, J., La Gravure sur bois. Ce qu'elle fut et ce qu'elle est. »L'art décoratif« '07 XVII, S. 233/8 m. Abb. [nach Ch. Popelin, A. Andrieux, E. Saint-Marcel, F. Bouvin, A. Primaire.] [5354

Endell, F., Der Originalholzschnitt. »Über Land und Meer« L, Nr. 31 m. Abb. [nach F. Endell, F. Lang, G. Craig, A. Lepère, F. Valloton.] [5355

Hagelstange, A., Zwei unbeschriebene Holzschnitte a. d. Bibliothek d. Magdeburger Domgymnasiums. »Jahrb d. k. preuß. Kunstsammlungen« '08 XXIX, S. 223/4 m. Abb. [5356

Heymel, A. W., Das Sammeln v. japan. Farbenholzschnitten. »Süddeutsche Monatshefte« '08 V, 1, S. 433/45. [5357

Holzschnitzkunst, Neubelebung der. »Grafikai Szemle« '07, Nr. 11. Budapest. [5358

Japanese Chromo-Xylography, its Present and Future. »Kokka« '07 XVII, S. 551/61 m. Abb. [5359

— Colour prints. London, Wyman. 2 s 3 d. [5360

— Dass. (Board of Education.) Ebda. '08. 1 s 6 d. [5361

Japanischer Farbenholzschn. »Kunstfreund« '07 XXIII, S. 114/5. [5362

Jennings, O., Early Woodcut Initials. Containing over 1300 reproductions of Ornamental. Letters of the 15 and 16 Centuries. Selected and annoted. 298 p. 4°. London, Methuen '08. 21 s. [5363

Kuzmany, K. M., Jüngere österr. Graphiker. II. Holzschnitt. »Graph. Künste« '08 XXXI, S. 67/88 m. Abb. [nach J. Stoitzner, K. Moser, Fr. König, E. Orlik, K. Moll, R. Jett-

mar, J. v. Duczyńska, K. Thiemann, B. Löffler, W. Oswald, W. Klemm, R. Kalvach, C. Moser, K. Schmoll v. Eisenwerth, A. Zdrasila, R. Junk, A. Hofbauer, H. Frank, S. Filipkiewicz.]
[S. a. Nr. 5395/6.] [5364

Lehrs, M., Die dekorative Verwendung v. Holzschnitten im XV. u. XVI. Jahrh. »Jahrb. d. k. preuß. Kunstsammlungen« '08 XXIX, S. 183/94 m. Abb. [5365

Leidinger, G., Ein unbeschriebener Teigdruck d. 15. Jahrh. »Münchner Jahrb. d. bild. Kunst« '07 II, II. Halbj., S. 24/7 m. Abb. [5366
[Bibl. v. Neuburg a. D.]

Leidinger, G., 40 Metallschnitte d. XV. Jahrh. a. Münchner Privatbesitz. Hrsg. u. m. e. Einleitung versehen. 48 S. 20 Taf. Lex.8°. Studien z. deutschen Kunstgeschichte 95. Straßburg, J. H. E. Heitz. '08. 8 M. [5367

Leland, C. G. and *T. Bolas*, Wood Engraving and Placard Cutting. Illust. (36 S.) Imp. 16 mo. [Useful Art Ser.] London, Dawbarn and Ward. '07. 1 s. [5368

Matranga, C., Xilografie siziliane in una edizione messinese del sec. XVI. »Misc. dedicata al prof. A. Salinas nel XL anniv. del suo insegnamento« pag. 373/81. (Palermo, Virzì. '07.) [5369

Menth, J., Holzschnittinitialen des XV. u. XVI. Jahrh. »Börsenbl. f. d. deutschen Buchhdl.« '08, S. 4328/9. [5370

Molsdorf, W., Die niederländ. Holzschnittpassion Delbecq-Schreiber. Mit 20 handkolor. Taf. u. 9 Abb. i. T. (19 S.) 36,5×28. Einblattdrucke d. 15. Jahrh. Hrsg. v. P. Heitz. Straßburg, J. H. E. Heitz. '08. 35 M. [5371

—, Mittelalterl. Formschnittdarstellungen d. Apostol. Glaubensbekenntnisses. »Zs. f. Bücherfreunde« '07 X, 2, S. 452/6 m. Abb. [5372

Nevill, R., French Prints of the XVIII Century. 252 p. 8°. Illstr. London, Macmillan. '08. 15 s. [5373

—, Old Sporting Prints. 82 p. and plates 4°. London, Connoisseur. '08. 7 s 6 d. [5374
[Connoisseur »Extra-Nr.«.]

O., G., Per alcune xilografie messinesi. »Arch. stor. Messinese« '07 VIII, Nr. 1/2. [5375

Perzynski, F., Vortrag üb. d. japan. Farbenholzschnitt. 14./X. '07, XV S. Lex.8°. Bremen, Franz Leuwer. '08. 1.50 M. [5376
[Rez. v. W. Cohen, »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, S. 336/7.]

Schreiber, L., Frau Venus u. der Verliebte. E. Holzschnitt a. d. XV. Jahrh. »Zs. f. Bücherfreunde« '07 XI, 2, S. 380/1 m. Abb. [5377

Schreiber, W. L., M. Bouchots Ansichten über d. Erstlinge d. Holzschneidekunst. »Zs. f. christl. Kunst« '08 XXI, Sp. 49/56, 83/90. 101/4 m. Abb. [5378

— u. *P. Heitz*, Die deutschen „Accipies" u. Magister cum discipulis-Holzschnitte als Hilfsmittel zur Inkunabelbestimmung. Mit 77 Abb. (Taf.) (71 S.) Lex.8°. »Studien z. deutschen Kunstgesch.« 100. Hft. Straßburg, J. H. E. Heitz. '08. 10 M. [5379

Vollmer, H., Die Illustratoren der „Beschlossen gart des rosenkranz mariae". E. Beitrag z. Kenntnis d. Holzschnittes der Dürerschule. »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 18/36 u. 144/58 m. Abb. [5380

Weixlgärtner, A., Eine Folge früher venezianischer Metallschn. [Wien, Hofbibliothek.] »Graph. Künste« [»Mitteilungen«] '07 XXX, S. 73—74 m. Abb. [5381

5. Kupferstich und Ätzkunst.

André, E., „La Gravure originale en noir". »Gazette des Beaux-Arts« '08, II. Bd., S. 503/4 m. Abb. [nach J. M. M. Cazin.] [5382

Austin, E., The History of Engraving from its inception to the time of Thom. Bewick. 210 p. 8°. Ill. London, T. W. Laurie. '08. 6 s. [5383

Brinckmann, Die prakt. Bedtg. d. Ornamentstiche f. d. deutsche Frührenaissance. Mit 25 Taf. (X, 89 S.) Lex.8°. »Studien z. deutschen Kunstgesch.« 90. Straßburg, J. H. E. Heitz. '07. 10 M. [5384

**Colvin, S.*, Early Engraving and Engravers in England. [V, 2871.] [5385

[Rez. v. A. W(eixlgärtner), »Mitt. d. Gesellschaft f. vervielfält. Kunst« '07, S. 50/2.]

East, A., The Art of the Painter-Etcher. — Etching from Nature. »Studio« '07 XL, S. 278/85 m. Abb. [nach Rad. d. Autors.] [5386

Frauen und Kinder, anmutige. 53 künstler. Wiedergaben berühmter Kupferstiche m. einer Einleitung v. H. W. Singer. (23 S. Text.) 42×29,5. Dresden, Kunstanstalt Stengel & Co. '07. 25 M. [5387

Hind, A. M., A Note on C. N. Cochin's II. Revision of Abr. Bosse's „Traicté des Manières de Graver". »Burlington Magazine« '07 XI, S. 390/1. [5388

—, A Short History of Engraving and Etching. For the Use of Collectors and Students, 494 p. illustr. 8°. London, Constable. '08. 18 s. [5389

—, Italienische Stiche d. XV. Jahrh. nach nordischen Originalen. I. Ser. Meister J. A. v. Zwolle, ein anonymer nordital. Stecher u. Jacopo Bellini. II. E. Kopie nach d. Meister E. S. »Mitteilungen d. Gesellsch. f. vervielfält. Kunst« '08, Nr. 1, S. 1/4 m. Abb. [5390

Jessen, J., Deutsche Radiererinnen. »Über Land und Meer« '07 XLIV, Nr. 45 m. 22 Abb. [5391

Kleinmeister, die, e. Auswahl a. d. Werk d. deutschen Kupferstecher nach Dürer. (1. Hälfte d. 16. Jahrh.) (34 Bl. m. 8 S. Text.) 8°. »Hausschatz deutscher Kunst der Vergangenheit« 10. Heft. Berlin, Fischer & Franke. ('08.) 0,80 M. [5392

Kristeller, P., Der venezianische Kupferstich im XV. Jahrhundert. »Graphische Künste« [»Mitteilungen«] '07 XXX, S. 1/16 m. Abb, [5393

Kupferstich-Katalog v. Stiefbold & Co., Berlin SW. 2. Abtlg.: Englische Kupferstiche etc. (IV, 69 S. u. 70 S. Abb.) 31,5×24. Berlin, Stiefbold & Co. '06. 5 M. [5394

Kuzmany, K. M., Jüngere österreichische Graphiker. I. Kupferstich und Radierung. »Graph. Künste« '07 XXX, S. 65/124 m. Abb. [nach L. Michalek, R. Jettmar, F. Schmutzer, G. v. Kempf, H. Jakesch, E. Orlik, M. Suppantschitsch, A. Roth, A. Cossmann, O. Tauschek, F. Pontini, R. Lux, L. Kasimir, T. Krizman, A. Wesemann, G. H. Kührner, F. Gold, O. Roux, L. H. Jungnickel, W. Legler, F. Michl, A. Brömse, R. Teschner, F. Hegenbarth, A. Kolb, Švabinsky, V. Stretti, F. Simon, V. Preyssig, Uprka, L. Wyczółkowski, J. Pankiewicz, S. Wyspianski.] [5395

—, Jüngere österreich. Graphiker. I. Kupferstich u. Radierung. [Aus: »Graph. Künste«] III, 62 S. m. 40 Abb. u. 11 Taf. 41×31. Wien, Gesellsch. f. vervielfält. Kunst. '08. 20 M. [S. a. Nr. 5364.] [5396

Landschaften, niederländische. E. Auswahl a. d. radierten Werk d.

niederländ. Maler-Radierer des 17. Jahrhund. (21 Bl. m. 6 S. Text.) 37×28,5. »Hausschatz deutscher Kunst d. Vergangenh.« 11. Heft. Berlin, Fischer & Franke. ('08.) o.80 M. [5397

Lehrs, M., Gesch. u. krit. Katalog des deutschen, niederländ. und französ. Kupferstichs im XV. Jahrh. (In 6 Text- u. 6 Tafbd.) I. Text- u. 1. Tafbd. (XI, 380 S. m. Fig.; 43 Taf. m. VIII S. Text.) 41,5×31,5. Wien, Gesellsch. f. vervielfält. Kunst. '08. à 125 M. [5398

Leisching, J., Die neuzeitige Radierung von William Unger bis J. M. N. Whistler. »Mitteil. d. mährischen Gewerbe-Mus.« '07 XXV, S. 161/9 m. Abb. [5399

Österreichische Radierer. »Österr. Illustr. Ztg.« 10. II. '07 m. 25 Abb. [5400

Micha, A., Les graveurs liégeois. III, 143 p. 25 reprod. h. t. 8°. Liège, impr. Bénard. '08. 5 Frcs. [5401

Pica, V., L'Italia nelle Stampe dei moderni incisori stranieri. »Emporium« '07 XXV, S. 200/20 m. Abb. [Whistler, Brangwyn, Ch. Storm van's Gravesande, H. Urban, R. Goff, F. Maréchal, E. Chahine.] [5402

Pückler-Limpurg, Grf. S., Andresens Nachträge zu seinen „Deutschen Malerradierern. [Über J. A. Koch, L. Haach, C. Sprosse, Ph. Heinel, J. Chr. Reinhart, H. Reinhart, Tischbein, Rehberg, Füger, Fr. Simmler, R. Wiegmann, Fr. Loos, Chr. Morgenstern, Fr. Nadorp, Marie Ellenrieder.] »Graph. Künste« [Mitteilungen] '07 XXX, S. 39/43. [5403

Singer, H. W., Die Kleinmeister. Mit 114 Abb. (96 S.) Lex.8°. »Künstler-Monograph.« (Knackfuss) XCII. Bielefeld, Velhagen & Klasing. '08. 3 M. [5404

[Rez. v. J. Springer, »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, S. 928/9.]

—, Die Kleinmeister. »Zs. für Bücherfreunde« '07 XI, 2, S. 259/82, 299/320 u. 347/72 m. Abb. [nach B. Beham, u. Monogrammist J. B., Seb. Beham, G. Pencz, H. Aldegrever, A. Altdorfer, A. Hirschvogel, J. Bink, H. S. Lautensack, M. Lorch, V. Solis, B. Jenichen.] [5405

Wustmann, G., Der Leipziger Kupferstich im 16., 17. u. 18. Jahrh. (V, 112 S. m. 1 Abb.) Lex.8°. »Neujahrsbl. d. Bibliothek u. d. Archives d. Stadt Leipzig« III '07. Leipzig, J. B. Hirschfeld. 4 M. [5407

6. Lithographie.

Bornemann, E., Die Lithographie u. d. Steindruck i. J. '07. »Arch. f. Buchgewerbe« '07 XLIV, S. 464/6. [5408

—, Lithographie u. Kunstgewerbeschule [in Barmen]. »Archiv f. Buchgewerbe« '07 XLIV, S. 13/5. [5409

Duchatel, E., Manuel de lithographie artistique pour l'artiste et l'imprimeur. Préface de L. Bénédite. IV, 114 p. et divers. lithogr. orig. 4°. Paris, Duchatel, édit. ['08.] [5410

Hemmingsen, V. H. O., Den lithografiske Forenings Historie i Aarene 1857/'07. 60 tospalt. S. i 4. '07. [Ikke i Bogh.] [5411

Maurou, P. et *A. Broquelet*, Tratado completo del arte litografico. Traducido por Ch. Lacassin. VII, 329 p. avec fig. 18°. Paris, Garnier Frères. [o. J.] [5412

Moore, A., Early English Lithographs and the Stage. »Connoisseur« '08 XX, S. 165/73 u. S.

235/43 m. Abb. [Lith. v. P. Bürde, F. Cerito, R. J. Lane, E. Morton, T.H. Maguire, J. Brandard u. a.] [5413

Nicolas, L., Description des moyens modernes pour obtenir une parfaite eau-forte lithographique. 24 p. pet. in 16°. Paris, l'auteur. '08. 2.50 fr. [5414

Quispiam, F., Steinkunst. II Teile. (I. Betrachtungen üb. R. Voigtländers Künstlersteinzeichnungen. 73 S. m. Abb. — II. Bericht üb. d. Bestrebungen d. Firma R. Voigtländers Verlag in Leipzig. IV, 36 S. m. Abb.) 19×25. Leipzig, R. Voigtländer. ('08.) 1.40 M. [5415

R., E., Le centenaire de la lithographie. »Glaneur illust.« '07, p. 116/8. [5416

Verneuil, P., Le Procédé de Gravure en trois Couleurs. »Art et Décorat.« '08 XXIII, S. 1/16 m. Abb. [5417

7. Photographie.

Beck, O. W., Art Principles in Portrait Photography. Composition, Treatment of Backgrounds, and the processes involved in manipulating the plate. 8°. 244 p. London, Batsford. '07. 12 s 6 d. [5418

Boer, H. de, Is Fotografie Kunst? 32 S. 8°. Scheveningen, W. Overvoorde Jr. '08. [5419

Bürkner, L., Die künstlerische Photographie. »Über Land u. Meer« '07 XLIX, Nr. 46 m. 9 Abb. [5420

Catalogue général des reproductions photographiques publiées par D. Anderson. Rome, Via Salaria. '07. [5421
[Rez. v. G. Frizzoni, »Kunstchronik« N. F., XIX, Sp. 168/9.]

Cohn, P., Wiener Portraits. Samml. photogr. Amateur-Aufn. (36 Bl. m. 1 Bl. Text.) 31,5×22,5. Berlin, Verlag f. Fachliteratur. ('08.) 15 M. [5423

Colour Photography and other Recent Developments of the Art of the Camera. Edit. by C. Holme. (Special Summer No. of »The Studio«.) 8°. London, »The Studio« '08. 7 s 6 d. [5424

Coustet, E., La Photogr. des couleurs. 95 p. 22 grav. kl. 8°. Paris, libr. Larousse. 75 Cent. [5425

D., A., La photographie est-elle une œuvre d'art? »Fédération artist.« '08, No. 51, p. 813/4. [5426

Dillaye, F., Les Nouveautés photographiques (année '07). Complément annuel à la théorie, la pratique et l'art en photogr. VIII, 168 p. avec grav. 8°. Paris, libr. Tallandier. [5427

—, La Théorie, la Pratique et l'Art en photographie. Le Paysage artistique en photogr. II, 366 p. 130 illustr. 8°. Ebda. [5428

Dührkoop, R., Kamerabildnisse v. Mitgliedern d. k. preuß. Akademie d. Wissensch. (48 Bl. m. 3 S. Text.) 47×32. Berlin, R. Dührkoop. '06. 120 M. [5429

F., L., L'originalité en photographie. »Vers l'art« '06, p. 93—94. [5430

Foth, M., Die Bedeutung d. Photogr. f. d. Malerei. »Zs. f. Ästhetik« '08 III, S. 443/6. [5431

—, Malerei u. Photographie in natürlichen Farben. »Türmer« '07 IX, 10, S. 567/73. [5432

Gerlach, M., Wald-, Baum- und Vordergrund-Studien. 80 Lichtdrucktaf. nach photogr. Naturaufnahmen. 25,5 × 30. »Die Quelle«, hrsg. v. M. Gerlach. IX. Wien, Gerlach u. Wiedling. ('07.) 60 M. [5433

Guest, A., Art and the Camera. Illust. (168 S.) 8°. London, Bell. '07. 6 s. [5434

Hansen, F., La photographie artistique moderne. »Bull. de l'Assoc. belge de photogr.« '07, p. 211/3. [5435

Heyvaert, A., L'éducation artistique en photographie. »Vers l'art« '06, p. 89/93. [5436

Idzerda, W. H., De fotografie in dienst der wetenschap en hare beteeknis als Kunst [Rede]. 34 S. gr.8°. Delft, J. Waltman Jr. '08. [5437

Künstlerische Photografie. »Deutsche Arbeit« '08 VII, S. 666/7 m. Abb. [5439

La Photographie à la Maison du livre. »Musée du livre« '07, p. 17/8. [5440

Lichtwark, A., Entwicklung u. Einfluß d. künstler. Photogr. in Deutschland. »Morgen« 25. X. '07. [5441

Löscher, F., Die Bildnisphotogr. E. Wegweiser f. Fachmänner u. Liebhaber. 2. Aufl. m. 133 Abb. (XII, 220 S.) gr.8°. Berlin, G. Schmidt. '07. 5 M. [5442

—, Leitfaden d. Landschafts-Photographie. 3. durchges. Aufl. Mit 30 Taf. (VIII, 179 S. m. Fig.) 8°. Ebda. 4 M. [5443

Marquard, A., Künstlerische Photografien. »Mitt. d. württemberg. Kunstgewerbevereins« '06/'07, H. 4, S. 139/54 m. Abb. [5444

Marshall, A., Book illustration by photography. »Bibliophile« '08 I, S. 180/4 m. Abb. [5445

Matthies-Masuren, F., Künstlerische Photographie. Entwicklung und Einfluß in Deutschland. Vorwort u. Einleitung v. A. Lichtwark. Mit 1 Gravure u. 30 Tonätzung. (117 S.) kl.8°. Aus: »Die Kunst«, hrsg. v. R. Muther. 59./60. Bd. Berlin, Marquardt & Co. '07. 3 M. [5446

Niewenglowski, G. H., La Photogr. artistique par les objectifs anachromatiques. 31 p. fig. et pl. pet. 8°. Paris, libr. Mendel. '07 [5447

Oliver, M. J. G., The Photo-Secession in America. »Studio« '07 XLI, S. 199/215 m. Abb. [5448

Pazaurek, G. E., Das Photographieren von alten Gläsern. »Museumskunde« '08 IV, S. 138—145 m. Abb. [5449

Putzer, G., A fényképezés esztétikája. [Ästhetik des Photographierens.] »Amateur« (Budapest), 25. Jan. '07. [5450

Ris-Paquot, Trucs et ficelles d'atelier, pour donner aux épreuves un cachet artistique et les rendre propre à l'illustration. 76 p. 14 fig. pet.-in-8°. Paris, Ch. Mendel. ['08.] [5451

Romain, J., L'art en photographie. »Revue univ. intern. illustrée« '08, No. 619, p. 534/6. [5452

R., W., Zu d. Photographien von F. E. Smith. »Dekorative Kunst« '08 XII, S. 2/8 m. Abb. [5453

Seeliger, M., Die Photographie, Entdeckerin kunstwissenschaftl. Werte. »Monatsh. d. Kunstwiss.« '08 I, S. 791/4 m. Abb. [Raffael u. Michelangelo.] [5454

Tietze-Conrat, E., Über d. Reproduktion plastischer Werke. »Kunstgeschichtl. Jahrb. der Zentralkommission. Beibl. f. Denkmalspflege« '07 I, Sp. 35/6. [5455

Warburg, J. C., Pictorial Landscape Photography. Illustr. Cr.8°. London, Marshall, Brookes and Chalkley. '07. 6 d. [5456

E) Einzelne Graphiker.

Ade: *Zur Westen, W. v.*, Exlibris von Mathilde ~. »Zs. f. Bücherfreunde« '07 X, 2, S. 505/9 m. Abb. [5457

Aldegrever s. Nr. 2653/4.

Alleaume, L.: *G., R.*, Le Port de Rouen, Lithographie orig. de ~. »Revue de l'Art anc. et mod.« '07 XXI, S. 68 m. Abb. [5458

Ammann, A. F.: *Book-plates* of ~. »Journal of the Ex-libris-Society« XVII '07, S. 15/6 m. 4 Taf. [5459

Audiens s. Nr. 5555.

Balechou: *Bellendy, J.*, J. J. ~, graveur du Roi 1716/64. 84 p. avec portr. 8°. Avigon, impr. Séguin. '08. [5460

Bankel: *Holland, H.*, Jos. B. ~ [Kupferstecher]. »Biogr. Jahrb. u. deutscher Nekrolog« '08 XI, S. 153. [5461

Bartolozzi: *Bady, J. T. H.*, Francesco ~. A Biographical Essay. 4°. London, Office of „Connoisseur". '07. [»Connoisseur« Extra-Number.] 7 s 6 d. [5462

—: *Ferri, P. N.*, Disegno di Francesco ~ per un suo rame non publicato [Uffizien]. »Boll. d'Arte« '08 II, S. 207/8 m. Abb. [5463

—: *Pasquinelli, F.*, Pel primo centenario dalla morte di Fr. ~, Fiorentino, principe degli incisori ital. 11 p. 8°. Lucca, A. Amadei. '08. [5464

Baertsoen: *Coërs, Fr.*, Albert ~ aquafortiste. »Art moderne« '07, p. 139. [5465

Bastanier s. Nr. 1816.

Baum, Paul s. Nr. 2741.

Baxter: *Kriszt, A.*, ~ und seine Kunst. »Graph. Revue Österr.-Ungarns« '08 X, S. 115/7. [5466

—: *Lewis, C. T. C.*, George ~, Colour Printer: His Life and his Work. A Manual for Collectors. 294 p. 8°. London, Low. '08. 6 s. [5467

Bayeu, R. s. Nr. 2743.

Beardsley: Aubrey ~; Briefe, Kalendernotizen u. die 4 Zeichnungen zu E. A. Poë. V, 186 S. m. 1 Faksm. gr.8°. München, H. Weber. '08. 14 M. [5468

—: *Blanche, J.-E.*, Aubrey ~. »Antée« '07, p. 1103/22. [5469

—: *Cornette, A.*, Aubrey ~. »Vlaamsche gids« '07, Nr. 5/6, S. 470/99. [5470

—: *Czakó, E.*, ~, Aubrey. »Magyar Iparművészet« '07. Nr. 3. Budapest. [5471

—: *Esswein, H.*, Aubrey ~. 47 S. m. Abb. u. 1 Bildn. 30,5×24. »Moderne Illustratoren« VIII. München, R. Piper & Co. ('08.) 3 M. [5472

[Rez. v. E. Haenel, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 50.]

—: *Rambosson, Y.*, Aubrey ~, décorateur du livre. »L'art décoratif« '07 XVII, S. 61/9 m. Abb. [5472a

—: *Ross, R.*, Aubrey ~. 112 p. Illustr. 8°. London, Lane. '08. 3 s 6 d. [5473

Beerbohm, M.: A Book of Caricatures. Imp.4°. London, Methuen. '07. 21 s. [5474

Beham, H. S.: Die Planeten. 7 Orig.-Holzschn. — Die Lebensalter des Menschen. 10 Holzschn. des Monogrammisten MB nach Zeichnungen v. Tobias Stimmer. Mit e. Einleit. v. W. Niemeyer. (17 Taf. m. 6 S. Text.) 37×27. Aus: »Hausschatz deutsch. Kunst der Vergangenheit«. 6. H. Berlin, Fischer u. Franke. '07. 0.80 M. [5475

Bek-Gran: *Lory*, Hermann ~. »Kunst u. Handwerk« '08 LIX, S. 1/16 m. Abb. [5476

—: *Wustmann, E. G.*, Hermann ~. »Arch. f. Buchgewerbe« '08, S. 95/100 m. Abb. [5477

Belleroche: *Guillemot, M.*, Lithographies originales par Albert ~. »L'Art et les Artistes« févr. '08. [5478

—: *Marx, R.*, Peintres-Lithographes Contemparains: Albert ~. »Gazette des Beaux-Arts« '08 I. Bd., S. 73/7 m. Abb. [5479

Bernier: *Piérard, L.*, Charles ~, graveur wallon. »Wallonia« '08, No. 7, p. 185/94. [5480

—: —, Dasselbe. »Réveil wallon« '08, Nr. 13. [5481

Beurdeley, J.: *D., E.*, A l'hospice des Veillards. Eau-forte origin. de M. ~. »Revue de l'art anc. et mod.« '07 XXI, S. 268 m. Abb. [5482

Biese: *Zur Westen, W. v.*, Karl ~ [Exlibris]. »Exlibris« '07 XVII, S. 95/7 m. Abb. [5483

Blake s. Nr. 2786/94.

Böhle s. Nr. 2807/11.

Boldini s. Nr. 5573.

Bollery: *Marcel, P.* et *Guiffrey, J.*, Une Illustration du „Pas des Armes de Sandricourt" par Jérome ou Nicolas ~. »Gaz. des Beaux-Arts« '07 I, S. 277—288 m. Abb. [Zeichnungen im Louvre.] [5484

Bolt: *Schröder, A.*, Der Kupferstecher J. F. ~. »Mitt. d. Ver. f. d. Gesch. Berlins« '08, Nr. 5. [5485

Bossard s. Nr. 2828.

Boucher: Cupid's Spell. Etched by C. H. ~ after the picture by H. Woods. »Art Journal« '08, S. 42/3 m. Abb. [5486

Bracquemond: *Clément-Janin.* Felix ~. »Graph. Künste« '08 XXXI, S. 89/96 m. Abb. [5487

—: *Schmidt, K. E.*, Felix ~. »Zs. f. bild. Kunst« '07 XVIII, S. 269/76 m. Abb. [5488

Brangwyn s. Nr. 2872/5.

Braun: Alfred ~. »Mitteil. d. württemberg. Kunstgewerbever.« '08/'09, S. 31/36 m. Abb. [5489

Bresdin: *Montesquiou, R. de*, L'Inextricable graveur R. ~. 36 p. 4°. Paris, impr. Richard. '08. [5490

Breu: *Röttinger, H.*, Zum Holzschnittwerke Jörg ~ d. Ält. »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 48/62. [5491

Brigmann, Annie W.: *Hamilton, E. J.*, Some Symbolic Nature Studies from the Camera of ~. »The Craftsman« Sept. '07 m. 4 Abb. [5492

Bucherer: *Zur Westen, W. v.*, M. ~ u. O. Ubbelohde [Exlibris]. »Exlibris« '07 XVII, S. 41/4 m. Abb. [5493

Bugnicourt s. Nr. 2898.

Buisson s. Nr. 2899.

Bürck s. Nr. 2902.

Burgkmair s. Nr. 2905/7.

Burridge: *Newbolt, F.*, The Etchings of F. V. ~. »Studio« '08 XLII, S. 279/88 m. Abb. [5494

Burty: *Tourneux, M.*, Philippe ~. »Gazette des Beaux-Arts« '07, I. Bd., S. 388/402 m. Abb. [5495

Busch, W.: ~ als Maler [Ausstellung in München]. »Kunstwart« '08 XXI, 15, S. 178/9. [5496

—: *Busch, W.*, Von mir über mich [Wilhelm ~]. Ebda. '08 XXI, 9, S. 169/75. [5497

—: Handzeichnungen a. d. Nachlaß. (12 Taf. m. Titelbl.) 44,5×34,5. Steglitz-Berlin, Neue photogr. Gesellschaft. ('08.) 10 M. [5498

—: *Heilbut, E.*, Der Maler ~. »Die neue Rundschau« '08, Nr. 12, S. 1836/8. [5499

—: *Hofmiller, J.*, ~. »Süddtsche. Monatshefte« '08 V, 1, S. 418—432. [5500

—: ~ Künstlerischer Nachlaß. (250 Kunstdrucke auf 60 Taf. in Faksm. Reprod. m. 6 S. Text.) 38×30. München, F. Hanfstaengl. ('08.) 45 M. [5501

—: *Kutscher, A.*, ~ Kunst. »Werdandi« '08 I, Nr. 2/3. [5502

—: *Laurin, C. G.*, ~. En tysk skämttecknare och humorist. »Ord och Bild« '08 XVII, S. 207—213 m. Abb. [5503

—: *Meyer, R. A.*, ~. »L'Art et les Artistes« mai '08 m. Abb. [5504

—: *Morandotti, A.*, Un umorista tedesco (~). »La Lettura« März '08 m. Abb. [5505

—: *Müller, H.*, ~. »Velhagen & Klasings Monatshefte« '07/'08 XXII, 2, S. 17/24 m. Abb. [5506

—: *Osborn, M.*, ~. Z. s. 75. Geburtstag. »[Leipziger] Illustr. Ztg.« 11. IV. '07 m. Abb. [5507

—: *Post, H.*, ~ als Maler. »Kunst u. Künstler« '08 VI, S. 332/43 m. Abb. [5508

—: *Scheffler, K.*, ~. »Morgen« 30. VIII. '07. [5509

—: *Seesselberg, F.*, Noch ein Wort über ~. »Werdandi« '08 I, Nr. 2/3. [5510

—: *Veth, C.*, ~. »Kunst u. Künstler« '07 V, S. 304/13 m. Abb. [5511

—: *Weigmann, O.*, Die Schenkung d. Originale v. ~ an d. bayer. Staat. »Münch. Jahrb. d. bild. Kunst« '08 II. Halbbd., S. 59—68 m. Abb. [5512

—: ~. Briefe an e. Freundin. »März.« 2. Märzheft '08. [5513

Buys: Jacobus ~. De 12 maanden met vorstellingen uit het stadsleven. Teekeningen in de oorspronkelijke kleuren weergegeven. Met eenige mededeel. over den teekenaar door E. W. Moes. 12 Taf. 10 S. Text. 4^0 obl. [Amsterdam, Ten Brink & de Vries.] '08. 7.50 fl. [5514

Caffieri: *Clouzot, H.*, Un recueil de chansons orné d'encadrements de François-Charles ~. »Bulletin de la société de l'histoire de l'art français« '07, S. 34 ff. [5515

Cameron: *Rutter, F.*, The Recent Etchings of D. Y. ~. »Studio« '08 XLIV, S. 87/98 m. Abb. [5516

Campagnola: Giulio ~. Kupferstiche u. Zeichnungen. 27 Taf. Hrsg. v. P. Kristeller. (23 S. Text m. 1 Abb.) 39×28,5. »Veröffentlichungen d. graph. Gesellschaft« V. Berlin, B. Cassirer. '07. [5517

[Rez. v. G. Gronau, »Kunstchronik« N. F., XX, Sp. 26/8.]

—: *Hind, A. M.*, Giulio ~. »Burlington Magazine« '08 XIII, S. 365/6. [5518

Caran d'Ache: *B., G.*, Les bonshommes de bois de ~. »L'Illustration« 25. V. '07. [5519

—: ~ unter Kindern. »März« '07 IV, 467/72 m. Abb. [5520

Cardillo s. Nr. 2742.

Carmontelle: *Oulmont, C.*, Un gentilhomme artiste ~, d'après deux documents inédits. »Gaz. des Beaux-Arts« '08 II. Bd., S. 254/60 m. Abb. [5521

Carpeaux s. Nr. 2947/52.

Cassagne s. Nr. 2967.

Chahine: *Mourey, G.*, Les „Impressions d'Italie" d'Edgar ~ [Radierungen]. »Revue de l'art anc. et mod.« '07 XXI, S. 111/6 m. Abb. [5522

—: *Pica, V.*, Edgar ~. »Zs. f. bild. Kunst« '08 XIX, S. 293/9 m. Abb. [5523

— s. a. Nr. 5658.

Charlton, W. H.: *Leaves* from the Sketch-Book of ~. »Studio« '07 XLI, S. 182/88 m. Abb. [5524

Chodowiecki, Daniel: ~. Bilder aus d. brandenburg-preuß. Geschichte. Radierungen. Hrsg. v. G. Voss. (54 Bl. m. Text auf d. Rückseite u. XIII S. Text.) 13 × 19,5. Berlin, J. Spiro. '07. 4 M. [5525

—: Aus d. Kupferstichen ~. Mit e. Einl. v. S. Rüttgers. (42 Bl. u. S. m. 13 S. Text.) 8°. »Hausschatz deutscher Kunst u. Vergangenheit« IX. Berlin, Fischer & Franke. ('08.) 1.20 M. [5526

—: *Engelmann, W.*, Nachträge u. Berichtigungen zu ~ „sämtliche Kupferstiche" [beschr. v. Autor]. Verzeichnis d. nach ~ Zeichn. v. anderen Künstlern angefert. Kupferstiche u. Verzeichnis d. Kupferstiche Gottfried u. Wilhelm ~. II. Aufl. v. R. Hirsch. (VI, 148 S. m. 1 Bildn.) gr. 8°. Leipzig, W. Engelmann. '07. 5 M. [5527
[Rez. v. W. v. Oettingen, »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 185/7.]

—: *Schnorr v. Carolsfeld*, Eine Emaildose [bemalt] v. ~ [Berlin]. »Amtl. Ber. a. d. k. Kunstsammlungen« [Berlin] '07/'08 XXIX, Sp. 229/32 m. Abb. [5528

Coburn: *Edgerton, G.*, Photography as One of the Fine Arts: The Camera Pictures of Alvin Langdon ~ a Vindication of this Statement. »The Craftsman« Juli '07 m. 7 Abb. [5529

Colin: *Varenne, G.*, Un graveur sur bois: P. E. ~. »Revue lorraine illustrée« oct./déc. '07 m. Abb. [5530

Collin: *Mahuet, A. de*, Les graveurs lorrains du XVIII s. Dominique ~ et Yves-Dominique ~. Ebda. '07, No. 3, m. Abb. [5531

Cottet: *C[lément]-J[anin]*, Paris. Ausstellungen v. Radierungen Ch. ~ u. André Dauchez'. »Graph. Künste« [Mitteilungen] '07 XXX, S. 21. [5532

Courbet s. Nr. 3089/94.

Cox: „Hay-Carting". An Original Etching by W. A. ~. »Art Journal« '08, S. 266 m. Abb. [5533

Crane s. Nr. 3115/6.

Cruikshank: *Chesson, W. H.*, George ~. 294 p. 12°. London, Duckworth. '08. 2 s 6 d. [5534
[Pop. Lib. of Art.]

Danse: *Dumont-Wilden, L.*, „La Bête a bon Dieu", Gravure de L. ~ d'après Alfr. Stevens. »Rev. de l'art anc. et mod.« '07 XXII, S. 338 m. Abb. [5535

—: *Pica, V.*, Il Decano degli Incisori belg.: Auguste ~. »Emporium« '07 XXV, S. 295/302 m. Abb. [5536

Dauchez: *Clément-Janin*, André ~. »Graph. Künste« '08 XXXI, S. 19/24 m. Abb. [5537

—: —, Verzeichnis d. Radierungen André ~. »Mitt. d. Gesellschaft f. vervielfält. Kunst« '08, S. 4/9 u. S. 25/7. [5538

—: *Saglio, A.*, André ~. »L'Art décoratif« '07 IX, 2. Bd., S. 121—129 m. Abb. [5539

— s. a. Nr. 5532.

Daumier: ~. »Kunstwart« '08 XXI, 10, S. 251/3 m. Abb. [5540

—: *Cary, E. L.*, Honoré ~. Ryl. 8°. London, Putnam. '07. 15 s. [5541

—: *Bertels, K.*, Honoré ~ als Lithograph. 150 S. m. 70 Abb. Lex. 8°. »Klassische Illustratoren.« Hrsg. v. K. Bertels. IV. München, R. Piper & Co. '08. 5 M. [5542

—: *Klossowski, E.*, Honoré ~. (122 u. 27 S. m. 88 Taf.) Lex. 8°. Ebda. '08. 30 M. [5543
[Rez. v. Uhde-Bernays, »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I 1, S. 100/1.]

—: *Laurin, C. G.*, Hon. ~. »Ord och Bild« '08 XVII, S. 31/44 m. Abb. [5544

—: *Marcel, H.*, Honoré ~, biogr. critique. 128 p. 24 reprod. 8°. Paris, libr. Laurens. '06. [5545

Dawson, C. E.: His Book of Book-Plates Consisting of 24 Original Designs. Sm.4°. Edinburgh, O. Schulze. '07. 5 s. [5546

Debschitz s. Nr. 10786.

Delacroix s. Nr. 3151/8.

Delasalle: *Bouyer, R.*, Étude de Nu par Mlle. Angèle ~. »Rev. de l'art anc. et mod.« '07 XXII, S. 142 m. Abb. [Radierung]. [5547

Delfosse: *Bouyer, R.*, Sur le Quai (Belle-Isle-en-Mer) Lithogr. orig. de L. B. ~. Ebda. '08 XXIII, S. 280 m. Abb. [5548

Demuth: *Kubina, J.*, Ida Madelaine ~ — Eine Reichenberger Künstlerin [Graphik u. Textilkunst]. »Zs. d. nordböhm. Gewerbemus.« '07 II, S. 89/93 m. Abb. [5549

Dickinson: *Menzies, W. G.*, Will. ~ and his Work. »Connoisseur« '08 XXI, S. 107/10 m. Abb. [5550

Diez: *Habich, G.*, Julius ~. »Kunst u. Handwerk« '07 LVII, S. 225—241 m. Abb. [5551

Dilich, W.: ~. Federzeichnungen kursächs. u. meißnischer Ortschaften aus d. J. 1626/9. Hrsg. v. P. E. Richter u. Ch. Krollmann. 3 Bde. [Aus den Schriften d. königl. sächs. Kommission f. Geschichte.] (30 S. Text; 49, 56 u. 40 Taf.) 20 × 31. Dresden, C. C. Meinhold u. Söhne. '07. 28 M. [5552

Dillon: *D., E.*, Pluviose, Lithogr. orig. de H. P. ~. »Rev. de l'art anc. et mod.« '07 XXII, S. 390 m. Abb. [5553

Doby: *Takács, Z.*, Budapest: Ausstellung d. Werke v. Eugen ~ [ungar. Kupferstecher u. Radierer]. »Mitt. d. Gesellschaft f. vervielfält. Kunst« '08, S. 30/2. [5554

Dom: *Delen, A.*, Humoristische teekenaars: Pol ~, Constant van Offel, Arthur Audiens. »Lucifer« '07, p. 85/91. [5555

Doms, W.: ~. Grotesques. 12 engr. in portf. Imp.4°. (4, High Street, Bloomsbury.) Continental-Export Co. '07. 30 s. [5556

—: ~: Grotesken. 12 Radierungen. (12 Bl. m. 4 Bl. Text.) 40,5 × 30,5. München, R. Piper & Co. ('08.) 30 M. [5557

Donnay s. Nr. 3188.

Doré: *Bainville, J.*, Gustave ~. »Revue alsacienne illustrée« '08, Nr. 1 m. Abb. [5558

Downmann: *Hayden, A.*, Some Engravings after J. ~. »Connoisseur« '08 XXII, S. 182/4 m. Abb. [Stich v. J. Payrau nach ~.] [5559

Dührkoop: *Matthies-Masuren*, ~ u. d. moderne Bildnisphotografie. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '08 XXIII, S. 22/6 m. Abb. [5560

Dulac: *Rutter, F.*, The Drawings of Edm. ~. »Studio« '08 XLV, S. 103/13 m. Abb. [5561

Dumonstier: *Guiffrey, J.*, Observations sur la famille des ~. »Bull. de la société de l'histoire de l'art français« '07, S. 45. [5562

[Hierzu: Ebda. S. 45; Laran, Observations sur la famille des ~ und Ebda. S. 56; Guiffrey, J., Les signatures de Pierre e de Daniel ~.]

—: —, Les ~. A propos de la publication recente de Moreau-Nélaton. Ebda. '08, S. 127. [5563

—: *Moreau-Nélaton, E.*, Une quittance de Cosme ~. Ebda. '07, S. 129. [5564

Dunker, B. A.: *Dunker, B. A.*, Palinodie. Gedicht m. Radierungen. Zur Erinnerung a. d. vor 100 Jahren † Künstler in 30 num.

Exempl. hergestellt. (Hrsg. v. Th. Engelmann.) 9 S. gr.8°. 2 Bl. m. Radierung u. Titelbl. 31,5×24,5. Bern, F. Semminger. ('08.) 12 M. [5565

Dupont: *D., E.*, L'Enfant au Facon, Gravure de C. ~, d'après N. Maes [Wallace-Collection]. »Revue de l'art anc. et mod.« '07 XXII, S. 276 m. Abb. [5566

— s. a. Nr. 4310.

Dürer s. Nr. 3199/3245.

East s. Nr. 5386.

Eaton s. Nr. 4126.

Edelinck: *Menzies, W. G.*, Some French Line Engravers. I. [~, N. Regnesson, Nanteuil.] »Connoisseur« '08 XXII, S. 175/8 m. Abb. [5567

Egenolff: *Mori, G.*, Christian ~, der erste ständige Buchdrucker in Frankfurt a. M. »Archiv f. Buchgewerbe« '07 XLIV, S. 301/9. [5568

Ehringhausen: *Braungart, R.*, Willy ~. »Exlibris« '08 XVIII, S. 65/8 m. Abb. [5569

Elsevier: *Willems, A.*, Lodewijk ~ Geboortejaar. »Tijdschrift voor Boek- en Bibliotheekwezen« '08 VI, S. 72/4. [5570

Engels s. Nr. 3277.

Evelyn, J. Sir: ~ Diary. Edit. by W. Bray. 2 vols. (444 u. 444 p.) 12 mo. [Everyman's Lib.] London, Dent. '07. 2 s. [5571

Fabre: *D., E.*, Le Repos. Gravure origin. de Aug. ~. »Rev. de l'art anc. et mod.« '08 XXIII, S. 448 m. Abb. [5572

Falconetto: *Hermanin, F.*, Due incisioni di Angiolo ~ e di Nicc. Boldrini. [Sammlung Corsini.] »Scritti di stor. di Filolog. e d'arte. Nozze Fedele-De Fabritiis« p. 285—290. Napoli, Ricc. Ricchiardi. '08. [5573

Fantin-Latour s. Nr. 3305/8.

Favier: *D., E.*, Portrait d'Adriaen van Rijn, Gravure de Roger ~, d'après Rembrandt. »Revue de l'art anc. et mod.« '08 XXIV, S. 416 m. Abb. [5574

Fedden, A. R.: Further Leaves from the Sketch Book of ~. »Studio« '07 XLII, S. 42/9 m. Abb. [5575

Fennel, F.: ~: Alt-Heidelberg. 10 (farb.) Orig.-Steinzeichnungen 41,5×31,5. Cassel, C. Victor. ('08.) 5 M. [5576

—: ~, Waldeck u. Pyrmont i. Bild. 10 (farb.) Orig.-Steinzeichnungen. 41,5 × 31,5. Ebda. ('08.) 4 M. [5577

—: ~, Wilhelmshöhe. 10 (farb.) Orig.-Steinzeichnungen. 42,5 × 32,5. Ebda. ('08.) 4 M. [5578

— s. a. Nr. 7390 u. 8293.

Fidus: ~: Lebenszeichen. 12 Federzeichnungen. (12 Bl. m. 2 Bl. Text u. Titelbl.) 22,5 × 31. Berlin, F. Heyder. ('08.) 3 M. [5579

Fischer-Öls: *Leuschner, O.*, Helma ~ [Exlibris]. »Exlibris« '07 XVII, S. 73/7 m. Abb. [5580

Fisher, Edw.: *Menzies, W. G.*, ~ and his Work. »Connoisseur« '08 XXII, S. 114/6 m. Abb. [5581

Fisher, H.: ~, Book, The. A Collection of Drawings. 4°. London, Unwin. '07. 10 s 6 d. [5582

Flamen: *Mély, F. de*, Un album de dessins à la plume par A. ~ (de Bruges) (1669). »Bull. de la Soc. de l'Histoire de Paris et de l'Ile de France« '08, Nr. 4. [5583

Flaxman, John: *Sauerlandt, M.*, ~. [Umrißzeichnungen zu Homer, Dante etc.] »Zs. f. bild. Kunst« '08 XIX, S. 189/97 m. Abb. [5584

French, A. s. Nr. 3362.

Gallén s. Nr. 3378.

Gampert: *Singer, H. W.*, The Etchings of O. ~ of Munich.

»Studio« '08 XLIV, S. 268/71 m. Abb. [5585

Gattiker: *S.*, Hermann ~. »Rheinlande« Februar '08 m. Abb. [5586

Gaul: *Wolff, F.*, Zeichn. Künste. »Neue Revue« 2. Dezemberheft '07 m. Abb. [nach Zeichnungen August ~]. [5587

Geiger, W.: Exlibris-Radierungen (10 Bl. m. IV S. Text) Lex.8°. München, Bischoff & Höfle. ('08.) 30 M. [5588

—: *K., G.*, ~. »Zs. f. bild. Kunst« '08 XIX, S. 292 m. Abb. [5589

Gerung: *Dodgson, C.*, E. Holzschnittfolge Math. ~. »Jahrb. d. k. preuß. Kunstsammlungen« '08 XXIX, S. 195/216 m. Abb. [5590

Ghezzi: *Hermanin, F.*, Un volume di disegni di Pier Leone ~. [Rom, Kupferstichkabinett.]»Boll.d'Arte« '07 I, Nr. 2, S. 17/4 m. Abb. [5591

Giese, W.: *Dobert, P.*, ~ [Radierer und Maler]. »Zs. f. bild. Kunst« '07 XVIII, S. 277 m. Abb. [Radierungen]. [5592

Gillot s. Nr. 3422.

Giraldon s. Nr. 6076.

Goethe: *Hartlaub, G. F.*, Eine Handzeichnung ~ im Bremer Kupferstichkabinett. »Jahrb. der bremisch. Sammlungen« '08, I. Hbd., S. 15/9 m. Abb. [5593

—: *Ulrich, O.*, E. bisher unbekannte Radierung ~. »Zs. f. Bücherfreunde« '07XI, 2, S. 283/6. [5594

Gould: *Rutari, A.*, E. Meister englischer Karikatur. (Sir F. C. ~.) »Über Land u. Meer« L, Nr. 14 m. Abb. [5595

Goya s. Nr. 3465/89.

Graf, Oskar s. Nr. 3495.

Graf, Urs s. Nr. 3496/8.

Green, Valentine s. Nr. 5673.

Grönvold: *Hannover, E.*, Weibl. Kunst. Minka ~. »Kunst und Künstler« '07 V, S. 397/404 m. Abb. [5596

Guérard: *Maixmoron, de Dombasle, Ch.*, Le lithographe nancéien Eug. ~. »Revue lorraine illustrée« '07, Nr. 2 m. Abb. [5597

Gulbransson: *Corinth, L.*, Olaf ~. »Kunst u. Künstler« '07 VI, S. 55/64 m. Abb. [5598

Guthrie, J.: His Book of Book Plates: Consisting of 24 original designs. 4°. Edinburgh, O. Schulze. '07. 5 s. [5599

Guys: *Schmidt, K. E.*, Constantin ~. »Zs. f. bild. Kunst« '07 XVIII, S. 189/93 m. Abb. [5600

Grijs: *Collijn, J.*, En autograf av Paul ~. [Erster Drucker zu Uppsala 1510/19]. »Allmänna svenska boktryckarefören. meddelanden« '07 XII, S. 15. [5601

Harburger s. Nr. 3577/81.

Harunobu: *Japanese* Colour-Prints Nr. 2. „Girls plaing the Game of Ken. by ~. »Studio« '08 XLIV, S. 280 m. Abb. [5602

Haueisen s. Nr. 3584.

Haustein s. Nr. 5713.

Hecker, F.: ~, Aus meiner Heimat. [Osnabrück] Orig.-Rad. (6 Bl. m. Titel) 49,5×33,5. Osnabrück, F. Schöningh. ('08.) 30 M. [5603

Heim: *Psichari, M.*, Les Dessins de François Joseph ~. »L'Art et les Artistes« juillet '08 m. Abb. [5604

Heisser: *Ciolkowski*, Margarethe ~. »L'Art décoratif« '08 XIX, S. 187/8 m. Abb. [5605

Helleu, P.: A Gallery of Portraits. Reproduced from Original Etchings, with Intro. by F. Wedmore. Ryl. folio. London, E. Arnold. '07. 25 s. [5606

Henshaw, W. s. Nr. 10475.

Heyman: *D., E.*, L'Abside de l'Eglise de Villiers-Adam. [Rad. v. ~.] »Revue de l'art anc. et mod.« '08 XXIII, S. 128 m. Abb. [5607

Heymann: *Leclère, T.*, Croquis de Ch. ~. »L'Art décoratif« '08 XIX, S. 69/72 m. Abb. [5608

Hillekamp, M.: *D., E.*, La Rue du Petit-Croissant, au Havre. Eau-forte orig. de ~. »Revue de l'Art anc. et mod.« '07 XXII, S. 222 m. Abb. [5609

Hilsdorf: *Stanger, Fr.*, Zu [Jac.] ~ Bildnis-Photograph. »Deutsche Kunst u. Dekorat.« '07 XIX, S. 389/98 m. Abb. [5610

Hogarth s. Nr. 3615/8.

Hokusai s. Nr. 3622/5.

Holbein s. Nr. 3626/41.

Hollar: *Borovský, F. A.*, ~ a české Hollareum. ~ und das böhmische Hollareum.] »Dílo« V '07/'08, S. 98. [5611
[Auch Sonderabdruck.]

—: *Mádl, K. B.*, Prag. Ausstellung z. Gedächtnis W. ~. »Graph. Künste« [»Mitteilungen«] '07 XXX, S. 61/3. [5612

—: *Vydra, St.*, Hollarové z Prachuě. [Die Familie ~ von Prácheu.] »Památky archeologické« XXII '06/'08, S. 483. [5613

Hollenberg: *Braungart, R.*, Felix ~. [Exlibris.] »Exlibris« '07 XVII S. 70/72 m. Abb. [5614

—: ~ F. Über d. Heimatsbegriff u. d. Heimatkunst »März« '07 IV, S. 221/30 m. Abb. [n. Rad. ~]. [5615

Holroyd: *Baldry, A. L.*, Some Etchings by Ch. ~. »Studio« '08 XLIV, S. 3/12 m. Abb. [5616

—: *Brinton, S.*, Etchings by S. Charles ~. »Connoisseur« '07 XVII, S. 85/91 m. Abb. [5617

Hornby: *D., E.*, Vieilles Maisons, rue de Rennes, Eau-forte orig. de L. G. ~. »Revue de l'art anc. et mod.« '08 XXIII, S. 218 m. Abb. [5618

—: *Further* Leaves from the Sketch Book of Lester G. ~. »Studio« '08 XLII, S. 288/93 m. Abb. [5619

Huard: *André, E.*, Charles ~. »L'Art décoratif« '07 XVII, S. 3/9 m. Abb. [5620

Hupp: *Zur Westen v.*, Otto ~. [Exlibris u. Buchschmuck.] »Exlibris« '07 XVII, S. 17/32 m. Abb. [5621

Jacquin: *Verneuil, P.*, Arthur ~, graveur sur bois. »Art et Décorat.« '08 XXIV, S. 1/4 m. Abb. [5622

Jaroněk: *Mádl, K. B.*, Bohumír ~. »Graph. Künste« '08 XXXI, S. 29/33 m. Abb. [5623

Ingers s. Nr. 3679/82.

Jones: *Menzies, W. G.*, John ~ and his Work. »Connoisseur« '08 XX, S. 255/8 m. Abb. [5624

Jouvet s. Nr. 3696.

Juch: *Hawel, R.*, Ernst ~. Zu s. 70. Geburtstag. »Österr. Illustr. Ztg.« 26. IV. '08 m. Abb. [5625

Jungnickel: *L[evetus], A. S.*, The Coloured Stencil Drawings of Ludwig ~. »Studio« '07 XLI, S. 21/6 m. Abb. [5626

Juvara s. Nr. 1525.

Kahn: *Chevassus, A.*, Les Vignettes Typographiques d'Étienne ~. »L'Art décoratif« '07 IX, 2. Bd., S. 111/14 m. Abb. [5627

Kampmann, G.: *Heuss, Th.*, ~: Aufsteigendes Wetter. [Radierg.] »Zs. f. bild. Kunst« '08 XIX, S. 216 m. Abb. [5628

Käsebier: *Edgerton, G.*, Photography as an Emotial Art. A Study of the Work of Gertrude ~. »The Craftsman« April '07 m. 6 Abb. [5629

Kauperz: *Schlossar, A.*, Der öst. Kupferstecher Joh. Veit ~. Zur Grazer Ausstellung v. Stichen u. Schabkunstblättern steiermärkischer Künstler. »Wiener Ztg.« 15. XII. '07. [5630

Keene, Charles: *Veth, J.*, ~ 1823—1891. »Kunst u. Künstler« '08 VI, S. 284/90 m. Abb. [5632

King, Jessie: Miss. ~. [Illustratorin.] »Art Journal« '07, S. 369—370 m. Abb. [5633

—: *Verneuil, P.*, ~. »L'Art et Décorat.« '08 XXIV, S. 93/100 m. Abb. [5634

Kissel: *Brendicke, H.*, Ein neues Exlibris von Klemens ~. »Exlibris« '07 XVI, S. 196/7 m. Abb. [5635

Kiyonaga: *Field, H. E.*, The Art of ~ as illustrated in an American Collection. [Farbenholzschnitte bei Fr. Lathrop.] »Burlington Magazine« '08 XIII, S. 241/8 m. Abb. [5636

—: *Japanese* Colour-Prints, No. 1, „The Iris Garden" by ~. »Studio« '08 XLIV, S. 142 m. Abb. [5637

Klee s. Nr. 5762.

Klemm: *Haberfeld, H.*, Zu den Farbenholzschnitten v. ~ und Thiemann. »Deutsche Arbeit« April '07 [»Mitteilungen«] m. Abb. [5638

Klinger, Julius: *Osborn, M.*, ~, Schwarz-Weiß. »Deutsche Kunst u. Dekor.« '08 XXI, S. 273/7 m. Abb. [5639

Klinger, Max s. Nr. 1968/79.

Kobell: *Pückler-Limpurg, Grf. S.*, W. v. ~. (Ergänzung zu Andresens Verzeichnis seiner Radierungen.) »Graphische Künste« [»Mitteilungen«] '07 XXX, S. 16/8. [5640

Kober, Leo: [Graphiker, Karikaturist]. »A Hét« 26. Mai '07. Budapest. [5641

Koch: *Korge, F.*, Rudolf ~, ein Mehrer der Schriftkunst. »Archiv f. Buchgewerbe« '08, S. 50/5 m. Abb. [5642

Kolb: *Biermann, G.*, Alois ~. Ebda. '07 XLIV, S. 1/5 m. Abb. [5643

—: *Braungart, R.*, Alois ~ neuere Exlibris. »Exlibris« '07 XVII, S. 14/17 m. Abb. [5644

—: *Gerster, L.*, Nochmals Aloys ~. (Exlibris-Künstler.) »Buchkunst« (Zürich) '06/'07 IV, S. 86/90. [5645

Koller s. Nr. 3738/9.

Kollwitz: *Singer, H. W.*, Käthe ~. Mit 2 Taf. 20 Abb. i. T. (49 S.) 8°. Führer z. Kunst. Eßlingen, P. Neff. '08. 1 M. [5646

Konewka: ~-Mappe. 12 Bl. m. Silhouetten v. Paul ~ u. Text v. J. Trojan. VI S. m. Abb. 33,5×26. Stuttgart, K. A. E. Müller. ('08.) 2.50 M. [5647

—: ~ Paul, Kinder und Tiere. Schattenbilder. Mit neuen Versen v. F. A., neu hrsg. v. Kunstwart. IV S. u. 20 Bl. kl.8°. München, G. D. W. Callwey. '07. 1 M. [5648

—: ~ Paul, Schattenbilder. Mit neuen Versen v. F. A., neu hrsg. v. Kunstwart. (IV S. 20 Bl.) kl.8°. München, G. D. W. Callwey. '07. 1 M. [5649

Kortmann: *Gerster, L.*, Martin ~. (Exlibris-Künstler.) »Buchkunst« (Zürich) '06/'07 IV, S. 73/5. [5650

Krauskopf: *Roeper, A.*, Das Lebenswerk d. Radierers Wilhelm ~. (Bibliogr.) »Börsenblatt f. d. deutsch. Buchhdl.« '07, S. 6641/6. [5651

Kreidolf: *Kromer, H. E.*, Ernst ~. »Dekorat. Kunst« XI, Dec. '07, S. 97/104 m. Abb. [5652

Krieger: *D., E.*, Une aiguière en cristal de Roche. Eau-forte origin. de B. ~. »Revue de l'art anc. et mod.« '08 XXIV, S. 220 m. Abb. [5653

Krüger, Franz s. Nr. 3750/2.

Kühn: *Schulz, F. T.*, Radierungen v. ~. »[Leipziger] Illustr. Ztg.« 10. X. '07 m. 7 Abb. [5654

Kuniyasu: *Japanese* Colour Prints: 3. „Girls in a Snowstorm" by ~. »Studio« '08 XLV, S. 50 m. Abb. [5655

Küsel: *Tietze-Conrat, E.*, Melchior ~ Bilderbibel. [Augsburg, 1679.] »Mitt. d. Gesellsch. f. vervielfält. Kunst« '08, S. 41/7 m. Abb. [5656

Landsberg: *Haebler, K.*, Der Capotiusdrucker Martin ~. »Beiträge z. Inkunabelkunde« '07 II, 7 S. [5657

Lange: *Pica, V.*, Le acqueforti a Colori di Olaf ~. „Les fêtes foraines" di Gabriel Mourey illustrate da E. Chahine. »Emporium« '08 XXVII, S. 153/8 m. Abb. [5658

Lauch, J. C. s. Nr. 6079.

Lautrec, T.: Elles. 11 coloured lithographs in facsimile reprod., in portfolio. London, Continental Export Co. '07. 84 s. [5659

Léandre: *Clément-Janin*, Charles ~. »Graph. Künste« '07 XXX, S. 54/62 m. Abb. [5660

Lebrecht: ~ G., Stuttgart. 10 (farb.) Orig.-Steinzeichnungen. 44×35. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt. ('08.) 5 M. [5661

Lechter, M. s. Nr. 5817.

Legrand s. Nr. 3796/8.

Legros s. Nr. 3799/3800.

Le Nain: *Mourey, G.*, Louis ~ et sa gravure „Les Lances d'aprés Velasquez«. »Les Arts« '08, Nr. 76 m. Abb. [5662

Lepère: *Frantz, H.*, Auguste ~, Painter and Engraver. »Studio« '08 XLV, S. 85/92 m. Abb. [5663

—: *Kahn, G.*, Auguste ~. »L'Art et les Artistes« mars '08 m. Abb. [5664

—: *Marx, R.*, Peintres-graveurs Contemporains: L. A. ~ (II. art. [S. „Gaz. des B.-A." 1896 t. II, p. 299.]) »Gaz. des Beaux-Arts« '08, I. Bd., S. 394/402 u. 497/512, II. Bd., S. 78/88 m. Abb. [5665

—: *Merlet, J. F. L.*, Auguste ~, peintre et graveur. 58 p. illustr. 16°. Paris, libr. Tassel. '08. [5666

Lequeux: *Dacier, E.*, Graveurs Contemporains: Émile ~. »Revue de l'art anc. et mod.« '08 XXIV, S. 91/6 m. Abb. [5667

Liebermann, M. s. Nr. 3924/40.

Lilien: *Fleischer, V.*, E. M. ~. »Westermanns Monatshefte« '08 CIV, S. 211/19 m. Abb. [5668

Lucchesi: *Hermanin, F.*, Un incisione inedita di Michele ~. In: „Miscell. di stor. e Filologia". Nozze Crocioni-Ruscelloni. Roma, E. Loescher & Co. '09. [5669

Lunois: *Dacier, E.*, La première Eau-forte origin. de Alex. ~. »Revue de l'art anc. et mod.« '08 XXIII, S. 351/2 m. Abb. [5670

Lützelburger: *Dodgson, C.*, Hans ~ and the Master N. H. »Burlington Magazine« '07 X, S. 319—322 m. Abb. [5671

Mac Ardell: *Singer, H. W.*, Some Mezzotints by ~ and Valentine Green, »Burlington Magazine« '07 XI, S. 182/88. [5673

Maclaughlan, D. S.: The Etchings of ~. By H. F. (Field). »Studio« '07 XL, S. 115/9 m. Abb. [5674

Makew: *Boerenstamm, Th.*, [Der Graveur Michael ~.] [In russ. Spr.] »Starye Gody« Juli/Sept. '07 m. Abb. [5675

Männe, J. s. Nr. 6079.

Manuel: *Stumm, L.*, Ein Nachahmer Niklaus ~. [Holzschnitte d. Monogrammisten C. A.] »Anz. f. schweiz. Altertumskunde« '08 X, S. 326/31 m. Abb. [5676

Marcanton: *Kristeller, P.*, E. unbeschrieb. Kupferstich v. ~. [Mus.

z. Stockholm.] »Repert. f. Kunstwiss.« '08 XXXI, S. 63/5. [5677
— s. a. Nr. 4385.

Maréchal: *Ombiaux, M. des*, Quelques artistes liégeois. III. François ~. [Radierer.] »L'Art. flam. et holl.« '07 VII, S. 193/206 m. Abb. [5678

Marin: *Saunier, C.*, John ~, Peintre-Graveur. »L'Art décoratif« '08 XVIII S. 17/24 m. Abb. [5679

Maris s. Nr. 4025/7.

Martini: *Pica, V.*, Un Illustratore Italiano di Edgar Poe. [Alberto ~.] »Emporium« '08 XXVII, S. 266—280 m. Abb. [5680

Matthes: Ernst ~: Pariser Szenen 10 (farb.) Orig.-Lithogr. 67×53,5. Leipzig, Insel-Verlag. '09. 80 M. [5681

Maufra s. Nr. 4066/8.

May: Phil ~. 4°. London, »Punch«. '08. 1 s. [5682
[Humorists of the Pencil.]

—: Phil ~. A Picture Book. Rev. edit. with some New and Origin. Drawings (Pall Mall Magazine »Extra«). gr. 8°. London, Pall Mall Press. '08. 1 s. [5683

Mayeur, A.: Beffrois du Nord de la France. 10 Eaux-fortes orig. par ~, éditées par l'auteur. Imp. typ. Repessé Crépel, Arras; imp. en taille douze Ch. Wittmann, Paris. '06. Un album in-fol. tiré à 150 Exempl. [5684
[Rez. v. R. Marx, »Gaz. d. Beaux-Arts« '07 II, S. 247/9 m. Abb.]

McArdell: *Menzies, W. G.*, James ~ and his Work. »Connoisseur« '08 XX, S. 107/10 m. Abb. [5685

Meister D. S.: *Dodgson, C.*, Die Holzschnitte des Baseler ~. »Jahrb. d. k. preuß. Kunstsammlungen« '07 XXVIII, S. 21/33 m. Abb. [5686

—: *Koegler, H.*, Vorläufiger Bericht üb. neue Blätter des ~. »Kunstchronik« '07 XVIII, Nr. 19. [5687

Meister der Spielkarten: Kartenspiel, das älteste deutsche, vom ~ vor 1446 in Kupfer gestochen. 32 Bl. in Lichtdr. Menschen, Vögel, Raubtiere, Hirsche. (As, König, Dame, Bub-Ober, Bub-Unter, Siebener, Achter, Neuner.) [Aus: *»Geisberg, M., das älteste gestochene deutsche Kartenspiel vom ~.« (s. d. V, 3002.)] 8°. Straßburg, J. H. E. Heitz. '07. 10 M. [5688

— : *Suida, W.*, Beiträge z. Œuvre bekannter Maler II. Der ~. »Monatsh. d. Kunstwiss.« '08 I, 1, S. 306. [5689

Meister d. Hausbuchs: *Geisberg, M.*, E. neue Zeichnung d. ~: Anbetung d. Könige, Schloß Coburg [in russ. Spr.]. »Starye Gody« Mai '08. [5690

Meister, E. S.: *Springer*, Der größte Stich des ~ [Berlin]. »Amtl. Ber. a. d. k. Kunstsammlungen« [Berlin] '08/'09 XXX, Sp. 11/4 m. Abb. [5691
— s. a. Nr. 5390.

Meister J. A. von Zwolle s. Nr. 5390.

Meister J. Z. 1520: *Meder, J.*, Der Regensburger ~. »Mitt. d. Gesellsch. f. vervielfält. Kunst« '08, S. 38/40 m. Abb. [5692

Meister N. H. s. Nr. 5671.

Menzel s. Nr. 4109/15.

Menzinger s. Nr. 6087.

Merian: *Burckhardt, D.*, Matthaeus ~ Jugendjahre 1593/1625. Berichterstattung d. Basler Kunstvereins üb. d. J. '06. Basel. '07. [5693

Meryon: *Delteil, L.*, Le Peintre-graveur illustré. (XIX et XX s.) T. II. Charles ~. gr. 4°. fig. Paris, l'auteur. '07. [5694

Meryon: *Focillon, H.*, ~. »L'art et les Artistes« '07, Octobre (m. Abb.). [5695

—: *Lehrs*, ~. »Amtl. Ber. a. d. k. Kunstsammlungen« [Berlin] '07/'08, Sp. 129/33 m. Abb. [5696

Meyer, H. (Cassel): ~, Deutsche Landschaftsbilder. Orig.-Steinzeichnungen. (12 farb. Bl.) 34×42. Berlin, M. Grauert. '07. (je) 1 M. [5697

Michalek, Ludwig: *Leisching, J.*, ~. »Mitt. d. Mährisch. Gewerbe-Mus.« '07 XXV, S. 34/8 m. Abb. [5698

—: *Levetus, A. S.*, An Austrian Painter-Etcher. ~. »Studio« '08 XLIV, S. 12/9 m. Abb. [5699

Miller: Watteau's „Harlequin and Columbine". Mezzotint by F. ~ after the Picture at Hertford House. »Art Journal« '08, S. 147—148 m. Abb. [5700

Millet s. Nr. 4126.

Mivion: *Alvin, F.*, Nicolas-François ~, graveur liégeois. »Gaz. numismatique« '07, p. 144/6. [5701

Mocetto: *Waldmann, B.*, Zu ~. »Monatshefte f. Kunstwissensch.« '08, S. 193 m. Abb. [5702

Molitor s. Nr. 2106/7.

Moll s. Nr. 4133.

Monk: *Wedmore, F.*, A note on Mr. ~ Etchings. »Art Journal« '08, S. 200. [5703

Monogrammist M. B. s. Nr. 5475.

Montagna, Benedetto: *Hind, A. M.*, Una stampa non descritta di ~. [Vaticana.] »L'Arte« X '07, S. 374/5 m. Abb. [5704

Munch s. Nr. 4174/7.

Nanteuil: *Menzies, W. G.*, Some French Line Engravers. II. ~. »Connoisseur« '08 XXII, S. 257—260 m. Abb. [5705

— s. a. Nr. 5567.

Naudin: *Vauxcelles, L.*, L'Illustrateur Bernard ~. »L'Art et les Artistes« Juillet. '07, m. Abb. [5706

Newcombe: Leaves from the Sketch-book of A. E. ~. »Studio« '08 XLIV, S. 197/204 m. Abb. [5707

Nolde, Emil: *Schiefler, G.*, ~. »Zs. f. bild. Kunst« N. F. XIX, S. 25/32 m. Abb. [5708

Offel s. Nr. 5555.

Ostade s. Nr. 4221/3.

Ostendorfer, Michael: *Dodgson, C.*, Die Wappen Peter Apians von ~. »Monatshefte f. Kunstwissensch.« '08, S. 35/9 m. Abb. [5709

—: —, ~ and the Beautiful Virgin of Regensburg. Ebda. '08, S. 511—516 m. Abb. [5710

Paczka s. Nr. 4234.

Paillard: *Guillemot, M.*, Œuvres de Henry ~. »L'Art et les Artistes« avril '07. [5711

—: *Kahn, G.*, H. ~, un Graveur de Paris. Ebda. octobre '08 m. Abb. [5712

Pankok: *Wertheim, P.*, Neue deutsche Buchkunst V. B. ~, P. Haustein. »Börsenbl. f. d. deutsch. Buchhdl.« '08, S. 9950/1. [5713

Payrau s. Nr. 5559.

Pellens, E.: 20 gravures sur bois sur Anvers, gravées par E. ~. Album fol. de 20 pl. Anvers, impr. J. E. Buschmann. '07. 100 fr. [5714

[70 num. Exempl.]

Pennell: *Singer, H. W.*, On some of Mr. Joseph ~ recent etchings. »The Studio« '07 XXXIX, S. 312—319 m. Abb. [5715

Peter, A.: Exlibris. Mit e. Einführg. v. R. Braungart. (20 Bl. m. 6 Bl. Text u. 1 Bildn.) Lex.8°. Basel, Buchdruckerei Bertschi. ('08.) 16 M. [5716

Pinelli: *Ferri, P. N.*, Album di Disegni di Bart. ~ [Uffizien]. »Boll. d'Arte« '07 I, Nr. 9, S. 25—28 m. Abb. [5717

Piranesi: *Annoni, A.*, Composizioni decorative di un grande Settecentista [~]. »Arte Ital.« '08 XVII, S. 85/90 u. 93/7 m. Abb. [5717a

Pissarro s. Nr. 4295/8.

Pocci, Franz: *Benzmann, H.*, Z. 100. Geburtstage d. Grafen ~ (7. III. '07). »Türmer« '07 IX, 6, S. 858/62. [5718

—: *Dreyer, A.*, ~, der Dichter, Künstler u. Kinderfreund. (VIII, 215 S. m. Abb. u. Taf. u. 1 Bildn.) gr.8°. München, G. Müller. '07. 5 M. [5719

[Rez. v. E. W. Bredt, »Zs. f. Bücherfreunde« '07 XI, S. 218.]

—: ~. Hrsg. v. A. Pöllmann. [Aus: »Gottesminne«.] (S. 315/78 u. 763/818 m. Abb. u. 6 Taf.] 8°. Münster, Alphonsus-Buchh. ('08.) 1.50 M. [5720

—: *Holland, H.*, Graf ~. »Hochland« '07 IV, 8. Hft. [5721

—: *Schloss, K.*, ~. »März« '07 I, S. 398/406 m. Abb. [5722

—: *Thalhofer*, Graf ~, e. Zeichner u. Schriftsteller f. Jugend u. Volk. »Die Bücherwelt« '07 IV, Nr. 3. [5723

Preissig: *Madl, K. B.*, Prag. Ausstellg. Vojtěch ~. »Graph. Künste« [»Mitteilungen«] '07 XXX, S. 63—65. [5724

Prévost s. Nr. 4326.

Quadal s. Nr. 4340.

Raab, J. L.: *Holland, H.*, ~ [Kupferstecher u. Radierer]. »Allgem. deutsche Biographie« '07 LIII, S. 181/2. [5725

Rackham: *Pica, V.*, Un nuovo illustratore inglese: Arthur ~. »Emporium« '07 XXVI, S. 325—40 m. Abb. [5726

Rahl, K. H.: *Vallentin, F.*, ~ [Kupferstecher]. »Allg. deutsche Biographie« '07 LIII, S. 189/90. [5727

Ramazzani: *Anselmi, A.*, La pianta panoramica di Roccacontrada, oggi Arcevia, Disegnata da Ercole ~ nel 1594. »La Bibliofilia« '07 VIII, S. 455/65 m. Abb. [5728

Rappa: *Pézard, M.*, Severin ~. Ses portraits au crayon. »L'Art décoratif« '07 IX, 2. Bd., S. 201—210 m. Abb. [5729

Régamey s. Nr. 4409.

Regnesson s. Nr. 5567.

Reinhold s. Nr. 4415.

Rembrandt s. Nr. 4416/90.

Renault: *Marx, R.*, Un album de Malo ~. [Quelques-unes, 15 croquis de Parisiennes pour quelques-uns. Chez l'auteur '08.] »Gazette des Beaux-Arts« '08, II. Bd., S. 228/30 m. Abb. [5730

Rethel A.: ~. Die Nibelungen. Fksm.-Wiedergabe d. Orig.-Holzschnitte v. E. Kretzschmar, F. Unzelmann, A. Vogel u. a. (10 Bl. m. VIII S. Text.) Lex.8°. Berlin, F. Heyder. '09. 1.20 M. [5731

—: ~; 16 Zeichngen. u. Entwürfe m. e. Einltg. v. W. Friedrich. Hrsg. v. d. freien Lehrervereinigg. f. Kunstpflege. 1./20. Taus. (39 S.) Lex.8°. Mainz, J. Scholz. '07. 1 M. [5732

—: ~, Auch e. Totentanz. Erfunden u. gezeichnet. Mit erklär. Text v. R. Reinick. (Miniaturausg.) (15 S. m. 6 Vollbild.) 13×18. Leipzig, B. Elischer Nachf. '07. 0.30 M. [5733

Reverdin s. Nr. 4498.

Reznicek, F. v.: ~. Der Tanz. Album. 7./10. Taus. (30 farb. Bl. u. 2 S. Text.) 41×30,5. München, A. Langen. '08. 7.50 M. [5734

Reznicek, F. v.: ~. Galante Welt. Album. 7./10. Taus. (XXXII Bl. m. farb. Abb.) 39×29. Ebda. '07. 6 M. [5735

—: ~. Sie. Album. 7./10. Taus. (XXXII Bl. m. farb. Abb.) 39×29. Ebda. '07. 6 M. [5736

—: ~. Unter vier Augen. Album. 1./10. Taus. (32 farb. Bl.) 41×30,5 Ebda. '08. 7.50 M. [5736a

Richter, Ludwig s. Nr. 4518/22.

Rivière s. Nr. 4528/9.

Robertson: Abinger Hammer. An Orig. Etching by P. ~. »Art Journal« '08, S. 358 m. Abb. [5737

Rohr, W: *Roeper, A.*, ~. »Börsenblatt f. d. deutschen Buchhandel« 27. III. '07. [5738

—: —, Nachtrag z. Werk d. Radierers ~. Ebda. 16. V. '07. [5739

Roos s. Nr. 4554.

Rops: *Blei, F.*, Félicien ~. Mit 17 Vollbildern. 2. Aufl. (5.—8. Taus.) (62 S.) kl.8°. „Die Kunst" hrsg. v. R. Muther. 47. Bd. Berlin, Marquardt & Co. ('08.) 1.50 M. [5740

—: *Lemonnier, C.*, Félic. ~. »Vie intellectuelle« '08, No. 10, p. 193—204. [5741

—: —, Félicien ~ épistolier. »Art moderne« '08, No. 44, p. 347/8. [5742

—: —, L'enfance de Félic. ~. »Soc. nouvelle« '08, No. 5, p. 177/84. [5743

—: *Schulz-Euler, C. F.*, Exlibris von Félicien ~. »Exlibris« '07 XVII, S. 32/4 m. Abb. [5744

—: —, Nochmals „Exlibris von Fél. ~". Ebda. S. 78/9. [5745

—: *Zur Westen, W. v.*, Hat Fél. ~ Exlibris gezeichnet? Ebda. '07 XVII, S. 34/8 m. Abb. [5746

Rösch: *Gerster, L.*, Karl ~ in Diessenhofen [Exlibris-Künstler]. »Buchkunst« IV, S. 103/6 m. Abb. [5747

Rothaug: *Pesl, M.*, Exlibris Max Pesl v. A. ~. »Exlibris« '07 XVI, S. 194/6 m. Abb. [5748

Rothbart, F. s. Nr. 4571.

Rowlandson: *Image, S.*, The Serious Art of Thomas ~ [Zeichnungen]. »Burlington Magazine« '08 XIV, S. 5/16 m. Abb. [5749

Saint-Aubin: *Dacier, E.*, Un nouveau livre illustré par Gabr. de ~. Là „Description de Paris" de la Coll. Jacques Doucet. »Revue de l'art anc. et mod.« '08 XXIII, S. 241/51 m. Abb. [5750

—: —, Une „Description de Paris" de Piganiol de La Force, illustrée par G. de ~. »Bulletin de la société de l'histoire de l'art français« '08, S. 13 ff. [5751

—: *Descoux, P.*, Un exemplaire de la „Description de Paris" de Piganiol de la Force, orné de Croquis par Gabr. de ~. [Bibliothek Jacques Doucet.] »Gazette des Beaux-Arts« '08, I. Bd., S. 339/43. [5752

—: *H., C. J.*, The „Parade" by Gabriel de ~ [National Gallery]. »Burlington Magazine« '08 XIII, S. 151/2 m. Abb. [5753

—: *Schéfer, G.*, Deux portraits d'Augustin de ~. »Bulletin de la société de l'histoire de l'art français« '07, S. 95/100 m. Abb. [5754

Sattler, J. s. Nr. 5817.

Schäffner: *A[venarius]*, Eine neue Sprache? Zu den Zeichnungen Katharina ~. »Kunstwart« '08 XXI, 22, S. 185/93 m. Abb. [5755

—: Kath. ~: E. neue Sprache? 42 Zeichnungen. Mit e. Besprechg. v. F. Avenarius. Hrsg. v. Kunstwart. (20 Taf. u. VII S. Text m. 3 Abb.) 37×28. München, G. D. W. Callwey. ('08.) 6 M. [5756

Scheurich, Paul: *Westheim, P.*, ~. »Kunstgewerbeblatt« N. F. XX, Heft 2 m. Abb. [5757

Schiestl, Math. s. Nr. 4641/2.

Schiestl, Rud.: *M., G.*, ~, Proben s. Kleinkunst. »Dekorat. Kunst« '08 XI, S. 401/4 m. Abb. [5758

Schinnerer, A. s. Nr. 4646/7.

Schmutzer: *Levetus, A. S.*, An Austrian Portrait-Etcher. Ferdinand ~. »Studio« '08 XLV, S. 188/95 m. Abb. [5759

Schön: *Dodgson, C.*, Ein früher Holzschnitt v. Erhard ~. »Graph. Künste« [»Mitteilungen«] '07 XXX, S. 34/6 m. Abb. [5760

Schongauer s. Nr. 4662/4.

Schönmann s. Nr. 5762.

Schtedrowsky: *Reitern, E.*, [Die Lithographien ~] [in russ. Spr.]. »Starye Gody« Nov. '07. [5761

Schuller s. Nr. 4673.

Schwalbach: *Rössler, A.*, Drei junge Münchner Graphiker. [Karl ~, Fritz Klee u. A. Schönmann.] »Kunst u. Handwerk« '07 LVII, S. 357/9 m. Abb. [5762

Schwerdtgeburth, Karl Aug.: *Vallentin, F.*, ~ [Kupferstecher]. »Allgem. Deutsche Biographie« '08 LIV, S. 286. [5763

Schwind s. Nr. 4677/84.

Scull: *Lippincott, L.*, The Art of W. D. ~. »Art Journal« '07, S. 355/9 m. Abb. [5764

Seeley, G H.: *Edgerton, G.*, The Lyric Quality in the Photo-Secession Art of ~. »The Craftsman« Dez. '07 m. Abb. [5765

Sergent-Marceau: *Jehan, Bar.*, A. F. ~, graveur (d'Ex-Libris). »Revue biblio-iconographique« '07, III. Serie, Tom XIV, S. 25—30 u. 87/91. [5766

Seupel: *Hieber, H.*, J. A. ~, ein deutscher Bildnisstecher im Zeitalter d. Barocks. (42 S.) Lex.8°. »Studien zur deutschen Kunstgesch.« 88. Straßburg, J. H. E. Heitz. '07. 2.50 M. [5767

Short: *Strange, E. F.*, The Etched and Engraved Work of Frank ~. 8°. London, G. Allen. '08. 21 s. [5768

[220 numb. copies.]

Siewert: *Plehn, A. L.*, Clara ~ als Zeichnerin. »Zs. f. bild. Kunst« '08 XIX, S. 316 m. Abb. [5769

Sintzenich, H.: *Beringer*, ~. [Kupferstecher.] »Allgem. deutsche Biographie« '08 LIV, S. 365—367. [5770

Slevogt s. Nr. 4741/6.

Smith, F. E. s. Nr. 5453.

Smith, John Raphael: *Bamford, A. B.*, ~ and his Work [Nachtrag]. »Connoisseur« '08 XX, S. 58. [5771

Spare: *Sketchley, R. E. D.*, Austin O. ~. »Art. Journal« '08, S. 50/2 m. Abb. [5772

Sparks: Charminster. An Orig. Etching by N. ~. »Art Journal« '08, S. 328 m. Abb. [5773

Speckter s. Nr. 4771.

Stahel, Konrad: *Steiff, K.*, ~ [Drucker d. 15. Jahrh.]. »Allgem. deutsche Biogr.« '08 LIV, S. 433—434. [5774

Staschus: *Michel, W.*, Daniel ~. »Zs. f. bild. Kunst« N. F. XVIII, S. 164 m. Abb. [e. Farbenholzschnittes]. [5775

Stauffer-Bern: *Brahm, O.*, Karl ~. Sein Leben. Seine Briefe. Seine Gedichte. Dargestellt nebst e. Selbstportr. des Künstlers. 6. Aufl. (VIII, 340 S.) 8°. Leipzig, G. J. Göschen. '07. 4.50 M. [5776

—: *Heilmayer, A.*, Ein Brief v. Karl ~ an Wilh. v. Diez. »[Münchner] Allgem. Ztg.« 16. X. '07. [5777

—: *Lehrs, M.*, Karl ~ 1857/91. Ein Verzeichnis seiner Radiergn. und Stiche mit d. Mskr. zu e. »Traktat der Radierg.« aus d. Nachlaß des Künstlers als Anh.

(136 S. m. 12 Taf.) 32,5×24,5. Dresden, E. Arnold. '07. 40 M. [5778

[Rez. v. H. W. Singer, »Monatsh. d. Kunstwiss.« '08 I, 1, S. 463/4; K., »Mitt. d. Gesellschaft f. vervielfältigte Kunst« '08, S. 34.

Steifensand, X.: *Daelen, E.*, ~ [Kupferstecher]. »Allg. deutsche Biogr.« '08 LIV, S. 456. [5779

Steiner: *Selle, F.*, Hugo ~, Prag. »Archiv f. Buchgewerbe« '08, S. 135/41 m. Abb. [5780

Steinfurth s. Nr. 4793.

Steinlen: *Bruneteaux, L.*, Alex. ~, dessinateur, lithographe, peintre. »Soc. nouvelle« '07, p. 295/302. [5781

—: *Mauclair, C.*, L'Illustrateur et Peintre ~. »L'Art et les Artistes« Sept. '07 m. Abb. [5782

—: *Meyer, H.*, Théophile Alexandre ~. »Exlibris« '08 XVIII, S. 27—36 m. Abb. [5783

—: *Pica, V.*, Théophile Alex. ~. »Emporium« '08 XXVIII, S. 245—262 m. Abb. [5784

—: 24 platen met medewerking en onder toezicht van den Kunstenaar. Levensbeschrijving en tekst van L. Lauer, met eene inleiding van J. Querido. 35 S. m. 24 Taf. fol. Amsterdam, »Letteren en Kunst.« '07. 3.50 fl. [5785

Steinschauwer, A.: *Steiff, K.*, ~. [Drucker d. 15. Jahrh.] »Allg. deutsche Biographie« '08 LIV, S. 467. [5786

Stewart: *Stewart, Ch. E.*, ~ Book Plates. »Journal of the Exlibris Society '07 XVII, S. 104/8 m. 8 Taf. [5787

Synge: „*Venice*", An Orig. Etching by E. M. ~. »Art Journal« '08, S. 302 m. Abb. [5788

—: *Guillemot, M.*, Eaux-fortes de ~. »L'Art et les Artistes« Dec. '07. [5788a

Taylor, M. L.: *Photographic* Studies of Home Life. »The Craftsman« Nov. '07 m. Abb. [nach ~]. [5789

Thiemann s. Nr. 5638.

Thoma s. Nr. 4838/43.

Thurneysen: *St., E. A.*, Des Baslers ~ Heiligenbilder. [J. J. ~ Kupferstecher, 1636/1711.] »Zs. f. schweiz. Kirchengesch.« '08 II, 4. Hft., S. 297. [5790

Tofani, O.: Illustrazioni all'Iliade d'Omero. 4 p. c. 24 tav. 8°. Firenze, frat. Alinari. '07. [5791

Tolstoi, Th. s. Nr. 4875.

Toulouse-Lautrec: *Heymel, A. W.*, Das lithogr. Werk H. de ~. »Kunst u. Künstler« '07 V, S. 257/77 m. Abb. [5792

Toutin s. Nr. 6545.

Traut: *Dodgson, C.*, Zum Holzschnittwerk Wolf ~. Nachtrag. »Mitt. d. Gesellschaft f. vervielf. Kunst« '08, S. 61/2 m. Abb. [5793

Turner, Charles: *Whitman, A.*, ~. 304 p. gr.8°. London, Bell. '07. 31 s 6 d. [5794

[19th Century Mezzotinters.]

Turner, J. M. W. s. Nr. 4888/98.

Ubbelohde, O.: Exlibris. Mit e. Einführg. v. C. T. Schulz-Euler. (24 Bl. m. 4 Bl. Text) Lex.8°. Frankfurt a/M. C. F. Schulz. ('06.) 25 M. [5795

— s. a. Nr. 5493, 8295.

Ulbrich: *St[orck, K.]*, Radiergn. v. H. ~. »Türmer« '08 X, 4, S. 609/11 m. Abb. [5796

Unger: *Bode, W.*, Wilh. ~ in Wien zu s. 70. Geburtstage. »Zs. f. bild. Kunst« '07 XVIII, S. 308. [5797

—: *Friedmann, A.*, Will. ~. »[Leipziger] Illustr. Ztg.« 12. IX. '07 m. Porträt. [5798

—: *Roeper, A.*, Auswahl a. W. ~ Radierungen. (Bibliogr.) »Börsenblatt f. d. deutsch. Buchhandel '07, S. 8830/32 u. 8886/91. [5799

—: —, Zum 70. Geburtstage Will. ~. Ebda. 9. IX. '07. [5800

— s. a. Nr. 4424.

Usteri: *Nägeli, A.*, Joh. Martin ~. (1763/1827), (VIII, XL, 283 S.) gr.8°. Zürich, Faesi & Beer. '07. 3.60 M. [5801

Vinycomb: J. ~; His Book of Bookplates Consisting of 24 Orig. Designs 4°. Edingburgh, Schulze & Co. '08. 5 s. [5802

Vischer: *Schlossar, A.*, Georg Matth. ~, der österr. Kartograph u. Topograph. »Zs. f. Bücherfreunde« '08 XII, S. 339/57 m. Abb. [5803

Vogel: Hermann ~: Altes und Neues. Des H. ~ Albums 4. Tl. (96 Bl. m. Abb.) 34×26,5. München, Braun & Schneider. ('08.) (je) 10 M. [5804

Vogeler: *Draher, H. W.*, Heinrich ~-Worpswede. »Über Land u. Meer« '08 L, Nr. 40 m. Abb. [5805

—: *Schaukal, R.*, Heinrich ~-Worpswede als Buch-Illustrator. »Deutsche Kunst u. Dekor.« '07 XIX, S. 399/422 m. Abb. [5806

—: *Westheim, P.*, Neue deutsche Buchkunst VI. Heinr. ~. »Börsenblatt f. d. deutschen Buchhandel« '08, S. 11024/5. [5807

Volkmann: *Wustmann, G.*, Hans von ~. »Archiv f. Buchgewerbe« '08, S. 273/9 m. Abb. [5808

Wagen: *Gerster, L.*, Albert ~ u. s. Blätter. [Ex-libris.] »Buchkunst« (Zürich) '06/'07 IV, S. 77/80 m. 2 Taf. [5809

Walther, Luise: *Walther, L.*, M. Silhouetten zu Mörikes Hutzelmännchen. »März« '07 III, S. 127/34 m. Abb. [5810

Ward: *Menzies, W. G.*, William and James ~ and their Work. »Connoisseur« '08 XX, S. 39/44 m. Abb. [5811

Waterhouse: *Some* Drawings by J. W. ~. »Studio« '08 XLIV, S. 247/52 m. Abb. [5812

Watson: A Sussex Mill. An Original Etching by Ch. J. ~. »Art Journal« '07, S. 134/5 m. Abb. [5813

—: *Menzies, W. G.*, James and Caroline ~ and their Work. »Connoisseur« '08 XX, S. 188—191 m. Abb. [5814

—: —, Thomas ~ and his Work. »Connoisseur« '08 XXI, S. 45/8 m. Abb. [5815

Weise, G. W.: *Heidelbach, P.*, Die Weißensteiner Prospekte des Hofkupferstechers ~ u. deren Absatz. »Hessenland« XXI, Nr. 23/4. [5816

Weiss, E. R.: Neue deutsche Buchkunst. II. ~. III. Melchior Lechter. IV. Joseph Sattler. »Börsenbl. f. d. deutschen Buchhandel« '08, S. 8519/21, 9295/6, u. 9574/5. [5817

Werner: *Roeper, A.*, Fritz ~ †. Ebda. 1. V. '08 [m. e. Verzeichn. s. Stiche u. Radgn.]. [5818

Wesemann s. Nr. 5017.

Westphal: ~ Otto, Jena. 10 Orig.-Steinzeichnungen (10 farb. Bl.) 43×33. Kassel, C. Vietor. ('08.) 4 M. [5819

Wilke, R.: Gesindel-Album. 1./5. Taus. (32 z. Tl. farb. Bl.) 41×30,5. München, A. Langen. '08. 7.50 M. [5820

Willette: *Delas, M.*, Adolphe ~, peintre lithographe français. 20 p. avec grav. 8°. Paris, Bonvalot-Jouve. '07. 2 fr. [5821

Wilm, H.: Exlibris. Mit e. Einf. v. H. Brandenburg. (30 Bl. m. 5 Bl. Text) Lex.8°. Frankfurt a/M., C. F. Schulz. ('07.) 25 M. [5822

Wilson: „Flirtation". Etched by E. M. ~ after the Picture by J. S. Lucas. »Art Journal« '08, S. 107/8 m. Abb. [5823

Wolff: ~ Heinr., Erzählungen e. kleinen Schere. 16 Schattenschn. (2 Bl. Text) 36,5×25,5. Königsberg, Aderjahn. '08. 8.50 M. [5824

Worlidge: *Strange, E. F.*, A rare Etching by T. ~. »Connoisseur« '07 XVII, S. 204/5 m. Abb. [5825

Wyczólkowski, L.: Teka Litewska. (Litauische Mappe.) 25 Autolitografij, 1 Autoalgrafij. Muzeum. F. Jasieńskiego, Kraków. '07. [5826

[Rez. v. A. W(eixlgärtner), »Mitt. d. Gesellsch. f. vervielfält. Kunst« '08, S. 34.

Zayas: Marius de ~, a kindly caricaturist of emotions. »The Craftsman« Jänner '08 m. Abb. [5827

Zeisig: Le Port d'Auteuil. Eauforte orig. de W. ~. »Revue de l'Art anc. et mod.« '08 XXIII, S. 252 m. Abb. [5828

Zell: Joseph ~, oberschwäb. Kupferstecher. »Diözesanarchiv v. Schwaben« '07 XXV, S. 80. [5829

Zerweck: *Baum, J.*, Herm. ~. [Zeichner.] »März« '08 II, S. 217 224 m. Abb. [5830

Zorn s. Nr. 5064/5.

Zvěřina, Franz: *Zeichnungen* v. ~ m. selbstbiogr. Mitteilungen. »Graph. Künste« '08 XXXI, S. 97/104 m. Abb. [5831

X. Kunstgewerbe.

A) Allgemeines.

[s. a. Nr. 412/24/72, 1134, 1202, 2465/6, 5409, 7286, 7525, 7750, 7842, 8409, 9416/32, 9504.]

Addison, J. de W., Arts and Crafts in the Middle-Ages. Illustr. 398 p. 8°. London, Bell. '08. 7 s 6 d. [5832

Arte, L', classica in Italia . . . . . lavori d'arte industr. s. Nr. 1390.

B., A., Modernes holländisches Kunstgewerbe. »Gewerbeblatt a. Württemberg« '07, Nr. 37. [5833

Bericht üb. d. IX. Tagung des Verbandes österr. Kunstgewerbemus. in Lemberg. »Zs. d. nordböhm. Gewerbemus.« '08 III, S. 80/7. [5835

Bie, O., Das Kunstgewerbe. 84 S. 8°. »Die Gesellschaft« hrsg. v. M. Buber. 20. Bd. Frankfurt a/M. Lit.-Anstalt. ('08.) 1.50 M. [5836

Bredt, E. W., Die Zukunft des Kunstgewerblers. »Deutsche Kunst u. Dekorat.« '07 XX, S. 84/91. [5837

Breysig, K., Deutsche Zierkunst. »Zukunft« '07, Nr. 10 (7. Dez.). [5838

Chevrier, E., Le Dessin de l'artisan et de l'ouvrier. 93 p. fig. pet.8°. Paris, Larousse. 75 cent. [5839

Danilowicz, C. de., L'Art Populaire Skandinave. »L'Art décoratif« '08 XIX, S. 81/94 m. Abb. [5840

Dick, S., Arts and Crafts of Old Japan. (164 p.) Cr.8°. Aus »World of Art. Ser.« London, Foulis. '07. 5 s. [5841

Divald, C., [Kunstdenkmäler a. d. Zips] Kunstgewerbe [in ungar. Spr.] s. Nr. 872.

Dohrn, W., Kunstgewerbepolitik.

»Süddeutsche Monatshefte« '07 II, S. 130/2. [5842

Edgar, E., Akce ku podpoře a obrození domáckého průmyslu a lidového umění. [Aktion zur Unterstützung und Hebung der häuslichen Industrie und Volkskunst.] »Revue Moravsko-Slezska« III '07, S. 34/6. [5843

F., F., La figure humaine dans l'art industriel. »B. des metiers d'art« '07, Nr. 2. [5844

Frank, W., Die Tradition i. Kunstgewerbe. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '07 XXI, S. 69/72. [5845

Fürst, W. u. *Scheffler, K.*, Dialog über deutsches Kunstgewerbe. »Kunst u. Künstler« '08 VI, S. 509/20 m. Abb. [5846

Geschichte, illustr. d. Kunstgewerbes. Hrsg. in Verbindung m. W. Behncke, M. Dreger, O. v. Falke u. a. v. G. Lehnert. (In 8 Abt.) 1. Abt. (1. Bd. S. 1/160 m. Abb. u. 5 Taf.) Lex.8°. Berlin, M. Oldenburg. ('07.) 4.25 M. [5847

—, Dass. 5. Abt. (1. Bd. VIII u. S. 593/656 u. 2. Bd. S. 1/80 m. Abb. u. 20 Taf.) Lex.8°. Berlin, M. Oldenbourg. ('08.) (je) 4.25 M. [5848

—, Dass. 6. Abt. (2. Bd. S. 81/223 m. Abb. u. 10. Taf.) Lex.8°. Berlin, M. Oldenbourg. ('08.) (je) 4.25 M. [5849

Gmelin, L., Peruanische Altertümer [Kunstgewerbliches]. »Kunst u. Handwerk« '07 LVII, S. 257/77 u. 294/303 m. Abb. [5850

Hellwag, F., Die I. Jahresversammlung des Deutschen Werkbundes [München '08]. »Kunstgewerbeblatt« '08 N. F. XIX, S. 215/20. [5851

Hood, F., Der Schutz kunstgewerbl. Zeichnungen gegen Nachbildung u. Nachdruck. »Kunst u. Handwerk« '08 LVIII, S. 173/80. [5852

Jensen, C. A., Norsk Folkekunst. »Tilskueren« '07 XXIV, S. 223—231. [5853

Joly, H., Meisterwerke d. Baukunst u. d. Kunstgewerbes in Spanien s. Nr. 1470.

Kunst, angewandte. Deutscher Lyceum-Club, Berlin. (174 S. m. Abb.) 18×20. Berlin, F. Lipperheide. ('08.) 3.60 M. [5854

Kunstgewerbe u. Unternehmertum. »Türmer« '07 IX, 12, S. 863/5. [5855

Lange, K., Schön u. praktisch. Eine Einführung i. d. Ästhetik d. angewandten Künste. (117 S.) 8°. »Führer z. Kunst«, hrsg. v. H. Popp, 16./17. Bdchen. Eßlingen, P. Neff. '08. 2 M. [5856

Lehnert, G., Der Begriff u. d. Aufgaben d. Kunstgewerbes. »Türmer« '07 IX, 11, S. 711/5. [5857

Lindholm, C., Om Konstslojd. »Svenska Slöjdföreningens Tidskrift« '08 IV, S. 66/73. [5858

Lux, J. A., Das künstler. Problem d. Industrie. »Innendekoration« '08 XIX, S. 81/4 u. 107/9. [5859

—, Das neue Kunstgewerbe in Deutschland. (V, 250 S. m. 81 Taf.) gr.8°. Leipzig, Klinckhardt & Biermann. '08. 7 M. [5860

—, Der Kaufmann u. d. Kunstgewerbe. »Die Gegenwart« 2. V. '08. (Nr. 18.) [5861

—, Der Qualitätsbegriff im Kunstgewerbe. »Deutsche Kunst u. Dekorat.« '07 XX, S. 253/69. [5862

—, Die Erneuerung d. Ornamentik. Innendekoration« '07 XVIII, S. 286/92 u. 352/4. [5863

—, Die moderne Kunstbewegung u. d. Industrie. »Österr. Rundschau« '08 XVI, S. 113/9. [5864

Mebes, P., Um 1800. Architektur u. Handwerk s. Nr. 1175.

Melani, A., L'Arte nell' industria. Vol. I., fasc. 1/6, p. 1/144. fig. 16°. Milano, F. Vallardi. '07. [5865

—, Manuale d'arte decorat. antica e moderna. II. Ediz. rinnovata nel testo. XXVII, 551 p. fig. 16°. c. 175 tavv. Milano, Hoepli. '07. [Manuali Hoepli.] [5866

Muthesius, H., Das Problem der neuzeitlichen Organisation des Kunstgewerbes. »Mitt. d. württemberg. Kunstgewerbever.« '07/'08, H. 1, S. 32/9. [5867

—, Die Bedeutung d. Kunstgewerbes. »Dekorative Kunst« '07 X, S. 177/92. [5868

—, Kunstgewerbe u. Architektur. (150 S.) 8°. Jena, E. Diederichs. '07. 4 M. [5869

n, Die Kenntnis d. Kunstgewerbes u. d. Kunstwissenschaften. »Sprechsaal« '08 XLI, S. 226/7. [5870

Naumann, F., Deutsche Gewerbekunst. E. Arbeit üb. d. Organisation d. deutschen Werkbundes. 49 S. kl.8°. Berlin-Schöneberg, Buchverlag d. Hilfe. '08. o.80 M. [5871

Osterrieth, A., Der Rechtsschutz d. Kunstgewerbes nach d. neuen Kunstschutzgesetz. »Kunst und Handwerk« '07 LVII, S. 285/93. [5872

Peréz-Villamil y *García, D. M.*, La Tradicion indigena en la Historia de nuestras artes industriales [Discurso]. 118 p. 8°. Madrid, Tip. de la »Rev. de Archivos« '07. [5873

Poppenberg, F., Chronik d. Kunstgewerbes ['07]. »Jahrb. d. bild. Kunst« '07/'08, S. 69/74. [5874

—, Kunstgewerbliche Kulturmission. »Türmer« '07 X, 2, S. 305/10. [5875

Prouvé, V., L'Art et l'Industrie. [Conférence.] 40 p. 35 fig. 8°. Nancy, impr. Berger-Levrault & Cie. '07. [5876

Pudor, H., Der Materialstil. »Innendekoration« '08 XIX, S. 318/23. [5877

—, Materialbehandlung im Kunstgewerbe. »Kunstgewerbeblatt« N. F. XX, S. 8/9 [wird fortgesetzt]. [5878

Recke, Zum Schutze kunstgewerbl. Erzeugnisse. »Kunst u. Handwerk« '08 LVIII, S. 217/8. [5879

Riezler, W., Die Zukunft d. Kunstgewerbes. »März« '07 I, S. 494—505 m. Abb. [5880

Roth, V., Gesch. d. deutschen Kunstgewerbes in Siebenbürgen. Mit 75 Abb. auf 33 Taf. (XV, 260 S.) Lex.8°. »Studien z. deutschen Kunstgesch.« 104. Heft. Straßburg, J. H. E. Heitz. '08. 16 M. [5881

Ruge, C., Kunstgewerbl. Organisation in Nordamerika. »Kunst u. Handwerk« '07 LVIII, S. 77/84 m. Abb. [5882

Schmidkunz, H., Das Kunstgewerbe als Ausdruck. »Dekorative Kunst« '07 X, S. 246/53 u. 276/80. [5883

Schulze, O., Zur Lage d. Kunst-Handwerks. »Deutsche Kunst u. Dekorat.« '07 XX, S. 308/14. [5884

Schur, E., Das moderne Kunstgewerbe u. d. Kultur. »Kunst u. Handwerk« '07 LVII, S. 349/57. [5885

—, Maschine, Publikum, Fabrikant. »Dekorative Kunst« '07 X, S. 337/44. [5886

Sei-ichi Taki, Causes of the Development of Japanese Artistic Industries. »Kokka« '08 XVIII, S. 173/81. [5887

Sombart, W., Kunstgewerbe u. Kultur. (VII, 131 S.) kl.8°. »Die Kultur«, hrsg. v. C. Gurlitt, 26./27. Bd. Berlin, Marquardt & Co. ('08.) 3 M. [5888

—, Probleme d. Kunstgewerbes i.

d. Gegenwart. »Die neue Rundschau« '07, Nr. 5, S. 513/36. [5889

Stzuka Stosowana. Lief. 8/9. [25 Taf., 1 S. Text.] 4°. Krakowie, Polska Stzuka Stosowana. [5890

„*The Studio*" Year-Book of Decorative Art '07. 228 S. Lex.8°. m. Abb. London, »The Studio«. '07. [5891

Velde, H. v. d., Der neue Stil. Vortrag, geh. i. d. Versammlung d. Verbandes d. thüring. Gewerbevereine zu Weimar. 2./12. Taus. (15 S.) gr.8°. Weimar, C. Steinert. '06. 0.60 M. [5892

—, Die Linie. »Die neue Rundschau« '08, Nr. 7 (Juli), S. 1035—1050. [5893

—, Vom neuen Stil. Der „Laienpredigten" II. Tl. (101 S.) 8°. Leipzig, Insel-Verlag. '07. 3.50 M. [5894

Waentig, H., Über modernes Wirtschaftsleben u. Kunst. »Kunst u. Handwerk« '07 LVII, S. 206/9. [5895

Williams, L., The Arts and Crafts of Older Spain. 3 vols. Illustr. 306, 276, 294 p. 16°. London, Foulis. '07. 15 s. [5896

[World of Art Ser.]

[Rez. v. A. van de Put, »Burlington Magazine« '08 XIII, S. 88/90.]

B) Einzelne Zweige des Kunstgewerbes.

1. Innenkunst u. Dekoration, kunstgewerbl. Entwürfe u. Vorlagen (im allgemeinen), Holz, Möbel, Musikinstrumente, Lackwaren.

a) Allgemeines.

Adler, V., Om Japansk Lackeringskonst. »Svenska Slöjdföreningens Tidskrift« '08 IV, S. 29/39 m. Abb. [5897

A Model Specimen of the Lacquer Ware of the Fujiwara Era. »Kokka« '07 XVII, S. 578 m. Abb. [5898

Anderton, H. A., Furniture-Folding: Being Group-Work for the K. G. 4°. London, Simpkin. '07. 2 s 6 d. [5899

Annoni, A., Dal Roccoccò all' Impero. Giocondo Albertolli. »Arte ital. decor. e industr.« '07 XVI, S. 69/72 u. 77/80 m. Abb. [Dekorationen in Palästen in Mailand u. Monza.] [5900

Atz, K., Über Bilderrahmen. »Kunstfreund« '08 XXIV, S. 2/7 m. Abb. [5901

Ausbau, der, des Hauses. Neue Entwürfe f. d. mod. Ausgestaltung v. Wohn- u. Geschäftsräumen. I. Serie. 3. u. 4. (Schluß-)Lief. (je 12 farb. Taf.) 45×34. Wien, F. Wolfrum & Co. '07. (je) 15 M. [5902

Beltrami, L., Il cofanetto nuziale di Lodovico il Moro e Beatrice d'Este. 29 p. fig. 8°. Milano, Allegretti. '07. [5903

[200 Exemplari. Per le nozze di A. Sormani Andreani Verri con A. Vanotti.]

Berlage, H. P., Over stijl in bouwen meubelkunst s. Nr. 1106.

Bienfait, Moderner Flächenschmuck. I. Eine Sammlung brauchbarer Motive f. Musterzeichner, Dekorationsmaler, graph. Zeichner, Architekten etc. (24 Taf.) 53×49. Elberfeld (Berlin, M. Spielmeyer). ('07.) 30 M. [5904

Blumen-Ornamentik, moderne. (24 Taf.) 33×48,5. Plauen, Ch. Stoll. '07. 24 M. [5905

Bohl, Th., H. Bouffier, L. Weishaupt, Motive f. schmückende Gewerbe. Zum Gebrauch in Fortbildungsschulen. Mit Vorwort von G. Zitelmann. (36 Taf. m. 3 S. Text.) 46×32,5. Wies-

baden, R. Bechtold & Co. '07. 10 M. [5906

Braun, E. W., Über ital. Korbflechtarbeiten der Renaissance. »Monatsh. d. Kunstwiss.« '08 I, S. 847 m. Abb. [5907

Bury, T. T., Remains of Ecclesiastical Woodwork. 4°. London, Batsford. '07. 10 s 6 d. [5908

Caudel, H. C., Decorative Styles and Periods in the Home. Illust. (310 S.) 8°. London, Hodder and Stoughton. '07. 8 s 6 d. [5909

Cecil, G., Elizabethan Furniture. »Connoisseur« '07 XVII, S. 78—84 m. Abb. [5910

Characteristics on Old Furniture: Styles in England 1600/1800. 80 p. 4°. Illustr. London, Simpkin. '08. 2 s 6 d. [5911

Chardome, E., La boissellerie artistique d'Ardenne. »Union« '08, No. 16 à 22. [5912

—, Dasselbe. »Ann. de Gembloux« '08, No. 4, p. 242/56. [5913

Clouston, R. S., Dutch and Flemish Furniture. »Burlington Magaz.« '07 XI, S. 163/70 m. Abb. [5914

Comploj, H., Biedermeier-Motive. (12 Taf.) 40×29. Wien, J. Heim. ('07.) 10 M. [5915

Cornelius, H., Möbel und Raum. »DieRaumkunst« '08 I, Nr. 3. [5916

Cox, J. C. and *Havery, A.* English Church Furniture. Illustr. (414 p.) 8°. Aus: »Antiquary's Books«. London, Methuen. '07. 7 s 6 d. [5917

Cremer u. *Wolffenstein*, Der innere Ausbau. Sammlung ausgeführter Arb. a. allen Zweigen d. Baugewerbes. 21 Lfg. V. Abtlg.: Geschäfts- u. Ladeneinrichtungen, Treppen, Decken, Türen, Fenster, Wände u. Kamine. 1./2. Lfg. (40 Taf.) 49,5×33,5. Berlin, E. Wasmuth. ('07.) ('08.) (je) 20 M. [5918

Dekorationen f. Innen- u. Außen-Architektur. 34 Taf. f. Dekorationsmaler u. Architekten. Entworfen unter Leitung v. R. Rochga. Hrsg. v. H. Matthäs. 37×27. Stuttgart, J. F. Steinkopf. ('07.) 9 M. [5919

Dokumente des modernen Kunstgewerbes. Hrsg. unter Mitwirk. v. Lichtwark u. H. Pudor. Serie C. Innenarchitektur u. Möbel. 4. Heft. (S. 113/52 m. Abb.) 41,5×30. Leipzig - Stötteritz, Moderner Kunstverlag Dr. Trenkler & Co. ('08.) (je) 3 M. [5920

Dasselbe. 5. Heft. (S. 1/40 m. Abb.) 41,5×30. Ebda. ('08.) (je) 3 M. [5921

Doering, O., Der Pommersche Kunstschrank. »Beilage zur allgemeinen Ztg.« '08, Nr. 21. [5922

Duthie, A. L., Practical Church Decoration: a guide to the Design and Execution of Decoration of Churches etc. (176 p.) Cr. 8°. London, Prade Papers Publ. Co. '07. 3 s. [5923

E., S., The Modern House and the Modern Picture. »Burlingt. Magaz.« '07 X, S. 293/6. [5924

Eichler u. *Müller*, Moderne Dekorationsmotive. 2. Samml. (24 z. Tl. farb. Taf.) Lex. 8°. Berlin, M. Spielmeyer. '07. 4 M. [5925

Engelhardt, W., Der Innendekorateur. V, 91 S. m. Abb. u. 9 Taf. 33,5×27. Berlin, S. Schönfeld. '08. 10 M. [5926

Entwürfe zu Architekturen und Flächendekorat. junger Wiener künstler. Architekturen u. Modelle, Gartenanlagen, Innenräume, Möbel, Plastiken, ferner Plakate, Malereien, Keramiken, Studien u. dekorative Holzschnitte, ornamentale Schriften, Vorsatzpapiere u. Tapeten, Webereien u. Stickereien. (Jung-Wien, Ergebnisse

aus der Wiener Kunstgewerbe-Schule.) (71 S. m. Abb.) Lex.8°. »Kochs Monographien« XII. Darmstadt, Verlagsanstalt M. Koch. ('07.) 10 M. [5927

Falke, O. v., Niederrheinische Möbel mit Eisenbeschlag. »Kunst u. Kunsthandwerk« '07 X, S. 481—488 m. Abb. [5928

Feldegg, F. v., Moderne Kirchendekorationen. E. Vorlagewerk f. ornamentale Kirchenmalerei. N. d. Orig. hrsg. 3. Folge. (40 Taf. m. III S. Text.) 46×31. Wien, A. Schroll & Co. '07. 50 M. [5929

Fellinger, E., Bürgermöbel. Praktische Orig.-Entwürfe f. bürgerl. Wohnungseinrichtungen in allen modernen Stilarten. I. Ser. 60 Taf. 3 Lfg. (12 Taf.) 45,5×34. Wien, F. Wolfrum & Co. '07. (je) 9 M. [5930

Fischel, H., Das Schlafzimmer. »Kunst u. Kunsthandwerk« '07 X, S. 228/48 m. Abb. [5931

Flächen-Muster in neuzeitl. Charakter, entworfen im Atelier O. Haebler. (16 Taf.) 32×48,5. Plauen, Ch. Stoll. ('07.) 18 M. [5932

Friling, H., Der farbige Plafond. E. Sammlung v. Entwürfen zur Bemalung d. Decken v. Wohn- u. Festräumen, zumeist i. Stile d. modernen Empire. (8 Taf.) 33×25. Berlin, B. Hessling. ('06.) 8 M. [5933

Fundgrube, die, fürs Ornament. Eine Samml. v. Anregungen u. Motiven im Zeitgeschmack für allerlei Zwecke d. Kunstgewerbes. I. Serie. 24 Taf. Orig.-Entwürfe. Farbdr. 44,5×33,5. Wien, F. Wolfrum & Co. '07. 30 M. [5934

Furniture and Woodwork, Ancient and Modern. Illustr. Vol. I. London, Wyman. '08. 1 s 6 d. [5935

Gatty, R. A., Farmhouse Oak Furniture. »Connoisseur« '07 XVII, S. 44/7 m. Abb. [5936

Gloger, Z., [Holz ... arbeiten im alten Polen] s. Nr. 1441.

Grasset, E., Méthode de composition ornementale. 2 vol. 4° avec fig. et grav. T. I: Éléments rectilignes, XX, 388 p. T. II: Éléments courbes. 500 p. Paris, libr. centr. des Beaux-Arts. '07. [5937

—, Stylisation. Etude sur les Arts [décoratifs] modernes. »Art et Décoration« '07 XXII, S. 13/26 m. Abb. [5938

Groh, E. u. *Chevassus, A.*, L'Art décoratif hongrois. »L'Art décoratif« '08 XIX, S. 121/31 m. Abb. [5939

Grohmann, P., Dessins f. d. Wand. Gesamtwerk, 52 farb. Quarttaf. (Serie A.) (IV S. Text.) 40,5×27,5. Leipzig, Gilbers. '07. 20 M. [5940

H., F., La laque du Japon. »Cosmos« '07 LV, S. 602. [5941

Hahn, K., Von d. künstler. Ausgestaltung der Wohnräume. »Deutsche Bauhütte« '08 XII, S. 154/6 m. Abb. [5942

Hasluck, P. N., Wood Carving. 576 p. 8°. London, Cassell. '08. 7 s 6 d. [5943

Heins, A., Contribution à l'histoire de l'habitation privée. L'Habitation privée en Belgique. 52 pl. 8°. Gand, Heins. '08. 6 fr. [5944

—, L'Art du Bois. Les Anciens Coffres et Coffrets. Le Huchier, l'Escrinier, le „Screenwerkere", le „Custodemakere". »L'Art flam. et holl.« '08 X, S. 143/56 u. 181/99 m. Abb. [5945

Hillig, H., Um die Zukunft der Dekorationsmalerei. Eine Studie über d. Ausbild. d. Dekorationsmalers, Kritiken u. Vorschläge. [Aus: »Der Maler«.] (94 S.)

gr.8°. Stuttgart, J. F. Steinkopf. '07. 1.20 M. [5946

Hillig, H., Volkstümliche Dekorationsmalerei. »Kunstgewerbeblatt« N. F., Heft 3, S. 55/6. [5947

Honold, G., Raumkunst. 40 Taf. m. IV S. Text. 25,5×31. Berlin, Schuster & Bufleb. ('08.) 20 M. [5948

Houten, Van den, Les styles dans les métiers du bois et dans l'ameublement. »B. mens. du musée de l'enseignement industr. et prof. de la province du Hainaut à Charleroi« '07, p. 639—643. [5949

Huber, A., Moderne Haus- und Zimmertüren. Entw. z. Ausführ. in Holz. (24 Taf.) 39,5×26,5. Berlin, B. Hessling. ('07.) 18 M. [5950

Jaquemart, A., A History of Furniture. Edit. by Mrs. B. Palliser. Illust. (488 S.) Imp. 8°. London, Reeves and Turner. '07. 31 s 6 d. [5951

Jaumann, A., Die Farbe im mod. Wohnraum. »Innendekoration« '07 XVIII, S. 153/5. [5952

Innenkunst s. a. Nr. 6201.

Julius, L'art dans l'ameublement. »Rev. univ. intern. illustrée« '08, No. 608, p. 355. [5953

—, Les encadrements artistiques. Ebda. '08, No. 613, p. 446. [5954

Kappertz, P. u. *F. Stelkens*, Neue Dekorationen f. Flächenschmuck. (12 Taf.) 51×38,5. Berlin, M. Spielmeyer. '07. 15 M. [5955

Kompositionen, figurale. Malerische Ausschmückung von Decken, Wänden, Zwickeln, Lünetten u. kunstgewerbl. Objekten aller Art. Lichtdrucke nach Gemälden u. Zeichnungen v. Phot. J. Löwy. III. Serie. 5. (Schluß-) Lfg. (12 Taf.) 40,5×32,5. Wien, A. Schroll & Co. '07. (je) 12 M. [5956

Kumsch, E., Dekorations-Malereien a. d. Ende d. 18. Jahrh. Auswahl v. Entwürfen a. d. Zeitsch. »Magazin f. Freunde d. guten Geschmacks 1795/9«. (40 Taf. m. IV S. Text.) Lex.8°. Dresd. Kunstanstalt Stengel & Co. '08. 36 M. [5957

—, Möbel a. d. Ende d. 18. Jahrh. Ebendaher. (40 Taf. m. IV S. Text.) Lex.8°. Ebda. '08. 30 M. [5958

Lahor, J., Études d'art social. I. La décoration des hopitaux. »L'art décoratif« '07 XVII, S. 17—24 m. Abb. [5959

L., O., Två gamla Dörröfverstycken. »Svenska Slöjdföreningens Tidskrift« '07 III, S. 74/7 m. Abb. [5960

Lacquered Door-Leaves of the Mandala Shrine in the Tayemadera Temple. »Kokka« '07 XVIII, S. 106/9 m. Abb. [5961

—, the, Kara-bitsu in the Temple of Kôyasan. Ebda. '08 XVIII, S. 181/5 m. Abb. [5962

Lehner, J. u. *Mader, E.*, Neue Dekorations-Malereien. III. Serie: Moderne Entwürfe in Biedermeier, Empire u. anderen Stilarten. 60 Taf. farb. Orig.-Entwürfe. 4. u. 5. (Schluß-) Lfg. (Je 12 Taf.) 45,5×34. Wien, F. Wolfrum & Co. '07. (je) 15 M. [5963

—, Neue Stuckdekorationen im modernen Stil. II. Ser.: Decken, Vestibule, Friese, Rosetten, Füllungen u. sonst. plast. Verzierungen f. Innen- u. Außendekorationen. 60 Taf. Orig.-Entw. 1./3. Lfg. (je 12 Taf.). 44×33. Wien, F. Wolfrum & Co. ('07.) (je) 15 M. [5964

—, Neue Dekorations-Malereien. III. Serie: Moderne Entwürfe in Biedermeier, Empire u. and. Stilarten. 60 Taf. Orig.-Entw. 1./3. Lfg. (je 12 Taf.). 45,5×34.

Wien, F. Wolfrum & Co. ('07.) (je) 15 M. [5965

**Lessing, J.* u. *Brüning, A.*, Der Pommersche Kunstschrank. [V, 3373.] [5966

[Rez. v. E. W. Braun, »Kunst u. Kunsthandwerk« '08 XI, S. 54/5.]

Levetus, A. S., On Some Old Cupboards in Austrian Collections. [Sammlung Figdor, Grf. Wilczek, E. von Miller zu Aichholz.] »Studio« '08 XLIII, S. 199/207 m. Abb. [5967

Litchfield, F., Illustrated History of Furniture. 6th edit., rev. and enl. (382 S.) Ryl. 8°. London, Truslove and Hanson. '07. 15 s. [5968

[Rez. v. H. M., »Connoisseur« '08 XX, S. 53/7 m. Abb.]

Lud., L'Esthétique à la maison. »Bull. des écoles primaires« '07, p. 347/9. [5969

Luthmer, F., Bürgerl. Möbel a. d. ersten Drittel d. 19. Jahrh. m. einigen Beisp. a. Staatsgemächern fürstl. Schlösser. N. F. (47 Taf. m. IV S. Text.) 34×26. Frankfurt a. M., H. Keller. '08. 24 M. [5970

Lux, J. A., Alte Innenräume in Holland. »Monatshefte f. Kunstwissensch.« '08 I, 1, S. 243/6 m. Abb. [5971

—, Wiener Wohnungskunst. »Innendekoration« '08 XIX, S. 215/23. [5972

Macfall, H., The Years of Walnut II. III. Stuart Walnut (1660/88). »Connoisseur« '08 XXII, S. 101—107 u. 231/8 m. Abb. [5973

—, The Years of Walnut. Ebda. '08 XXI, S. 153/9 m. Abb. [5974

Macquoid, P., A History of English Furniture. Vol. 4. The Age of Satin Wood. 264 p. gr.4°. London, Lawrence & Bullen. '08. 42 s. [5975

—, Dasselbe. III. The Age of Mahogany. 276 p. gr.4°. Ebda. 42 s. [5976

[Rez. v. H. Macfall, »Connoisseur« '08 XXII, S. 31/4 m. Abb.]

Mankowski, H., Alt-Danziger Möbel. »Kunstfreund« '08 XXIV, S. 169—171. [5977

Massiac, L. M. de, Lutrins d'anciennes Chartreuses. [Holz; in Form v. Adlern.] »Revue de l'Art chrétien« '07 L, S. 249/51 m. Abb. [La Part-Dieu.] [5978

Meisterarbeiten alter Blumen-Malereien nach Chabal-Dussurgey, V. Dumont, E. Müller u. a. (30 farb. Taf.) 48,5×32,5. Plauen, Chr. Stoll. '07. 36 M. [5979

Meyer, A. G., Tafeln z. Gesch. d. Möbelformen. Fortgeführt von R. Graul. IV. Ser.: Tischformen. (10 Taf.) 49×66. Mit Text (62 S. m. Abb.). 8°. Leipzig, K. W. Hiersemann. '07. (je) 15 M. [5980

—, Dass. V. Serie: Truhen. (Ausg. f. Lehrzwecke.) (10 Taf.) 49×66. Mit Text (54 S. m. Abb.). 8°. Ebda. '07. (je) 15 M. [5981

—, Dass. Suppl.-Serie XI/XII: Mobiliar 1780/1840. Empire u. Biedermeierstil. (Ausg. für Lehrzwecke.) 20 Taf. 49×66. Mit Text 62 S. m. Abb. 8°. Ebda. '08. (je) 15 M. [5982

Michel, W., Etwas über Bilderrahmen. »Innendekoration« '07 XVIII, S. 168/70 u. 194/200. [5983

—, Dass. II. [Forts. zu V, 3385.] »Deutsche Kunst u. Dekoration« '07 XIX, S. 432/42. [5984

—, Unser Verhältnis z. Hausgerät. Ebda. '07 XX, S. 166/71. [5985

—, Wandschmuck. Ebda. '07 XX, S. 270/2. [5986

Michel-Morot, J., La boissellerie artistique d'Ardenne. »Luxembourgeois« '07, No. 2, p. 22/24. [5987

Migeon, G., Meubles que le Musée du Louvre pourrait recueiller. »Les Arts« '08, Nr. 77 m. Abb. [5988

Möbel u. Zimmereinrichtungen der Gegenwart. E. Samml. v. mod. Möbeln, Dekorat. u. Wohnräumen in allen Stilarten. I. Folge. 7./8. Lfg. (Je 10 Taf.) 48×32. Berlin, E. Wasmuth. ('06/'07.) (je) 10 M. [5989

Modern Painter, A, The Case for Modern Painting. »Burlington Magazine« '07 XI, S. 3/13, 77—81, 156/9, 204/6 u. 345/50 m. Abb. [C. H. Shannon, W. Nicholson, J. J. Shannon, A. E. John, A. East, A. McEvoy.] [5990

[Dagegen: A. Clutton-Brock: The Modern House and the Modern Picture. — A Reply. Ebda. S. 13/6.]

Mohrbutter, A., Flächenmuster. Arb. a. e. Kursus. (In 5 Lfgn.) 1. Lfg. (10 Taf. m. IV S. Text.) 49,5×33,5. Berlin, E. Wasmuth. ('08.) 20 M. [5991

Monogramme und Dekorationen. 7 durchgeführte Monogrammalphabete u. zahlreiche andere Monogramme, Embleme, Dekorationen, Kronen, Wappen etc. Hrsg. v. W. Diebener. Entwurf u. Zeichnung: P. Behrens, E. Doepler d. J., G. Gessner u. a. 5. Aufl. Unveränd. Abdr. d. 4. Aufl. 136 Taf. m. 16 S. Text. 31,5×24. Leipzig, W. Diebener. '08. 30 M. [5992

Moody, F. W., Lectures on Decorative Art. New and Cheaper Re-Issue. 194 p. and plates. 8°. London, Bell. '08. 2 s 6 d. [5993

Musterzeichner, der. Ideen für kunstgewerbl. Arbeiten aller Art. I. Ser. 30 Taf. Orig.-Entw. 45,5×34. Wien, F. Wolfrum & Co. ('07.) 30 M. [5994

Nève, J., Les Décorations des églises. »Revue apologétique« '07, Nr. 10—12, '08, Nr. 1/2. [5995

[S. dazu Notiz v. L. C(loquet), »Revue de l'art chretien« '08 LI, S. 282.]

—, Dass. VIII, 140 p. 8°. Bruxelles, Soc. belge de librairie. '08. 1,50 fr. [5996

Niedling, A., Kirchen-Malereien im roman. u. gotischen Stile. Vorbilder zur Ausschmückung des christl. Gotteshauses durch ornamentale u. architekton. Malereien etc. 2. Aufl. (28 Taf. m. V S. Text.) 45,5×32. Berlin, B. Hessling. '07. 48 M. [5997

—, Kirchl. Dekorationsmalereien im roman. u. got. Style. Nach alten Vorbildern gezeichnet u. hrsg. 24 Taf. m. 8 S. Text. 45,5×31. 5. Aufl. Berlin, M. Spielmeyer. ('08.) 48 M. [5998

Nigetiet u. *Vogel*, Motive f. Wand u. Decke. (E. Serie stimmungsvoller Entwürfe in moderner Technik f. Maler, Architekten u. Fachschulen.) 18 farb. Folio-Taf. m. techn. Erläut. (IV S. Text.) 47×40,5. Leipzig, Gilbers. '07. 26 M. [5999

Nosset, R., L'art dans l'ameublement. »Rev. univers. internat. illustrée« '07, p. 387. [6000

Ornament, das neuzeitliche, der Fläche, Ein Motivenschatz für Lithographen, Dekorationsmaler, Zeichner aller Gewerbe sowie f. das gesamte Kunstgewerbe. 2 Serien. Orig.-Entwürfe. 36,5×26. W.-Jena, Thüringer Verlagsanstalt. '07. (je) 10 M. [6001

Ornamentik, d. Gegenwart. IV. Ser. (26 Taf.) 33×48,5. Plauen, Ch. Stoll. ('07.) 30 M. [6002

Dass. V. Serie. (26 farb. Lichtdr.-Taf.) 33×48,5. Ebda. '07. (je) 30 M. [6003

Dass. Künstlerische Vorlagenhefte.

VI. Ser., 1. Hft. (4 Taf.) 32,5×49. Ebda. ('08.) 6 M. [6004

Palmer, A. S., Some Curios From a Wood-Collector's Cabinet. (204 S.) 12 mo. London, Routledge. '07. 2 s 6 d. [6005

Paukert, F., Die Zimmergotik in Deutsch-Tirol. IX. Sammlung. (Schluß.) 32 Taf. m. Erläuterungen. (VII S.) 43,5 × 30,5. Leipzig, E. A. Seemann. '07. (je) 12 M. [6006

Pazaurek, Gedanken üb. neue Dekorationsmalereien. »Gewerbebl. a. Württemberg« '08, Nr. 14. [6007

Pearce, W., Painting and Decorating. 3 rd. edit. rev. and enl. (348 S.) Cr. 8°. London, Griffin. '07. 12 s 6 d. [6008

Pedrotti, E., Der moderne Holzbildhauer. Neue prakt. Entwürfe für Holzschnitzereien aller Art. I. S. 30 Taf. 1. Lfg. (15 Taf.) 45×33,5. Wien, F. Wolfrum & Co. ('07.) 20 M. [6009

Pilters, J., Blumen-Ornamentik. (24 Taf.) 32,5×48,5. Plauen, Ch. Stoll. ('07.) 28 M. [6010

Pollitt, S., Woodwork. Part 2. 12°. London, Murray. '08. 9 d. [6011

Pudor, H., Vergessene Möbelformen. »Mitt. des Württemberg. Kunstgewerbevereins« '06/'07. H. 4. S. 127/32. [6012

Quintero, P., Sillas de coro españolas. »Bol. de la Soc. Española de Excursiones« '07 u. '08 [1. Trim]. [6013

—, Sillas de Coro. Noticia de las más notables que se conservan en España. 170 págs 8°. Madrid, Imp. Iberica. '08. [6014

Raumkunst, die, in Dresden. '06. 5. u. 6. Lfg. (20 Taf.) 49,5×33,5 Berlin, E. Wasmuth. ('07.) (je) 7 M. [6015

Romain, J., L'art dans l'ameublement. »R. univ. intern. illustrée« '07, No. 24, p. 377/8. [6016

Sachs, H. R., Etwas über Antiquitäten-Möbel. »Innendekoration« '07 XVIII, S. 55/6. [6017

Saglio, A., French-Furniture. (206 S.) 8°. [»Lib. of the Applied Arts.«] London, Newnes. '07. 7 s 6 d. [6018

Sauvage, F. u. Eckhardt, A., Die Tapezierkunst. 2. Lfg. (10 Taf.) 48,5×32,5. Berlin, E. Wasmuth. ('07.) (je) 20 M. [6019

Schaper u. Eichholz, Dekorative Malereien in got. Stil. Kleine [neue] Ausg. (40 farb. Taf. m. 8 S. Text.) 42×32. Leipzig, G. Schlemminger. ('07.) 40 M. [6020

Scheffers, O., Über d. Richtung d. Ornaments. »Innendekoration« '08 XIX, S. 230/7. [6021

Scheffler, K., Das Bild im Zimmer. »Kunst f. Alle« '07 XXIII, S. 109—115. [6022

—, Das Ornamentale. »Die neue Rundschau« Aug. '07, Nr. 8, S. 897/911. [6023

Scherndl, B., Alte u. neue Krippenkunst. »Christliche Kunstblätter« (Linz) '07 XLIX, S. 1/6. [6024

Schlicht, H., Kunstgewerbl. Ornament-Skizzen. (24 Taf.) 42,5×31. Plauen, Ch. Stoll. ('07.) 12 M. [6025

Schmid-Eigweiler, H., Neuestes, mod.-techn. Vorlagenwerk in Holz- u. Marmor-Malerei zum Selbstunterricht u. f. vollendete Arbeiten. 2. Aufl. 20 Naturfarbendr.-Taf., 23 Marmorsorten, 20 Holzsorten. (73 S. u. 15 S. Abb.) 8°. Zürich (Berlin, M. Spielmeyer). '07. 16 M. [6026

Schmidkunz, H., Intarsia. »Kunst u. Kunsthandwerk« '08 XI, S. 434—460 m. Abb. [6027

Schmidt, L. F. K., Entwürfe für Kleinwohnungen in Stadt- und

Landgemeinden. (58 Taf. m. III S. Text.) 49×36. Nebst Textheft. (39 S. m. 32 Abb.) Lex.8°. Dresden, G. Kühtmann. '07. 36 M. [6028

Shackleton, R. and E., The Quest of the Antique. Being some personal experiences in the finding of old Furniture. 436 p., Illustr. 8°. London, J. Milne. '08. 10 s 6 d. [6029

Singleton, E., Dutch and Flemish Furniture. Illust. (354 S.) 8°. London, Hodder and Stoughton. '07. 42 s. [6030

Sluytermann, K., Alte Innenräume in Holland. 1./10. Lfg. (Je 10 Taf. m. Text.) 43×33. Leipzig, K. W. Hiersemann. ('08.) (je) 10 M. [6031

—, Oude binnenhuizen in Nederland. 100 Taf. m. 4, 23 S. Text. 's Gravenhage, M. Nijhoff. '08. 60 fl. [6032

Stiehl, O., Der Wohnbau d. Mittelalters. In I. Aufl. bearb. v. †A. v. Essenwein. II. Aufl. m. 459 Abb. i. T. u. 17 Taf. (VIII, 396 S.) Lex.8°. »Handbuch der Architektur« II. Tl. Die Baustile. 4. Bd. Die roman. u. got. Baukunst. 2. Heft. Leipzig, A. Kröner. 21 M. [6033

Strange, T. A., An Historical Guide to French Interiors, Furniture, Decoration, Woodwork and Allied Arts, during the last half of the 17 th Century, the whole of the 18 th Century, and the earlier part of the 19 th. 4°. London, Corquodale. '07. 15 s. [6034

—, English Furniture, Decoration, Woodwork and Allied Arts during the last half of the 17 th Century, the whole of the 18 th Century, and the earlier part of the 19 th. Re-issue. (372 S.) Imp. 8°. Ebda. '07. 12 s 6 d. [6035

Testard, M., Le Surtout de Table. »L'Art décoratif« '07 IX, 2. Bd., S. 137/46 m. Abb. [6036

Upmark, G., Ett Ritbord Från Rokokotiden. »Svenska Slöjdföreningens Tidskrift« '08 IV, S. 22/4 m. Abb. [6037

Urban, F., Religiöse Malereien für Kirchendekoration. Entwürfe u. ausgef. Arbeiten. Photogr. Aufnahmen. 1. Abt. (25 Taf. m. III S. Text.) 43,5×32. Wien, A. Schroll & Co. '07. 25 M. [6038

Verneuil, M. P., Les Oiseaux. »Art et Décoration« '07 XXI, S. 1/30 m. Abb. [6039

—, Un Livre d'études florales. [Mit Bez. auf *J. Foord, »Decorative Plant and Flower Studies« (V, 3058)]. Ebda. '07 XXI, S. 125/8 m. Abb. [6040

Vogler, A., Moderne Entwürfe für die Praxis des Dekorationsmalers. 4. Serie. (32 S.) 8°. Berlin, M. Spielmeyer. '07. 2.50 M. [6041

Vollmann, A., Des Malers Handmappe. 24 Taf. farb. Orig.-Entwürfe neuester Richtg. f. den Alltagsbedarf. 38,5×26. Wien, F. Wolfrum & Co. '07. 18 M. [6042

Vorbilder, dekorative. Ornamente, Figuren, Blumen, Embleme, Landschaften, Allegorien, Heraldik, Tiere. 19. Jahrg. ('07/'08.) 12 Hfte. (Je 5 Taf.) 36×25,5. Stuttgart, J. Hoffmann. à 2 M. [6043

Vorbilder f. die Praxis. Moderne Skizzen f. Decken u. Wände. 8. u. 9. Serie. Je 12 Lfgn. (8. Serie, 48 z. Tl. farb. Taf. u. 9. Serie 1. Lfg. 5 z. Tl. farb. Taf.) 36×25. Stuttgart, G. Vorndran. ('06/'07.) (je) 1 M. [6044

Wade, G. A., A Valuable Old Oak Room [in London, Clerkenwell, vermutlich v. Grinling, Gibbons]. »Connoisseur« '07 XVII, S. 177—180 m. Abb. [6045

Wallander, A., Modern Fransk Möbelkonst. »Svenska Slöjdföreningens Tidskrift« '08 IV, S. 59—65 m. Abb. [6046

Weixlgärtner, A., Ein Prunkschrank des Prinzen Eugen. [Wiener Hofmuseum.] »Jahrb. d. kunsthistor. Sammlungen d. a.h. Kaiserhauses« '07 XXVI, Hft. 6, S. 373/93 m. Abb. [6047

Westheim, P., Blumenornamente. »Kunstfreund« '07 XXIII, S. 182—183. [6048

Wheeler, G. O., Old English Furniture of the 17 th and 18 th Centuries. A Guide for the Collector. (488 S.) Cr.8°. London, L. U. Gill. '07. 7 s 6 d. [6049

—, Old English Furniture, from the 16 to the 19 centuries. II. Edit. 758 p. gr.8°. Ebda. '08. 10 s 6 d. [6050

Widner, K., Über künstler. Schmuck d. Wohnraumes. »Innendekoration« '07 XVIII, S. 386/8. [6052

Wiegand, J., Moderne Kirchendekoration. »Christl. Kunst« '07 III, S. 262/4 m. Abb. [6053

Wohnräume. Lfgswerk. 14./15. Lfg. (37 Taf.) 57,5×45. Wien, Hof- & Staatsdruckerei. '08. (je) 10 M. [6054

Wohnung u. Hausrat. Beispiele neuzeitl. Wohnräume u. ihrer Ausstattung. Mit einleit. Text v. H. Warlich. (240 S. Abb. m. XXVIII S. illustr. Text.) Lex.8°. München, F. Bruckmann. '08. 10 M. [6055

[Rez. v. H. Schmitz, »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, S. 1156.]

Zeitgeist, moderner. Entwürfe für Kunstgewerbe. Hrsg.: Vereinte Künstlerkraft. (I. Serie.) 6 Hfte. (36 Taf. m. 6 Bl. Text.) 50,5×35. Plauen, C. F. Schulz & Co. ('07.) (je) 6 M. [6056

Dass. II. Ser. 6 Hfte. (36 Taf. m. 6 Bl. Text.) Ebda. ('08.) 36 M. [6057

Zierrat, nordischer u. volkstümlicher. 24 Taf. 39,5×40. Plauen, Ch. Stoll. ('08.) 36 M. [6058

b) Einzelne Künstler.

[Einzelne Innenkünstler. S.a. VI (Baukunst), D (Einzelne Künstler).]

Adam: *Broughton, E.*, ~ Mantel pieces and Tables. »Connoisseur« '07 XVII, S. 222/6 m. Abb. [6059

Albertolli: *Annoni, A.*, Due Discepoli di Giocondo ~ [G. Vaccani, Domenico Moglia]. »Arte Italiana« '08 XVII, S. 3/6 u. 13/6 m. Abb. [6060

— s. a. Nr. 5900.

Ashbee: *Berlepsch-Valendàs*, C. R. ~ [Archit. u. Innenkünstler] in d. „Guild of Handicraft". »Kunst u. Handwerk« '08 LVIII, S. 101—122 m. Abb. [6061

Bagard: *Deshairs, L.*, Une collection d'Objets en bois sculpté attribués a ~ au Musée des arts décoratifs. »Gazette des Beaux-Arts« '07, II. Bd., S. 153/62 m. Abb. [6062

Bauer: *Althof, P.*, Leopold ~ [Archit. u. Innenkünstler]. »Dekorative Kunst« '08 XI, S. 343—344 m. Abb. [6063

Behrens, W. s. Nr. 6082.

Bembé: *Jaumann, A.*, Neuere Arbeiten v. A. ~-Mainz. »Innendekoration« '07 XVIII, S. 1/13 m. Abb. [6064

Benirschke, Max: *Howe, G.*, Neue Arbeiten v. ~. [Archit. u. Innenkünstler.] »Dekorat. Kunst« '08 XI, S. 355/8 m. Abb. [6065

Binet: *Uhry, E.*, Croquis de René ~. [Architekt. u. Dekorat.] »L'Art décoratif« '07 IX, 2. Bd., S. 130—136 m. Abb. [6066

Brailowski: *N., S.*, Leonid ~. Moskau. [Kunstgewerbler.] »Dekorative Kunst« '07 X, S. 254/7 m. Abb. [6067

Carlier: *Leclère, T.*, Frises décoratives. [v. M. ~.] »L'Art décoratif« '08 XVIII, S. 193/6 m. Abb. [6068

Crane, W. s. Nr. 6088.

Eberhardt: *Heuss, Th.*, Hugo ~. [Arch. u. Innenkünstler.] »Mitt. d. Württemberg. Kunstgewerbever.« '08/'09, S. 27/40 m. Abb. [6069

Feller: *Jaumann, A.*, Innenarchitekt Mathias ~. »Innendekoration« '08 XIX, S. 349/50. [6070

Feure, G. de: *Laran, J.*, Quelques Meubles de ~ au Salon du Mobilier. »L'Art et Décorat.« '08 XXIV, S. 115/32 m. Abb. [6071

Fjaestad: *Folcker, E. G.*, Gustaf ~ Furnmöbler. »Svenska Slöjdföreningens Tidskrift« '08 IV, S. 74/8 m. Abb. [6072

—: *Romdahl, A.*, „Rinnande Vatten" Gobelin af Gustaf ~ [Göteborgs Mus.] Ebda. '07 III, S. 65/6 m. Abb. [6073

Gautier: *Bénédite, L.*, Mad. Marie ~. [Dekorat. Künstlerin.] »L'Art et Décorat.« '08 XXIII, S. 137—144 m. Abb. [6074

Giovanni da Verona: *Lugano, P.*, Le tarsie di Fra ~ alla Camera della Segnatura nell Palazzo Vaticano. »Riv. stor. benedittina« '08 III, Nr. 10/11. [6075

Giraldon: *Verneuil, M. P.*, Adolphe ~. »Art et Décoration« '07 XXI, S. 41/50 m. Abb. [6076

Huber-Feldkirch s. Nr. 3660.

Hulinsky: *Fabian, V.*, Viola pražského houslaře Hulínského. [Eine Viola des Prager Geigenmachers ~.] »Památky archeologické« XXII '06/'08, S. 577. [6077

Jacomo da Bellinzona s. Nr 3912.

Indau: *Hajdecki, A.*, Joh. ~ u. dessen Architekturbuch [a. e. Vortrag]. »Monatsbl. d. Altertumsvereins zu Wien« '07 VIII, S. 88. [6078

—: —, Johann ~ u. s. „Wienerisches Architekturbuch" mit e. Excurs über d. Kupferstecher J. C. Lauch u. Jac. Männl. Eine archival. Studie. [~, Wiener Barocktischler u. Architekt.] »Ber. u. Mitt. d. Altertumsver. zu Wien« '07 XL, S. 89/116 m. Abb. [6079

Kaufmann, Oskar: *Jaumann, A.*, Einige Räume v. ~. »Deutsche Kunst u. Dekor.« '08 XXI, S. 261—267 m. Abb. [6080

Keppler: *J[aumann], A.*, Z. d. Arb. v. Wilh. ~ [Archit. u. Innenkünstler]. »Innendekoration« '07 XVIII, S. 377/8 m. Abb. [6081

Kramer, Th. u. W. Behrens: Ornamentale Entwürfe f. d. Kunstgewerbe. 4. Aufl. (98 Taf.) 40,5 × 32. Berlin, M. Spielmeyer. ('08.) 40 M. [6082

Kreyssig: *Moderne* Innendekorationen a. d. Atelier v. Th. ~. (Taf. 25/48.) 46×35. Berlin, M. Spielmeyer. ('08.) [6083
[Taf. 1/24 nicht im Buchhandel.]

Le Pautre: *Melani, A.*, Invenzioni decorative d'un sezentista Francese [Giovanni ~]. »Arte ital. decor. e industr.« '07 XVI, S. 37—41 m. Abb. [6084

Lucet: *Direct, R.*, Les Meubles de Maur. ~. »L'Art décoratif« '07 IX, 2. Bd., S. 227/36 m. Abb. [6085

Mo Francesco di Mo Giovanni di Ascoli: *Grigioni, C.*, ~, intagliatore in legno del sec. XV. [Archivalie]. »Rass. bibliogr. dell' Arte ital.« '08 XI, S. 14/5. [6086
[Dazu: Calzini, E., Ebda. S. 65.]

Menzinger: *Wackernagel, R.*, Aus d. Aufzeichnungen d. Hans ~ [Verfertiger v. Musikinstrumenten u. Zeichner v. Ansichten]. »Basler Jahrbuch« '07. [6087

Moglia, Dom. s. Nr. 6060.

Molitor s. Nr. 2106/7.

Morris: *Agresti, A.*, Artisti e decoratori: William ~ e Walter Crane. »Nuova Antologia« '07, 5. ser., CXXXII, S. 621/35 m. Abb. [6088

—: *Schleinitz, O. v.*, William ~. Sein Leben u. Wirken. »Zs. f. Bücherfreunde« '07 XI, S. 27/44, 59/78, 107/24, 146/65, 191/212. [6089

Niemeyer s. Nr. 4206.

Ofner: *Kuzmany, K. M.*, Hans ~-Wien. »Dekorative Kunst« '07 X, S. 273/5 m. Abb. [6090

Paul: Bruno ~ Räume auf der „Großen Berliner Kunstausstellg." '07 XVIII, S. 231/2. [6091

—: Bruno ~ Typenmöbel. »Dekor. Kunst« '08 XII, S. 86/96 m. Abb. [6092

—: *Michel, W.*, Bruno ~ als Innenkünstler. »Innendekoration« '07 XVIII, S. 49/54 m. Abb. [6093

—: *Schur, E.*, Bruno ~ a. d. großen Kunstausstellg. zu Berlin. »Dekorative Kunst« '07 X, S. 441—457 m. Abb. [6094

—: *Wolff, F.*, Bruno ~ Raumkunst a. d. großen Berliner Kunstausstellg. '07. »Deutsche Kunst u. Dekorat.« '07 XX, S. 244/52 m. Abb. [6095

Reiff, T.: ~ Speisezimmer-Möbel. Fünf Eßzimmer-Einrichtungen in mod. Ausstattung. 26 Taf. Vorlagen u. 6 Detailbogen. (II S. Text.) 42 × 32,5. Ravensburg, O. Maier. '07. 10 M. [6096

Riemerschmied: *Riezler, W.*, Neue Arbeiten von Richard ~. »Deutsche Kunst u. Dekor.« '08 XXII, S. 165/89 m. Abb. [6097

Rosenkrantz s. Nr. 4560.

Rossigneux: *Deshairs, L.*, Charles ~, Architecte-Décorateur (1818—'07). »Gazette des Beaux-Arts« '08, II. Bd., S. 329/39 m. Abb. [6098

Schröder: *Waldmann, E.*, R. A. ~ neuere Arb. auf d. Gebiete der angewandten Kunst. »Dekorative Kunst« XI, Jan. '08, S. 146—184 m. Abb. [6099

Stobwasser: *Fuhse, F.*, ~-Arbeiten [Lack]. »Westermanns Monatshefte« '08 CV, S. 350/6 m. Abb. [6100

Taschner s. Nr. 2200.

Vaccani s. Nr. 6060.

Velde: *Mussche, P.*, Henry van de ~; un artiste belge „revolutionne" l'art décoratif en Allemagne. »Expansion belge« '08, Nr. 6, p. 235/41. [6101

Wolfers s. Nr. 2234.

2. Textile Künste, Kostümkunde.

a) Allgemeines.

Aracne, Le Industrie Femminili Italiane [Textilkunst]. »Emporium« '07 XXVI, S. 289/300 m. Abb. [6102

—, Mode nuove e mode antiche. Ebda. '07 XXVI, S. 426/31 m. Abb. [nach Pordenone, Raphael, Parmigianino, Bronzino, Fr. Beccaruzzi, Lotto u. a.]. [6103

B., M., Schlesische Spitzen. »Schles. Heimatsbl.« '08 I, S. 201/3. [6104

Billaux, C., La Broderie. »Bull. des metiers d'art« '07, S. 257/70 u. 289/300. [6105

Böttiger, J. u. *Köhler, J.*, Über die Pflege gewirkter Teppiche. »Museumskunde« '07 III, S. 205/15. [6106

Branting, A., Textilkonst i Vadstena Kloster och Kyrka. »Svenska Slöjdföreningens Tidskrift« '07 III, S. 1/11, 33/41 m. Abb. [6107

Braun, J., Das Kirchenleinen. Praktische Bemerkungen bezügl. d. Anfertigung u. Verzierung der Linnenparamente. »Kunsthistor. Studien, Jahrb. f. '07«. Graz '08, S. 20/37 m. Abb. [6108

—, Das Meßgewand, seine Form, sein Stoff, seine Ausstattung. Ebda. [f. '06.] Graz '07, S. 25/44 m. Abb. [6109

—, Die liturgische Gewandung im Occident u. Orient nach Ursprung u. Entwicklung, Verwendung u. Symbolik. (XXIV, 797 S. m. 316 Abb.) Lex.8°. Freiburg i. B., Herder. '07. 30 M. [6110

[Rez. v. W. Ewald, »Monatshefte d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 172—173; St. Beissel, »Deutsche Literaturztg.« '07 XXVIII, Nr. 25; H. L., »Revue de l'art chretien« '08 LI, S. 349/51; L. Eisenhofer, »Byz. Zs.« '08 XVII, S. 189/95.]

—, Domine, dilexi decorem domus tuae. 200 Vorl. f. Paramentenstickereien, entworfen nach Motiven mittelalterl. Kunst. 3. durchges. Aufl. (28 Taf.) 53×36. Nebst Text. (VIII, 26 S.) Lex.8°. Ebda. '07. 18 M. [6111

—, Mittelalterl. Maschenarbeiten. »Zs. f. christl. Kunst« '07 XX, Sp. 243/52 m. Abb. [6112

Brieuves, M. de, La Broderie. Historique de la broderie à travers les âges et les pays. VII, 197 p. 16° avec ill. Paris, Garnier frères. '07. [6113

—, La Tapisserie. Historique de la Tapisserie à travers les âges et les pays. VIII, 168 p. ill. 8°. Ebda. [o. J.] [6114

Broderies norvégiennes. (Bibliothèque D. M. C.) (22 Taf. m. 12 S. illustr. Text.) 20×29,5. Mulhouse ('08). 65 M. [6115

Buja, G., L'arte degli arazzi e la sua decadenza. 31 p. ill. 4°. Roma, Casa editr. »La Vera Roma«. '08. [6116

C., L., Les tapisseries de la première Renaissance flamande au palais royal de Madrid [nach E. Tormo y Monzó]. »Revue de l'art chrét.« '08 LI, S. 40/4. [6117

[S. dazu S. 190/1 m. 1 Abb.]

Calthrop, D. C. and *Pownall, G.*, English Costume. Henry VII. »Connoisseur« '07 XVII, S. 99—104 m. Abb. [6118

Calthrop, D. C., English Costume. Part. VII, VIII. Ebda. '07 XVIII, S. 107/111 u. 169/73 m. Abb. [6119

Charles, M. et *L. Pagès*, Les Broderies et les Dentelles (II. Sér.). Dentelles franç. et étrangères. 240 p. ill. et pl. gr. 8°. Paris, libr. Juven. '07. [6120

Clayton, D., English Costume. Painted and Described. (480 p.) 8°. London, Black. '07. 20 s. [6121

Clouzot, H., La Tradition de la Toile imprimée en France. »L'Art décoratif« '08 XVIII, S. 81/91 m. Abb. [6122

—, La Tradition de la Toile imprimée au Musée Galliera. »L'Art et Décorat.« '08 XXIII, S. 61/8 m. Abb. [6123

—, Les Toiles de Jouy. »Rev. de l'art anc. et mod.« '08 XXIII, S. 59/72 u. 129/44 m. Abb. [6124

Cole, A. S., Ornament in European Silks. Illustr. 4°. London, Batsford. '07. 15 s. [6125

Cox, R., Les Plus Anciens Tissus Musulmans. »Revue de l'art anc. et mod.« '07 XXII, S. 25/39 m. Abb. [6126

Day, L. F. and *M. Buckle*, Art in Needlework: A book about Embroidery. 3 rd. edit., rev. and

enl. (296 p.) Cr.8°. London, Batsford. '07. 5 s. [6127

Des Forts, P., Les Tapisseries de Gui de Baudreuil, abbé de S. Martin-aux-Bois. 8 p. grav. 8°. Caen, Delesques. '07. [6128

[Extr. du »Compte rendu du 72. Congrès archéol. de France« tenu en '05 à Beauvais.]

Deshairs, L., La Dentelle. 23 p. 8°. Paris, G. Vitry. '08. [6129

Dillmont, Th. de, Encyclopaedia of Needlework. New edit., rev. and enl. (798 p.) 12 mo. [D. M. C. Library.] London, Simpkin. '07. 1 s 3 d. [6130

—, Irische Spitzen. (44 S. m. Abb. 7 Taf. u. 9 Vorl.) 20×30. Mülhausen i. E. ('08) 1.40 M. [6131

—, Vorlagen f. Stickereien. IV. Ser. (20 farb. Taf. m. IV S. Text) 20×30. Mülhausen i. E. ('08.) 50 M. [6132

Dokumente des modernen Kunstgewerbes. Hrsg. unter Mitwirkg. v. Lichtwark u. H. Pudor. Serie D. Textilarbeiten u. Kleidg. 2. Hft. (S. 33/72 m. Abb.) 41,5×30. Leipzig-Stötteritz, Mod. Kunstverlag. D. Trenkler & Co. ('08.) (je) 3 M. [6133

Döschner, F. u. *Friedländer, H.*, Wiener Wäscheskizzen. I. Ser. 48 Taf. Orig.-Entw. 1. Lief. (12 Taf. m. 1 Bl. Text, 34×21,5) 44,5×33. Wien, F. Wolfrum & Co. ('07.) 10 M. [6134

—, Wiener Weißstickereien. I. Ser. 30 Taf. Orig.-Entwürfe. (III. S.) 45×34. Wien, F. Wolfrum & Co. ('07.) 40 M. [6135

Dreger, M., Beiträge z. Kenntnis alter Stoffe und Stickereien. »Münchner Jahrb. d. bild. Kunst« '08, I. Halbbd., S. 11/20 m. Abb. [6136

Ehlers, L., Amagertørklaeder od Huenakker. [Dänische Textilien.] »Tilskueren« '08 XXV, S. 73/83 m. Abb. [6137

Ellens, H., A propos du Costume. »L'Art flam. et holl. '07 VII, S. 241/8 m. Abb. [6138

Errera, J., I disegni nelle stoffe. Appunti. »L'Arte« X '07, S. 41/7 m. Abb. [6139

Frank, W., Der Gobelin als Wandschmuck. »Innendekoration« '07 XVIII, S. 62/7. [6140

Frehse, E., Was muß man von Orient-Teppichen wissen? Ein Leitfaden f. jedermann, d. echte Teppiche kaufen oder verkaufen will. (IV, 67 S. m. 1 Abb. und 1 Karte) gr.8°. Berlin, K. Koch-Krauss. '07. 4 M. [6141

Friis, A., Den Bernstorffske Gobelinsal. »Tilskueren« '08 XXV, S. 871/80 m. Abb. [6142

G—, Von alten Geweben. »Kunstfreund« '07 XXIII, S. 215/7. [6143

Gardinen- u. Spitzen-Entw. Hrsg.: Voigtl. Metrop. 25 Taf. 49×34. Plauen, C. F. Schulz & Co. ('07.) 32 M. [6144

Girodie, A., La Tradition de la toile imprimée alsacienne. [Anläßlich d. Eröffnung d. Ausstellg. im Mus. Galliera (Paris).] »Revue alsacienne illustrée« '08, Nr. 1. [6145

Görschen, G., Blumen-Formen als Spitzenmotive. 15 Taf. 32,5×46,5. Plauen, Ch. Stoll. ('08.) 18 M. [6146

Górzyński, Wł., Ornat Długosza. (Odb. z. Spraw. kom. hist. szt. VIII) str. 14. Kraków. '07. [6147

[Ornat des Dlugosz.]

Guest, A., Tapestry and its Story. [M. Bezug auf: Thomson, W. G., A History of Tapestry from the earliest times to the Present Day.] »Connoisseur« '08 XXII, S. 202/4 m. Abb. [6148

Guiffrey, J., La Manufacture des Gobelins. »Gazette des Beaux-Arts« '08, I. Bd., S. 319/28 m. Abb. [n. Vorlagen v. Cl. Audran, Cl. Coypel, Boucher, Drouais, M. Jacques]. [6149

—, Les grandes Tentures exécutées à la Manufacture des Gobelins depuis le Début du XIX siècle. »Art et Décoration« '07 XXII, S. 37/44 u. 87/94 m. Abb. [6150

—, Les Manufactures nationales de Tapisseries. Les Gobelins et Beauvais. 161 p. 94 grav. 8°. Paris, H. Laurens. ['08.] [6151 [Les Grands Institutions de France.]

—, Trois tapisseries alsaciennes. [Straßburg u. Neuwiller.] »Revue alsacienne illustrée« '08, Nr. 1 u. 4 m. Abb. [6152

H., Batik. »Hannoversches Gewerbeblatt« '08, S. 37. [6153

Hampel, J., A magyar nemzetí disz keletkezése. [Entstehung d. ungar. Galatracht.] »Archaeol. Értesítő« N. F. XXVII, 1. [6154

Hartung, A., Einiges über Batik-Kunst. »Berl. Architekturwelt« '08 XI, S. 394/9 m. Abb. [6155

Heckscher, J., Chr. Suhrs hamburg. Trachten. E. kunst- u. kulturgeschichtliche Studie. Nebst e. bibliogr. Verzeichnis sonstiger hamburg. Trachtenwerke. (VI u. S. 11/52 m. 1 Taf.) 33,5×24. Berlin, H. Barsdorf. '09. 5 M. [6156

Heierli, J., E. „Plundertafele" des XVII. Jahrh. [Wäschetafel v. 1659 im schweiz. Landesmus. (Zürich.) »Anz. f. schweiz. Altertumskde.« '08 X, S. 339/43 m. Abb. [6157

Herringham, C. J., Notes on oriental Carpet Patterns. »Burlington Magazine« '08 XIV, S. 28/30, 84/94 u. 147/58 m. Abb. [6158

Hochfelden, B., Das Spitzenklöppeln. (3. Aufl.) (24 S. m. Abb.) Lex.8°. Aus »Ebhardt's Handarbeiten«, 4. Heft. Berlin, F. Ebhardt & Co. '07. 0.75 M. [6159

—, Hardanger-Arbeit (Leinendurchbruch). 7. Aufl. (34 S. m. Abb.) gr.8°. Ebda. '07. 0.80 M. [6160

—, Mod. Häkel-Arbeiten. Irische Guipure, Motivhäkelei u. a. 2. Aufl. (IV, 32 S. m. Abb. u. 1 Musterbog.) 31,5×24. Ebda. '07. 1.60 M. [6161

—, Moderne Leinen-Stickereien. Hedebo-Arbeit, Brabanten- und Auschnittsstickerei. (IV, 32 S. m. Abb. u. 1 Musterbog.) 31,5×24. Ebda. '07. 1.60 M. [6162

Ideen, neue, für Spitzen. Orig.-Entw. f. d. Praxis. 1. Serie. (20 Lichtdr.-Taf.) 45×35. Wien, F. Wolfrum & Co. '07. 24 M. [6163

Jean, R., Le Costume au moyen âge et à la Renaissance. 19 p. 8°. Melun, impr. administ. '08. [6164

Il piviale di Nicolò IV. [Ascoli Piceno.] »Emporium« '07 XXVI, S. 161/2 m. Abb. [6165

Jourdain, M., Brussels Lace. »Connoisseur« '08 XX, S. 195/201 m. Abb. [6166

—, English Pillow Lace. Ebda. '08 XX, S. 266/70 u. '08 XXI, S. 81/6 m. Abb. [6168

—, Gold and Silver Lace. Ebda. '07 XVII, S. 9/12, 92/6 m. Abb. [6169

—, Old Lace. A Handbook for Collectors. An account of the different stiles of lace, their history, characteristics and manufacture. 132 p. Illustr. 8°. London, Batsford. '08. 10 s 6 d. [6170

—, Sixteenth Century Embroidery whit Emblems. »Burlington Magazine« '07 XI, S. 326/8 m. Abb. [6171

Jurie, B. v., Spitzen und ihre Charakteristik. (VIII, 79 S. m.

35 Abb. auf 21 Taf.) gr.8°. Berlin, B. Cassirer. '07. 3.50 M. [6172

Kassel, Über elsässische Trachten. (47 S. m. 3 Taf.) 8°. Hochfelden, Selbstverlag. '07. 1.80 M. [6173

Kleinschmidt, B., Das bischöfliche Rationale als Brustplatte. »Christl. Kunst« '08 IV, S. 113/6 m. Abb. [6174

Kostümkunde s. a. Nr. 5111.

Kretschmer, A., Die Trachten der Völker v. Beginn der Gesch. b. z. 19. Jahrh. 104 Taf. m. Text v. K. Rohrbach. III. Aufl. 2./26. Lfg. (XII u. S. 17/352 m. 101 Taf.) 34×27. Leipzig, (Bibl. Anstalt A. Schumann). '06. (vollst.) 60 M. [6175

Kühlbrandt, E., Unsere alten orientalischen Teppiche. »Die Karpathen« (Brassó) I, 2. [6176

Kuzmin, E., Die Tapisserie der Ukraine. [in russ. Spr.]. »Starye Gody« Mai '08. [6177

La dentelle à la main. »B. mens. de la chambre de commerce belge de Paris« '07, p. 144/7. [6178

Lavillatte, H. de, Les Tapisseries de la Dame à la Licorne. (Château de Boussac; Musée de Cluny.) 35 p. avec grav. 8°. Paris, libr. Émile-Paul. '07. [6179

Lehmann, J., Systematik und geograph. Verbreitung der Geflechtsarten. Mit 166 Fig. auf 3 Taf. u. i. Text u. m. e. Anh.: Die hauptsächl. Arten v. Knoten. Mit 29 Fig. (IV, 30 S.) 33,5×27,5. Aus »Abhandlungen u. Berichte des königl. zoolog. u. anthropol.-ethnograph. Museums z. Dresden« XI. Bd., Nr. 3. Leipzig, (B. G. Teubner). '07. 7 M. [6180

L[eisching], J., Der Handschuh. »Mitt. d. Erzh. Rainer-Mus. in Brünn« '08 XXVI, S. 53/6. [6181

Lethaby, W. R., The Origin of Knotted Ornamentation. »Burlington Magazine« '07 X, S. 256 m. Abb. [6182

Loebèr, J. A. jr., Batiks d'Elberfeld. »L'Art. flam. et holl.« '08 X, S. 32/38 u. 60/9 m. Abb. [6183

Lowes, Mrs., Chatson old Lace and Needlework. 386 p. 8°. Illustr. London, Unwin. '08. 5 s. [6184

Marten, M., L'Art Populaire Tchèque. [Textilkunst.] »L'Art Décoratif« '08 XVIII, S. 161/75 m. Abb. [6185

Massiac, M. L. de, Linges miraculeux et linges sacrés conservés dans l'Ordre des Chartreux. »Revue de l'art chrétien« '08 LI, S. 180/4 m. Abb. [6186

Matériaux pour servir à l'histoire de la dentelle en Belgique. I. série. 48, 16, 4, 8, 4 p. illust., XX pl. 4°. Bruxelles, H. Lamartin. '08. [6187

Mauri, L. de (E. Sarasino), L'amatore di arazzi e tappeti antichi. XVI, 387 p. 50 tavv. 16°. Torino, S. Lattes. '08. [6188
[Collez. Lattes.]

Meyer, R.-A., A travers la Mode du XIX^e Siècle. »L'Art et les Artistes« janvier '08 m. Abb. [6189

Migeon, G., Essai de Classement des Tissus de Soie décorés Sassanides et Byzantins. »Gazette des Beaux-Arts« '08, II. Bd., S. 471/93 m. Abb. [6190

Mikett, La dentelle. »Art« [Belgique] '08, Nr. 1, 3. [6191

Millar, A., The Making of Carpets. »Art Journal« '08, S. 19/25, 97/104, 207/12 u. 305/11 m. Abb. [6192

Minkus, F., Österr. Spitzen. Mit begleit. Text. (40 Taf. m. 10 S. illustr. Text) 45×34. Wien, F. Wolfrum & Co. ('08.) 40 M. [6193

Mode, die. Menschen u. Moden im 19. Jahrh. n. Bildern u. Kupfern der Zeit. Ausgewählt von O. Fischel. Text von M. v. Bohn. (2. Bd.) 1818/42. (VI, 160 S. m. Abb. u. 36 farb. Taf.) 8°. München, F. Bruckmann. '07. 4.80 M. [6194

Moore, N. H., The Lace Book. 218 p. Illust. 8°. London, Hodder & Stoughton. '08. 8 s 6 d. [6195

Motive, morgenländische. Orig.-Teppiche, -Stoffe u. -Stickereien. I. Ser. (Text v. E. W. Albrecht.) (20 Taf. m. III S. Text) 48,5×32,5. Plauen, Ch. Stoll. ('07.) 36 M. [6196

—, Dass. II. Serie. (Mit Text v. E. W. Albrecht.) 20 Taf. m. IV S. Text. 48,5×32,5. Ebda. ('08.) 36 M. [6197

—, Dass. III. Ser. 26 Taf. m. II S. Text. 49×33. Ebda. ('08.) 36 M. [6198

Müller-Ravensburg, A., Die Mappula v. Sulmona. [Mittelalt. Gewebe mit Tierdarstellungen. Museum v. Sulmona.] »Röm. Quartalschrift« '07 XXI, S. 199/200. [6199

Muthesius, A., Echtfärberei. »Dekorative Kunst« '07 X, S. 335/6. [6200

Neuhoff, G., Neue Ornamente. Motive f. Textilkunst u. Zimmer-Schmuck im mod. Stil u. unter Berücksicht. d. Empire u. Louis XVI. (25 Taf.) 35×25. Dresden, G. Kühtmann. '07. 20 M. [6201

Niedner, M., Hardanger Stickerei. Mit 121 Abb. u. 2 doppelseit. Musterbog. (48 S.) Lex.8°. Leipzig, Verlag der »Deutschen Moden-Ztg.« '07. 1.25 M. [6202

—, u. *H. Weber,* Häkel-Arbeiten. 1. Heft. Mit 130 Abb. und e. doppelseit. Beil. (68 S.) Lex.8°. Ebda. '07. 1.25 M. [6203

Noël, B., Les Beauvais [Teppiche] Anciens et Modernes. »L'Art et les Artistes« nov. '07 m. Abb. [6204

Origines de la dentelle de Venise et l'école de Burano. 50 p. fig. 8°. Venise, Ch. Ferrari. '07. [6205

Perali, P., Tovaglie e mantili di Perugia (Sec. XIII—XVI) con segni e simboli magici. [Textilarbeiten a. d. Sammlung Mar. Rocchi (Rom), ausgestellt auf d. Ausstellung in Perugia.] »Augusta Perugia« II '07, S. 65/71. [6206

Pesel, L. F., The Embroideries of the Aegean. »Burlington Mag.« '07 X, S. 230/9 m. Abb. [6207

—, The So-Called „Janina" Embroideries. Ebda. '07 XI, S. 32—39 m. Abb. [6208

Pogány, Kol., A sztropkói miseruha. [Die Kasel aus Sztropkó XV. Jahrh.] »Archaeol. Értesitő« XXVII, S. 411/31. [6209

Pappenberg, F., Dekorative Variationen. (Fortuny-Schleier, F. J. Hoesels Nadelkünste, Krefelder Seidenstoffe.) »Türmer« '08 X, 5, S. 741/5. [6210

Rae, O. M., Needlework Pictures. »Connoisseur« '07 XVII, S. 199—203 m. Abb. [6211

Reesema, E. S. van, Ancien procédé de Tressage dit Egyptien. »L'Art flam. et holl.« '08 IX, S. 175—183 m. Abb. [6212

—, Broderie-Crefeld. Ebda. '07 VII, S. 89/91. [6213

Restaurierung der Garstener Gobelins. »Christl. Kunstblätter« '07 XLVIII, S. 105/6. [6214

Ricci, E., Antiche trine italiane raccolte ed ordinate; trine ad ogo. 127 p. fig., 160 tavv. 4°. Bergamo, Istit. ital. d'arti graf. '08. 85 L. [6215

[Rez. m. Abb., »Rass. d'arte« '08 VIII, Nr. 7, S. V/VI.]

Rittmann, E., Aus d. Gesch. d. Gobelinindustrie. »Kunstfreund« '08 XXIV, S. 248/53 m. Abb. [6216

Rosenberg, A., Gesch. d. Kostüms. I. Bd. 4./7. Lfg. 40 Taf. m. 59 Bl. u. S. Text. 34,5×25. Berlin, E. Wasmuth ('08.) (je) 6 M. [6217
[Größere Ausgabe 50×33 (je) 10 M.]

St. John, Lady, The Gobelin Factory and some of its work. »Burlington Magazine« '07 X, S. 279—289 m. Abb. [6218

Sammel-Mappe f. Flächenverzierung m. bes. Berücksicht. d. Textil-Industrie. Hrsg. v. etwa 30 prakt. Fachmänn. XVIII. Folge. 6 Hefte. (Je 8 Lichtdr.-Taf.) 40,5×26,5. Plauen, Ch. Stoll. '07. 18 M. [6219

Sarre, F., Mittelalterl. Knüpfteppiche kleinasiatischer u. spanischer Herkunft. »Kunst u. Kunsthandwerk« '07 X, S. 503/25 m. Abb. [6220

Schmid, A., Das Taufkleid. »Zs. f. christl. Kunst« '08 XXI, Sp. 251—254 u. 283/4 m. Abb. [6222

Schmidt, C. W., Moderne weibl. Handarb. u. verwandte textile Künste, ihr Wesen u. ihre Bdtg. Mit mehr als 600 Abb. nach Orig.-Entw. erster Künstler und Künstlerinnen u. m. 15 Taf. (XI, 294 S.) Lex.8°. Dresden, W. Baensch. ('08.) 9 M. [6223

Schmitt, H., Stickereien. Entwürfe. 3. Lfg. (7 Bl. m. 1 Bl. Text.) 51×41. Basel, Selbstverlag. '07. (je) 8 M. [6224

Sigerus, E., Siebenbürg.-sächsisch. Leinenstickereien. 18 Taf. in Farbendr. VII S. Text. 35×25,5. Hermannstadt, J. Drotleff. ('07.) 8.50 M. [6225

Sketchley, R. E. D., Some Modern Embroideries. »Art Journal« '07, S. 321/6 m. Abb. [6226

Spiess, K., Trachtenkunde, m. e. Bibliographie. »Deutsche Geschichtsblätter« '07 VIII, S. 145—197. [6227

Spitzen-Mappe. Motiven-Quelle f. d. Spitzen- u. Stickereiindustrie. I. u. II. Bd. (Je 12 Hfte.) (Der Bd. 72 Taf.) 40,5×26,5. Plauen, Ch. Stoll. ('06/'07.) (je) 36 M. [6228

Dass. III. Bd. 12 Hfte. (72 Taf.) 33×24,5. Ebda. ('08.) per Bd. 36 M. [6229

Stickereien, moderne. Hrsg. v. A. Koch. III. Ser. 98 S. m. Abb. u. 1 Taf. Lex.8°. Darmstadt, Verlagsanstalt A. Koch. ('08.) 6.50 M. [6230

Stilarten, d., der Spitze in versch. Auffassg. u. neuer Kombination. (18 Taf. u. 1 Bl. Text.) 33×47. Plauen, C. F. Schulz & Co. ('08.) 32 M. [6231

Strzygowski, J., Oriental Carpets. »Burlington Magazine« '08 XIV, S. 25/8. [6232

Stuhlfauth, G., Die liturgische Gewandung im Orient u. Okzident. »Monatsschrift f. Gottesdienst u. kirchliche Kunst« '07 XII, S. 311—317 u. 341/52 m. Abb. [6233

Swieykowski, E., Zarys artystycznego rozwoju tkactwa i haftarstwa, objaśniony zabytkami Muzeum Narodowego w Krakowie. [Grundriß d. künstlerischen Entwicklung d. Weberei u. Stickerei, erläutert an d. Samml. d. Nationalmuseum in Krakau.] str. XVI, 300, 25 tabl. Kraków. '07. [6234

Szendrei, J., Adatok az erdélyi női viselet történetéhez a XVII szazadban. [Beiträge zur weibl. Kostümkunde in Siebenbürgen im XVII. Jahrh.] »Archaeol. Értesitő« '07 XXVII, S. 193/205 m. Abb. [6235

—, Adatok az Erdélyi Férfiviselet, Történetéhez a XVII szazadban. [Beiträge zur Kostümkunde in Siebenbürgen im XVII. Jahrh.]

Ebda. '08 XXVIII, S. 97/122. [6236

Taurel, C. E., De aesthetiek der vrouwen-handwerken. Met 37 afb. en wapenplaat. 4 en 179 p. 8°. V. geheel. herz. en verm. druk door J. W. A. Naber. Haarlem, De Erven F. Bohn. '08. 2.50 fl. [6237

Tebbs, L. A., The New Punto Tagliato Embroidery. I. Part. 100 p. III. Edit. rev. and enl. 4°. London, Chapmann & Hall. '08. 5 s. [6238

Teppiche, altoriental. [s. V, 3199.] 2./3./4. Lfg. (19 Taf., XVI, 1 Bl. Text.) 68×50. Leipzig, K. W. Hiersemann. ('07.) (je) 85 M. [6239

[Rez. v. M. Dreger, »Kunst und Kunsthandwerk« '08 XI, S. 52/4.]

Trutowski, A., [Die russ. Tapisserien] [in russ. Spr.]. »Starye Gody« Juli/Sept. '07 m. Abb. [6240

Vaudoyer, J.-L., Les Tissus Musulmans. »Art et décoration« '07 XXI, S. 51/60 m. Abb. [6241

Verneuil, M. P., Brodeuses écossaises. Ebda. '07 XXII, S. 111/16 m. Abb. [6242

—, Le Filet Brodé. Ebda. '08 XXIV, S. 195/208 m. Abb. [6243

—, Passementerie. Ebda. '08 XXIII, S. 145/58 m. Abb. [6244

Vorlagen, neue farbige, f. d. Textilindustrie. (24 Taf.) 48,5×32,5. Plauen, Ch. Stoll. ('07.) 36 M. [6245

Vries, R. W. P. de, jun., Une Technique régénérée: La Broderie d'Art. »L'Art flam. et holl.« '07 VII, S. 31/48 m. Abb. [6246

W., C. H., A Fifteenth-Century Tapestry [im Bes. v. J. Seligmann]. »Burlington Magazine« '07 XII, S. 101/2 m. Abb. [6247

Weissenbach, H. v., Theorie u. Praxis d. neudeutschen Stickerei. 3. verm. Aufl. (62 S. m. 250 Abb. und Bildn.) Lex. 8°. Leipzig, Modenztg. ('08.) 1.50 M. [6248

Wilkinson, M. E., Art Needlework and Design. A Manual of applied Art for Secondary Schools and Continuation Classes: Point Lace. Oblong 4 to. London, Scott, Greenwood and Son. '07. 3 s 6 d. [6249

Winter, F., Die Kämme aller Zeiten v. d. Steinzeit bis z. Gegenwart. E. Sammlung v. Abbildungen m. erläut. Text (deutsch, engl., franz.) hrsg. (84 Taf. m. 12 S. Text). 33×25. Leipzig, H. A. L. Degener. ('07.) 40 M. [6250

Wistrand, P. G., Svenska folkdräkter, Kulturhistorika studier. 8, 160 S. 30 Taf. 4°. Stockholm, Hiesta. '07. [6251

Zancani, C., I due tessuti bizantini della Collegiata di Castellarquato. »Bolletino Storico Piacentino« '07 II, S. 183/5 m. Abb. [6252

b) Einzelne Künstler.

Brauchitsch: *Jaumann, A.*, Stickereien v. Marg. v. ~. »Tapisserie- u. Stickereiztg.« '07 VIII, Nr. 1. [6253

—: *Schulze, O.*, Neue Stickereien v. Marg. v. ~. »Deutsche Kunst u. Dekoration« '07 XXI, S. 31/2 m. Abb. [6254

Cros: *Testard, M.*, Les Broderies de Marcelle ~. »L'Art décoratif« '08 XIX, S. 110/3 m. Abb. [6255

Dearle, J. H. s. Nr. 2912.

Demuth: *Michel, W.*, Ida Madeleine ~-München. [Stickkünstlerin.] »Deutsche Kunst u. Dekoration« '07 XX, S. 234/5 m. Abb. [6256

— s. a. Nr. 5549.

Dubois: *Moeller, H.*, Une artiste en l'art de la tapisserie bruxel-

loise: Fernande ~. 8 p. grav. gr.8°. Bruxelles, »Durendal« '07. [6257

Engelhart: *Fluri, A.*, Der Seidensticker H. H. ~ kauft Perlen vom Rate zu Bern. [Archivalien.] »Anz. f. schweiz. Altertumskunde« '07, N. F., Bd. IX, S. 249/52. [6258

Hormann, Emmy: Stickereien von ~-Bremen. »Deutsche Kunst u. Dekor.« '08 XXII, S. 276/7 m. Abb. [6259

Hösel: *Jaumann, A.*, Die Stickerin Florence Jessie ~. Ebda. '08 XXI, S. 381/90 m. Abb. [6260

— s. a. Nr. 6210.

Reydam: *Les* ~, tapissiers bruxellois; Henri le vieux, †1669, Henri le jeune 1650/1719, Jacque-Ignace, 1683/1747. »Ann. de la Soc. d'archéol. de Bruxelles« '08 XXII, No. 1/2, p. 79/149. [6261

—: *Donnet, F.*, Note complémentaire sur les ~, tapissiers bruxellois. Ebda. '08 XXII, No. 1/2, p. 151/6. [6262

3. Buchbinderei u. Leder.

a) Allgemeines.

Buchbinderkunst s. Nr. 5128.

Boekbanden. »Tijdschrift voor Boeken Bibliotheekwezen« '08 VI, S. 40/47 m. Abb. [6263

Buchbindekunst. »Kunstfreund« '07 XXIII, S. 93/5 u. 115/7. m. Abb. [nach J. Ramage, Ch. Meunier, R. Kieffer, A. Collin.] [6264

Cobden-Sanderson, T. J., La reliure; ses procédés, son idéal. »Relieur belge« '06, Nr. 2, '07, Nr. 2/3/4/6. [6265

Cockerell, Über d. Bücherbinden. »Archiv für Buchbinderei« '07 VII, S. 13/22. [6266

Dannhorn, H., Die Buchbinderei i. J. '07. »Archiv f. Buchgewerbe« '07 XLIV, S. 471/5. [6267

Davenport, C., Bookbinding in England. »Library Association Record« '07 IX, S. 19/23. [6268

Duff, E. G., Some early Scottish book-bindings and collectors. »Scottish Historical Review« '07 IV, S. 430/42. [6269

Einfluss, der, d. engl. Einbandes. »Archiv f. Buchbinderei« Jan. '07. [6270

Gibson, S., A Scrap-Collection of Bindings [i. d. Bodleiana in Oxford]. »Book-Lovers Magazine« '07 VII, S. 13/7 m. 3 Taf. [6271

Hedberg, A., Modernt Bokbinderi i England och Frankrike. »Svenska Slöjdforeningens Tidskrift« '08 IV, S. 87/98 m. Abb. [6272

Kiesling, D. Buchbindekunst d. alten Meister. »Börsenblatt f. d. deutschen Buchhdl.« 25. u. 27. XI, '07. [6274

Loubier, J., Die Kunstbuchbinderei i. d. Gegenwart. »Archiv f. Buchbinderei« '07 VI, S. 177/81 u. VII, S. 3/10. [6275

Mc Leod, A., Some Recent Italian Bookbinding. »Art Journal« '07, S. 344/7 m. Abb. [6276

Miller, P., Black Jacks and Leather Bottles. »Connoisseur« '07 XVIII, S. 41/3 m. Abb. [6277

Pichon, J., Bibliophiles et Relieurs. Notes publ. par G. Vicaire. 47 p. 8°. Paris, libr. Leclerc. '07. [6278

[Extr. du »Bull. du bibliophile.« 80 Exempl.]

Pollard, A. W., Sienese tavolette [Gemalte Einbände, 1258 ff.]. »Library« '08, II s., IX, S. 97—103. [6279

Quignon, H., Une plaque de reliure en os de la collection Troussures. (12. Siècle.) »Congrès archéologique de France« Session 72

('05), S. 651/60 m. 1 Taf. Paris. '06. [6280

Régne, J., Une reliure en maroquin ciselé de l'année 1402 [Bibl. v. Narbonne]. »Congrès archéol. de France« Sess. 73, '06 ('07), S. 371/83 m. 1 Taf. [6281

Sachs, H., Moderne Buntpapiere u. ihre Verwendung [i. d. Buchbinderei]. »Archiv f. Buchgewerbe« '07 XLIV, S. 354/8. [6282

Sauer, O., La reliure. [Conférence.] 13 p. 7 pl. h. t. 8°. Bruxelles, impr. J. E. Goossens. '08. [6283

—, La reliure. »Musee du livre« '08, Nr. 6, p. 66/72. [6284

Sketchley, R. E. D., Book-Bindings. »Art Journal« '07, S. 137/47 m. Abb. [6285

Steiner, E., Die Bedeutung d. Buch-einbandes als dekorat. Moment. »Zs. f. Bücherfreunde« '08 XII, S. 278/82 m. Abb. [6286

Verheyden, P., Zestiende euwsche Registerbanden [alte Lederpressungen]. »Tijdschrift voor Boek-en Bibliothekwezen« '07 V, S. 124/7. [6287

Willrich, E., Die Buchbinderkunst d. alten Meister. »Archiv f. Buchgewerbe« '07 XLIV, S. 438/45 m. Abb. [6288

b) Einzelne Künstler.

Kersten: *Schur, E.*, Neue Buch-einbände v. Paul ~. »Dekorat. Kunst.« '08 XI, S. 413 m. Abb. [6289

La Bruyère: *P[ica], V.*, Le Rilegature artistiche di Julietta ~. »Emporium« '07 XXVII, S. 78—82 m. Abb. [6290

Weinzierl, F. X.: ~, e. Münchner Handwerkskünstler. »Archiv f. Buchbinderei« März '07. [6291

4. Glas, Keramik, Wachs.

a) Allgemeines.

Agostinoni, E., Maioliche e maiolicari d'Abruzzo. »Il Secolo XX« '06 VI, Nr. 10. [6292

Allcroft, A. H., Earthwork of England: Prehistoric, Roman, Saxon, Danish, Norman and Mediaeval. 732 p. 8°. London, Macmillan. '08. 18 s. [6293

Alte und neue Porzellanplastik. »Sprechsaal« '08 XLI, S. 143/4 [nach e. Vortr. v. Dr. Graul]. [6294

Armorial China, A Catalogue of Chinese Porcelain with Coats of Arms in the possession of F. A. Crisp. 4°. '08. London, A. L. Isaacs. 4 s. [6295

Barber, E. A., Lead Glazed Pottery. Part. I. Common Clays. gr. 8°. London, Hodder & Stoughton. '08. 4 s. [6296

—, Salt Glazed Earthenware. 8°. Ebda. '07. 5 s. [6297

—, Tin Enamelled Pottery. Illustr. 8°. Ebda. '07. 5 s. [6298

Bauer, A., Neue Porzellane von Bing & Gröndahl in Kopenhagen. »Dekorat. Kunst« XI, Febr. '08 m. Abb. [6299

Belville, E., La Manufacture Impérial de porcelaine à Saint-Petersbourg. »L'Art décoratif« '07 IX, 2. Bd., S. 185/94 m. Abb. [6300

Billson, A., Brislington Lustre Ware. »Connoisseur« '08 XXI, S. 93/7 m. Abb. [6301

—, Lowesby and its Pottery. Ebda. '07 XVIII, S. 77/82 m. Abb. [6302

Blacker, J. F., Chats on Oriental China. Illustr. 408 p. 8°. London, Unwin. '08. 5 s. [6303

Blümlein, K., Die Terra sigillata

d. Neuzeit. »Tonindustrie-Ztg.« '08 XXXII, S. 1618. [6304

Borrmann, R., Die Keramik i. d. Baukunst s. Nr. 1107.

Bode, W., Die Anfänge d. Majolikakunst in Florenz unter d. Einfluß d. hispanomoresken Majoliken. »Jahrb. d. kgl. preuß. Kunstsammlungen« '08 XXIX, S. 276—298 m. Abb. [6305

Braun, E. W., Altludwigsburger Porzellan. »Mitteil. d. württemb. Kunstgewerbevereins« '07/'08, H. 1, S. 5/19 m. Abb. [6306

—, Die Frühzeit d. figuralen Plastik i. d. Höchster Porzellanfabrik. »Kunst u. Kunsthandwerk« '08 XI, S. 538/46 m. Abb. [6307

—, Die Vorbilder einiger „türkischer" Darstellungen im deutschen Kunstgewerbe d. XVIII. Jahrh. [Französ. Stiche von Duflos u. a.] »Jahrb. d. k. preuß. Kunstsamml.« '08 XXIX, S. 252—263 m. Abb. [Fürstenberger, Ansbacher, Meißner Porzellan u. a.] [6308

—, Doccia Porcelain of the earliest period. »Burlington Magazine« '08 XIII, S. 145/6 m. Abb. [6309

—, Eine Gruppe schles. Hafnerkeramik a. d. II. Hälfte d. 16. Jahrh. »Schles. Vorzeit« '07, N. F., IV, S. 122/3. [6310

—, Über Ansbacher Fayencen a. d. dreißiger Jahren d. 18. Jahrh. »Zs. d. nordböhm. Gewerbemus.« '08 III, S. 18/24 m. Abb. [6311

—, Über Kelsterbacher Porzellanfiguren. »Monatshefte f. Kunstwissensch.« '08, Hbd. 2, S. 898—905 m. Abb. [6312

—, Z. bunten Hafnerkeramik der Renaissance in Salzburg. »Kunst u. Kunsthandwerk« '07 X, S. 498/9. [6313

—, Zum Meißner Sulkowskiservice. »Monatsh. d. Kunstwiss.« '08 I, S. 1059/62 m. Abb. [6314

Bredt, E. W., Die k. russ. Porzellanmanufaktur in S. Petersburg v. 1744/'04. »Dekorative Kunst« '08 XI, S. 318/21 m. Abb. [6315

Brüning, A., Wiener Porzellan. »Kunst u. Kunsthandwerk« '08 XI, S. 280/6 m. Abb. [6316

**Burton, W.*, Porcelain. '06 [V, 3243]. [6317

[Rcz. v. S. L., »Sprechsaal« '07 XL, S. 88/9, 101/2 u. 115/7.]

Bushel, S. W. and *E. A. Jones*, Ming Bowl with Silver-Gilt Mounts of the Tudor Period. »Burlington Magazine« '08 XIII, S. 257/61. [6318

Butler, A. J., Egypt and the Ceramic Art of the nearer East. Ebda. '07 XI, S. 221/6. [6319

[Dazu: A. v. de Put, Ebda. S. 391/2.]

Büttner, E., Beiträge zur schles. Keramik. »Schles. Heimatbl.« '08 I, S. 460/3, 554/6, 585/87, II, S. 35/8, 108/10. [6320

Cazalet, L., Russian Porcelain. »Connoisseur« '08 XX, S. 16/20 m. Abb. [6321

Chaffers, W., Marks and Monograms on European and Oriental Pottery and Porcelain. 12th edit., with a Supplement, '08. (1016 S.) Ryl. 8°. London, W. Reeves. '07. 42 s. [6322

—, The Keramic Gallery. With historical notices and descriptiones. 2nd edit., rev. and edit. by H. M. Cundall. (492 p.) Ryl. 8°. London, Gibbings. '07. 35 s. [6323

Church, A. H., Early English Stonewares (Dwight, Elers, Morley). »Burlington Magazine« '08 XII, S. 293/9. [6324

Clay, H. A., Zürich Porcelain. »Connoisseur« '07 XVII, S. 173—176 m. Abb. [6325

Deneken, F., Die Kopenhagener Fayence - Fabrik „Aluminia". »Deutsche Kunst u. Dekorat.« '07 XXI, S. 159/65 m. Abb. [6326

Deveaux, P., Les Faïences d'Aprey. VII, 91 p. ill. gr.8°. Paris, C. Foulard. '08. [6327

Dillon, E., Glass. Ryl. 8° illus. [Connoisseur's Lib.] London, Methuen. '07. 25 s. [6328

—, Some Notes on the Origin and the Development of the Enamelled Porcelain of the Chinese. »Burlington Magazine« '08 XIII, S. 4/9, 69/78 m. Abb. [6329

Doat, T., Les Ceramiques de Grand Feu: La Porcelaine dure et le Grès - Cérame. »Art et Décoration« '07 XXI, S. 69/80 m. Abb. [6330

Dokumente d. mod. Kunstgewerb. Hrsg. unter Mitwirkung v. Lichtwark u. H. Pudor. Serie A: Keramik u. Glasindustrie. 7./8. Heft. (S. 77/148 m. Abb.) 41,5 ×30. Berlin-Steglitz, H. Pudor. ('07.) (je) 3 M. [6331

Dasselbe. 9. Heft. (S. 1/38 m. Abb.) 41,5×30. Leipzig-Stötteritz, Trenkler & Co. ('08.) (je) 3 M. [6332

Doenges, W., Meißner Porzellan. S. Gesch. u. künstler. Entwickl. Mit 23 Taf., 249 Abb. i. T. (XII, 305 S.) 8°. Berlin, Marquardt & Co. ('08.) 12 M. [6333

[Rez. v. J. Folnesics, »Kunst u. Kunsthandwerk« '08 XI, S. 178/9.]

Du Chasnet, Vieux Métiers: La Poterie. »L'Art et Décoration« '08 XXIV, S. 133/6 m. Abb. [6334

Duthie, A. L., Decorative Glass Processes. 280 p. 8°. London, Constable. '08. 6 s. [6335

Falke, O. v., Das rheinische Steinzeug. 2 Bde. (VIII, 138 u. 128 S. m. 262 Abb., 26 Taf.) 35,5×26. Berlin - Schöneberg. ('08.) 80 M. [6336

—, Gotisches Steinzeug v. Dreihausen in Hessen. »Kunst u. Kunsthandwerk« '07 X, S. 295—309 m. Abb. [6337

Folcker, E. G., Gamla svenska Fajanspriser. »Svenska Slöjdföreningens Tidskrift« '07 III, S. 11/17. [6338

Folnesics, J., Das Glas im Altertum. »Kunst u. Kunsthandwerk« '08 XI, S. 589/600 m. Abb. [6339

—, S. Petersburger Porzellan. Ebda. '07 X, S. 387/96 m. Abb. [6340

— u. *E. W. Braun*, Gesch. d. k. k. Wiener Porzellan-Manufaktur. Hrsg. v. österr. Mus. f. Kunst u. Industrie. Mit 42 Taf., 1 Markentaf. u. 147 Illustr. i. T. (XII, 234 S.) 38×28. Wien, Hof- u. Staatsdruckerei. '07. 200 M. [6341

Franchet, L., La chimie céramique au 18 siècle. »Revue scientifique« '08, 5 sér. t. IX, S. 324. [6342

Görres, S., La Manufacture de Porcelaine de Vienne. »L'Art décoratif« '08 XIX, S. 157/66 m. Abb. [6343

Graesse, J. G. T., Guide del l'Amateur de Porcelaines et de Faiences. 11 th edit. Cr.8°. London, Nutt. '07. 10 s. [6344

**Gutmann, K. F.*, Die Kunsttöpferei d. XVIII. Jahrh. im Großherzogtum Baden. '06. [V, 3267.] [6345

[Rez. v. E. W. Braun, »Monatsh. d. Kunstwiss.« '08 I, S. 929/31.]

Haigh, E. A. R., A suggested origin for Persian Faience. »Burlington Magazine« '08 XIV, S. 134/43 m. Abb. [6346

Hainbach, R., Pottery Decorating. A description of all the processes for decorating Pottery

and Porcelain. (260 S.) Cr.8°. London, Scott, Greenwood & Son. '07. 7 s 6 d. [6347

Hanauer, A., Les Faïenciers de Haguenau. »Revue d'Alsace« '07, N. S., Bd. VIII, S. 37/60 u. 136/54. [Fortsetzung zu V, 3268.] [6348

—, Dasselbe. [Aus: »Revue de Alsace«.] 63 S. m. Fig. gr.8°. Rixheim '07 (Straßburg, J. Noiriel). 2 M. [6349

[Rez. v. C. Scherer, »Monatshefte d. kunstwiss. Lit.« '07 III, S. 144/5.]

Havard, H., La Porcelaine Hollandaise. »Revue de l'art anc. et mod.« '08 XXIV, S. 81/90 u. 179/92 m. Abb. [6350

Heintze, E., Die Proskauer Fayence- u. Steingutfabrik. »Schles. Vorzeit« '07, N. F., IV, S. 124/30 m. Abb. [6351

—, Was wissen wir gegenwärtig v. d. Erfindungsgesch. d. europäischen Porzellans? »Sprechsaal« '07 XL, S. 131/2. [6352

—, Z. Gesch. d. Erfindung des Porzellans. »Zs. f. angewandte Chemie« '07 XX, S. 1553. [6353

Heitland, L., Old Meissen Porcelain: its History and Decoration. »Connoisseur« '08 XXII, S. 85—92 m. Abb. [6354

Heuser, E., Die Pfalz-Zweibrücker Porzellanmanufaktur. E. Beitrag zur Gesch. d. Porzellans u. zur Kulturgesch. e. deutschen Kleinstaates im 18. Jahrh. M. Abb. i. T., 6 Taf. u. 1 Karte. (VII, 240 S.) Lex.8°. Neustadt a. Hdt., L. Witter. '07. 10 M. [6355

[Rez. v. E. W. Braun, »Monatsh. d. Kunstwiss. '08 I, S. 929/31.]

—, Pfälzisches Porzellan des 18. Jahrh. im Zusammenhange mit der Entwickl. d. europäischen Porzellanfabrikation. [Aus: Mittl. des histor. Vereins der Pfalz.] (58 S. m. 3 Taf.) gr.8°. Ebda. '07. 2 M. [6356

[Rez. v. E. W. Braun, »Monatsh. d. Kunstwiss. '08 I, S. 929/31.]

Hobson, R. L., Notes on an early „Persian" Bowl and „Rice-grain" Wares. »Burlington Magazine« '07 XI, S. 83/9 m. Abb. [6357

Hodgson, Mrs. W., Some Old Ming Porcelains. »Connoisseur« '07 XVII, S. 241/5, XVIII, S. 26/32 u. 147/51 m. Abb. [6358

Jerningham, C. E., The Oxburgh Glasses. Ebda. '08 XXI, S. 17/8 m. Abb. [6359

Keramik s. a. Nr. 6461.

Kisa, A., Das Glas im Altertume. Mit einem Beitrage über Funde antiker Gläser in Skandinavien von O. Almgren. Hiersemanns Hdb. Bd. III. Mit 19 Taf. u. 395 Textabb. Leipzig, Hiersemann. '08. [6360

L., S., Altchinesisches Eierschalen-Porzellan. »Sprechsaal« '07 XL, S. 51/2. [6361

—, Die Kaiserl. Porzellan-Manufaktur S. Petersburg 1774/'06. Ebda. '07 XL, S. 283/4, 297/8, 310/2, 327/9. [6362

—, Die Porzellan-Manufaktur von Lowestoft. Ebda. '07 XL, S. 200. [6363

Labadie, E., Notes et documents sur quelques faïenceries et porcelaineries de la Gascogne au XVIII siècle. »Revue de Gascogne« '07, mai, juillet, sept., nov., déc. u. '08, janv, févr., mars. [6364

Laking, G. F., Sèvres Porcelain of Buckingham Palace and Windsor Castle. Illust. 4°. London, Bradbury. '07. 210 s. [6365

Lechevallier-Chevignard, G., La Décoration de la porcellaine à la Manufacture nation. de Sèvres. 18 p. 8°. Paris, G. Vitry. '08. [6366

—, La Manufacture de porcelaine

de Sèvres. 168 p. 60 gravv. 8°. Paris, H. Laurens. '08. [6367
[Les Grandes Institutions de France.]

Leisching, J., Das Glas im Altertume. [Mit Bezug auf Nr. 6360.] »Mittl. d. Erzh. Rainer-Mus. in Brünn« '08 XXVI, S. 145/60 m. Abb. [6368

—, Deutsche Wappenteller. Ebda. '08 XXVI, S. 65/6 m. Abb. [6369

Llopis y Bofill, M., La porcelana del Buen Retiro. »La Alhambra« 15. X. '07. [6370

Lloyd, C. G., Old Welsh Loughor Delft. »Connoisseur« '07 XVII, S. 263/66 m. Abb. [6371

Mantel, F., Le Service de table présidentiel. [Sèvres, Entw. v. M. Dujardin-Beaumetz.] »L'Art décoratif« '07 IX, 2. Bd., S. 41—42 m. Abb. [6372

Meester, M. de, Les Industries céramiques en Belgique. 180 p. ill. 8°. Bruxelles, J. Lebègue & Cie. '07. 4 fr. [6373

Mengaroni, F., Arte ceramica (maiolica) note e commenti. 75 p. 8°. Pesaro, tip. A. Nobili. '07. [6374

Modernt porculán r král. Saské porculanové manufaktury v Míšni. [Modernes Porzellan aus der kgl. sächsischen Porzellan-Manufaktur in Meißen.] Český Svět III, 1, '06/'07, No. 21. [6375

Mourey, G., Les Animaux en Porcellaine de Copenhague. »Art et Décoration« '07 XXI, S. 81—90 m. Abb. [6376

M[üller], Die Porzellanfabriken d. Herzogtums Zweibrücken [in Gutenbrunnen]. »Mittl. d. histor. Ver. d. Pfalz« '07 XXVIII, S. 142/5. [6377

Osborn, M., Berliner Porzellan. »Velhagen & Klasings Monatsh.« '08/'09 XXIII, 1, S. 545/60 m. Abb. [6378

Osma, G. J. de, Apuntes sobre cerámica moriska Textos y documentos valencianos. Num. I: La loza dorada de Manises en el año 1454. (Cartas de la Reina de Aragón a D. Pedro Boil.) 66 p. 8°. Madrid, Hijos de M. G. Hernández. '07. [6379

Paris, P., Céramique populaire d'Espagne. »Revue de l'art anc. et mod.« '08 XXIV, S. 69/77 m. Abb. [6380

Phillips, C., Two Limoge Plaques [Victoria and Albert Mus.] and the Maître de Moulins. »Burlington Magazine« '07 XII, S. 26/32 m. Abb. [6381

Pholien, F., Les Faïences liégeoises. »Chron. archéol. du pays de Liége« '08, No. 3, p. 23/6. [6382

Powell Wedgewood-Pottery. »Art Journal« '08, S. 10/2 m. Abb. [6383

Praetere, de, Schweizerische Volkskunst: Die Töpferei in Heimberg und Langnau. »Heimatschutz«, Zs. d. Schweizer Verein. f. Heimatschutz Nov. '07, Nr. 11. [6384

Queirioz, J., Ceramica portugueza. 455 p. 195 fig. 4°. Lisboa, typ. de Annuario Commerc. '07. [6385

R., D. W., Early Persian Pottery. »Mus. of fine Arts Bull.« [Boston] '08 VI, S. 29/32 m. Abb. [6386

Raspe, Th., Die Anfänge der Fayencefabrik zu Künersberg. »Kunst u. Kunsthandwerk« '08 XI, S. 163/7 m. Abb. [6387

Riesebieter, O., Beiträge z. Gesch. d. Fayencefabrikation in Jeverland und Ostfriesland. »Bericht üb. d. Tätigkeit d. Oldenburger Ver. f. Altertumskunde u. Landesgeschichte '08 XVI, S. 35. [6388

Ryley, A. B., Old Bohemian Glass. »Connoisseur« '07 XVIII, S. 241—246 m. Abb. [6389

**Rhead, G. W.*, Staffordshire Pots and Potters. [V, 3310.] [6390
[Rez. v. S., M. L., »Burlington Magazine« '07 X, S. 328/9, F. Freeth, »Connoisseur« '07 XVIII, S. 236/8 m. Abb.]

Sarre, F., Persisch-islamische Keramik d. XII. u. XIII. Jahrh. [Berlin]. »Amtl. Ber. a. d. k. Kunstsamml. [Berlin]'08/'09 XXX, Sp. 67/74 m. Abb. [6391

Sauvaget, A., La Céramique ancienne depuis le XV siècle jusqu'à la fin du XVIII. Faïences et porcelaines d'Europe et d'Orient, grès; leur valeur. 276 p. avec fig. 16°. Bourges, chez l'Auteur. ['08.] [6392

Scatassa, E., Vasai di Urbino o che vi lavorarono: Contributo per la stor. delle maioliche nelle Marche. »Arte e Storia« '08 XI, S. 168/9. [6392a

Scherer, C., Figürl. Plastiken der Fürstenberger Porzellanmanufakturen wd. d. Blütezeit. »Braunschweig. Magazin« '06 XII, S. 73, 85. [6393

Schnorr v. Carolsfeld, L., Altes Porzellan. »Kunst u. Künstler« '08 VII, S. 110/2 m. Abb. [6394

Schwarz, W., Alt-Wiener Porzellane. »Zs. d. nordböhm. Gewerbemus.« '07 II, S. 81/3. [6394a

Schwedeler-Meyer, E., D. Rheinische Steinzeug. Ebda. '08 III, S. 65—78 m. Abb. [6395

—, Die Wiener Porzellanmanufaktur. Ebda. '07 II, S. 61/71 m. Abb. [6396

Selch, E., Zum Schutz d. Kunstgläser. »Mitt. d. mährisch. Gewerbe-Mus.« '07 XXV, S. 138—140. [6397

Servaas van Rooyen, A. J., Over Glasblazers hier te Lande. »Oud-Holland« '08 26, S. 165/70. [6398

Service, J. A., British Pottery. »Art Journal« '08, S. 53/7, 129/37 u. 237/44 m. Abb. [6399

Singer, H. W., Some new Porzelain by the royal Saxon Factory at Meissen. »Studio« '07 XL, S. 55/58 m. Abb. [6400

Some recent developments in the pottery ware of the Martin Brothers. »Studio« '07 XLII, S. 109/15 m. 26 Abb. [6401

Steedman, M. E., Italian Majolica. »Connoisseur« '08 XX, S. 177—80 m. Abb. [6402

Tatarinoff, E., E. Ofenkachel mit Reliefdarstellung der Thebaerlegende, gefunden zu Solothurn. [Museum. 16. Jahrh.] »Anz. f. schweiz. Altertumskunde« '08 X, S. 332/3 m. Abb. [6403

Teller nach e. Entwurf Friedrichs d. Großen. »Zs. d. nordböhm. Gewerbemus.« '08 III, S. 87/9 m. Abb. [6404

Thiis, J., Tiffany. Amerikanskt Konsthandtverk. »Svenska Slöjdföreningens Tidskrift« '07 III, S. 67/74 m. Abb. [6405

Toesca, P., Vetri italiani a oro con graffiti del XIV e XV secolo. »L'Arte« '08 XI, S. 247/61 m. Abb. [6406

Turner, W., Eighteenth Century Fine Stoneware. »Connoisseur« '08 XX, S. 85/8 m. Abb. [6407

—, Madeley Porcelain. Ebda. '08 XXII, S. 153/60 u. 248/54 m. Abb. [6407a

Turpin, Les Poteries historiées d'Englefontaine. 24 p. et pl. gr. in 8°. Lille, L. Danel. '08. [6408
[Extr. du t. XXVII de la »Commission historique du dpt. du Nord.]

Vincenti, C. v., Im Zeichen des „Bienenkorbs". Alt-Wiener Porzellan. »Velhagen & Klasings Monatshefte« '07/'08 XXII, 1, S. 515/27 m. Abb. [6409

Volz, G. B., E. Geschenk Friedr. des Großen an Katharina II. [Porzellanservice.] In: »Hohenzollernjahrbuch« '08 XII m. Abb. [6410

* *Walcher v. Moltheim, A.*, Bunte Hafnerkeramik der Renaissance etc. '06 [V, 3328]. [6411
[Rez. v. H. Stegmann, »Mitt. a. d. germ. Nat.-Mus.« '07, S. 45/50 m. Abb.

—, Die Gmundner Bauernfayencen. »Kunst u. Kunsthandwerk« '07 X, S. 407/37 m. Abb. [6412

—, Zwei Unika deutscher Keramik. [Wien, Freiherr v. Werner u. Grf. Kinsky.] Ebda. '08 XI, S. 478/81 m. Abb. [6413

Waldner, H. A., Die Formenspr. d. keramischen Dekoration . . . . s. Nr. 1237.

Walker, H., Ancient Pharmacy Jars. [With Illustr. from examples in the possession of J. Prior, Stamford.] »Connoisseur« '08 XX, S. 251/4 m. Abb. [6414

Widmer, K., Keramik. (III, 77 S. m. Abb. u. z. Tl. farb. Taf.) 8°. Aus »Baden. Seine Kunst und Kultur«. Freiburg i. B., J. Bielefeld. '07. 2 M. [6415

Wylde, C. H., How to Collect Continental China. 268 p. 8°. London, Bell. '07. 6 s. [6416

Zimmermann, E., Bemerkungen üb. einige Marken des Meißner Porzellans. »Monatsh. d. Kunstwiss.« '08 I, S. 845/6 u. 951/2. [6417

—, Die Erfindg. u. Frühzeit des Meißner Porzellans. E. Beitrag z. Gesch. d. deutschen Keramik. (XXV, 328 S. m. 111 Abb. u. 1 Taf.) Lex. 8°. Berlin, G. Reimer. '08. 20 M. [6418

—, E. deutsches Frittenporzellan d. 18. Jahrh. [Dresdner k. Porzellan-Sammlg.) »Monatsh. der Kunstwiss.« '08 I, 1, S. 360/2 m. Abb. [6419

—, Plaue a. d. Havel, die erste Konkurrenzfabrik der Meißner Manufaktur u. ihre Erzeugnisse. »Monatshefte f. Kunstwissensch.« '08, Hbd. 2, S. 602/19 m. Abb. [6420

—, Porzellan-Kunst. »Deutsche Kunst u. Dekor.« '08 XXII, S. 42/59. [6421

—, Wer war d. Erfinder d. Meißner Porzellans? [Böttger und nicht Tschirnhausen.] »Neues Archiv f. sächs. Gesch. u. Altertumskunde« '07 XXVIII, S. 17. [6422

Zobel, V., Garten-Terrakotten der Großherzogl. Keramischen Manufaktur Darmstadt. »Deutsche Kunst u. Dekor.« '08 XXII, S. 257/60 m. Abb. [6423

b) Einzelne Künstler.

Bossard s. Nr. 2828.

Boucher: *Leclère, T.*, Un Potier d'Etain d'Aujourd'hui: Louis ~. »L'Art décoratif« '07 IX, 2. Bd., S. 65/8 m. Abb. [6423a

Brandani: *Scatassa, E.*, Per Federico ~ [Majolika-Künstler d. 16. Jahrh.] [Archivalien]. »Rassegna bibliogr. dell'arte ital.« '08 XI, S. 58/9. [6424

Brouwer: *Loebèr, J. R. jr.*, Terres cuites de ~. »L'Art flam. et holl.« '07 VIII, S. 125/30 m. Abb. [6425

Cros: *Vaillat, L.*, Henry ~. »L'Art et les Artistes« avril '08 m. Abb. [6426

Décorchemont s. Nr. 6429.

Dejean: *Aurel*, Louis ~. »L'Art et les Artistes« avril '07 m. Abb. [6427

Delaherche: *Félice, R. de*, Auguste ~. »L'Art décoratif« '07 IX, 2. Bd., S. 155/8 m. Abb. [6428

Despret: *Benedictus, E.*, La Pate de Verre: Georges ~. François

Décorchemont. Ebda. '07 IX, 2. Bd., S. 211/6 m. Abb. [6429

Germain: *Marquet de Vasselet*, Une écuelle de ~ au Musée du Louvre. »Bulletin de la société de l'histoire de l'art français« '08, S. 27 ff. [6430

Kaendler: *Graul, R.*, E. wiedergefundener Porzellanapostel von ~. [Leipzig, Kunstgewerbemus.] »Monatshefte d. Kunstwiss.« '08 I, 1, S. 125/8 m. Abb. [6431

Kirsch, H. F.: *Schlader, B.*, Porzellan von ~-Wien. »Deutsche Kunst u. Dekor.« '08 XXII, S. 261/4 m. Abb. [6432

Kizberger: *Walcher v. Moltheim, A.*, Welser Fayencen a. d. Werkstätte des Hafnermeisters ~. »Kunst u. Kunsthandwerk« '08 XI, S. 584/89 m. Abb. [6433

Kraut: *Roder, C.*, Zur Lebensgeschichte u. Würdigung d. Hafners Hans ~ v. Villingen [1520/90] u. s. nächsten Nachkommen. »Zs. f. d. Gesch. d. Oberrheins« '07, N. F. XXII, S. 369/86 m. Abb. [6434

Lachenal: *Guillemot, M.*, Exposition ~ (céramiques et bronzes). »L'Art et les Artistes« Dez. '07. [6435

La Farge: *Cox, K.*, Two Specimens of ~ Art in Glass. »Burlington Magazine« '08 XIII, S. 182/5. [6436

Linning: *Looström, L.*, Till den GamlaUlfsundafabrikens Historia. [Über den schwed. Keramiker, C. A. ~.] »Svenska Slöjdföreningens Tidskrift« '07 III, S. 42/58 m. Abb. [6437

Moreau-Nelaton s. Nr. 4152.

Obermillner, Thomas: *Walcher v. Moltheim, A.*, Salzburger Majoliken aus der Werkstätte des Hafnermeisters ~. »Kunst und Kunsthandwerk« '07 X, S. 89/92 m. Abb. [6438

Palissy: *Momméja*, Bernard ~ agenais. »Revue de l'Agenais« '08 XXXV, Nr. 6. [6439

Schmuz-Baudiss: *Schur, E.*, Porzellan v. ~. »Dekorat. Kunst« '07 X, S. 477/80 m. Abb. [6440

Tschirnhaus: *Peters, H.*, E. W. v. ~, Erfinder d. sächs. Porzellans. »Chem. Ztg.« '08 XXXII, S. 921. [6441

Wackerle: *R., W.*, Joseph ~. [Porzellanfiguren.] »Dekorative Kunst« XI, Nov. '07, S. 71/4 m. Abb. [6442

Wedgewood: *Church, A. H.*, Josiah ~, Master-Potter. New and rev. edit. (220 p.) 16mo. »Miniature Portfolio Monographs.« London, Seeley. '07. 2 s. [6443

Druck von Lippert & Co. (G. Pätz'sche Buchdr.) G. m. b. H., Naumburg a. S.